

## Text Refós

# Revisió del Catàleg i Pla Especial Urbanístic de Protecció de Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)

### Volum 2. Fitxes dels elements catalogats

**Equip Redactor:**

Josep Contreras Janer, , Arquitecte  
Maria Rull Bertran, , Arquitecte  
Adrià Calvo L'Orange, , Arquitecte

Joan Antoni Pérez Farriols, Arquitecte  
Marta Antuñano Rañé, Historiadora  
Íngrid Roda del Cuerpo, Biòloga  
Joan García Targa, Arqueòleg

**Coordinació:**

Imma Vilamala Aliguer, Historiadora

**Col·laboradors:**

Jordi Grabau Figols, Gestió de la base de dades  
Lucía Fernández Arias, administrativa  
SPAL

Abril 2021



S E R V E I D E P A T R I M O N I A R Q U I T E C T Ò N I C L O C A L



Diputació  
Barcelona

Àrea de Territori  
i Sostenibilitat





# CONJUNTS ARQUITECTÒNICS (CA)



**CARRER AMPLE**

**001.CA**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer Ample, 11-43  
Carrer Ample, 6-50

Coordenades UTM x 407786 ; y 4599913

Plànol

Delimitació bé

x 407786 ; y 4599913

Grafisme cat. \*

Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

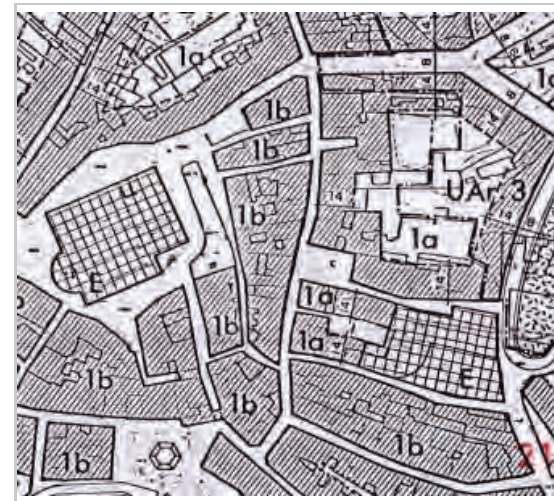
**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

**CARRER AMPLE**

**001.CA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Altres prot. Fitxa C-02 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat. Categoria C  
Nivell de Protecció Ambient protegit

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context

El carrer Ample es troba al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements

És un carrer amb habitatges entre el carrer de l'Hospital i el carrer de l'Església. Hi destaquen la uniformitat de volums, la composició de les façanes i, en moltes d'elles, els arcs de pedra de les façanes.

Ús actual

Residencial

Ús original/altres

Residencial

Estat conservació

Bo; En general l'estat de conservació és bo.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements

Es protegeix l'ambient del carrer en els trams que s'indiquen. Inclou els balcons i llosanes, les baranes i reixes d'obertures, portalades i finestres de pedra vista.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es vol conservar l'ambient del carrer. Les intervencions que es duguin a terme estaran encaminades a aquest objectiu. Es respectarà la proporció de les obertures, els materials de façana i coberta seran del mateix tipus que els existents, es mantindran els balcons amb baranes conservant les existents, es respectaran les reixes de les finestres i si se n'han de posar hauran d'integrar-se al conjunt igual que les baranes i les llosanes dels balcons, els elements de pedra vistos com llindes, brancals i portalades es deixaran no es podran ocultar ni mutilar, no es podran col·locar aplacats de pedra a les façanes i el color es triarà en funció de la carta de colors d'Olesa de Montserrat. A l'interior, es conservaran els sostres i enteixinats de guix que puguin tenir les cases d'aquest carrer.

Usos permesos

Els que estableixi el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica El carrer Ample és un dels carrers que forma part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa de Montserrat. El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres, a la vegada tenia tres punts d'accés, un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es

CARRER AMPLE

001.CA

conserva, tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.

A partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari. Aquest nou recinte emmurallat constava probablement amb els portals del Coscoll, de les Hortes (a la plaça de les Fonts) i un altre que es trobava al carrer Hospital. El carrer Ample, carrer de la Creu Reial, carrer de l'Església, carrer Coscoll, carrer de Dalt i carrer de Baix formaven part d'aquest nucli baix-medieval.

Al carrer Ample hi conflueixen els actuals carrers Hospital i Travessia de Tetuan, on hi havia emplaçats anteriorment l'hospital vell i el cementiri. El carrer Ample esdevé així un dels carrers més importants del nucli antic. L'habitatge de Cal Pel·la és una de les cases més antigues del carrer; la resta d'edificis són construccions de mitjans i finals del segle XIX. Molts establiments comercials formen part del passat d'aquest carrer: la botiga de queviures de Cal Viñas, la vaqueria de Cal Segura, el forn de pa de Jaume Rius i el de Cal Pili d'Antoni Ribas i la llibreria de Cal Jaume, entre molts altres establiments.

Bibliografia

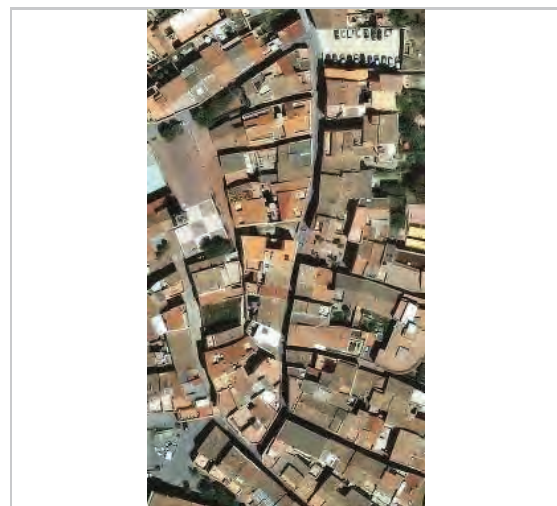
FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu (IPCE). Arxiu històric COAC. 1980

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa C-02

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2010

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CARRER AMPLE

001.CA



Vista general (2016)  
JPF

CONJUNT D'HABITATGES CARRER ANSELM CLAVÉ

002.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer Anselm Clavé, 79-99

Coordenades UTM x 407875 ; y 4599574

Plànol

Delimitació bé

x 407875 ; y 4599574

Grafisme cat.

\* Entorn protecció



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993

Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT D'HABITATGES CARRER ANSELM CLAVÉ

002.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context Conjunt d'habitatges situats a l'eixample d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements Són un conjunt d'habitatges de planta baixa i un o dos pisos, que es caracteritzen per la seva parcel·lació estreta i allargada amb front a dos carrers.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; En general l'estat de conservació és bo.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la parcel·lació de la mansana corresponent al carrer Anselm Clavé

Valor urbanístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es permet la divisió de les parcel·les de manera que se'n creïn de noves a la façana del carrer Francesc Macià. No es permet l'agrupació de parcel·les contigües per crear-ne una amb un front de façana més gran.

Usos permesos Els que estableixi el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El carrer Anselm Clavé esdevé una de les principals vies de comunicació del municipi d'Olesa de Montserrat a partir de mitjans del segle XIX, i es configura com un veritable eix vertebrador de la vila. Antigament era conegut com la carretera del Nord, ja que conduïa a l'estació del ferrocarril – l'estació del Nord-, situada a quatre quilòmetres al nord del municipi, i també com la carretera de Viladecavalls al balneari de la Puda. De fet, va ser la inauguració d'aquest establiment termal al segle XIX el que condicionà la millora de les vies de comunicació, a conseqüència de l'increment de visitants exterior, fet que propicià també la creació d'hostals i establiments de restauració, així com companyies de transport. Les primeres cases del carrer Anselm Clavé es van construir al tram de la carretera del Nord (carretera de Terrassa). Del conjunt d'edificis, destaca la coneguda com a taverna de la Palmera, propietat de la família Gonell, en funcionament des del 1948. Aquesta taverna conserva l'ambient d'un establiment característic de mitjans del segle XX, ubicat en una tipologia representativa del tipus d'edifici senzill de l'Eixample olesà: planta baixa destinada a comerç i habitatge en la planta superior.

Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-



**CONJUNT D'HABITATGES CARRER ANSELM CLAVÉ**

**002.CA**

1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CONJUNT HABITATGES CARRER CALVARI

003.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer Calvari, 14-24

Coordenades UTM x 407995 ; y 4599606

x 407995 ; y 4599606

Plànol

Delimitació bé

Grafisme cat. \*

Entorn protecció



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993

Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT HABITATGES CARRER CALVARI

003.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 4. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context Es troben en una zona residencial a l'extrem de llevant del nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements És un conjunt de cases de cos de planta baixa i un pis amb la coberta contínua formant una unitat constructiva.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Molt dolent

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Substitució

El mal estat de les edificacions no permet la seva conservació a curt o mig termini i aquestes acabaran sent substituïdes per altres de noves segons els paràmetres i condicions d'edificació que estableixi la normativa en d'aquest Pla Especial.

Usos permesos Els que estableixi el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Entre el maig de 1891 i el gener de 1992, l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat va aprovar les línies mestres de la remodelació del nucli antic i la perllongació d'alguns carrers que havien d'enllaçar amb la carretera de Viladecavalls a La Puda (actual carrer Anselm Clavé), entre els quals hi havia el carrer Calvari. Aquest conjunt d'habitatges s'emporten en la zona corresponent al nucli antic del carrer Calvari i els edificis són construccions, segons dades cadastrals, de l'últim quart del segle XIX, en concret de 1870.

Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

**CONJUNT HABITATGES CARRER CALVARI**

**003.CA**



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL**

004.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

**LOCALITZACIO**

Indret / barri Codi INE 147

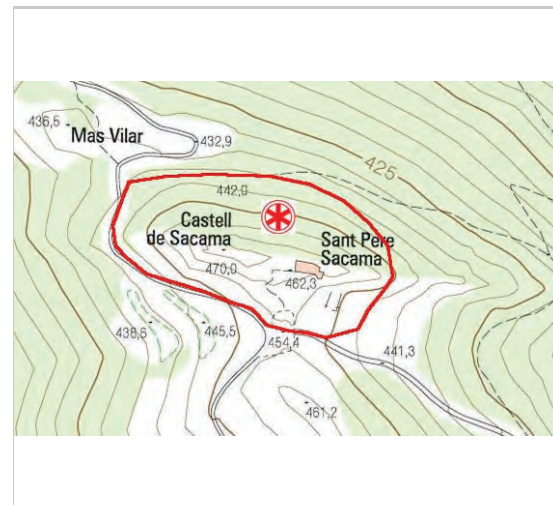
Adreça/es Camí de Can Llimona

Coordenades UTM x 409272 ; y 4602271

x 409272 ; y 4602271

Plànol Delimitació bé

Grafisme cat. Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent Pgou 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)

Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat

Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL**

004.CA

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. IPA 1427  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. Fitxa A-01 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat. Nivell de protecció 1  
(Protecció Total).

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. IPA 1427  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AM Arquitectura Militar

Subtipus Funcional Recinte Castral

Context El conjunt es troba al capdamunt d'un turó envoltat de boscos, al que s'arriba pel camí de Sant Pere Sacama.

Conjunt / elements El conjunt està format per l'ermita de Sant Pere que és l'únic edifici del conjunt que està sencer, les restes de l'antic castell del que queden algunes estructures baixes, una bassa i estructures del que se suposa que havia estat la casa de Sant Pere. L'ermita és un edifici de planta rectangular de nau única coberta amb volta de canó i arcs faixons revestits i pintats que arrenquen d'una gran mènsula. L'absis és circular cobert amb un quart d'esfera de pedra vista. Els murs interiors són de pedra vista i al de l'absis hi ha dues fornícules i una espitllera. L'altar està elevat sobre tres graons i hi ha un altar de pedra. A l'interior hi ha una petita pila baptismal. Les façanes són de carreus vistos i les cobertes de teula de ceràmica àrab. A la façana de ponent hi ha el portal d'accés amb brancals i dovelles de l'arc vistes. A la façana sud hi ha una petita finestra circular. Sobre l'arc toral, a l'exterior hi ha una espadanya sense campana. L'absis està decorat amb arcuacions llombardes.

Ús original/altres Militar/Religiós

Estat conservació Dolent; En general l'estat de conservació és dolent ja que són poques les restes que es conserven. L'ermita té problemes d'esquerdes que requeririen un estudi més detallat del problema.

Entorn de protecció Cal protegir la zona boscosa dels voltants del conjunt que formen part del PEIN de la muntanya de Montserrat.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix integralment l'ermita, les restes del castell, les estructures pertanyents a l'antiga casa de Sant Pere i la bassa.

Entorn de protecció Es protegeix l'entorn boscos del PEIN de Montserrat.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Conservació

Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL****004.CA**

Territorial de Patrimoni Cultural.

*Usos permesos* Els que estableixi el planejament vigent.*Efectes sobre entorn de protecció* Cal protegir la zona boscosa dels voltants del conjunt que formen part del PEIN de la muntanya de Montserrat.*Altres intervencions* Caldria dur a terme un estudi estructural de l'ermita de Sant Pere per conèixer el seu estat de conservació i establir futures intervencions de restauració i/o manteniment.  
L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El conjunt de Sant Pere Sacama, format per l'ermita de Sant Pere, restes de l'antic castell i de la masia de Sant Pere, constitueixen un dels enclavaments més importants de la vila d'Olesa de Montserrat, ja que va ser en aquest emplaçament on es van establir els seus primers habitants. Les excavacions arqueològiques que s'han dut a terme en aquest indret han permès documentar restes d'un assentament ibèric (entre el segle IV a.C i II a.C.), el qual es considera que es podria tractar d'un punt de guaita o talaia.

En els anys 938 i 940 apareixen fonts documentals conservades antigament a Montserrat, que esmenten el castell, el qual en origen s'anomenava castell de Camba. Aquest era un dels castells de frontera de la línia de defensa del Llobregat a Montserrat, juntament amb els castells de les Espases, Voltera o Esparreguera.

El 963 el Comte Miró el va vendre a Eigofred o dit també Digfred, el qual posteriorment donà el Castell de Camba amb la seva església de Sant Pere al Monestir de Ripoll. Pel que sembla el domini va ser ocupat pel Comte Borrell, la qual cosa derivà en diversos plets, com el celebrat el 1002 a Vic, el qual donà la raó al Monestir de Ripoll, cosa que també succeí als voltants del 1021 en un altre judici celebrat a Sant Cugat, en el qual hi participava l'Abat Oliba i estava presidit per la comtessa Ermessenda. Tot i fallar a favor del monestir ripollenc, aquesta sèrie de litigis van debilitar la possessió i ja només es parlava de l'alou del terme de Sacama, ja que el castell devia restar en propietat del comtes, els quals amb probabilitat hi tenien feudataris o castlans. Els Castellví, senyors de Castellví de Rosanes, van ser castlans com a mínim a partir del 1058. Els Castellví van rebre també el 1076, la senyoria i la parròquia de Santa Maria d'Olesa, la qual a partir d'aquell moment va quedar lligada amb sant Pere Sacama, a nivell jurisdiccional i de domini. Posteriorment, el 1261, el Monestir de Montserrat va adquirir el castell i l'església; fins que finalment, el 1359, Pere III el Cerimoniós va vendre a Jaume de Vivers, Prior de Montserrat, tota la jurisdicció de la vila d'Olesa, i el seu castell de Sacama, els quals restaren sota el domini del Monestir fins al segle XIX.

Probablement les restes conservades del castell són de la segona meitat del segle IX o del X, i a mitjans del segle XII s'hi van fer algunes reformes de poca envergadura. Durant el segle XIII no va sofrir cap rehabilitació com altres castells del Baix Llobregat, segurament pel declivi que devia patir enfront de la vila Olesa, que ja estava emmurallada i fortificada. Al segle XIV ja està documentat el mas de Sant Pere al peu del castell, per tant aquest ja no devia ser utilitzat com a fortalesa.

Al costat de l'església les excavacions arqueològiques van posar al descobert un habitatge altmedieval que devia estar en funcionament des del segle X o XI fins al XIII. Així mateix, almenys des del segle XIV (1357), als peus de l'església hi havia també el mas de Sant Pere, actualment desaparegut en ser enderrocat l'any 1978.

Per unes notes històriques de Joan Solà, sabem que del segle XIV al XVIII hi va haver dues famílies propietàries d'aquest mas, anomenades Coscoll i Valldeperes, i durant el segle XVIII passà als Puigjaner i Olivella. Aquesta casa conservava en una de les finestres una inscripció amb data de 1549 i de 1644 amb la següent inscripció: "Franceç de Valldepera me fecit" i una altra damunt del portal: "1637".

En relació a l'església de Sant Pere, aquesta ja apareix esmentada l'any 966, tot i que d'aquesta primera capella preromànica es conserven molts pocs vestigis, excepte una part

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL****004.CA**

de la paret nord; essent la construcció actual un clar exemple del primer romànic de principis del segle XI, moment en el qual Sant Pere Sacama ja està documentada com a parròquia.

Dins de l'ermita s'hi trobava un retaule de finals del segle XV que es conservà fins el 1936. Al segle XVI l'església s'abandonà i es manté quasi en ruïnes; però quan els Valldeperes, substituïen els Coscoll a la meitat del segle XVI, i entren a la propietat de Sant Pere Sacama, en els anys següents al 1591, van reformar el mas i van refer la capella amb materials provinents del castell. La capella però, no es va acabar fins a finals del segle XVII principis del XVIII, moment que va es va tornar a obrir al culte amb el seu nou altar barroc. L'any 1936 amb la Guerra Civil, tota l'ornamentació interior va ser destruïda. El 1979 el Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà va realitzar excavacions arqueològiques, que documentaren un assentament ibèric, les restes d'un habitatge altmedieval dels segles IX i X, i el fossar de l'església. El mateix centre, uns anys més tard, amb col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, van restaurar l'església, refent el campanar, el sostre, la coberta i consolidant l'estructura.

*Bibliografia*

Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1997

BURÓN, Vicenç. Esglésies romàniques catalanes: Guia. Barcelona: Artestudi, 1977.

BURÓN, Vicenç. Castells romànics catalans: Guia. Barcelona: Mancús, 1989.

CABESTANY FORT, Joan-F.; PALAU I BADUCELL, Josep M.. El Castell i l'Església de Sant Pere Sacama (segles IX.XII). Lambard: Estudis d'Art Medieval. Amics de l'Art Romànic. Vol.XVII, 2004-2005.

CATALÀ ROCA, Pere. Castell de Sacama. Els Castells catalans, vol. I. Barcelona: Rafael Dalmau Editors (2a edició), 1990

Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Sant Pere Sacama. Els primers pobladors (segles VI a.C. al XIV). Col·lecció vila d'Olesa, 3. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992

DALMASES, A. i altres. Olesa de Montserrat. Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol. I. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana (2a edició), 1991

DALMAU, Rafael. Els castells catalans, vol. I. Barcelona, 1967

EDITORIAL. Sant Pere Sacama. Un possible establiment ibèric. Premi recerca lliure Vila d'Olesa. Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà. Butlletí mensual núm.31, 1985.

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu (IPCE). Arxiu històric COAC. 1980

GAVÍN BARCELÓ, Josep Maria. Inventari d'esglésies: Baix Llobregat, vol.21. Barcelona: Pòrtic, 1988.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa A-1

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

MAURI MARTÍ, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de Montserrat, 2010.

PAGÉS PARETAS, Montserrat. Castell de Sacama. Catalunya romànica, vol XX. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 1992

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

Recerca: Sivelles medievals de la col·lecció del Centre (I) Sant Pere Sacama. Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà. Butlletí mensual núm.38, 1987.

Sant Pere Sacama. Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà. Butlletí mensual núm.34, 1986.

SAUMELL OLIVERAS, Joan. Olesa aimada. Unió Excursionista de Catalunya. Olesa 1981.

SOLÀ, J. Sant Pere Sacama. Estudi inèdit, mitjans de la decada de 1930.

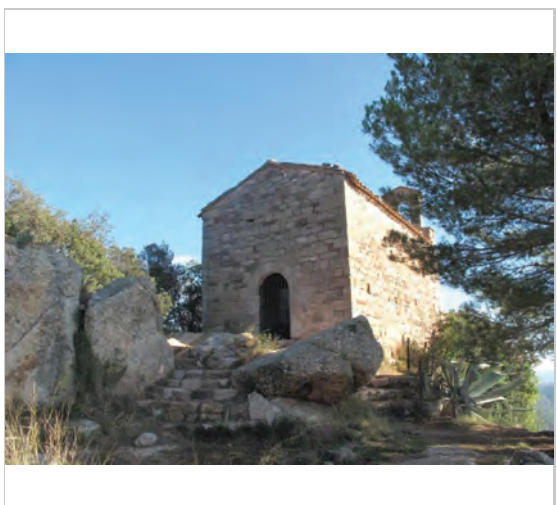
SOLER GIRONÉS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

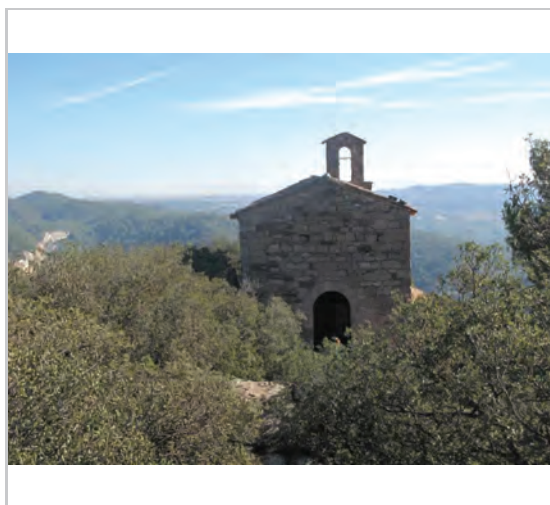
004.CA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

004.CA



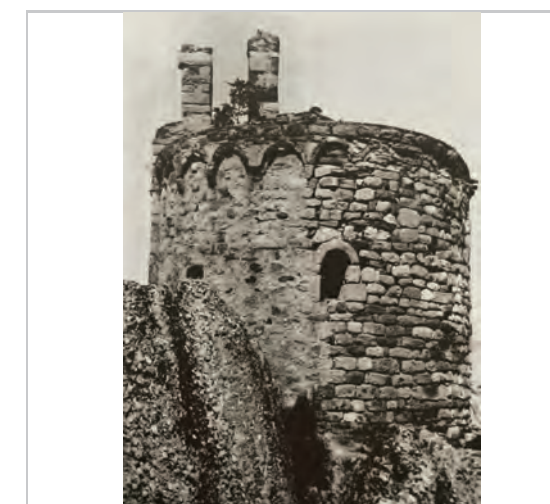
Masia de Sant Pere (L'Abans-1898)  
MAR (2016)



Masia de Sant Pere (L'Abans-1912)  
MAR (2016)



Masia de Sant Pere (L'Abans-1954)  
MAR (2016)



Ermita (L'Abans-1932)  
MAR (2016)



**CARRER COSCOLL**

**005.CA**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

**LOCALITZACIO**

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer Coscoll, 2-12  
Carrer Coscoll, 23-35

Coordenades UTM x 407665 ; y 4599854

Plànol

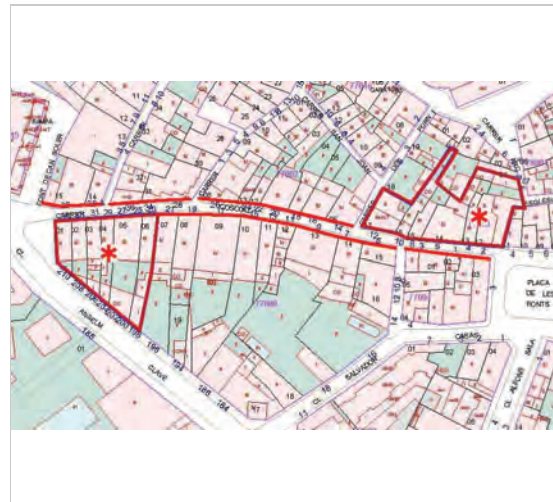
Delimitació bé

x 407665 ; y 4599854

Grafisme cat.



Entorn protecció



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

**CARRER COSCOLL**

**005.CA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Altres prot. Fitxa C-03 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat. Categoria C  
Nivell de Protecció Amient protegit

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context

El carrer Coscoll es troba al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements

Es protegeix dos conjunts d'habitatges situats als extrems del carrer. Un a tocar a la plaça de les Fonts (dels núms. 2 al 12 inclosos) i l'altre a tocar del carrer Josep Anselm Clavé (dels núms. 23 al 35 inclosos). El primer grup són edificis més antics que es troben més a prop del centre fundacional de la vila i que tenen en comú la uniformitat d'alçades, en una prolongació de les façanes de la Plaça de les Fonts. Del segon grup destaca una mateixa composició a les façanes dels sis habitatges, que formen part d'una operació conjunta feta a finals del segle XIX de cases de planta baixa i dos pisos amb obertures senzilles.

Ús actual

Residencial

Ús original/altres

Residencial

Estat conservació

Bo; En general l'estat de conservació és bo.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements

Es protegeix l'ambient del carrer en els trams que s'indiquen. Inclou els balcons i les llosanes, les baranes i reixes d'obertures, portalades i finestres de pedra vista.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció

Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es vol conservar l'ambient del carrer. Les intervencions que es duiguin a terme estaran encaminades a aquest objectiu. Es respectarà la proporció de les obertures, els materials de façana i coberta seran del mateix tipus que els existents, es mantindran els balcons amb baranes conservant les existents, es respectaran les reixes de les finestres i si se n'han de posar hauran d'integrar-se al conjunt igual que les baranes dels balcons. Els elements de pedra vistos com llindes, brancals i portalades es deixaran no es podran ocultar ni mutilar, no es podran col·locar aplacats de pedra a les façanes i el color es triarà en funció de la carta de colors d'Olesa de Montserrat. A l'interior, es conservaran els sostres i enteixinats de guix que puguin tenir les cases que es protegeixen d'aquests carrers.

Usos permesos

Els que estableixi el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica

El carrer Coscoll és un dels carrers que forma part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa de Montserrat. El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre



CARRER COSCOLL

005.CA

el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres, a la vegada tenia tres punts d'accés, un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.

A partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari. Aquest nou recinte emmurallat constava probablement amb els portals del Coscoll, de les Hortes (a la plaça de les Fonts) i un altre que es trobava al carrer Hospital.

Posteriorment la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals: el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert. Corresponent al portal del carrer Coscoll, es conserven alguns carreus al final del carrer.

El carrer Coscoll ha estat un dels carrers més populars i efervescent del nucli antic de la vila, degut a que en la major part dels baixos dels seus edificis hi havia establerts diferents establiments comercial i serveis. Alguns exemples d'aquest passat comercial del carrer són: el forn de pa Cal Bià, originari de 1870, el celler de la família Parent, la bacallaneria de Ca l'Assumpta, la farmàcia Tobella, originària de l'any 1605, entre molts altres.

Bibliografia

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa C-03  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2010  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CARRER COSCOLL

005.CA



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Imatge històrica (L'Abans-1912)  
MAR (2016)

CARRER CREU REIAL

006.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer Creu Reial, 1-33  
Carrer Creu Reial, 2-50

Coordenades UTM x 407779 ; y 4600029

x 407779 ; y 4600029

Plànol

Delimitació bé

Grafisme cat.



Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CARRER CREU REIAL

006.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Altres prot. Fitxa C-02 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat. Categoria C  
Nivell de Protecció Amient protegit

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context

El carrer Creu Reial es troba al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements

És un carrer amb habitatges entre el carrer de l'Hospital i el carrer de Santa Oliva. Hi destaquen la uniformitat de volums, la composició de les façanes i en moltes d'elles els arcs de pedra de les façanes.

Ús actual

Residencial

Ús original/altres

Residencial

Estat conservació

Bo; En general l'estat de conservació és bo.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Es protegeix l'ambient del carrer en els trams que s'indiquen. Inclou els balcons i llosanes, les baranes i reixes d'obertures, portalades i finestres de pedra vista.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es vol conservar l'ambient del carrer. Les intervencions que es duguin a terme estaran encaminades a aquest objectiu. Es respectarà la proporció de les obertures, els materials de façana i coberta seran del mateix tipus que els existents, es mantindran els balcons amb baranes conservant les existents, es respectaran les reixes de les finestres i si se n'han de posar hauran d'integrar-se al conjunt i gual que les baranes dels balcons. Els elements de pedra vistos com llindes, brancals i portalades es deixaran no es podran ocultar ni mutilar, no es podran col·locar aplacats de pedra a les façanes i el color es triarà en funció de la carta de colors d'Olesa de Montserrat. A l'interior, es conservaran els sostres i enteixinats de guix que puguin tenir les cases d'aquest carrer.

Usos permesos

Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer Creu Reial és un dels carrers que forma part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa de Montserrat. El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres, a la vegada tenia tres punts d'accés, un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud,

CARRER CREU REIAL

006.CA

que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.

A partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari. Aquest nou recinte emmurallat constava probablement amb els portals del Coscoll, de les Hortes (a la plaça de les Fonts) i un altre que es trobava al carrer Hospital.

Posteriorment la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals: el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert.

Bibliografia

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa C-02  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2010  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CARRER CREU REIAL

006.CA



Vista general (2016)  
JPF

CARRER DE DALT

007.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer de Dalt

Coordenades UTM x 407665 ; y 4599935

Plànol

Delimitació bé

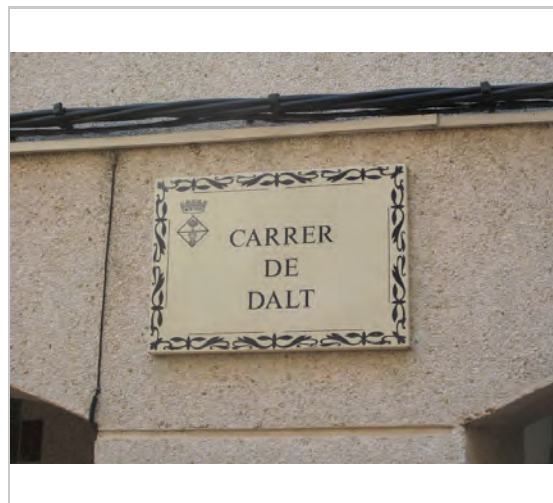
x 407665 ; y 4599935

Grafisme cat.

\* Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CARRER DE DALT

007.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context

El carrer de Dalt es troba al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements

Carrer del nucli d'origen medieval d'Olesa, que forma part de la primera expansió de l'antiga Sagrera. Es tracta d'un carrer de traçat sinuós, que va perfilant la forma del petit promontori on s'assenta l'església parroquial. Les cases són de tipologia popular; les més antigues normalment de planta baixa més dos pisos, amb una amplada de parcel·la que no arriba als cinc metres. Algunes han substituït la finestra pel balcó en la primera planta. En alguns trams el ràfec és a la mateixa alçada i forma una línia contínua. Alguns immobles han estat substancialment reformatos o construïts de nou.

Ús actual

Residencial

Ús original/altres

Residencial

Estat conservació

Bo; En general l'estat de conservació és bo.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Es protegeix l'ambient del carrer en els trams que s'indiquen. Inclou els balcons, les baranes i reixes d'obertures, portalades i finestres de pedra vista.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció

Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es vol conservar l'ambient del carrer. Les intervencions que es duiguin a terme estaran encaminades a aquest objectiu. Es respectarà la proporció de les obertures, els materials de façana i coberta seran del mateix tipus que els existents, es mantindran els balcons amb baranes conservant les existents, es respectaran les reixes de les finestres i si se n'han de posar hauran d'integrar-se al conjunt i gual que les baranes dels balcons. Els elements de pedra vistos com llindes, brancals i portalades es deixaran no es podran ocultar ni mutilar, no es podran col·locar aplacats de pedra a les façanes i el color es triarà en funció de la carta de colors d'Olesa de Montserrat. A l'interior, es conservaran els sostres i enteixinats de guix que puguin tenir les cases d'aquest carrer.

Usos permesos

Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer de Dalt és un dels carrers que forma part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa de Montserrat. El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava

CARRER DE DALT

007.CA

documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres, a la vegada tenia tres punts d'accés, un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.

A partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari. Aquest nou recinte emmurallat constava probablement amb els portals del Coscoll, de les Hortes (a la plaça de les Fonts) i un altre que es trobava al carrer Hospital.

Posteriorment la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals: el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert.

Bibliografia

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2010  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CARRER DE DALT

007.CA



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF

CEMENTIRI VELL

008.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147

Adreça/es Plaça Doctor Fleming

Coordenades UTM x 40722 ; y 4599564 Plànol Delimitació bé  
x 40722 ; y 4599564 Grafisme cat. \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7397109DG0979N0001BR	2555	2389		



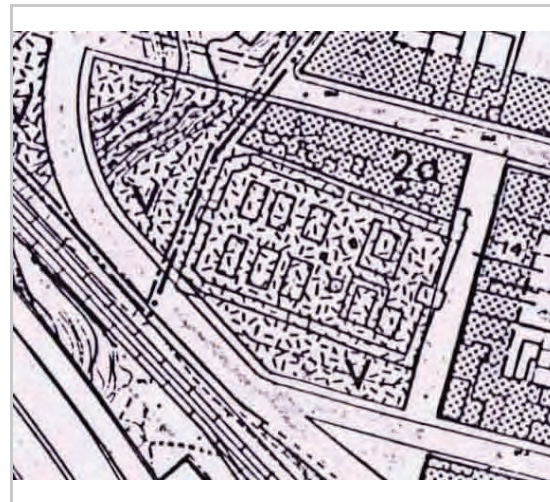
Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CEMENTIRI VELL

008.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AF Arquitectura Funerària

Context Es troba a l'extrem sud-oest del nucli d'Olesa de Montserrat

Conjunt / elements El cementiri vell és un espai delimitat per una tanca d'obra amb una portalada que defineix l'eix principal de l'espai, juntament amb la capella que es troba situada a l'extrem oposat d'aquesta. Es tracta d'una capella d'una nau situada sobre l'eix del cementiri enfrontada a la porta d'accés. D'estil clàssic la façana està rematada per un gran frontó amb un petit òcul. Té una espadanya sense campana rematada a dues vessants amb una petita creu. Té dues petites finestres a les façanes laterals. A l'interior també hi ha enterraments. Els nínxols ocupen els espais perimetrals adossats a la tanca i formen blocs que es troben a banda i banda del passadís central. Hi ha làpides antigues de diferents estils i materials, realitzades entre els anys 1856 i 1940. Hi ha una zona sense nínxols a mena de placeta on hi ha els panteons i un monòlit. Hi destaquen dos grans xiprers. Hi ha dos panteons familiars. Un pertany a la família Casas i està format per un espai quadrat amb una petita barana, amb enterraments al terra tancats per una làpida i una escultura amb un àngel i una creu ambdós de pedra. El segon és una construcció de planta quadrada d'estil clàssic amb pilastres corínties i frontons triangulars coberts amb una cúpula de ceràmica esmaltada. Té un petit espai d'accés a la part del davant tancat per una barana baixa de forja. El monòlit és un element de base quadrada fet de fàbrica de maó arrebossada que es situa sobre l'eix del cementiri. Té una base amb una cornisa un fust rematat amb una cornisa i un fris triangular a cada cara. Al damunt hi ha la base d'una creu de pedra desapareguda. En cadascuna de les seves cares hi ha una làpida amb les inscripcions següents:

D.O.M. (Deo Optimo Maximo)  
Et quieti defunctorum Sepulcrale hoc septum Ereditur municipium  
Anno MDCCCLVI

Homo... quasi flos Ereditur Et conteritur Et fugit velut umbra (Job 14)  
An MDCCCLVII estruc.

Franciscae Cassi Et Llopart Ossa hic quiescunt Pie anno MDCCCLIV  
animam efflavit

Hic Joannes Et Magdalena Xairó Jacent. Aequissimo in pauperes  
Animo é vita decescére  
An MDCCCLVII Erec.

La portalada és de fàbrica de maó arrebossada. La porta té un arc de mig punt i té una columna a cada costat que suporten una cornisa. Al damunt hi ha un fris amb el text "cementerio municipal" i un capcer de forma corba amb una creu de ferro al capdamunt.

Ús actual Funerari

Ús original/altres Funerari

Estat conservació Regular; La tanca, la capella, els panteons estan en bon estat. Al monòlit li falta la creu de pedra que el coronava. Hi ha grups de nínxols que estan en mal estat de conservació.

**CEMENTIRI VELL**

**008.CA**

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Es protegeixen la porta d'accés, la capella, els panteons, el monòlit, les làpides antigues i els xiprers.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació

El cementiri vell està en fase de trasllat cap al cementiri nou.

En les intervencions de la capella, s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Si es vol pintar la façana el color es consensuarà amb els tècnics municipals. Es recomana utilitzar els colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat.

Un cop es dugui a terme el trasllat del cementiri vell, les làpides s'hauran de conservar i traslladar a dependències municipals per a la seva conservació i les que els familiars desitgin es traslladaran al cementiri nou.

En les intervencions als panteons, a la portalada i al monòlit, s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El primer cementiri d'Olesa de Montserrat estava situat, com era habitual, al costat de l'església, en la zona de l'actual plaça Nova. Es conserven encara restes de la seva capella al garatge de Sadurní Paltor. L'any 1856 es va construir un nou cementiri municipal en una zona allunyada del nucli urbà, i uns anys més tard, el 1860 l'antic cementiri es va netejar de tombes i ossos.

El creixement urbanístic d'Olesa de Montserrat durant les darreres dècades del segle XX va comportar que el cementiri quedés incorporat dins del conjunt urbà. Per aquest motiu, i per resoldre també el problema d'espai degut a l'augment de la població, es va construir un nou cementiri, el cementiri Nou de Can Singla. De manera progressiva s'han anat traslladant les restes dels difunts, de manera que la gran majoria dels nínxols de cementiri vell ja estan buits.

Els enterraments més antics que es poden observar en les diferents làpides es remunten als volts de 1870, mentre que no existeix cap enterrament documentat des de 1985. Els tres blocs de nínxols situats en l'extrem oposat a la porta d'accés, davant de la capella, es van construir el 1983. Els dos panteons van ser construïts a l'entorn del 1920, un d'ells correspon a la família Casas, mentre que el panteó amb cúpula, pertany a la família Matas. A l'eix central del recinte s'ubica una creu, de la qual només es conserva la base. En cadascuna de les seves cares hi ha una làpida amb les inscripcions següents:

D.O.M. (Deo Optimo Maximo)  
Et quieti defunctorum Sepulcrale hoc septum Eredit municipium  
Anno MDCCCLVI

Homo... quasi flos Egreditur Et conteritur Et fugit velut umbra (Job 14)  
An MDCCCLVII estruc.

Franciscae Cassi Et Llopart Ossa hic quiescunt Pie anno MDCCCLIV  
animam efflavit

Hic Joannes Et Magdalena Xairó Jacent. Aequissimo in pauperes

**CEMENTIRI VELL**

**008.CA**

Animo é vita decescére  
An MDCCCLVII Erec.

Pel contingut de les inscripcions i per les dates d'aquestes, tot sembla indicar que es tractaria de la creu commemorativa de la construcció del cementiri. Es conserva un projecte de creu signat per Carles Gauran en el qual s'indica que la creu en qüestió va ser ubicada al seu lloc el març de 1879.

Poc després d'acabada la guerra, els diferents morts del bàndol feixista foren enterrats en la capella que es troba al centre del costat Est del cementiri. Segons la memòria oral, s'inhumaren només alguns cossos, mentre que la majoria de les persones que figuren a la llista dels "Caidos por Dios y por España" ho foren de manera simbòlica, i es varen enterrar taüts amb sacs de sorra.

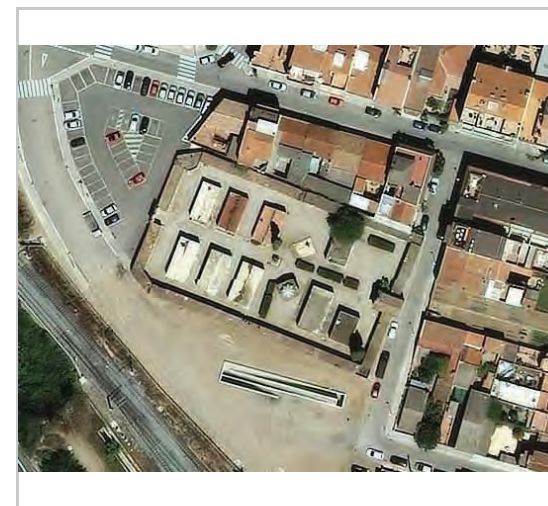
L'any 2005 es va fer una intervenció arqueològica a la recerca d'una fossa comuna al cementiri, on l'any 1939 presumiblement hi havien enterrat els afusellats a Olesa per les tropes franquistes. La intervenció va ser promoguda per familiars de tres dels afusellats, i realitzada per l'Ajuntament i l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Catalunya. L'excavació es va encarregar a la Universitat Autònoma de Barcelona. Finalment, la intervenció no va permetre trobar les restes dels afusellats, sinó de diferents restes procedents de la neteja de nínxols en èpoques posteriors.

*Bibliografia* GASSIOT, Ermengol., OLTRA, Joaquim., SINTES, Elena. Memòria de la intervenció arqueològica al cementiri Vell d'Olesa de Montserrat. Universitat Autònoma de Barcelona, Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Catalunya. 2005

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012.

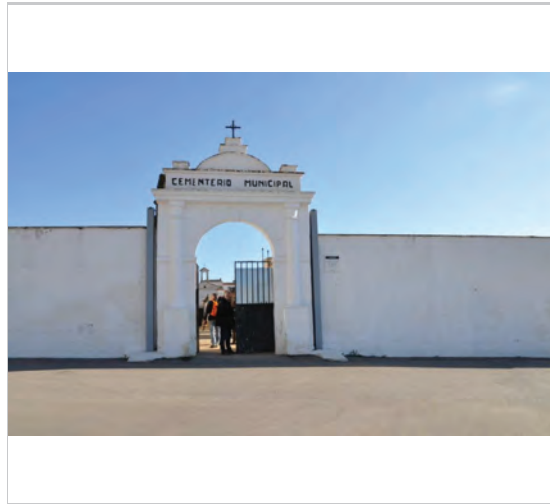
Arxiu Històric Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CEMENTIRI VELL

008.CA



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Panteó (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Monòlit (2016)  
JPF

CEMENTIRI VELL

008.CA



Panteó (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Làpida (2016)  
JPF



**CEMENTIRI VELL**

**008.CA**



*Capella (2016)  
JPF*

CARRER DE L'ESGLÉSIA

009.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Carrer de l'Església, 1-13  
Carrer de l'Església, 2-14

Coordenades UTM

x ; y  
x ; y

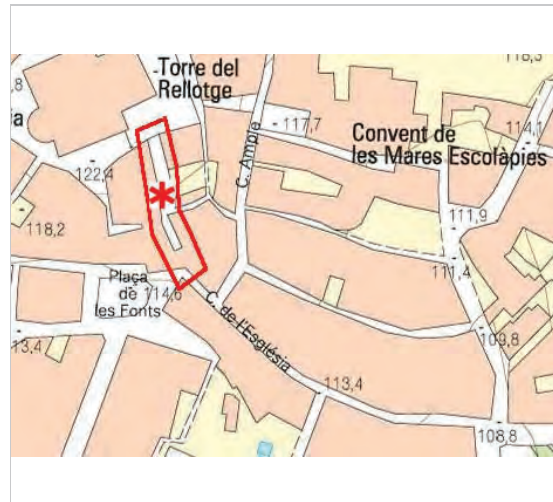
Plànol

Delimitació bé

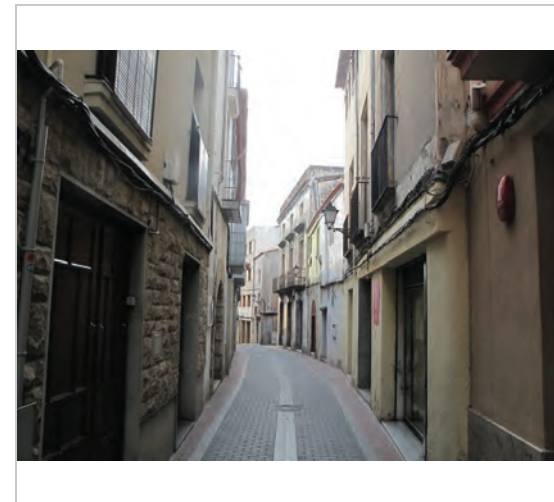
Grafisme cat.



Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CARRER DE L'ESGLÉSIA

009.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Altres prot. Fitxa C-01 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat. Categoria C  
Nivell de Protecció Amient protegit

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres

Context

El carrer de l'Església es troba al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements

Carrer comprès entre el carrer de la Riera amb pendent ja que acaba a la plaça Nova que es troba en turó elevat. Els edificis són d'alçades variables. Hi destaquen els arcs de pedra de les façanes.

Ús actual

Residencial

Ús original/altres

Residencial

Estat conservació

Bo; En general l'estat de conservació és bo.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Es protegeix l'ambient del carrer en els trams que s'indiquen. Inclou els balcons, les baranes i reixes d'obertures, portalades i finestres de pedra vista.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es vol conservar l'ambient del carrer. Les intervencions que es duguin a terme estaran encaminades a aquest objectiu. Es respectarà la proporció de les obertures, els materials de façana i coberta seran del mateix tipus que els existents, es mantindran els balcons amb baranes conservant les existents, es respectaran les reixes de les finestres i si se n'han de posar hauran d'integrar-se al conjunt i gual que les baranes dels balcons. Els elements de pedra vistos com llindes, brancals i portalades es deixaran no es podran ocultar ni mutilar, no es podran col·locar aplacats de pedra a les façanes i el color es triarà en funció de la carta de colors d'Olesa de Montserrat. A l'interior, es conservaran els sostres i enteixinats de guix que puguin tenir les cases d'aquest carrer.

Usos permesos

Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El carrer de l'Església és un dels carrers que forma part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa de Montserrat. El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres. Segons Alfred Mauri, la sagrera comprenia la zona que inclou la plaça Nova i els actuals carrers Hospital, travessia de Tetuan i de Montserrat, el principi del carrer de

CARRER DE L'ESGLÉSIA

009.CA

L'Església, Arc de l'Església, la meitat del carrer del Forn i la plaça de la Cendra. Els límits de la sagrera vindrien marcats pels actuals carrer de Dalt, de Sant Joan i carrer Ample. Per altra banda tenia tres punts d'accés: un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.

A partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari. Aquest nou recinte emmurallat constava probablement amb els portals del Coscoll, de les Hortes (a la plaça de les Fonts) i un altre que es trobava al carrer Hospital.

Posteriorment la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals: el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert.

Bibliografia

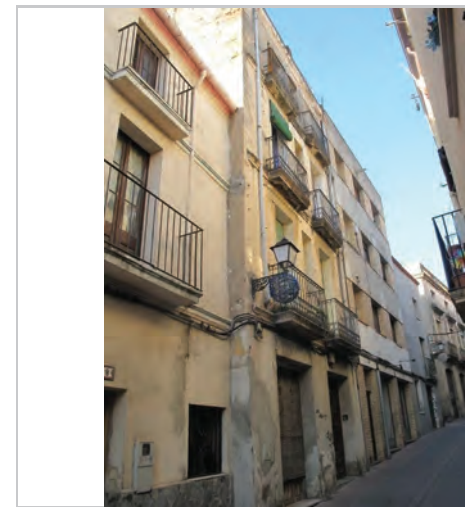
ÀNONIM. Els portals de la vila. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm 17, 1982  
 FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa C-01  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2010  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CARRER DE L'ESGLÉSIA

009.CA



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF

LES ESCOLÀPIES

010.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

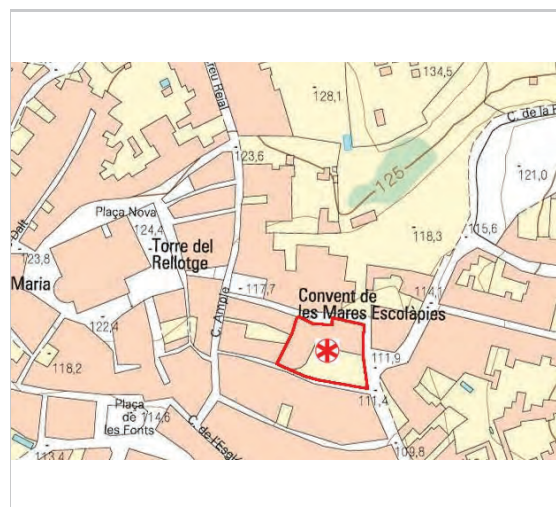
LOCALITZACIO

Indret / barri Carrer Mare Paula Montal, 1 Codi INE 147

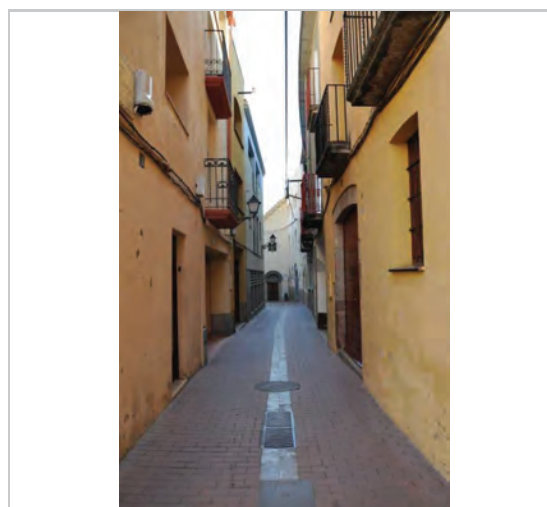
Adreça/es Carrer Mare Paula Montal, 1

Coordenades UTM x 407852 ; y 4599882 Plànol Delimitació bé  
x 407852 ; y 4599882 Grafisme cat. \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7900104DF0070S0001FY	1570	2368			Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

LES ESCOLÀPIES

010.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AR Arquitectura Religiosa

Subtipus Funcional Convent i església

Context El conjunt de les Escolàpies es troba al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements L'edifici del convent de les escolàpies inclou la residència de les monges, l'església i l'escola. Es tracta d'un conjunt de dimensions considerables, amb un interès arquitectònic desigual, ja que ha sofert successives reformes i remodelacions. Consta de diferents cossos que es distribueixen actualment en dos costats del pati de l'escola, en un terreny amb un desnivell pronunciat, de manera que tot el conjunt queda elevat en relació amb el carrer de la Riera. Els cossos més antics són la residència de les monges (situat a l'angle nord-oest) i l'església (al costat nord-est). L'any 1961 l'edifici va reformar-se i s'amplià amb un nou cos, al sud-oest, amb una planta que adopta en un dels angles una forma de quart de cercle. Més recentment, les dependències de l'escola han estat allargades per la part de llevant i s'han construït els dos pisos superiors.

Ús actual Religios i educatiu

Ús original/altres Religios

Estat conservació Bo; En general l'estat de conservació és bo.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la capella, el convent/escola amb el pati i l'església.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Es podran dur a terme les obres necessàries al convent i les escoles que permetin adaptar-se a les necessitats dels usos que s'hi duen a terme, sempre respectant la façana del carrer Mare Paula Montal.

A l'església, les obres que es podran fer són les destinades a la restauració de l'edifici respectant sempre les façanes i les cobertes.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El conjunt de les Escolàpies està format per la residència de les monges, l'església i l'escola. En la dècada de 1850 existien a Olesa de Montserrat dues escoles públiques: una

LES ESCOLÀPIES

010.CA

per a nens i una per a nenes; tot i això l'índex d'analfabetisme era molt elevat. En aquesta mateixa època, segons la Llei d'Instrucció Pública, Olesa tenia l'obligació de tenir dues escoles per a nens i dues per a nenes. És en aquest context on es va gestar la iniciativa de fundar una escola escolàpia per la mare Paula Montal (Arenys de Mar 1799 - Olesa de Montserrat 1889), fundadora l'Institut de les Filles de Maria de les Escoles Pies o Escolàpies, una congregació inspirada en l'obra de sant Josep de Calassanç i en els pares escolapis que, durant el segle XIX, fou de les que més va expandir-se en l'àmbit de l'ensenyament femení. Durant el període de 1829-1859 Paula Montal va realitzar una intensa activitat i fundà personalment set escoles. El col·legi d'Olesa de Montserrat, inaugurat el 15 de desembre de 1859, va ser la setena de les fundacions fetes per Paula Montal i l'última que va realitzar ella directament. D'aquesta manera, l'escola creada a Olesa per les escolàpies van cobrir la plaça d'escola pública per a nenes. Inicialment, l'escola es va establir en un pis de la plaça Nova, però davant l'augment de l'alumnat i les deficiències de les instal·lacions es van traslladar a una casa del carrer Ample (la número 50, actualment ensorrada), fins que el 1879, gràcies a una donació, van traslladar-se a l'actual edifici, una antiga casa pairal que ja apareix documentada l'any 1771. A partir d'aquest moment es van dur a terme una sèrie de modificacions per tal d'adequar l'edifici a les necessitats de la comunitat i el col·legi. L'any 1880 es va començar la construcció de la capella pública, consagrada el 16 d'octubre de 1881 i dedicada a la Mare de Déu de Montserrat.

El 1929 s'amplien les instal·lacions i es va construir un segon pis per tal de disposar de més espai per a acollir noies internes. Inicialment el col·legi era només per a nenes i no va ser fins l'any 1950, quan es va convertir en mixt, però els nens ocupaven un espai separat. La Guerra Civil (1936-1939) va comportar en primer lloc, la suspensió de l'activitat escolar, així com la crema de símbols religiosos. L'any 1961 es va dur a terme una important reforma i ampliació de l'escola, amb la construcció d'un cos annex a l'angle sud-oest i la residència augmentà amb 20 noves cel·les, que servien per acollir practicants com a casa d'exercicis. Més recentment, el convent s'ha especialitzat com a lloc de residència de les monges de major edat.

Durant 30 anys, Paula Montal va residir en aquest convent d'Olesa, ja que era el seu preferit, fins el dia de la seva mort, el 26 de febrer de 1889. La cel·la on va morir la mare Paula, es conserva tal i com ella la va deixar. L'any 1983, durant el procés de beatificació de Paula Montal, les seves restes, que es trobaven al cementiri municipal, van ser identificades i dipositades en una arqueta, situada sota l'altar de l'església. Santa Paula Montal va ser canonitzada el 25 de novembre de 2001 pel Papa Joan Pau II.

Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1989

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu (IPCE). Arxiu històric COAC. 1980

LABARTA, M. Lluïsa. Summarium de la vida, virtudes y fama de Santidad de la Sierva de Dios Paul Montal Fornés. Roma. 1985

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

Bibliografia

LES ESCOLÀPIES

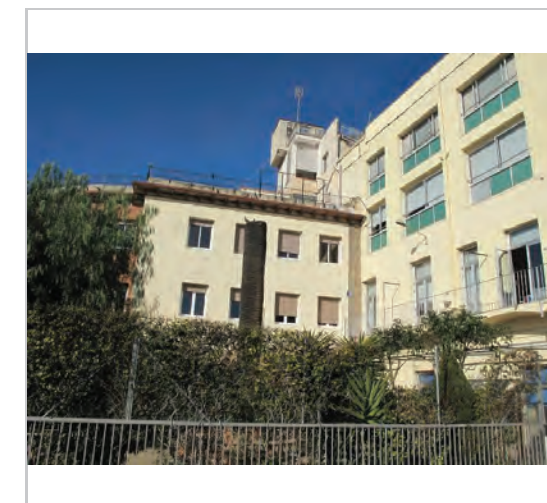
010.CA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
MAR



Façana (2016)  
JPF



Jardí (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL**

011.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

**LOCALITZACIO**

Indret / barri

Codi INE 147

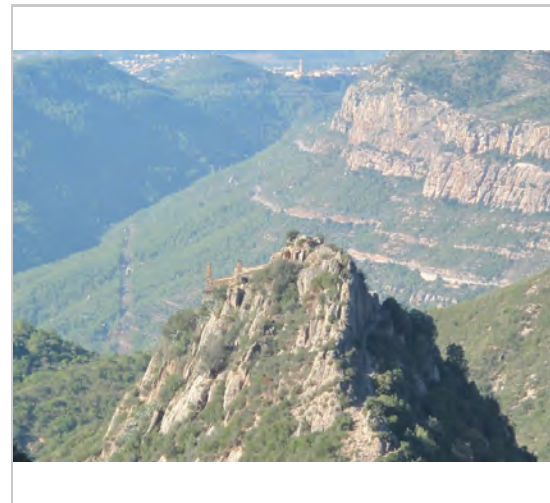
Adreça/es

Coordenades UTM x 406996 ; y 4603643  
x 406996 ; y 4603643

Plànol Delimitació bé  
Grafisme cat. Entorn protecció



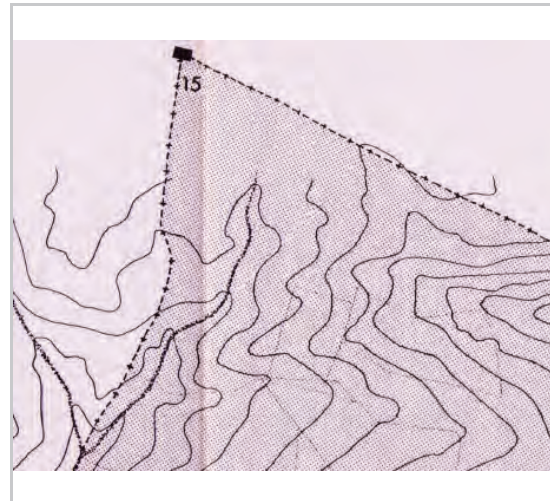
Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL**

011.CA

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIN  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. Fitxa A-02  
PEPPA d'Olesa de Montserrat.  
Categoria A  
Nivell de Protecció I (protecció total)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIN  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AM Arquitectura Militar

Subtipus Funcional Recinte Castral

Context Es troba situat sobre el congost del Cairat dalt d'una aresta espadada transversal al Llobregat. Està envoltat de zona boscosa que pertany al PEIN de la muntanya de Montserrat.

Conjunt / elements Del castell queden tant sols uns pocs vestigis al capdamunt de la roca més alta: una paret que ressegueix el seu perfil superior i part d'una mitja torre o bestorre a llevant. Són construïdes amb petits carreus o llambordes travats amb morter, molt abundant en un conglomerat que s'adhereix als sortints i prominències de la roca. Probablement daten dels primers temps del castell, no més tard del segle X.

La capella de Sant Salvador de les Espases té una estructura que ens indica que, malgrat es devia aixecar en època gòtica, respon a una reforma del segle XVI. Està situada a ponent, en un lloc a redós, i conserva en la paret de migdia restes d'un paredat romànic de grans carreus que deu correspondre també a l'obra del castell de les Espases i que es podria datar cap el segle XII. Té una sola nau, de volta baixa, i l'absis quadrangular.

Ús actual Religios

Ús original/altres Militar i religiós

Estat conservació Dolent; Del castell només en queden unes petites estructures que costen d'identificar amb el castell. L'ermita és la construcció més visible, ja que conserva les façanes i les cobertes. Està en un estat de conservació regular.

Entorn de protecció Cal protegir la zona boscosa dels voltants del conjunt que formen part del PEIN de la muntanya de Montserrat.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements El conjunt inclou les restes del Castell de les Espases, l'ermita de Sant Salvador i la cova de la Mare de Déu. Es protegeix integralment el castell i l'ermita.

Entorn de protecció Es protegeix l'entorn boscos del PEIN de Montserrat.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Consolidació

Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL**

**011.CA**

Territorial de Patrimoni Cultural.

*Usos permesos* Els que estableixi el planejament vigent

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El Castell de les Espases és un antic castell de la frontera que defensava el Llobregat dels sarraïns. Des d'un punt de vista històric, segons Hernández Cardona, aquesta fortalesa podria correspondre a l'època andalusina, ja que es conserva un arc de ferradura. D'altra banda, Montserrat Pagès creu que el castell es va construir durant el regnat del comte Guifré el Pelós (878-879) com un punt estratègic per afermar la conquesta definitiva de la zona de Montserrat. El topònim (antigament en la forma "spaa") deriva dels espadats que envolten el puig sobre el qual es situa la construcció. El castell de les Espases, però, no apareix documentat fins l'any 985, quan Guillem, del llinatge dels Gurb-Querat, el va comprar al comte Borrell, i a partir d'aquest moment quedarà unit amb el castell d'Esparreguera, amb el qual formarà un sol terme. A partir del segle XII, sembla que el castell de les Espases havia perdut valor estratègic i ja es trobava en declivi en benefici del d'Esparreguera. A partir del començament del segle XIII els Cardona eren senyors dels dos castells. Finalment, l'any 1351 el prior de Montserrat, Jaume de Vivers, va comprar els castells d'Esparreguera i de les Espases.

En relació a l'ermita de Sant Salvador, segons Montserrat Pagès, aquesta encara no estava construïda al segle XIII i per aquest motiu no surt esmentada en la documentació d'aquesta època, afegint el fet que la devoció al Salvador a Catalunya no és anterior al segle XII. De manera hipotètica, l'autora planteja la seva fundació pel Monestir de Montserrat en temps del prior Jaume de Vivers, als voltants de l'any 1351, quan aquest adquirí els castells d'Esparreguera i de les Espases.

L'edifici actual correspon bàsicament a una construcció del segle XVI en estil més o menys gòtic tardà. L'any 1351 consta que la capella era administrada pels consellers de la ciutat de Manresa, dret que van conservar en els segles successius. Els consellers manresans s'encarregaven del manteniment i d'organitzar els aplecs que hi celebraven els pobles de l'entorn. La volta original de canó va ser substituïda als voltants del 1604 per l'actual en amenaçar ruïna.

El 1715 l'ermita va quedar abandonada i tot i que el culte es va restablí el 1784, no aconseguí establir-se. El santuari ha atret moltes personalitats que hi ha peregrinat. El 1572 ho va fer Joan d'Àustria, en pas per Montserrat, el qual va oferir a l'ermita un valuós fanal d'or junt amb 13 banderoles arrabassades als turcs en la batalla de Lepant i, segons Joan Solà, a mitjan segle XIX encara es podien veure a les parets de l'ermita. El 1868 l'ermita va passar a la responsabilitat eclesiàstica de la parròquia d'Olesa, però a principis de segle XX el santuari es trobava en estat ruïnós i, gràcies precisament a la tasca del pare Joan Solà, escolapi de Terrassa, el 1924 va ser totalment restaurada. El santuari tenia un retaule gòtic la predel·la del qual es va salvar de l'incendi de 1936 i actualment es conserva al Museu de Terrassa (castell-Cartoixa de Vallparadís).

A la dècada de 1970, es va constituir l'associació Amics de Sant Salvador de les Espases, entitat que vetlla per a la conservació del santuari. En els darrers temps, l'ermita ha patit nombroses vicissituds (aiguats del 1971, incendis o la caiguda d'un llamp) i ha hagut de ser restaurada en diverses ocasions, l'última el 1985. Entre els anys 1977-78 l'escultor olesà Amadeu Paltor va construir una imatge de Sant Salvador per a l'altar.

*Bibliografia*

ACHÓN CASAS, Oriol, Col·lectiu Esparreguerí de Recerques (CER). El castell de les Espases i l'ermita de Sant Salvador, Bressol d'Esparreguera. Ajuntament d'Esparreguera, 1995  
CATALÀ ROCA, Pere; BRASÓ VAQUÉS, Miquel. Els Castells catalans, vol. I. Barcelona: Rafael Dalmau Editors, 1967  
Col·lectiu Esparreguerí de Recerques (CER), Esglésies i capelles d'Esparreguera. Col·lectiu Esparreguerí de Recerques (CER), 2003

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL**

**011.CA**

GAVÍN BARCELÓ, Josep Maria. Inventari d'esglésies: Baix Llobregat, vol.21. Barcelona: Pòrtic, 1988.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa A-2

HERNÁNDEZ CARDONA, Àngel Manuel. Sant Salvador de les Espases, una ermita singular. Olesa de Montserrat: Associació d'Amics de Sant Salvador de les Espases, DL 2008

MORAN, J. i altres. El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII, Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Barcelona, 1982

PAGÉS PARETAS, Montserrat. Castell de les Espases. Catalunya romànica, vol XX. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana, 1992

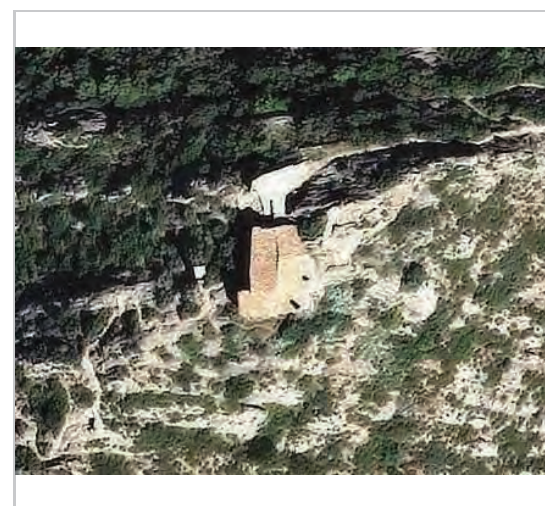
PAGÉS PARETAS, Montserrat. Art romànic i feudalisme al Baix Llobregat. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

SOLÀ COROMINES, Joan. Història de Sant Salvador de les Espases, amb il·lustracions de Joan Duch i clixés de Miquel Astals Mach. Terrasa: Morral, 1929

SOLER GIRONÈS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana sccl, 2012

TORRES MIR, Salvador; CANALS, Rosa. Vuit camins que porten a Sant Salvador de les Espases. Olesa de Montserrat: Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1996



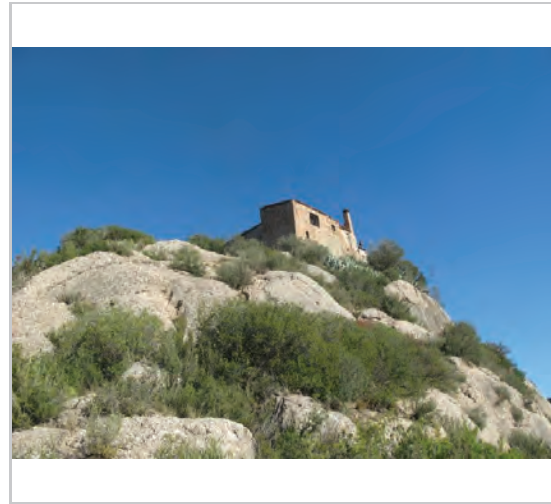
Ortofoto (2014)  
ICGC

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL**

**011.CA**



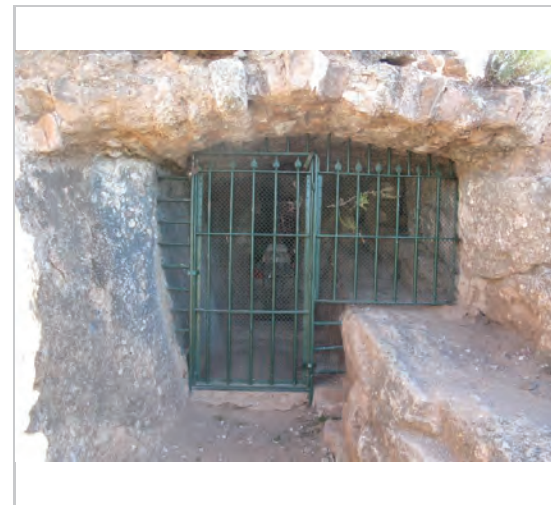
*Ermita (2016)*  
JPF



*Ermita (2016)*  
JPF



*Castell (2016)*  
JPF



*Cova de la Mare de Déu (2016)*  
JPF



*Cartell (2016)*  
JPF

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL**

**011.CA**





**NUCLI ANTIC DE LA VILA D'OLESA DE MONTSERRAT**

**012.CA**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x ; y  
x ; y

Plànol Delimitació bé  
Grafisme cat. \* Entorn protecció



Localització  
AOM



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

**NUCLI ANTIC DE LA VILA D'OLESA DE MONTSERRAT**

**012.CA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context El conjunt comprèn el nucli antic d'Olesa de Montserrat.  
Conjunt / elements Es contempla en aquest element el conjunt de vestigis històrics que puguin existir en el subsòl i a l'interior dels edificis de l'espai delimitat que es considera com a nucli antic de la vila d'Olesa, ja que hi ha hagut successives etapes de creixement històric de la població.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements El conjunt de vestigis històrics que puguin existir en el subsòl i a l'interior dels edificis de l'espai delimitat que es considera com a nucli antic de la vila d'Olesa.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Fronts de façana que mantenen les característiques tipològiques de les antigues cases olesanes.
- Valor natural/ambiental/paisatgístic Té interès ambiental com a espai característic i vertebrador d'Olesa de Montserrat. Forma part del paisatge tradicional d'Olesa.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Conservació  
S'ha de mantenir l'estructura parcel·lària i tipològica de les cases.  
En totes les obres que impliqui afectació o intervenció en edificis del nucli caldrà la supervisió d'un arqueòleg.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica El nucli d'Olesa de Montserrat es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres. Segons Alfred Mauri la sagrera abastaria la zona que inclou la Plaça nova i els actuals carrers Hospital, travessia de Tetuan i de Montserrat, el principi del carrer de l'Església, Arc de l'Església, la meitat del carrer del Forn i la plaça de la Cendra. Els límits de la sagrera vindrien marcats pels actuals carrer de Dalt, de Sant Joan i carrer Ample. Aquest primitiu recinte emmurallat tenia tres punts d'accés: un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.  
A partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari. Aquest nou recinte emmurallat constava probablement amb els portals del Coscoll, de les Hortes (a la

**NUCLI ANTIC DE LA VILA D'OLESA DE MONTSERRAT**

**012.CA**

plaça de les Fonts) i un altre que es trobava al carrer Hospital.

Posteriorment, la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals: el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert. Corresponent al portal del carrer Coscoll, es conserven alguns carreus al final del carrer.

*Bibliografia*

ÀNONIM. Els portals de la vila. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm 17, 1982  
 FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa C-01  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2010  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

**NUCLI ANTIC DE LA VILA D'OLESA DE MONTSERRAT**

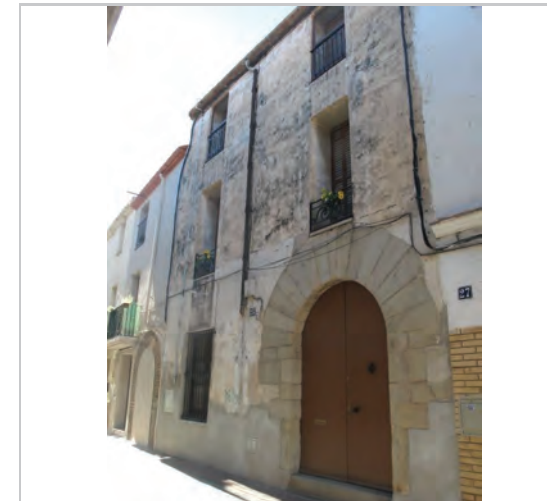
**012.CA**



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF



Vista general (2016)  
JPF

CONJUNT D'ENTEIXINATS

013.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

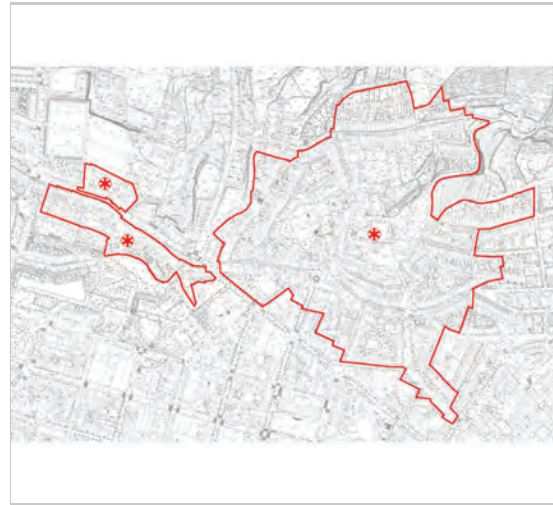
CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Majoritàriament al nucli antic d'Olesa Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x ; y Plànol Delimitació bé  
x ; y Grafisme cat. \* Entorn protecció



Localització  
AOM

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT D'ENTEIXINATS

013.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Altres prot. Fitxa E-00  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria C Nivell II

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà

Subtipus Funcional Enteixinats de guix

Context Els enteixinats es troben en edificis i masies de la Vila d'Olesa

Conjunt / elements Olesa de Montserrat disposa d'un ric patrimoni d'entrebegats amb relleus de guix en els sostres. La majoria d'ells, podem datar-los a començament del segle XVII, encara que alguns pertanyen al segle XVI, èpoques d'afany constructiu i d'engrandiment de la Vila. El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà ha estat fent al llarg d'aquests últims anys un exhaustiu estudi d'aquests elements decoratius, per tal de poder-los classificar. Per aquest motiu ha establert sis tipologies diferents basant-se en les mides i tipus de format de cadascun dels elements i cinquanta motius decoratius possibles per a cada tipologia. Els enteixinats es classifiquen en tres nivells segons el seu estat de conservació:  
Grup1: Enteixinats ben conservats.  
Grup 2: Enteixinats malmesos.  
Grup 3. Enteixinats en els que se sap la seva ubicació però es troben tapats i tots aquells de possible aparició o descoberta.

Estat conservació L'estat de conservació dels enteixinats varia en els diferents edificis on es troben.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeixen tots els enteixinats existents a la Vila d'Olesa, estiguin documentats o no se'n conegui la seva existència perquè estiguin ocults.

- Valor històric Per tractar-se d'una tècnica constructiva molt utilitzada a Olesa de Montserrat durant els segles XVI i XVII.
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic Per tractar-se d'uns sostres executats amb una tècnica constructiva artesanal amb decoracions de guix emmotllat de gran valor artístic i
- Valor sociocultural i etnològic Per tractar-se d'una tradició constructiva molt arrelada al municipi.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació

Els enteixinats existents s'hauran de conservar i es podran restaurar en cas que així ho requereixi el propi element per la seva pervivència. Es promourà també, el seu estudi. Les restauracions s'hauran de fer amb el mateix material que estan construïts els originals. Es podran fer noves peces dels enteixinats si en falten i es volen reposar, s'hauran de fer amb els mateixos materials que els originals. Només en casos d'excepcional gravetat com el risc d'esfondrament de l'immoble on es troben, aquests podran ser desmuntats, classificats i emmagatzemats per a la seva posterior recol·locació o per a la seva museïtzació per part de l'Ajuntament.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

CONJUNT D'ENTEIXINATS

013.CA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** En els diferents edificis del terme municipal d'Olesa de Montserrat es conserven un conjunt d'entrebegats amb relleu de guix en els sostres. El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (CMRO) ha elaborat un exhaustiu estudi d'aquest conjunt d'elements decoratius. La majoria es poden datar a començaments del segle XVII, moment que coincideix amb un fort creixement de la vila, tot i que també hi ha alguns que pertanyen al segle XVI. Segons l'estudi esmentat anteriorment s'han establert sis tipologies diferents basant-se en les mides i tipus de format de cadascun dels elements, i per a cada tipologia s'han identificat els diferents motius decoratius: una cinquantena en total. Els enteixinats presenten diferents motius decoratius, alguns més populars, mentre que altres incorporen una clara influència renaixentista o barroca.

Tot sembla indicar que aquesta solució constructiva decorativa fortament present al municipi d'Olesa, però present també en altres zones de Catalunya -com per exemple a Sant Llorenç de Morunys, o al campanar del monestir de Sant Sebastià dels Gorgs- va imposar-se durant un període relativament breu, seguint uns patrons força estandaritzats, però presentava alguns inconvenients i posteriorment va ser substituïda per altres sistemes més pràctics.

**Bibliografia**

ARGELICH, Jordi; LLOSA, Francesc; MORERA, Jaume. Enteixinats de guix i emmotllats de sostre dels segles XVI-XVII a Olesa de Montserrat. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (treball en curs).

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa E.

MORERA, Jaume. Les Tortugues o relleus dels entrebregats a Olesa durant els segles XVI i XVII. Apartat I. La masia de can Llimona. Butlletí del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, núm. 39, 1985

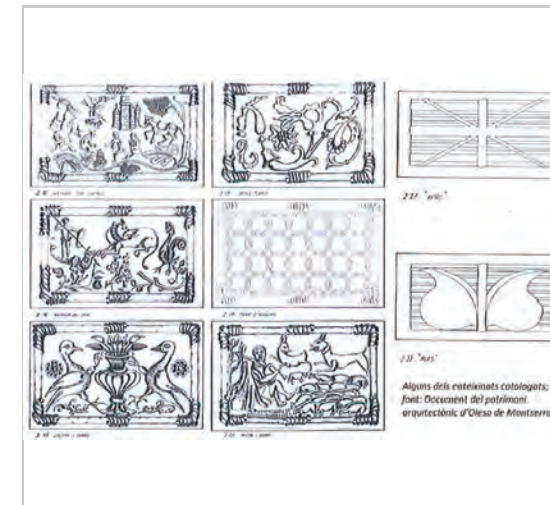
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



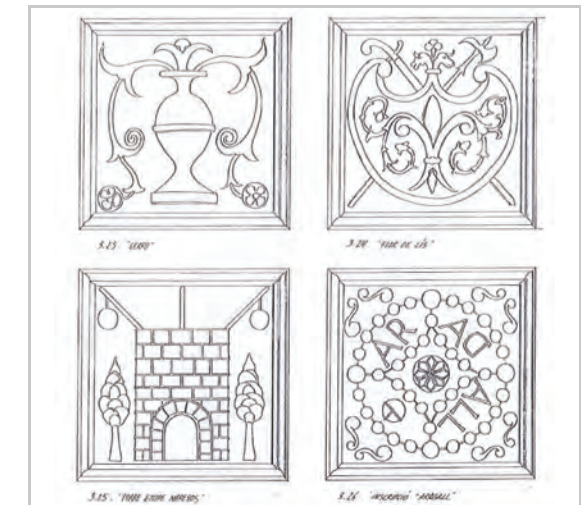
Ortofoto (2014)  
ICGC

CONJUNT D'ENTEIXINATS

013.CA

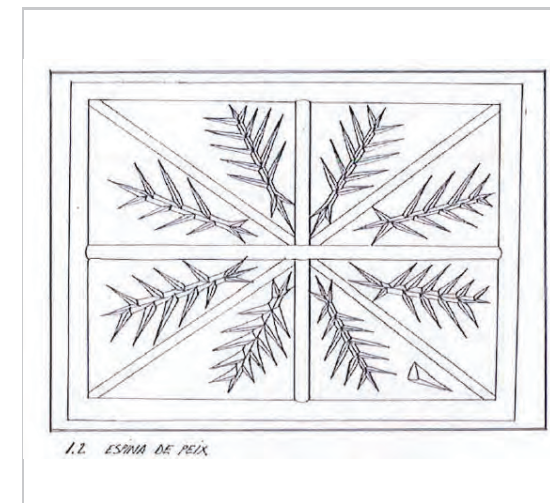


Dibuix dels enteixinats de la masia de Can Llimona



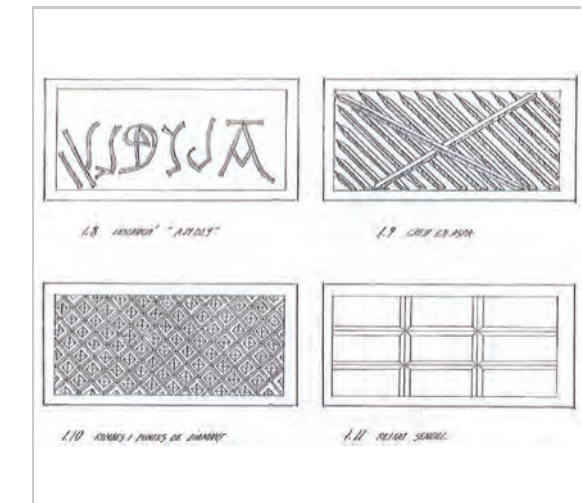
Dibuix enteixinats

PEUPiC Olesa Montserrat. Text refós. Octubre 2011



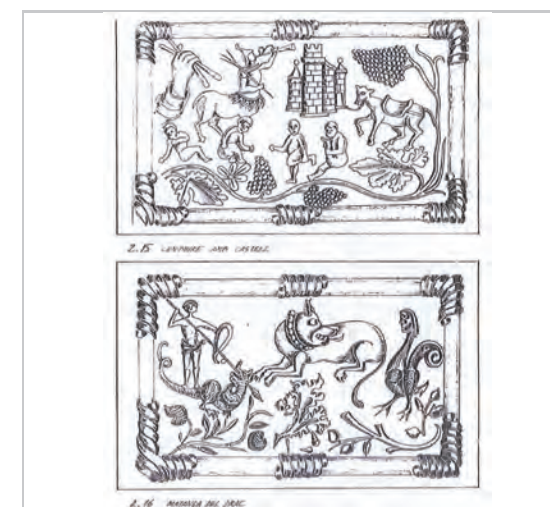
Dibuix enteixinats

PEUPiC Olesa Montserrat. Text refós. Octubre 2011



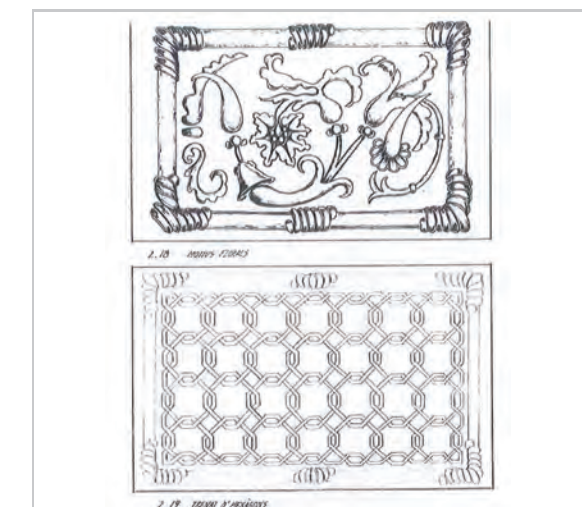
Dibuix enteixinats

PEUPiC Olesa Montserrat. Text refós. Octubre 2011



Dibuix enteixinats

PEUPiC Olesa Montserrat. Text refós. Octubre 2011

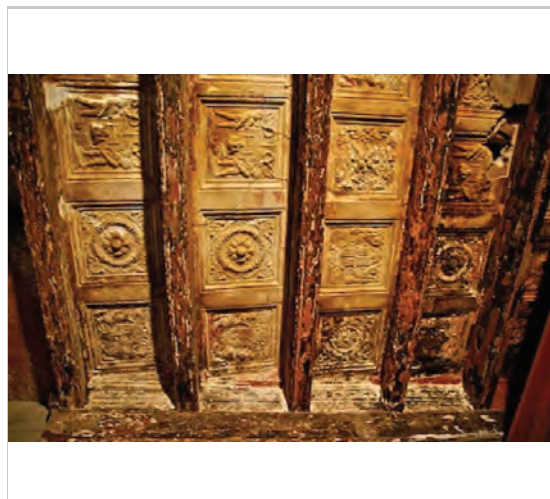


Dibuix enteixinats

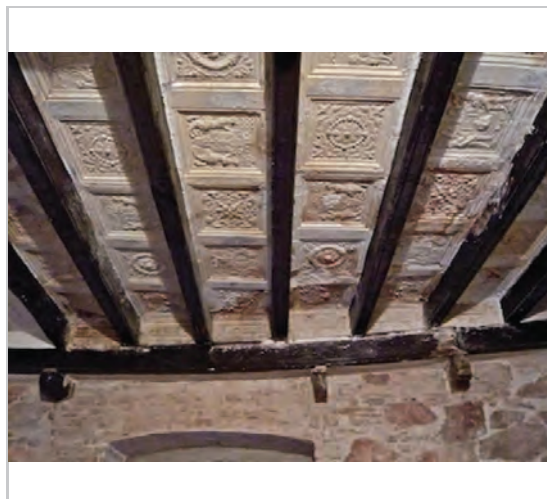
PEUPiC Olesa Montserrat. Text refós. Octubre 2011

**CONJUNT D'ENTEIXINATS**

**013.CA**



*Enteixinat. Exposició La casa tradicional olesana  
Jaume Morera*



*Enteixinat. Exposició La casa tradicional olesana  
Jaume Morera*



CONJUNT DE PORTALADES DE PEDRA I ALTRES  
ELEMENTS DE PEDRA I/O MAÓ

014.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic d'Olesa Codi INE 147

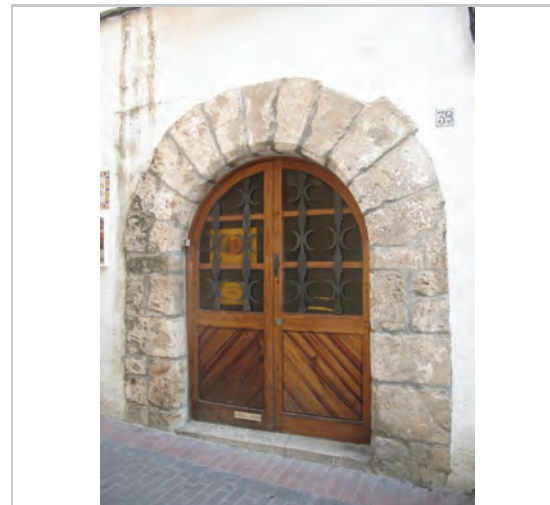
Adreça/es

Coordenades UTM x ; y  
x ; y

Plànol Delimitació bé  
Grafisme cat. \* Entorn protecció



Localització  
AOM



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT DE PORTALADES DE PEDRA I ALTRES  
ELEMENTS DE PEDRA I/O MAÓ

014.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipus Funcional Portalades, cantonades i finestres de pedra i/o maó

Context Els elements es troben al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements Els elements que s'inclouen en aquest conjunt són portalades, llindes i brancals de pedra o maó i carreus de pedra existents a les façanes dels edificis del nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Estat conservació L'estat de conservació dels elements varia en cadascun.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeixen les portalades, llindes i brancals de pedra o maó i carreus de pedra existents a les façanes dels edificis del nucli antic d'Olesa de Montserrat.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació

No es podran ocultar, destruir o mutilar les portalades, llindes i brancals de pedra o maó i carreus de pedra existents a les façanes dels edificis del nucli antic d'Olesa de Montserrat. En els casos en que l'element no estigui complet, la Comissió de Patrimoni d'Olesa pot decidir la seva reintegració. En els casos que l'edifici presenti un perill real d'esfondrament, la portalada s'haurà de protegir i conservar.

Usos permesos Els que estableixi el planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Els diferents tipus de portals presents en els edificis d'Olesa de Montserrat constitueixen un element que permeten explicar l'evolució urbanística de la vila al llarg dels diferents segles. Un dels portals de pedra més antic que es conserva a la vila és el de la casa del carrer de l'Església, número 36, la construcció del qual correspondria al segle XIV. Es tracta d'un portal amb arc de mig punt adovellat, seguint el tipus de construcció medieval, però amb unes dovelles amb una mida superior i d'una talla molt més precisa que la dels segles precedents, dels quals no ha arribat cap exemplar fins als nostres dies. El carrer de l'Església és un dels carrers que forma part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa de Montserrat.



CONJUNT DE PORTALADES DE PEDRA I ALTRES  
ELEMENTS DE PEDRA I/O MAÓ

El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, i a partir d'aquest nucli originari, Olesa va anar creixent en cercles concèntrics. A partir del decret de Pere III el Cerimoniós al segle XIV, es construeix una muralla més gran que inclou els nous barris que havien sorgit al voltant d'aquest nucli originari.

Posteriorment la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals: el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. És en tota aquesta zona on es localitzen altres exemples de portals de pedra amb arc de mig punt.

A partir dels segles XVI i XVII comença a fer-se comú el portal de pedra adintel·lat, però serà al segle XIX i XX quan aquests tipus de portals siguin la solució més freqüent. En aquest moment és quan també es produeix un procés de transformació dels portals de mig punt en portals allindats. A l'edifici de Cal Boter del carrer Coscoll, construcció originària del segle XVIII, es pot observar com un dels seus arcs va ser totalment transformat per una estructura adintel·lada, mentre que a l'edifici de Cal Bià, també al carrer Coscoll, es pot observar com un dels arcs de mig punt és retallat.

Al segle XIX s'introdueix també altres tipus d'arcs com l'arc carpanell, un exemple del qual el trobem en l'edifici de La Clota, al carrer de l'església. A partir d'aquest moment fins mitjans del segle XX, la tipologia dels portals serà força variada. A la zona de l'Eixample predominen els portals allindats, tot i que també podem trobar-hi alguns portals amb arcs carpanells o escarser, tan de pedra com de totxo.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CONJUNT DE PORTALADES DE PEDRA I ALTRES  
ELEMENTS DE PEDRA I/O MAÓ



Portalada (2016)  
JPF



Portalada (2016)  
JPF



Portalada (2016)  
JPF



Portalada (2016)  
JPF



Portalada (2016)  
JPF

CONJUNT DE BALCONS I FINESTRES

015.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA  
EA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x ; y  
x ; y

Plànol Delimitació bé  
Grafisme cat. \* Entorn protecció



Localització  
AOM



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT DE BALCONS I FINESTRES

015.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà

Subtipus Funcional Baranes, reixes, rajoles ceràmiques de lloses de balcó i lloses de balcó de pedra

Context Els elements es troben al nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Conjunt / elements Els elements que s'inclouen en aquest conjunt són lloses de balcó de pedra o amb bigues i revoltó, ceràmiques decoratives de lloses de balcó, reixes de finestra i baranes de balcons, brancals i llindes de pedra i/o maó existents a les façanes dels edificis del nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Estat conservació L'estat de conservació dels elements varia en cadascun d'ells.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeixen lloses de balcó de pedra o amb bigues i revoltó, ceràmiques decoratives de lloses de balcó, reixes de finestra i baranes de balcons, brancals i llindes de pedra i/o maó existents a les façanes dels edificis del nucli antic d'Olesa de Montserrat.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació

No es podran ocultar, destruir o mutilar lloses de balcó de pedra o amb bigues i revoltó, ceràmiques decoratives de lloses de balcó, reixes de finestra i baranes de balcons, brancals i llindes de pedra i/o maó existents a les façanes dels edificis del nucli antic d'Olesa de Montserrat. En els casos en què l'element no estigui complet, la Comissió de Patrimoni d'Olesa pot decidir la seva reintegració. En els casos que l'edifici presenti un perill real d'esfondrament, l'element s'haurà de protegir i conservar.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Els balcons són un element arquitectònic que comença a estendre's a l'arquitectura residencial a partir del segle XVIII, especialment en els municipis més allunyats dels gran nuclis urbans. Les façanes dels edificis existents en la zona del nucli antic comencen a partir d'aquest moment i durant el segle XIX a transformar-se amb la incorporació de balcons, cosa que comporta la redistribució de molts dels vans de les façanes. Les reixes i baranes de ferro forjat –tant en balcons com en finestres- de la major part dels edificis del nucli antic estan formats per barrots idèntics de secció quadrada, o bé alternant aquest mateix tipus de barrots amb barrots entortolligats. Aquest últim model és el que es pot observar a l'edifici de Cal Puigjaner (Creu Reial, número 18), del qual es coneix que al segle XIX va ser quan es van incorporar els balcons. A partir de la industrialització, es produeixen baranes i reixes de ferro de fossa, la qual

CONJUNT DE BALCONS I FINESTRES

015.CA

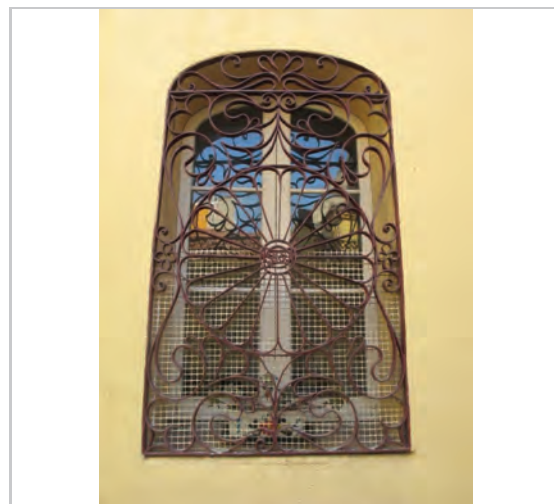
cosa comporta una ampliació i variació del repertori decoratiu -però alhora també estandardització- dels diferents que conformaran les reixes i baranes, tant els barrots, com els diferents elements ornamentals. Els edificis construïts en la zona de l'Eixample olesà presenten doncs aquesta característica. Les reixes dels balcons dels diferents edificis del carrer Alfons Sala, o les del carrer Anselm Clavé, en són un exemple.



Ortofoto (2014)  
ICGC



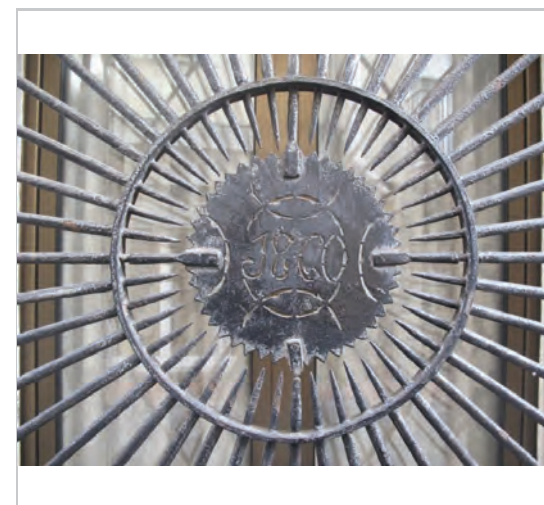
Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF

CONJUNT DE BALCONS I FINESTRES

015.CA



Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF

CASES DE LA FLORA

016.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP  
EA  
EA

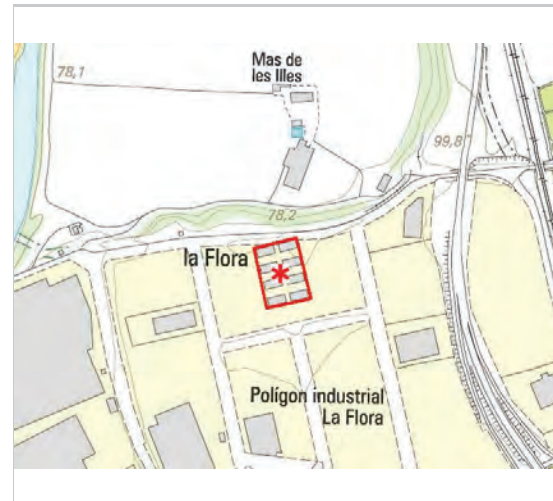
LOCALITZACIO

Indret / barri Polígon industrial La Flora Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x 406640 ; y 4600052  
x 406640 ; y 4600052

Plànol Delimitació bé  
Grafisme cat. \* Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

CASES DE LA FLORA

016.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 4. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARUr/RB Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs Singlars

Context Es troben a l'extrem oest del nucli d'Olesa.

Conjunt / elements Són vuit blocs aïllats d'habitatges plurifamiliars en rengleres de quatre, de planta baixa, un pis i coberta a dues vessants, que es troben en un solar aïllat al costat del polígon de la Flora.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Dolent

Entorn de protecció Estan al costat del riu Llobregat, amb la vegetació de ribera i dels horts del Mas de les Illes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor històric

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Usos permesos Es permet la modificació. En cas d'enderroc caldrà presentar un aixecament planimètric i un reportatge fotogràfic complet de l'element abans de la concessió de la llicència i com a condició d'atorgament.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

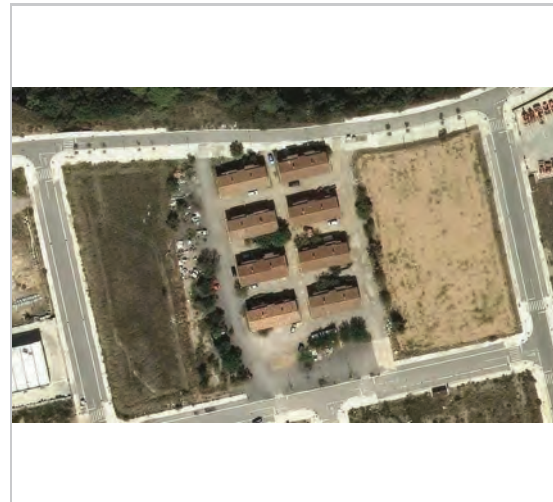
Informació històrica Antics habitatges dels treballadors de la fàbrica Sedó situats a les afores del nucli urbà d'Olesa de Montserrat. El conjunt actual format per vuit grups de quatre habitatges cadascun, correspon a dos moments de construccions diferents. L'any 1949, Manufactures Sedó S.A. promou la construcció d'un grup d'habitatges, segons el projecte de l'arquitecte Eduardo Fernández Díaz. En el projecte original es planteja només la construcció d'un grup amb quatre habitatges, tot i que finalment es van acabar construint un total de tres unitats. Posteriorment, l'any 1953, es van construir altres cinc grup d'habitatges, projectades pel mateix arquitecte Eduardo Fernández Díaz. Anteriorment, l'any 1948, el mateix arquitecte va projectar i construir un habitatge al costat del camp d'esports, tal i com es pot observar a l'expedient conservat a l'Arxiu Municipal d'Olesa, el qual va ser enderrocat anys més tard.

Tot i que el polígon industrial de Can Sedó pertany al terme municipal d'Esparraguera, molts olesans val treballar a la fàbrica degut a la seva proximitat. Després de la Guerra Civil s'arriba al màxim creixement de la colònia obrera creada l'any 1846 i és en aquest context on cal situar la construcció d'aquestes conjunt d'habitatges, on vivien molts treballadors de la colònia. A començament de la dècada dels 70 del segle XX s'inicien els primers símptomes de crisi del sector tèxtil que culminarà l'any 1980 amb el tancament de la fàbrica i la reducció progressiva de l'ocupació dels habitatges obrers.

CASES DE LA FLORA

Bibliografia

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

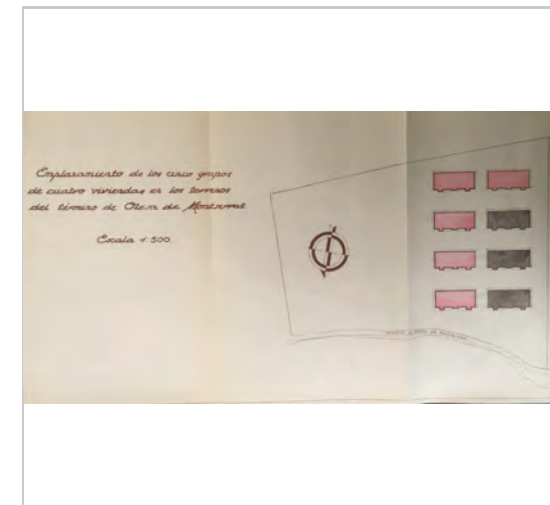


Vista General (2016)  
JPF

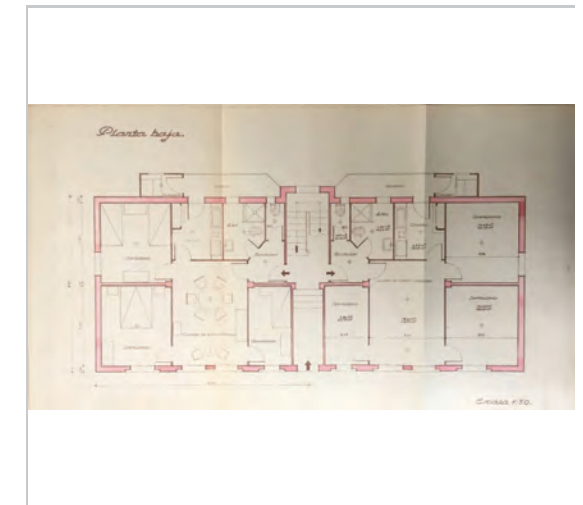


Vista General (2016)  
JPF

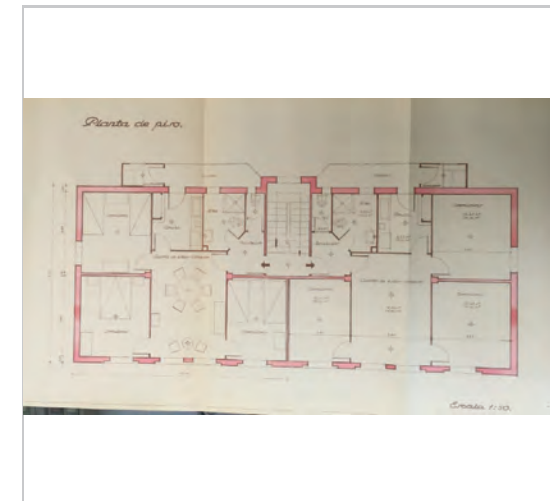
CASES DE LA FLORA



2on Projecte (1953) Eduardo Fernández, arq (AHMOM)  
MAR (2016)



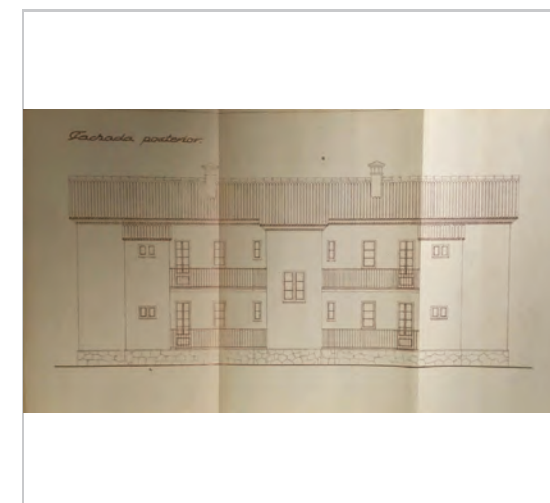
2on Projecte (1953) Eduardo Fernández, arq (AHMOM)  
MAR (2016)



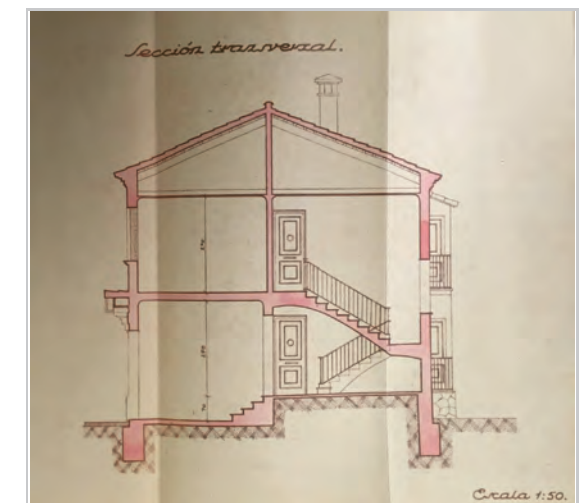
2on Projecte (1953) Eduardo Fernández, arq (AHMOM)  
MAR (2016)



2on Projecte (1953) Eduardo Fernández, arq (AHMOM)  
MAR (2016)



2on Projecte (1953) Eduardo Fernández, arq (AHMOM)  
MAR (2016)



2on Projecte (1953) Eduardo Fernández, arq (AHMOM)  
MAR (2016)

## ELEMENTS ARQUITECTÒNICS (EA)



CAL REGANER

001.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 9-11 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407722 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599777 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7899106DG0979N0001OR	290	508	4	Privada	



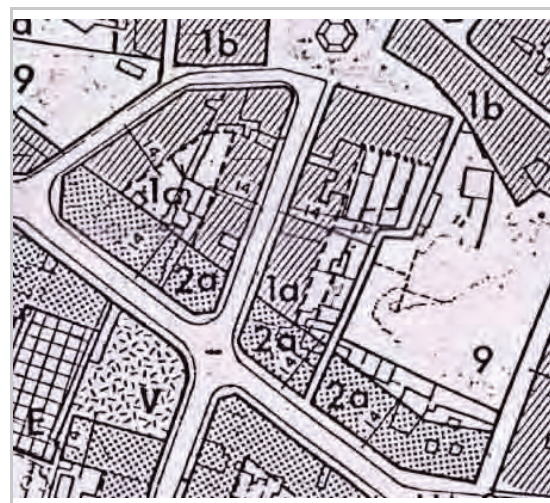
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CAL REGANER

001.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-20  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1915 construcció  
1980 reforma  
Autor/promotor Pablo Riera Galtés, mestre d'obres  
Parcel·la Entemitgeres  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat entre mitgeres en una parcel·la allargada. L'edifici té una planta baixa, dues plantes pis i un terrat on hi ha un cos més amb coberta a dues aigües de teula ceràmica. A la part posterior hi ha un terrat a la primera planta. Tota la façana està estucada. A la planta baixa hi ha un local comercial amb dues grans obertures i la porta d'accés als pisos superiors. La decoració és un encoixinat. Al primer, hi ha un balcó corregut amb barana de ferro i tres grans balconeres emmarcades i ornamentades amb pilastres i mènsules de suport del pis superior. Les llindes estan decorades amb flors. El balcó del segon pis també es corregut i té tres balconeres emmarcades situades sobre els eixos que defineixen les obertures de les plantes inferiors. La façana està coronada amb una cornisa amb mènsules i al damunt una barana de pedra amb quatre pilars remats amb pinyes ornamentals.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Es troben en bon estat de conservació  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, balcons correguts i baranes de ferro, així com els estucs i els elements ornamentals de les obertures, cornisa amb mènsules i barana de coronament.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva



CAL REGANER

001.EA

recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recomana recuperar el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** L'edifici de Cal Reganer es troba situat en el primer tram del carrer Alfons Sala, en una zona de transició entre el nucli històric i l'Eixample de 1930. Anteriorment el carrer Alfons Sala era anomenat carrer Colom, fins que a començament del segle XX pren la denominació actual. També se'l coneixia popularment com a Carrer dels Arbres, degut a les fileres d'arbres que voregen la via. Correspon a la tipologia d'edifici entre mitgeres amb diferents habitatges, i va ser construït a finals del segle XIX, principis del segle XX. Segons la data que figura a la reixa superior de la porta d'accés, la construcció es situaria al 1894. Però, segons el projecte conservat a l'Arxiu Històric Municipal, la data correspon al 1902. A la reixa hi figuren també les inicials "J. C.", les quals correspondrien a Jaime Cañadell, primer propietari de l'edifici, i qui encarregà el projecte al mestre d'obres Pablo Riera Galtés, segons consta a la documentació esmentada anteriorment. Tot sembla indicar que la família Cañadell era propietària del forn de pa Cadet el qual passà posteriorment a mans de la família Rota, Reganer –nom pel qual es coneix l'edifici- Josep Soler i a la família López.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-20  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat

CAL REGANER

001.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



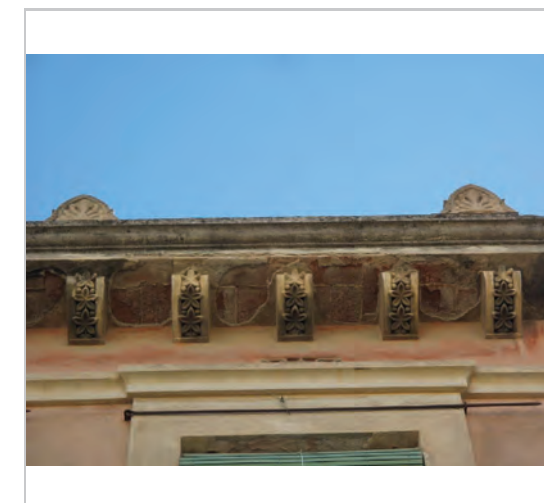
Context (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CA L'AMÈRICA

002.EA

FITXES RELACIONADES:

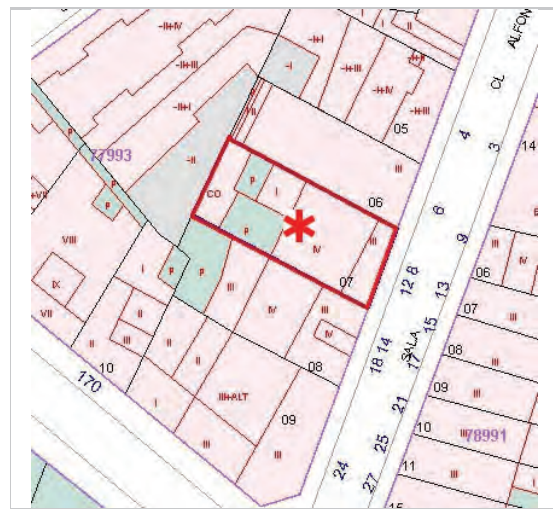
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 10-12 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407700 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599778 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7799307DG0979N0001AR	232	509	4	Privada	



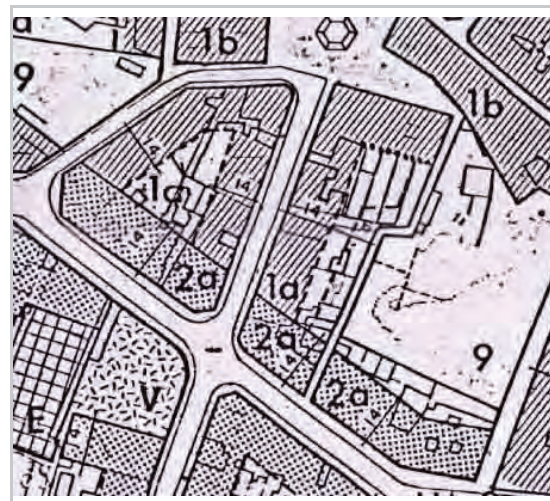
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CA L'AMÈRICA

002.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1913 construcció  
Parcel·la Entremitgeres  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat entre mitgeres en una parcel·la allargada. L'edifici té una planta baixa, dues plantes pis i un terrat on hi ha un cos més amb coberta a dues aigües de teula ceràmica. A la part posterior hi ha pati interior. A la planta baixa hi ha dos locals comercials amb dues grans obertures i entre ambdues la porta d'accés als pisos superiors. La façana està organitzada en tres eixos verticals sobre els que situen les obertures de tots els pisos. Totes estan emmarcades. Tots els balcons estan suportats per mènsules i tenen baranes de ferro amb motius decoratius. La façana està rematada per una cornisa suportada per mènsules. Entre elles hi ha les obertures de ventilació de la coberta a la catalana. Al damunt hi ha un barana cega de fàbrica.  
Ús actual Habitage  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Dolent  
Façanes/Coberta La façana presenta problemes de pèrdua del material de revestiment deixant a la vista els maons del mur de façana en les diferents plantes de l'edifici  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs i balcons i baranes de ferro, així com la cornisa amb mènsules i les obertures de ventilació del terrat.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,

CA L'AMÈRICA

002.EA

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

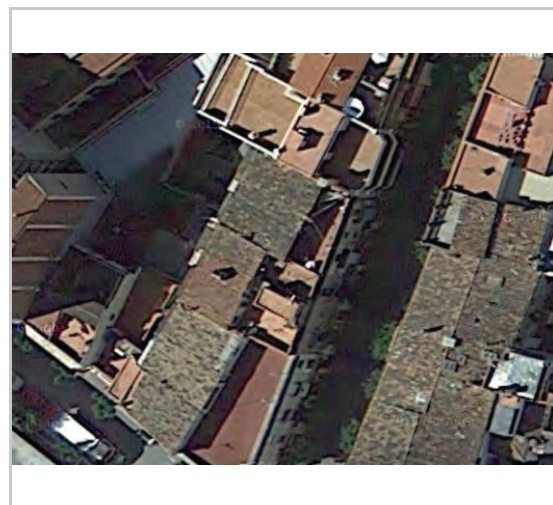
**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** L'edifici de Ca l'Amèrica es troba situat en el primer tram del carrer Alfons Sala, en una zona de transició entre el nucli històric i l'Eixample de 1930. Anteriorment el carrer Alfons Sala era anomenat carrer Colom (Colon), fins que a començament del segle XX pren la denominació actual. També se'l coneixia popularment com a carrer dels Arbres, degut a les fileres d'arbres que voregen la via.

La seva construcció es situaria al començaments del segle XX. No s'ha localitzat el projecte de construcció de l'edifici, però la similitud compositiva i la uniformitat d'alçada que presenta respecte l'edifici adjacent (Cal Campderrós), ens situaria en una cronologia a l'entorn de 1902. Segons referències cadastrals, la primera construcció dataria del 1913.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CA L'AMÈRICA

002.EA



Context (2016)  
JPF



Plànol original (AHMOM)  
MAR

**CAL CAMPDERRÓS**

**003.EA**


Altres denominacions: L'Americà de Baix

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri: Nucli antic Codi INE: 147  
 Adreça/es: Carrer Alfons Sala, 14-18 Delimitació bé:   
 Coordenades UTM: x = 407693 ; y = 4599770 Identificació al plànol: Grafisme categoria: \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7799308DG0979N	228	491	4	Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: PGOU 1993  
 Classificació: SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació: 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**CAL CAMPDERRÓS**

**003.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
 Classificació: Edificis  
 Altres prot.: Fitxa B-29  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció III: Façana

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
 Classificació: Edificis  
 Categoria: BPU  
 Nivell prot.: Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional: ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època: Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia: 1902 construcció  
 Autor/promotor: Pablo Riera Galtés, mestre d'obres  
 Parcel.la: Entremitgeres  
 Context: Es troba al nucli antic d'Olesa  
 Elements: Edifici situat entre mitgeres en una parcel·la allargada. L'edifici té una planta baixa, dues plantes pis i un terrat on hi ha un cos més amb coberta de teula ceràmica i el badalot de les escales d'accés que dona a la façana i que està coronat amb un frontó circular. A la part posterior hi ha pati interior. A la planta baixa hi ha dos locals comercials amb dues grans obertures i entre ambdues la porta d'accés als pisos superiors i ornamentació d'encoixinats. A nivell del primer i segon pis, la façana està organitzada en tres eixos verticals. Sobre els dos dels extrems se situen les obertures de tots els pisos. Al centre de l'eix central hi ha una obertura circular. Les quatre balconeres tenen un balcó amb barana de ferro treballat. Tenen pilastres amb capitells sobre els que hi ha una llinda ornamental. Les tres parts en que es divideix la façana estan definides per unes franges encoixinades. Al damunt hi ha una imposta. L'edifici està coronat amb una cornisa sobre mènsules entre les que hi ha els forats de ventilació del terrat.  
 Ús actual: Habitatge  
 Ús original/altres: Habitatge

Estructura/Interior: No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, els balcons amb les baranes i els elements ornamentals de les balconeres, així com la cornisa amb les mènsules i els forats de ventilació del terrat. També, i de forma especial, el cos del badalot amb la seva ornamentació a façana

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció: Manteniment i/o reparació  
 Regulació: No es permet la modificació  
 Façanes/Coberta: En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així,

CAL CAMPDERRÓS

003.EA

hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'edifici de Cal Campderrós, també conegut com l'Americà de Baix, es troba situat en el primer tram del carrer Alfons Sala, en una zona de transició entre el nucli històric i l'Eixample de 1930. Anteriorment el carrer Alfons Salà era anomenat carrer Colom, fins que a començament del segle XX pren la denominació actual. També se'l coneixia popularment com a carrer dels Arbres, degut a les fileres d'arbres que voregen la via. Va ser construïda l'any 1902 segons el projecte del mestre d'obres Pablo Riera Galtés per al senyor José Montserrat.

Bibliografia GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-29  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

CAL CAMPDERRÓS

003.EA



Context (2016)  
JPF

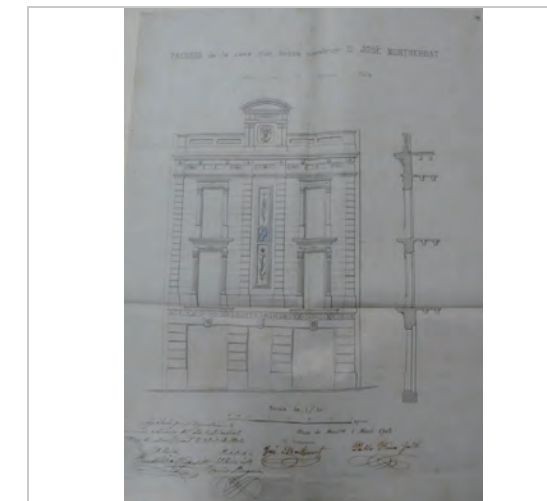


Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)

JPF



Plànol  
Pablo Riera Galtés (1902 - AHMOM)  
MAR

CA LA CLARETA

004.EA

Altres denominacions Cal Garvat, Ca la Paca, Cal Paüls

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carrer Alfons Sala 20-22-24 Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala 20-22-24 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407688 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599761 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7799309DG0979N0001YR	343	893	3	Privada	



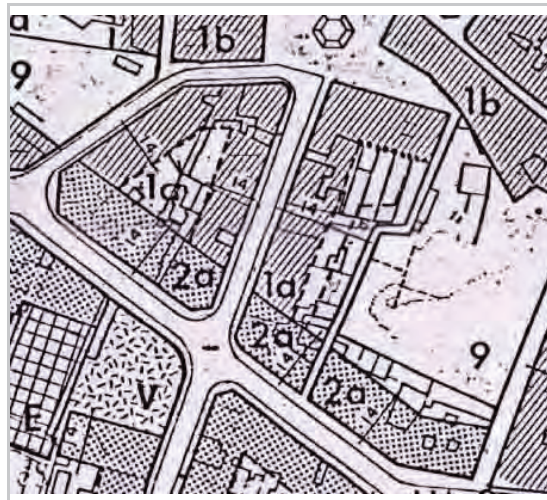
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CA LA CLARETA

004.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-29  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III: Façana

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1918 construcció  
1986 reforma  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici situat a una cantonada conformant tres façanes, una d'elles en xamfrà. L'edifici té una planta baixa, dues plantes pis i un terrat on hi ha un cos més amb coberta de teula ceràmica. La planta baixa està destinada a usos comercials i els pisos superiors a habitatge. A la façana hi domina l'horitzontalitat, definida per una imposta i l'encoixinat ornamental del primer i segon pis. A la planta baixa del tram del carrer Anselm Clavé i al xamfrà, la façana té un aplacat modern de pedra. Hi ha tres balconeres amb petits balcons amb baranes de ferro i la resta d'obertures són finestres. La façana està coronada per una cornisa i al damunt una barana cega d'obra.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures i ornamentació, els estucs,, la imposta i la cornisa.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

CA LA CLARETA

004.EA

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

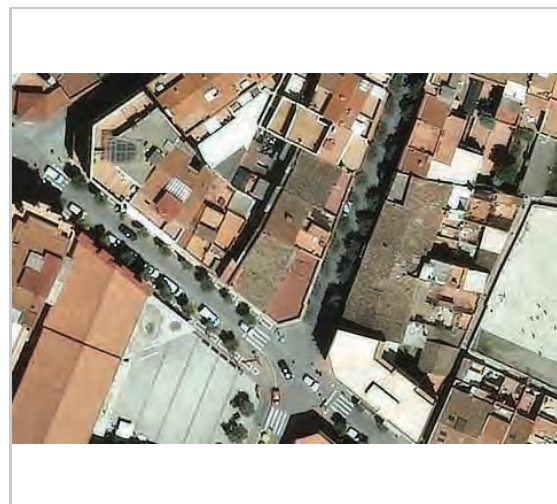
**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** L'edifici conegut amb el nom de Ca la Claret, -anteriorment conegut com a forn de Cal Garvat, Ca la Paca i Cal Paülés troba situat en el primer tram del carrer Alfons Sala, en una zona de transició entre el nucli històric i l'Eixample de 1930. Anteriorment el carrer Alfons Sala era anomenat carrer Colom, fins que a començament del segle XX pren la denominació actual. També se'l coneixia popularment com a carrer dels Arbres, degut a les fileres d'arbres que voregen la via.

La seva construcció es situaria al començament del segle XX, coincidint el tipus de construcció, tant pel que fa a tipologia com a nivell constructiu i estilístic amb les cronologies dels edificis contigus. No s'ha localitzat el projecte de construcció de l'edifici, però segons referències cadastrals, la primera construcció dataria del 1918.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-29  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CA LA CLARETA

004.EA



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CAL PERPINYÀ**

**005.EA**

Altres denominacions Centre de dia La Vil·la

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 33 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407699 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599720 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7898101DG0979N0001TR	272	422	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

**CAL PERPINYÀ**

**005.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18692  
Altres prot. Fitxa B-14  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Neoclassicisme Romàntic; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1920-30 construcció  
1960 reforma  
Autor/promotor Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici situat a una cantonada conformant tres façanes, una d'elles en xamfrà. L'edifici està format per dos cossos. El principal de planta baixa, planta pis i terrat. El secundari només té una planta. Entre aquests hi ha un jardí. L'accés es troba al xamfrà. La porta està emmarcada i té un arc escarser. Sobre aquesta hi ha un balcó amb tres mènsules i barana de ferro forjat i una balconera de grans dimensions partida per dues columnes i coronada per una llinda ornamental amb una mènsula. A les cantonades la façana està decorada amb encoixinats. A la façana del carrer Anselm Clavé hi ha una finestra emmarcada, amb barana de balustres i arc escarser i un balcó al pis superior amb barana de ferro i la mateixa decoració de llinda i mènsula. Aquest esquema es repeteix a la façana del carrer Alfons Sala però amb dues finestres i dos balcons. Damunt les finestres hi ha una imposta i al damunt una franja decorada amb motius que representen garlandes. Per sobre hi ha una cornisa continua en tota la façana i per capçar l'edifici hi ha una barana cega d'obra amb pilarets.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Residència de gent gran

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, finestres amb balustres i balcons amb balconeres amb baranes de ferro forjat i la seva ornamentació, les columnes de la balconera del xamfrà, l'ornamentació de garlandes i la cornisa.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació



**CAL PERPINYÀ**

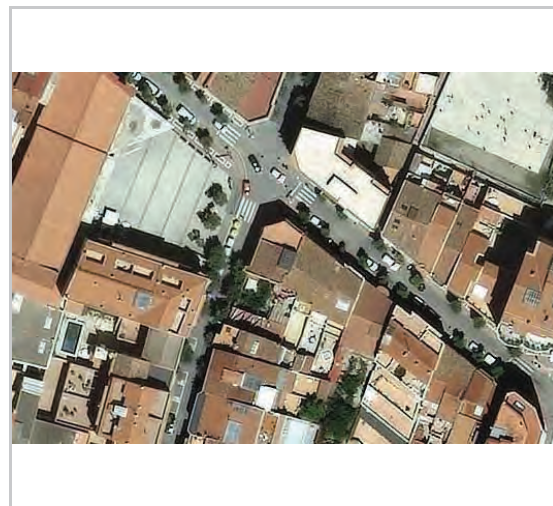
**005.EA**

Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
Estructura/interior	Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici residencial situat en una de les cantonades de l'Eixample, conegut com a Cal Perpinyà, nom del metge que establí la seva residència en l'immoble, anteriorment conegut com a Cal Morgades.  
No s'ha localitzat el projecte de construcció de l'edifici, però segons referències cadastrals, la primera construcció dataria del 1930, cronologia que coincideix amb la construcció de l'Eixample olesà. Actualment, el seu interior va ser adaptat per acollir una residència geriàtrica.

**Bibliografia**  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-14  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL PERPINYÀ**

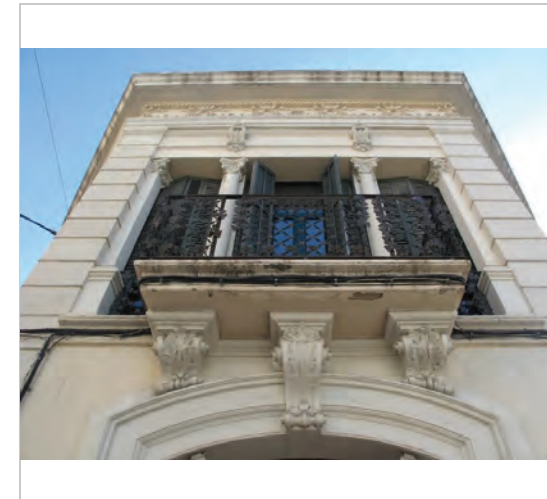
**005.EA**



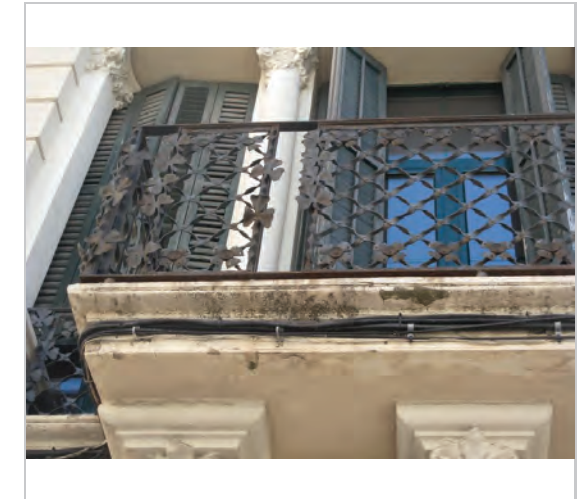
Façana (2016)  
JPF



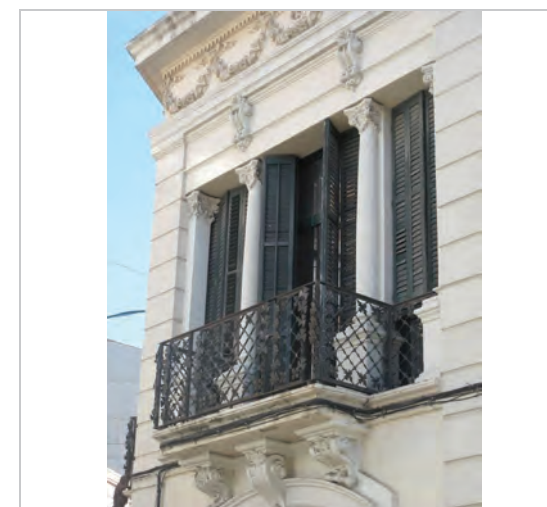
Façana (2016)  
JPF



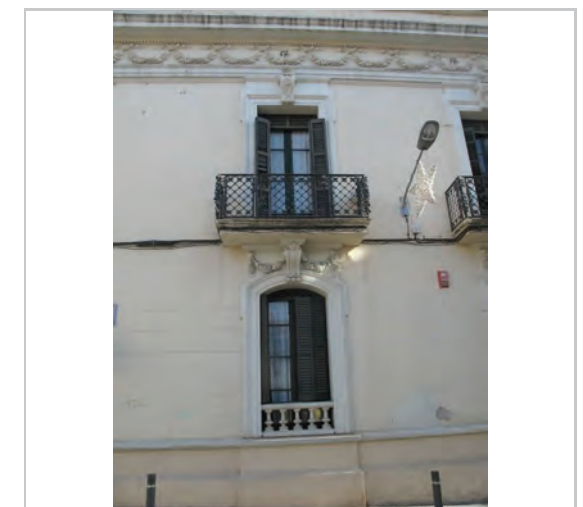
Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CAL PERPINYÀ**

**005.EA**



*Detall (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF



**CAL FIGUERES**

**006.EA**

Altres denominacions L'Agència

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

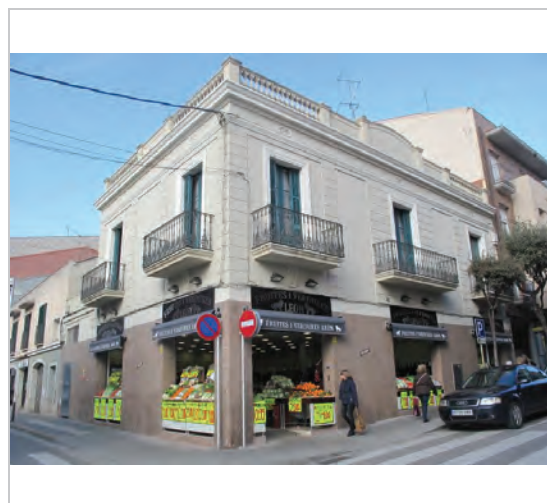
**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 46  
Carrer Lluís Puigjaner Delimitació bé —  
Entorn protecció  
Coordenades UTM x = 407660 ; Identificació al plànol  
y = 4599663 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7799607DG0979N0001MR	222	356	2	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

**CAL FIGUERES**

**006.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1925 construcció  
1973 reforma  
Autor/promotor Santiago Casulleres, arquitecte  
Parcel.la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat a una cantonada conformant dues façanes. L'edifici té una planta baixa i una planta pis a la zona davantera i a la zona posterior hi ha dos cossos de només una planta, un d'ells fent façana al carrer de Lluís Puigjaner. La planta baixa està ocupada per un comerç amb cinc grans obertures i la planta pis per l'habitatge amb cinc balcons situats damunt d'elles. Aquests, tenen reixes de fosa. Les balconeres estan emmarcades. A nivell de la planta baixa, la façana està revestida amb un aplacat de pedra modern i a la planta pis, a la façana hi ha encoixinats a les cantonades i delimitant els espais dels balcons. Al damunt hi ha una imposta i per sobre d'aquesta una franja on hi ha forats de ventilació. La façana està coronada per una cornisa i una barana que té parts cegues i parts amb balustres. A la façana del carrer Alfons Sala, al centre de la barana hi ha una zona massissa amb un remat superior corbat.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, balcons amb balconeres amb baranes de fosa i la seva ornamentació, la cornisa i la barana, tant la part massissa com els balustres.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així,

**CAL FIGUERES**

**006.EA**

hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici residencial i establiment comercial en planta baixa construït per a Fèlix Figueres l'any 1926, en la zona de l'Eixample, segons projecte de l'arquitecte barceloní Santiago Casulleras, qui va projectar ja des d'un inici la convivència de les dues activitats. L'immoble es coneix també com a l'Agència, nom de l'establiment comercial situat als baixos de l'edifici, on anteriorment hi havia establert el bar de Cal Micalet. Actualment hi ha ubicada una entitat financera.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL FIGUERES**

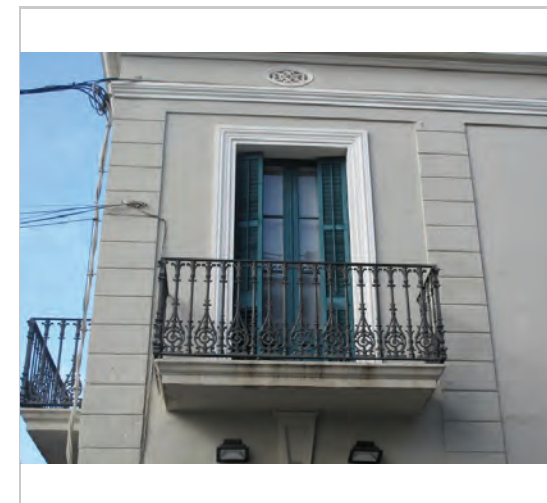
**006.EA**



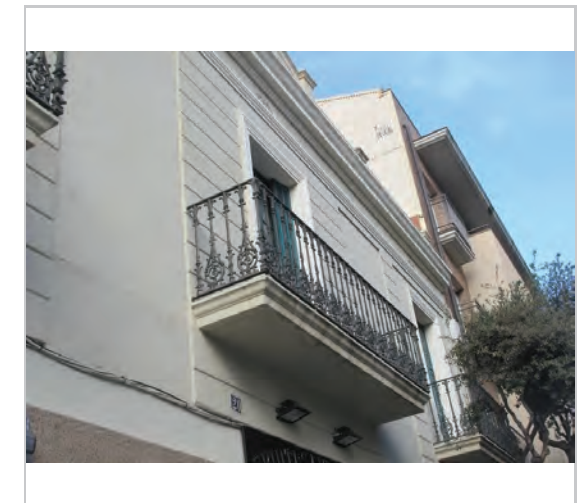
Façana(2016)  
JPF



Façana(2016)  
JPF



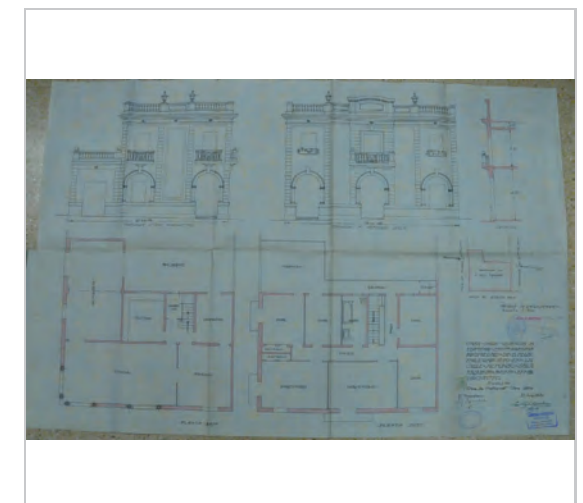
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Projecte (1926 - AHMOM)  
Santiago Casulleras, arq.  
MAR (2016)

CAL BALCELLS

007.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 48 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407630 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599563 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7697405DG0979N0001KR	291	563	3	Privada	



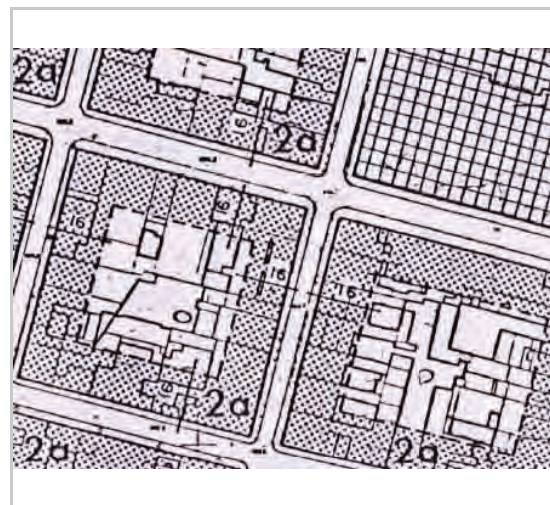
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CAL BALCELLS

007.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-28  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III: Façana

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1921 construcció  
2016 reforma  
Autor/promotor Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat a una cantonada, conformant dues façanes i un petit xamfrà. L'edifici té una planta baixa i dues plantes pis, un terrat amb una part de la seva superfície edificada per un cos acabat amb coberta inclinada de teula ceràmica, i un jardí que dona a l'avinguda de Francesc Macià. Les diferents plantes de l'edifici, tenen finestres i balconeres ordenats segons eixos verticals. A la planta baixa, les finestres i portes estan allindades i tenen reixes de forja i, com les obertures de la resta de plantes, tenen decoració de ceràmica vidriada. Als pisos superiors, les reixes són de fosa. La façana està coronada per una cornisa i una barana massissa amb detalls ornamentals de ceràmica. A la part de l'avinguda Francesc Macià, la barana es va eliminar per fer-hi un capcer escalonat per ocultar el cos edificat que hi ha al terrat.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, portes i finestres amb les reixes, balcons amb balconeres amb baranes de fosa, ceràmiques ornamentals, la cornisa i la barana.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als

**CAL BALCELLS**

**007.EA**

colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Edifici d'habitatges situat a l'Eixample olesà. Va ser construït l'any 1929 segons projecte de l'arquitecte Josep Ros i Ros per a Sebastià Balcells, nom del propietari pel qual es coneix encara avui en dia l'immoble. En origen, l'edifici constava d'una única planta. L'Arxiu Històric Municipal conserva també un projecte d'ampliació en data de maig de 1930, signat també per l'arquitecte Josep Ros i Ros, per a la vídua de Balcells, Joaquina Tarrés. Aquesta ampliació consisteix en la construcció de dos pisos superiors, de tal manera que cada pis constitueix un habitatge independent, tot convertint-se en edifici d'habitatges plurifamiliar.

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-28  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL BALCELLS**

**007.EA**



Context (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



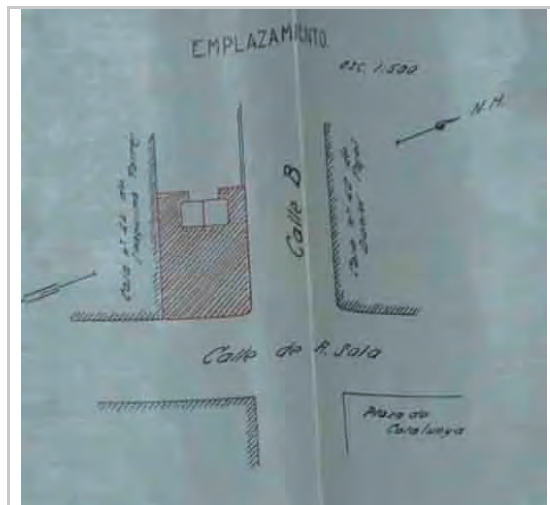
Detall (2016)  
JPF

CAL BALCELLS

007.EA



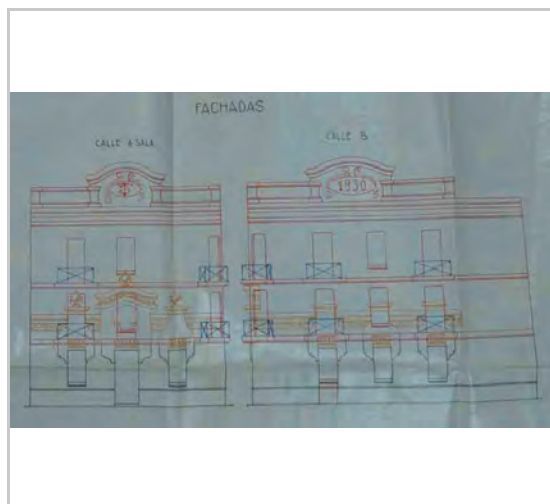
Projecte (1921 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1921 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1921 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1921 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Façana (2016)

CAL BALCELLS

007.EA

JPF





CASA JOAQUINA TARRÉS 1

008.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 50-52 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407627 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599553 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7697406DG0979N	272	472	3	Privada	



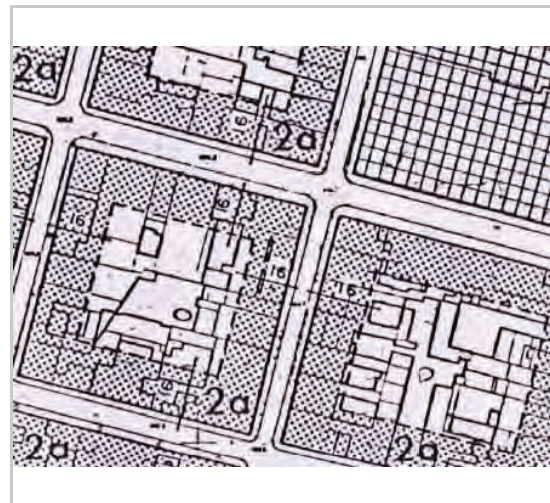
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CASA JOAQUINA TARRÉS 1

008.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-30  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III: Façana

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1927 projecte  
Autor/promotor Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel·la Entremitgeres  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat entre mitgeres. Té una planta baixa i dues plantes pis, un terrat amb una part de la seva superfície edificada per un cos acabat amb coberta inclinada de teula ceràmica, i un jardí a la part posterior de la finca. A la planta baixa hi ha tres portes i dues finestres amb reixes de forja i està decorada amb un encoixinat. A les plantes superiors, hi ha dues balconeres emmarcades i un balcó corregut amb barana de fosa a cadascuna d'elles. La façana està decorada amb un estuc representant un carreuat. Al damunt de cada balconera hi ha una forat de ventilació del terrat. L'edifici està rematat per una cornisa i una barana amb una part massissa amb ceràmiques amb la data 1929 i les inicials J T i una part amb balustres.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, portes i finestres amb les reixes, balcons amb balconeres amb baranes de fosa, ceràmiques ornamentals, el carreuat decoratiu, la cornisa i la barana.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de

CASA JOAQUINA TARRÉS 1

008.EA

Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Joaquina Tarrés, esposa de Sebastià Balcells, era propietària de dues parcel·les de terreny en la zona de l'Eixample olesà, on feu construir dos edificis d'habitatges plurifamiliars, de planta baixa més dues plantes, projectats per l'arquitecte Josep Ros i Ros, segons documentació conservada a l'Arxiu Històric Municipal. El projecte per a l'edifici amb número actual 50-52 correspon al novembre de 1927, mentre que el projecte per a l'edifici adjacent, porta la data d'abril de 1928. Si es comparen els dos projectes es pot observar com tots dos edificis presenten el mateix tipus de composició de façanes, d'una línia clàssica modesta amb escassa ornamentació, però de línies elegants. La diferència entre ambdós projectes es troba en la solució decorativa donada a la línia de coronament: en el projecte de 1927 s'aprecia un acroteri continu amb diferents motius ornamentals, mentre que en el projecte de 1928, corresponent al número 58, es projecta una balustrada, sent aquesta la solució definitiva adoptada en tots dos projectes, de forma que es dota d'unitat d'estil al conjunt.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-30  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

CASA JOAQUINA TARRÉS 1

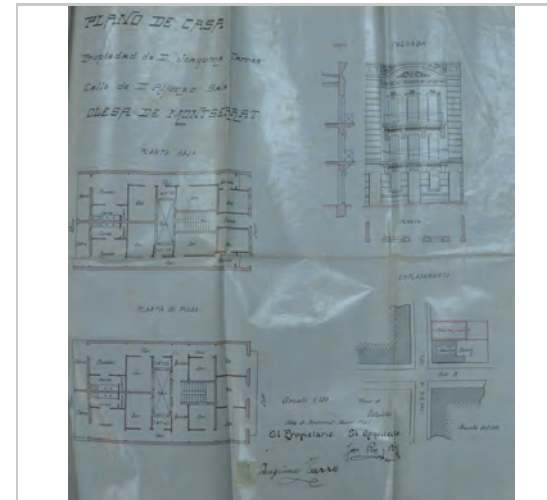
008.EA



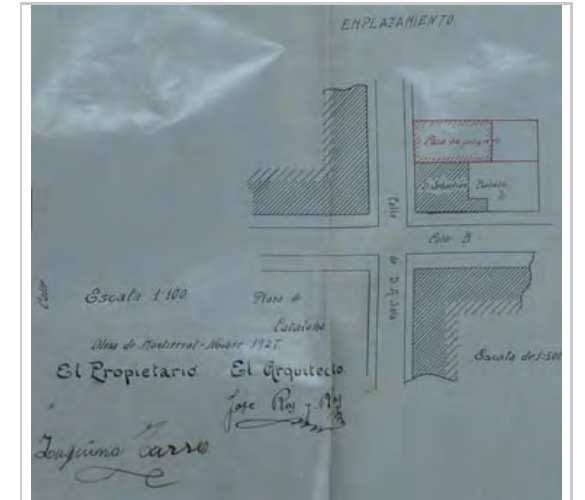
Context (2016)  
JPF



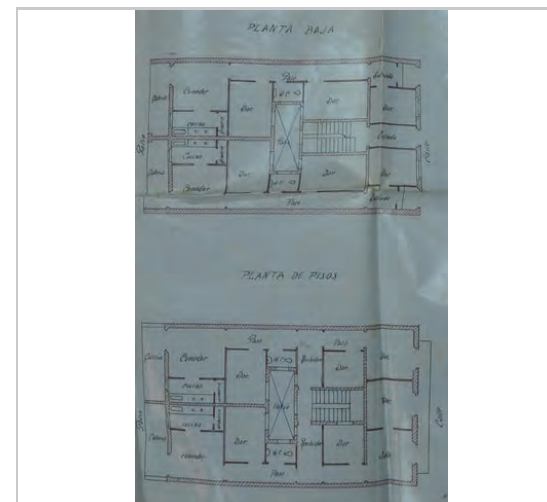
Detall (2016)  
JPF



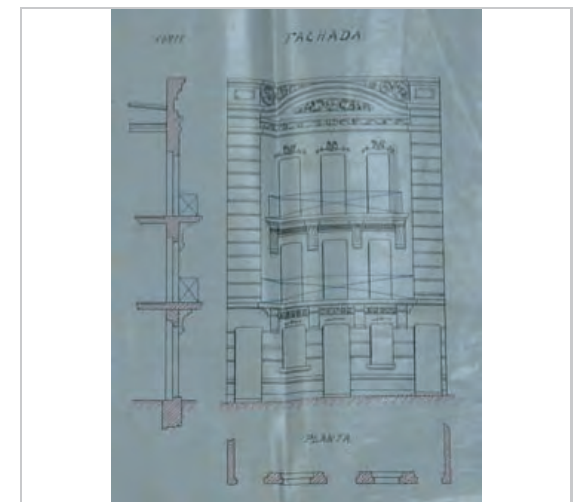
Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)

CASA JOAQUINA TARRÉS 2

009.EA

FITXES RELACIONADES:

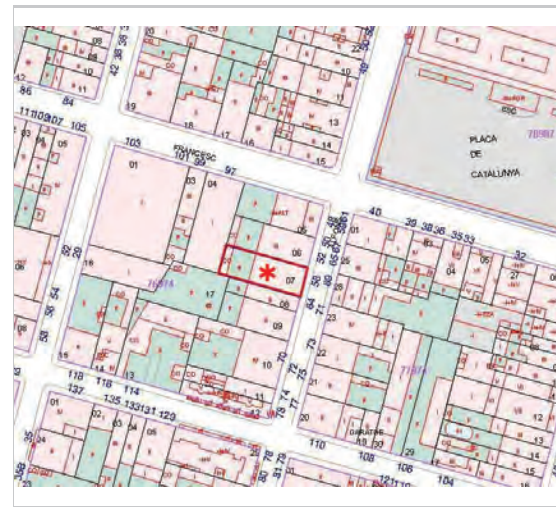
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 58 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407625 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599544 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7697407DG0979N	261	452	3	Privada	



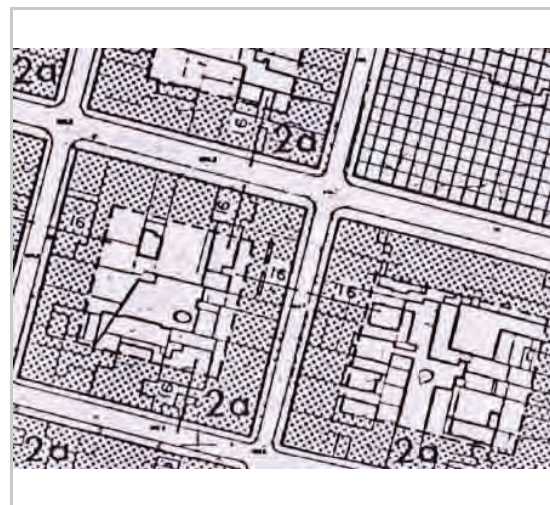
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CASA JOAQUINA TARRÉS 2

009.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-30  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III: Façana

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1929 construcció  
Autor/promotor Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel·la Entremitgeres  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat entre mitgeres. Té una planta baixa i dues plantes pis, un terrat amb una part de la seva superfície edificada per un cos acabat amb coberta inclinada de teula ceràmica, i un jardí a la part posterior de la finca. A la planta baixa hi ha tres portes i dues finestres amb reixes de forja i està decorada amb un encoixinat. A les plantes superiors, hi ha dues balconeres emmarcades i un balcó corregut amb barana de fosa a cadascuna d'elles. La façana està decorada amb un estuc representant un carreuat. Al damunt de cada balconera hi ha una forat de ventilació del terrat. L'edifici està coronat per una cornisa i una barana amb una part massissa i una part amb balustres.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, portes i finestres amb les reixes, balcons amb balconeres amb baranes de fosa, ceràmiques ornamentals, el carreuat decoratiu, la cornisa i la barana.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

CASA JOAQUINA TARRÉS 2

009.EA

Es conservaran i restauraran les fustereries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Joaquina Tarrés, esposa de Sebastià Balcells, era propietària de dues parcel·les de terreny en la zona de l'Eixample olesà, on feu construir dos edificis d'habitatges plurifamiliars, de planta baixa més dues plantes, projectats per l'arquitecte Josep Ros i Ros, segons documentació conservada a l'Arxiu Històric Municipal. El projecte per a l'edifici amb número actual 50-52 correspon al novembre de 1927, mentre que el projecte per a l'edifici adjacent, porta la data d'abril de 1928. Si es comparen els dos projectes es pot observar com tots dos edificis presenten el mateix tipus de composició de façanes, d'una línia clàssica modesta amb escassa ornamentació, però de línies elegants. La diferència entre ambdós projectes es troba en la solució decorativa donada a la línia de coronament: en el projecte de 1927 s'aprecia un acroteri continu amb diferents motius ornamentals, mentre que en el projecte de 1928, corresponent al número 58, es projecta una balustrada, sent aquesta la solució definitiva adoptada en tots dos projectes, de forma que es dota d'unitat d'estil al conjunt.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-30  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

CASA JOAQUINA TARRÉS 2

009.EA

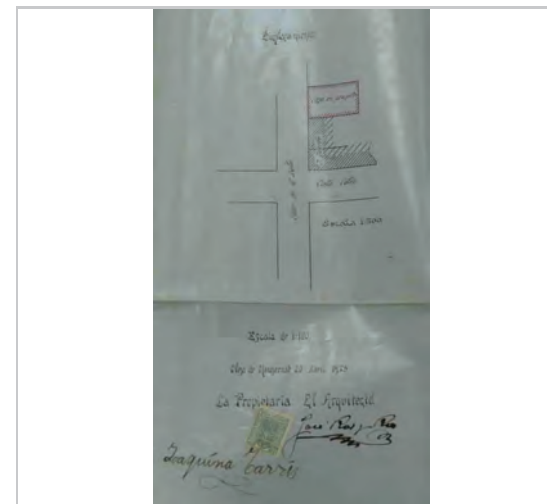


Context (2016)

JPF



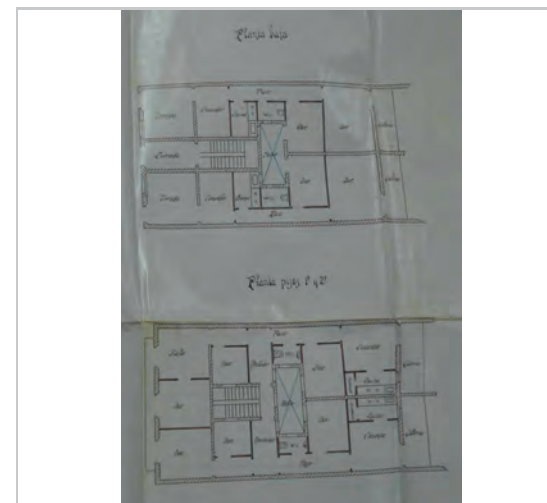
Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.

CAL SEQUIS

010.EA

FITXES RELACIONADES:

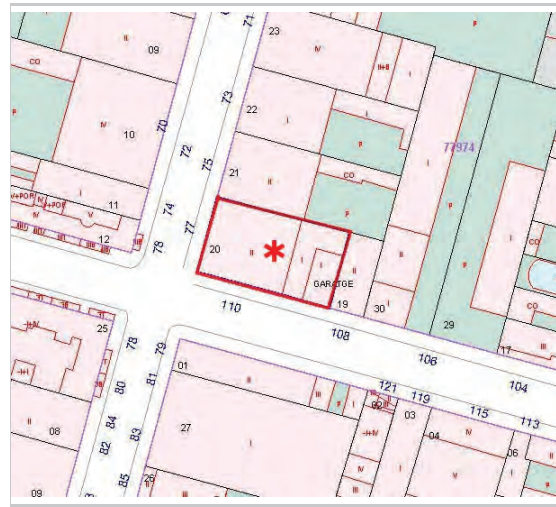
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 77 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407639 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599499 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7797420DG0979N	225	375	2	Privada	



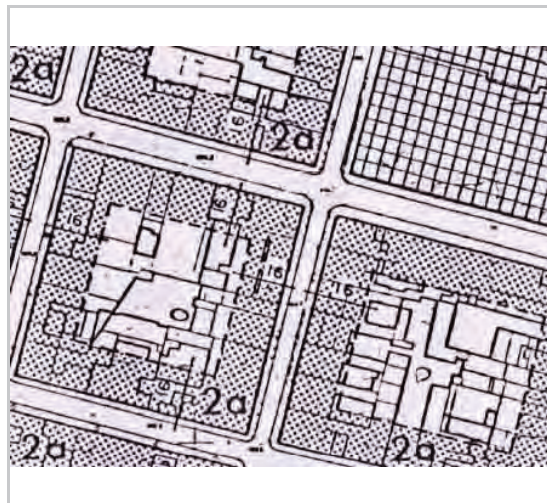
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CAL SEQUIS

010.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1921 projecte  
1925 construcció  
1968 reforma  
Autor/promotor Josep Rosi Ros, arquitecte  
Parcel.la Estreta  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat en un solar formant cantonada. Té una planta baixa i una planta pis i coberta inclinada a dues aigües de teula ceràmica. La planta baixa hi ha està destinada a local comercial. Hi ha quatre grans aparadors i la porta d'accés al pis superior. La façana està revestida amb un aplacat modern de pedra. Al pis superior hi ha un balcó corregut al llarg de les dues façanes amb barana de forja. A cadascuna d'elles hi ha una finestra i dues balconeres, al damunt hi ha una imposta i per sobre els forats de ventilació de la coberta. La façana del carrer Alfons Sala està coronada amb una cornisa i una barana massissa d'obra i la del carrer amb un capcer escalonat.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge

Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, balcó corregut i barana i el capcer escalonat.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de

**CAL SEQUIS**

**010.EA**

Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici residencial i establiment comercial en planta baixa construït per a Magí Castellort el 1921 segons projecte de l'arquitecte Josep Ros i Ros. En la planta baixa hi havia un establiment de queviures conegut amb el nom de Cal Sequis, i posteriorment s'hi han establert diferents negocis dedicats a la restauració. L'any 1968, segons consta en el registre cadastral, es va produir una reforma, que afectà tant al comerç com l'habitatge.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL SEQUIS**

**010.EA**



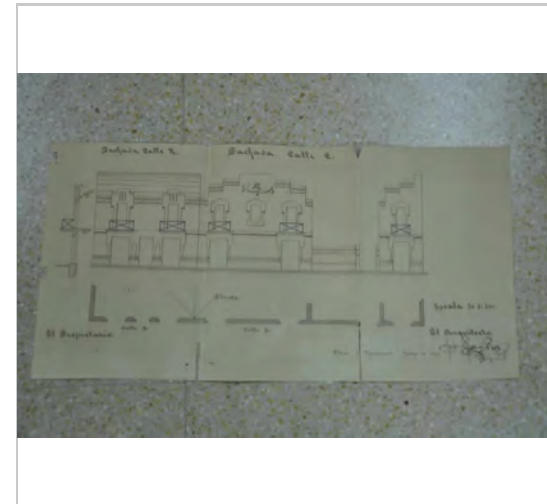
Context (2016)

JPF



Projecte (1921 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.

MAR



Projecte (1921 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.

MAR

CASA BARTOLÍ

011.EA

FITXES RELACIONADES:

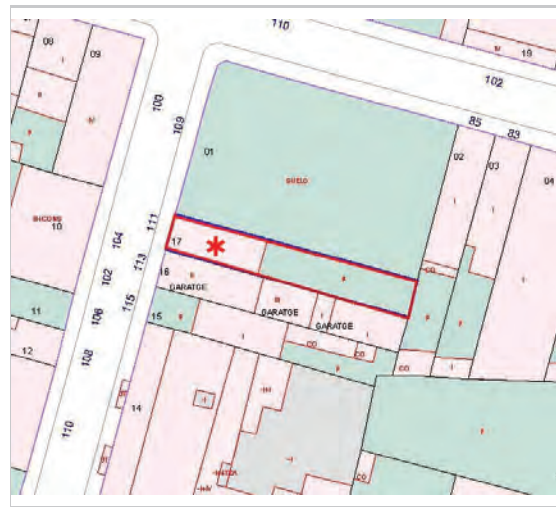
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 111 Delimitació bé  
Coordenades UTM x = 407607 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599384 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7795217DG0979N	161	120	2	Privada	



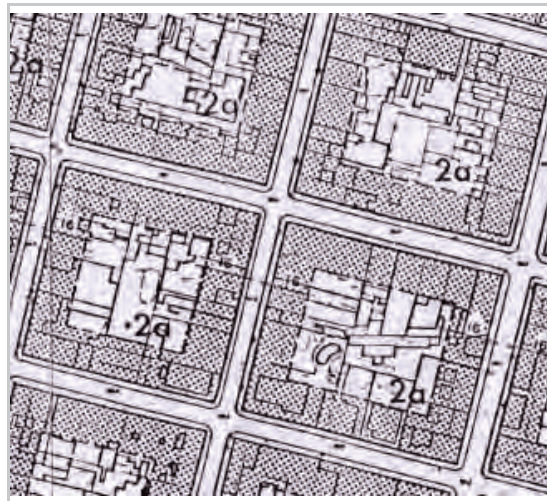
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CASA BARTOLÍ

011.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1929 construcció  
Parcel·la Estreta  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat en un solar entre mitgeres. Té una planta baixa i una planta pis i terrat. A la part posterior té pati. A la planta baixa hi ha una finestra i una porta, ambdues amb arc rebaixat i emmarcades. La finestra té una reixa decorativa de forja. A la planta pis hi ha un balcó corregut amb barana de forja i dues balconeres emmarcades. Al damunt hi ha una imposta i els forats de ventilació del terrat. L'edifici està coronat per una cornisa i una barana amb balustres i tres pilarets coronats per gerres ornamentals de pedra.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les seves obertures, fusteries originals, els estucs, reixes, balcó corregut i barana de forja, cornisa i barana i gerres de pedra.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap



CASA BARTOLÍ

011.EA

mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Gestió Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici d'habitatge unifamiliar situat en un dels darrers trams del carrer Alfons Sala, que al torn va ser un dels últims trams en edificar, tal i com es pot observar en una fotografia de 1950. Segons documentació conservada a l'Arxiu Històric Municipal, l'edifici va ser projectat per l'arquitecte Josep Ros i Ros l'any 1925 per encàrrec de Clemente Bartoli.

Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



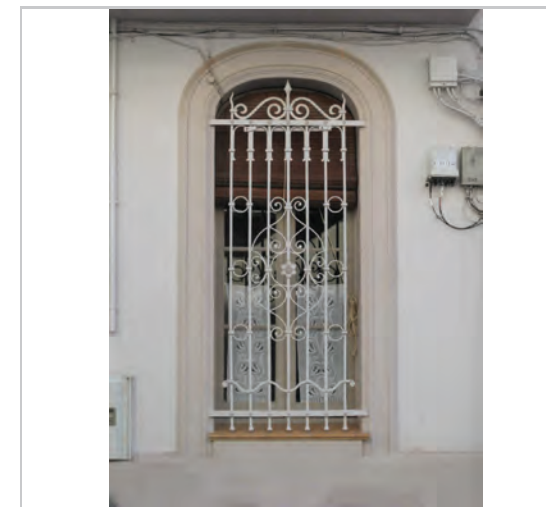
Ortofoto (2014)  
ICGC

CASA BARTOLÍ

011.EA



Context (2016)  
JPF



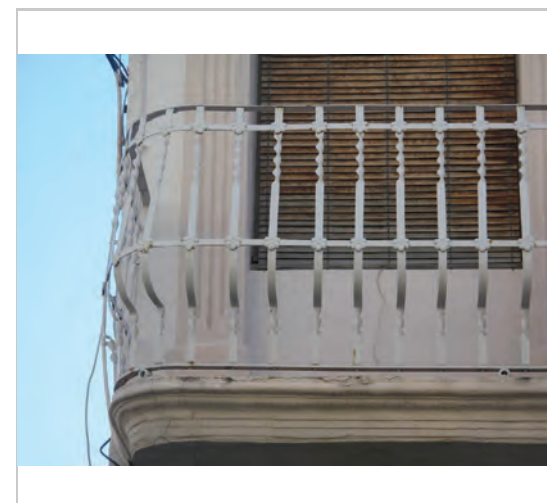
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



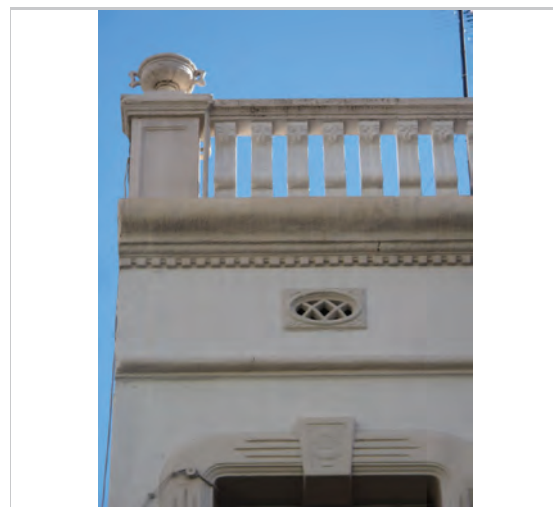
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CASA BARTOLÍ**

**011.EA**



*Detall (2016)  
JPF*



HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT

012.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Alfons Sala, 112 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407571 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599353 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7695214DG0979N0001IR	310	201	1	Privada	



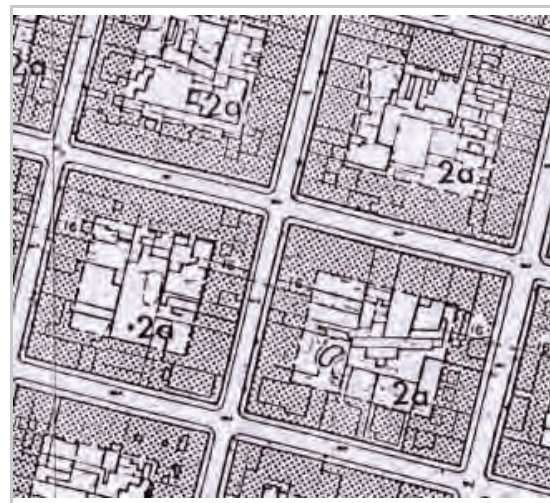
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT

012.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 4. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1930 construcció  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat en un solar fent cantonada. Habitatge unifamiliar adossat al bloc d'habitatge contigu amb tres façanes. Té un petit cos que forma una galeria a la façana de ponent. Té una planta i coberta de teula a quatre vessants. Les finestres estan emmarcades i són de proporcions verticals. N'hi ha una que està partida per una columna. Per sobre les finestres hi ha una imposta, els forats de ventilació de la coberta i, al damunt, una cornisa des d'on arrenca la coberta. Hi ha un jardí delimitat per una tanca massissa amb barana de forja. A la cantonada hi ha la porta d'accés a la finca i en un extrem hi ha una porta de garatge metàl·lica.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En cas d'enderroc, caldrà presentar un aixecament planimètric i un reportatge fotogràfic complet de l'element abans de la concessió de la llicència i com a condició d'atorgament.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici d'habitatge unifamiliar en planta baixa i jardí, situat en un dels darrers trams del carrer Alfons Sala, que al torn va ser un dels últims trams en edificar, tal i com es pot observar en una fotografia de 1950. No s'ha conservat el projecte original, però segons dades cadastrals, la construcció es dataria el 1930, cronologia que coincideix amb les construccions que es van fer durant aquestes mateixes dates en aquesta zona de l'Eixample.

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT

012.EA

Bibliografia

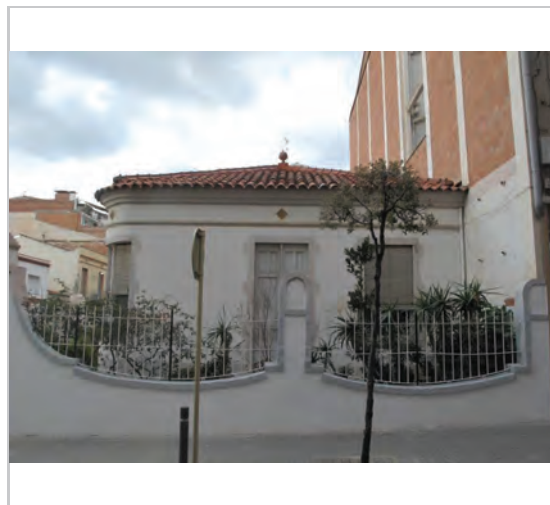
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

HABITATGE UNIFAMILIAR AÏLLAT

012.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

CAL SEGURA

013.EA

FITXES RELACIONADES:

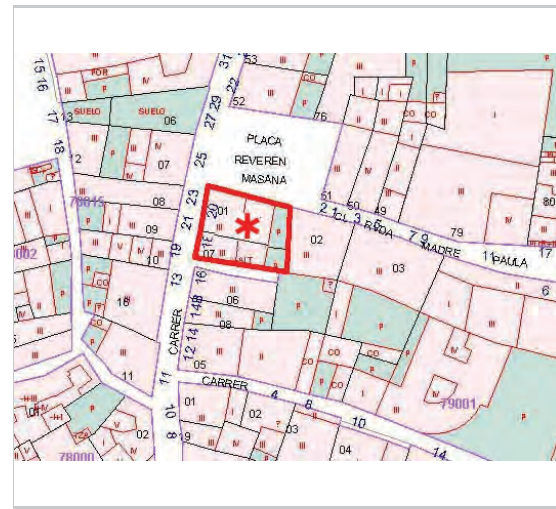
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Ample, 18 Delimitació bé Entorn protecció  
Coordenades UTM x = 407778 ; Identificació al plànol  
y = 4599895 Graifisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7900107DF0070S0001KY 60 199 3 Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa comptacta



PGOU 1993  
AOM

CAL SEGURA

013.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia S. XV origen  
S. XVIII-XIX ampliacions  
1995 reforma  
Parcel·la Conformava cantonada  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici de planta rectangular situat en un solar conformant cantonada amb tres façanes. Té una planta baixa i dues plantes pis i acabat amb coberta inclinada de teula ceràmica. A la part posterior té pati. A la façana principal, la planta baixa té una finestra i dues portes, una d'elles amb arc rebaixat. Al primer pis hi ha una finestra cegada i dues balconeres amb balcó amb barana de forja. Al costat d'una d'elles hi ha una finestra gòtica. Al pis superior hi ha una galeria amb cinc arcs amb barana de balustres. A la façana que dona a la plaça hi ha obertures senzilles amb balcons i baranes de forja. A la façana del passatge hi ha petites finestres sense cap ornamentació.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de les façanes de la plaça i del carrer Ample, els estucs, els balcons amb les baranes de forja, les fusteries originals, la galeria i la finestra gòtica. A l'interior es protegeixen els enteixinats de guix.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,

CAL SEGURA

013.EA

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** L'edifici conegut com a Cal Segura, deu el seu nom al punt de venda ubicat als baixos de l'edifici del carrer Ample, un dels carrers del nucli antic d'Olesa. Es tracta d'una construcció probablement d'origen amb successives ampliacions, sobretot als segles XVIII-XIX (segons el Cadastre, la construcció principal és del 1730). L'any 1995 en el transcurs d'unes obres de reforma de la façana va aparèixer una finestra gòtica amb arc trilobulat, que anteriorment estava completament tapada. Aquest tipus de finestra és característica de les construccions del segle XV.

L'interior de l'edifici conserva un conjunt d'enteixinats de guix, datats l'any 1577.

**Bibliografia**

ARGELICH, Jordi. Retrobant el Casc Antic. Enteixinats d'Olesa. Cal Segura. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1987, núm. 38  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa E-8  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

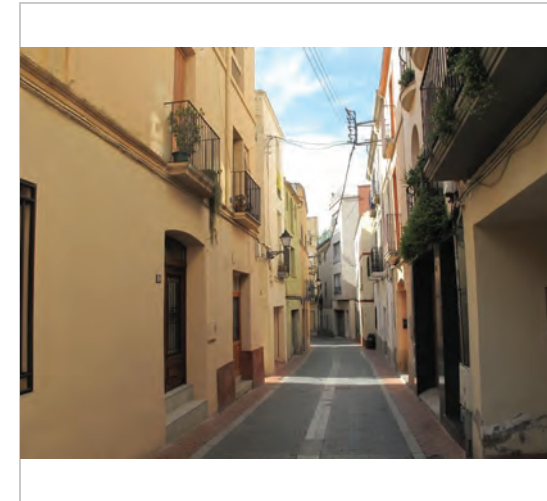
Recuperació d'una finestra gòtica. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1995, núm. 58



Ortofoto (2014)  
ICGC

CAL SEGURA

013.EA



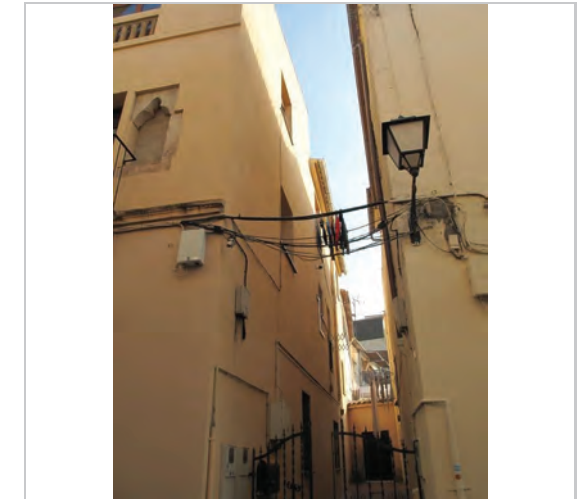
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CAL PEL·LA

014.EA

FITXES RELACIONADES:

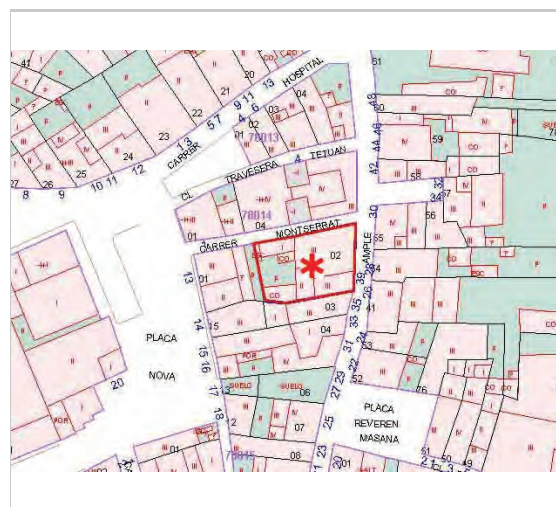
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Ample, 39 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407784 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599941 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7801502DF0070S0001WY	286	574	3	Privada	



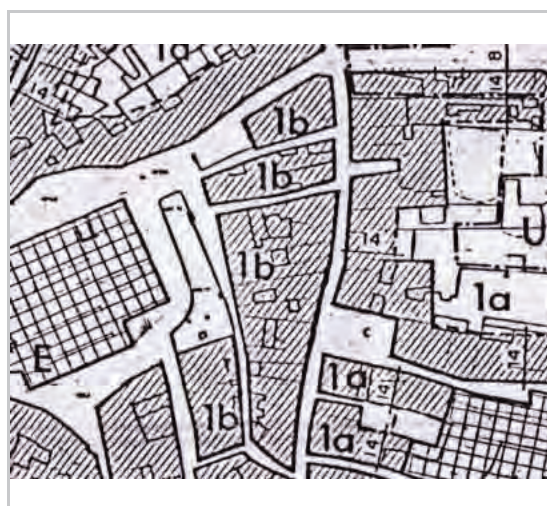
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CAL PEL·LA

014.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-01  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)  
Cronologia Segle X origen  
1910 reforma  
Parcel·la Conformava cantonada  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Antiga casa pairal de planta rectangular situada en un solar conformant cantonada. Té una planta baixa i una planta pis i acabat amb coberta inclinada de teula ceràmica. A la part posterior té pati. A la façana principal hi destaca l'arc de pedra de la porta d'entrada i la finestra del damunt amb brancals i llinda de pedra vistos. La resta d'obertures són simples. L'arrebossat de façana està en molt estat i s'han produït desprendiments cosa que ha permès que apareguin a la vista unes dovelles del que podria haver estat un altra arc de pedra a la planta baixa del costat de la cantonada, i que en una reforma moderna es va convertir en una finestra rectangular. La façana acaba amb una cornisa de ceràmica i la coberta de teula àrab. Segons Jordi Piñero, l'interior de la casa ha conservat elements interessants de la construcció originària. A la planta baixa té un gran vestíbul d'entrada amb un arc lleugerament apuntat i, a l'interior, un altre de romànic. La planta pis ha estat totalment reformada fa pocs anys  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb l'arc de pedra del portal, els estucs, la llinda i brancals de pedra del primer pis, les fusteries originals, la cornisa i els possibles elements de pedra que estiguin ocults sota l'arrebossat de façana (brancals, llindes i arcs de pedra en planta baixa). També les estructures antigues que es pugin conservar a l'interior, així com sostres amb enteixinats de guix.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació



**CAL PEL·LA**

**014.EA**

- Façanes/Coberta** En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
- Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
- Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.
- Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Cal Pel·la està considerada una de les cases més antigues que es conserven a Olesa de Montserrat, ja surt esmentada al capbreu de la vila de l'any 1496 i existeix una documentació de compra de la casa que es remunta al 21 de desembre de l'any 1086. La casa pairal ha passat per diverses famílies com els Ortigó, els Boada i els descendents d'aquest últims. Joan Boada i Carreras en fou el propietari el segle XVIII, quan aquest sacerdot il·lustrat va ser el responsable de respondre el qüestionari de Francisco de Zamora pel que fa a la vila d'Olesa.  
En un capbreu de principis del XVIII es fa una descripció de com era la casa i ens indica que té un cens anual de 6 diners, el qual era molt baix per l'època.  
L'any 1775 es trobà a la casa la Pedra d'Olesa, un capitell al que se li atribuï erròniament origen fenici. També s'hi trobaren dues pedres amb inscripcions romanes. El 1847 ja trobem documentada la casa amb el nom de Cal Pel·la, per tant sabem segur que al segle XIX ja tenia aquest apel·latiu

**Bibliografia** FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-01  
HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (2000). Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000p. 28-30  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

**CAL PEL·LA**

**014.EA**



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CAL PEL·LA

014.EA



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CAL PEL·LA

014.EA



EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES

015.EA

FITXES RELACIONADES:

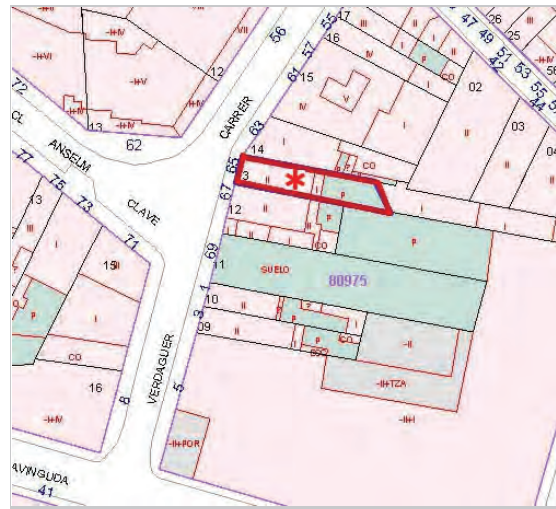
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Anselm Clavé, 65 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407962 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599551 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
8097513DG0989N0001DI	145	155	2	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES

015.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1903 construcció  
Autor/promotor Pere Ros i Tort, mestre d'obres  
Parcel·la Estreta  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici d'habitatges de planta rectangular situat en un solar entre mitgeres. Té una planta baixa i una planta pis i coberta inclinada de teula ceràmica. A la part posterior té pati. A la façana de la planta hi ha una petita finestra i la porta d'accés, ambdues emmarcades. Al primer pis hi ha una finestra tapiada i una balconera amb balcó amb dues mènsules i barana de fosa. Totes dues obertures emmarcades i coronades amb un frontó. A l'espai sotacoberta hi ha dues finestres rectangulars i al damunt mènsules que suporten la cornisa i la coberta inclinada.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les obertures emmarcades, els estucs i esgrafats, fusteries originals, el balcó amb les mènsules i la barana de fosa i la cornisa amb les mènsules.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En

**EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES**

**015.EA**

cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** El carrer Anselm Clavé esdevé una de les principals vies de comunicació del municipi d'Olesa de Montserrat. Antigament era conegut com la carretera del Nord, ja que conduïa a l'estació del ferrocarril – l'estació del Nord-, situada a quatre quilòmetres al nord del municipi, i també com la carretera de Viladecavalls al balneari de la Puda. De fet, va ser la inauguració d'aquest establiment termal al segle XIX el que condicionà la millora de les vies de comunicació, a conseqüència de l'increment de visitants exterior, fet que propicià també la creació d'hostals i establiments de restauració, així com companyies de transport. L'edifici va ser projectat pel mestre d'obres Pedro Ros i Fort, el 1903, per encàrrec de Miquel Costa.

**Bibliografia** COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

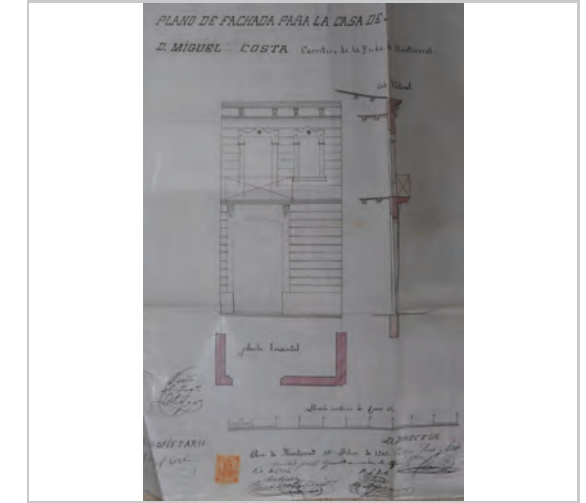
**EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES**

**015.EA**



Context (2016)

JPF



Projecte (1903 - AHMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)

EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES

016.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

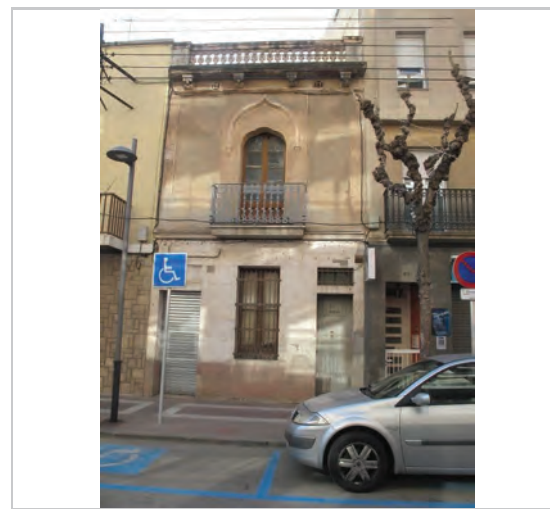
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Anselm Cavé, 79 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407904 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599552 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7997411DG0979N0001ZR	145	161	2	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES

016.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1924 construcció  
Parcel·la Estreta  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici d'habitatges de planta rectangular situat en un solar entre mitgeres. Té planta baixa i una planta pis i coberta terrat. A la planta baixa hi ha dues portes i una finestra centrada amb barana de forja i decoració d'encoixinat a la façana. A la planta pis sobre la finestra hi ha un balcó amb barana de fosa i balconera amb arc i decoració en forma d'arc conopial. Pel damunt hi ha una imposta i la cornisa suportada sobre mènsules. Entre aquestes hi ha els forats de ventilació del terrat a la catalana que té una barana de balustres amb pilarets als extrems.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb la finestra i reixa de la planta baixa, les fusteries originals, els estucs, el balcó amb reixa de fosa i balconera de la planta pis, cornisa amb mènsules i barana de balustres del terrat.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho

EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES

016.EA

amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El carrer Anselm Clavé esdevé una de les principals vies de comunicació del municipi d'Olesa de Montserrat. Antigament era conegut com la carretera del Nord, ja que conduïa a l'estació del ferrocarril – l'estació del Nord-, situada a quatre quilòmetres al nord del municipi, i també com la carretera de Viladecavalls al balneari de la Puda. De fet, va ser la inauguració d'aquest establiment termal al segle XIX el que condicionà la millora de les vies de comunicació, a conseqüència de l'increment de visitants exterior, fet que propicià també la creació d'hostals i establiments de restauració, així com companyies de transport. No s'ha conservat el projecte original, però segons dades cadastrals, la construcció principal es dataria el 1924, tot i que podria correspondre a una edificació anterior, que ens situaria en unes cronologies entre 1905 i 1910, per similitud respecte les edificacions dels números 65 i 67.

**Bibliografia** COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

EDIFICI D'HABITATGES ENTRE MITGERES

016.EA



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CASA MARIA MILÀ

017.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Anselm Clavé, 85 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407892 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599563 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7997408DG0979N0001ZR	254	211	3	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CASA MARIA MILÀ

017.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1896 projecte  
1924 construcció  
2013 reforma  
Autor/promotor Josep Maria Cabeza, mestre d'obres  
Parcel.la Estreta  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici d'habitatges de planta rectangular situat en un solar entre mitgeres. Té planta baixa, planta pis, sota coberta i coberta de teula àrab. Té un pati posterior. A la planta baixa hi ha una finestra amb reixa de forja i una porta, ambdues emmarcades. A la planta pis, sobre la finestra, hi ha un balcó amb una barana metàl·lica molt senzilla de barrots i balconera. Damunt d'aquesta hi ha una finestra restangular.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura d'obertures de la façana, fusteries originals i els estucs.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho



**CASA MARIA MILÀ**

**017.EA**

amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El carrer Anselm Clavé esdevé una de les principals vies de comunicació del municipi d'Olesa de Montserrat. Antigament era conegut com la carretera del Nord, ja que conduïa a l'estació del ferrocarril – l'estació del Nord-, situada a quatre quilòmetres al nord del municipi, i també com la carretera de Viladecavalls al balneari de la Puda. De fet, va ser la inauguració d'aquest establiment termal al segle XIX el que condicionà la millora de les vies de comunicació, a conseqüència de l'increment de visitants exterior, fet que propicià també la creació d'hostals i establiments de restauració, així com companyies de transport. L'edifici va ser projectat pel mestre d'obres Josep Maria Cabeza l'any 1896, per encàrrec de Maria Milà i Ubach. Segons dades cadastrals, l'any 2013 l'edifici va ser reformat.

*Bibliografia* COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

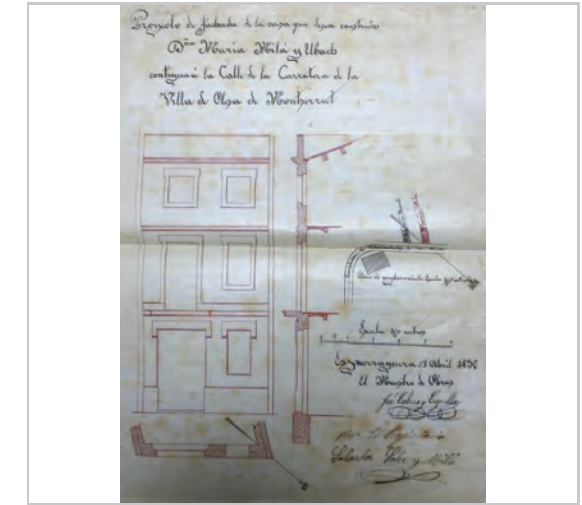
**CASA MARIA MILÀ**

**017.EA**



Context (2016)

JPF



Projecte (1893 - AHNOM)  
Josep M<sup>a</sup> Cabeza  
MAR (2016)

MOLÍ D'OLI

018.EA

FITXES RELACIONADES:

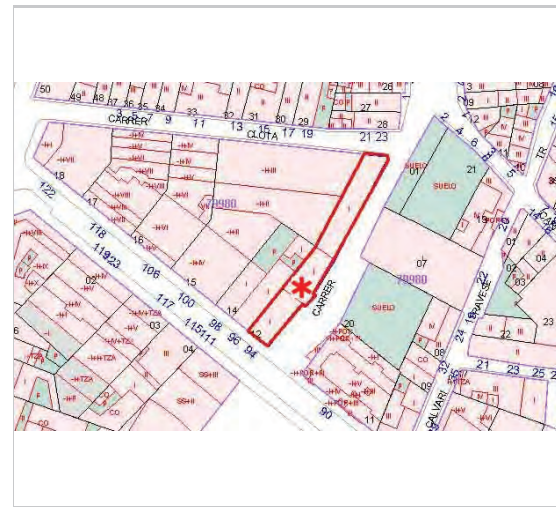
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Anselm Clavé, 90-94 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407846 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599635 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7998012DG0979N0001LR	395	403	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

MOLÍ D'OLI

018.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-11  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1912 construcció  
1997 reforma  
Autor/promotor José de Don Germán, enginyer  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici del Sindicat de pagesos que acull el molí d'oli. Es tracta de dues naus: una formada per dues plantes, i una altra consistent en una planta de gran llargària. El principal element d'interès són les cobertes de la segona nau, que consta de dotze trams de volta catalana, feta amb rajola a doble vessant que es reflecteix a l'exterior de la nau, segons la descripció que en fa Jordi Piñero. La primera nau conserva la cadireta de l'embarat que feia anar la bomba i la centrifugadora. També hi ha una llar de foc que servia per escalfar l'aigua per als cofins i, a la coberta, diverses tolbes, on encara s'emmagatzema el pinyol. A les instal·lacions es conserven uns pocs elements de la maquinària antiga: una premsa hidràulica de l'any 1913, junt a una bomba amb dos pistons, i una altra bomba de quatre pistons, probablement dels anys 1920, que es va incorporar al sindicat provinent del molí d'oli de Ca l'Oleguer i anteriorment de Cal Matas.  
Ús actual Molí d'oli  
Ús original/altres Molí d'oli  
Estat conservació Dolent  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior, però des de l'exterior s'aprecia el mal estat de conservació

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal conservar les dues naus amb l'estructura de voltes i les dues façanes (principal i posterior) amb els estucs i tots els elements de maquinària antiga.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva

MOLÍ D'OLI

018.EA

recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La història d'Olesa de Montserrat ha estat lligada des dels orígens al conreu de l'olivera, en concret a una varietat autòctona anomenada Palomar o Olesana la qual s'adapta de forma excel·lent a les característiques del terreny del terme municipal. Aquesta varietat produeix un oli de gran qualitat i propietats, tant culinàries com farmacològiques, el que li ha valgut un gran reconeixement al llarg de la història. A l'edat mitjana els arxius religiosos són plens d'al·lusions a l'oli d'Olesa, que era selecte i "digne de ser utilitzat per obtenir el perdó de Déu". En el segle XVIII es té constància que s'utilitzava amb finalitats medicinals, i a l'Exposició Universal de Barcelona de 1888, l'oli del molí de cal Casas va guanyar la medalla d'or del certamen, premi que guanyà novament a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929.

Històricament, la premsa d'oli més important del municipi era la Premsa del Castell, propietat del monestir de Montserrat. Com a senyor feudal que era del terme, era obligat l'ús del seu molí per a premsar les olives, de manera que el monestir tenia el monopoli del servei. Aquesta situació de control començà a veure's afeblida a partir del segle XVII i especialment a partir del XVIII, coincidint amb una època de creixement econòmic i demogràfic que comportà un afebliment del poder descrit anteriorment, i conseqüentment, la construcció de nous molins d'oli per part dels grans propietaris de la vila. Així doncs es documenta com l'any 1788 hi havia a la vila dotze molins d'oli. El nombre de molins es manté estable fins a la segona meitat del segle XIX, quan s'evidencia un cert declivi del sector, comportant el tancament d'algunes premses. El control sobre el procés d'elaboració de l'oli, continuava però en mans d'un cercle molt reduït, però el trencament del monopoli va arribar l'any 1912 quan, gràcies a la subscripció d'una sèrie d'accions per part d'un nombre important de petits pagesos de la vila, es reuní el capital suficient per poder construir una nova premsa, la Premsa Nova, inspirada en les instal·lacions més modernes que hi havia a les comarques de Lleida.

La "Comissió Executiva per a la construcció del molí d'oli" adquirí uns terrenys al costat de la riera, i per a la construcció de l'edifici s'obrí un concurs al qual es van convidar diferents empresaris de la construcció, adjudicant-se finalment al contractista d'obres Josep Montserrat, i a l'enginyer José de Sanromán la premsa hidràulica. L'any 1913 l'edifici es va ampliar amb una segona nau d'una sola planta, amb dotze voltes catalanes, obra també de Josep Montserrat. L'any 1917 els pagesos de la Premsa Nova, enfrontats als grans propietaris que monopolitzaven els trulls, s'uniren per crear el Sindicat Agrícola Olesà. El 1935 s'amplià el local amb la construcció de tres noves voltes, s'instal·là una premsa hidràulica i una nova mola. Durant els anys de la Guerra Civil (1936-1939) el Sindicat va ser col·lectivitzat i passa a ser controlat per la CNT-FAI. Durant l'època franquista entra a formar part de les Hermandades Sindicales, controlades per l'Estat. Entorn de 1955 es porta a terme un projecte important d'ampliació, amb una nova edificació dissenyada per l'arquitecte Joaquín Fernández Marqués. El nou edifici constava d'una planta baixa amb altell, que era una continuació del ja existent, a més d'un semisoterrani de 200 metres quadrats.

Malgrat una certa recuperació del conreu de l'olivera els anys de postguerra el 1956, justament en el moment d'inaugurar-se les noves instal·lacions del Sindicat, es produí una forta glaçada que matà bona part dels olivars, cosa que va fer entrar el sector en un declivi important. A la dècada de 1970 i principi dels 80 la crisi de la indústria i el tancament de fàbriques va motivar una lleu recuperació de la producció d'oli d'Olesa. L'any 1985 s'instal·là un nou molí batedor, cosa que significava la fi de la pedra.

L'any 1997 l'edifici i les voltes es van restaurar, i l'any següent la Junta del Sindicat acordà donar al poble les últimes pedres del molí que el 1985 s'instal·laren en una rotonda. A les dècades de 1990 i 2000 tota la maquinària es va renovar per dotar la planta d'un sistema totalment mecanitzat. A causa d'un pla urbanístic a la zona de la riera és previst que la

MOLÍ D'OLI

018.EA

Bibliografia

Fundació Agrícola Olesana abandoni aquesta nau per traslladar-se a una altra seu.

COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994  
DALMASES, A i altres. Olesa de Montserrat, Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol. I, Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana (2ª edició), 1991  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-11  
HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale. Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996

Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

**MOLÍ D'OLI**

**018.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF



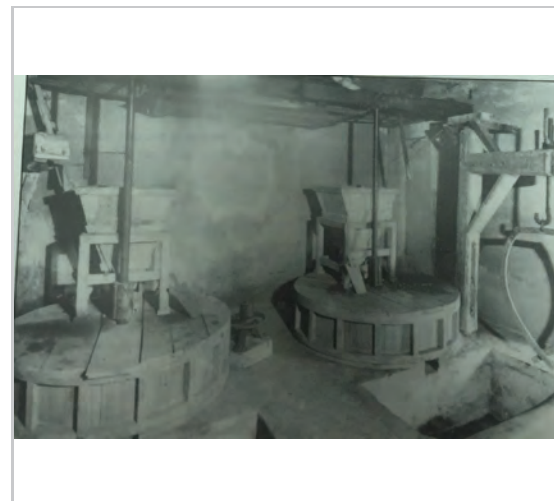
*Façana posterior (2016)*  
JPF



*Façana posterior (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF



*Interior (L'Abans - 1914)*  
MAR (2016)

**MOLÍ D'OLI**

**018.EA**



ELS SALISTES

019.EA

Altres denominacions: Teatre Olesa

FITXES RELACIONADES:

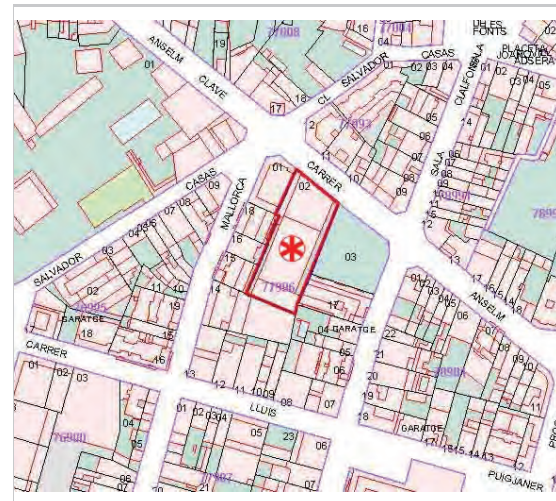
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Ansem Clavé, 171-173 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407645 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599736 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7799602DG0979N0001QR	1357	1147	1	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

ELS SALISTES

019.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18681  
Altres prot. Fitxa B-27  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III: Façana

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
Subtipologia funcio. Teatre  
Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1914-1923 construcció  
2016 reforma  
Autor/promotor Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel.la Gran  
Context Es troba a l'eixample al centre d'Olesa  
Elements Edifici d'una planta i coberta a dues vessants, destinat a teatre. L'element interessant a nivell exterior és la façana principal estucada organitzada amb tres grans portals d'arcs escarsers, separats per quatre conjunts dobles de columnes jòniques sobre basaments. Sobre les columnes hi ha tota una ornamentació de cornises amb mènsules i gotes. Sobre les columnes que franquegen l'arc central hi ha la representació de dos medallons i sobre l'arc un gran escut amb el text "TEATRE OLESA". A la nau contigua hi ha l'espai destinat a teatre. Hi ha un pis destinat als espectadors suportat per columnes de forja i barana de forja. L'estructura de coberta és de cavalls de fusta i tirants de ferro en molt bon estat. La coberta és de planxes de fibrociment. La caixa escènica conserva les tramoies i les escales per accedir-hi.  
Ús actual Teatre  
Ús original/altres Teatre  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir la façana principal en la seva totalitat, fusteries originals, els estucs, l'estructura de la nau de la sala del teatre, així com tots els mecanismes de la tramoia.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així,

ELS SALISTES

019.EA

hauran de ser compatibles amb aquests.

Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El Teatre Principal, inaugurat el 1847, va ser el primer i més antic teatre d'Olesa de Montserrat on es representava La Passió. Més endavant, el 1901, es va inaugurar el teatre El Círcol, situat al carrer Anselm Clavé -on actualment es troba la plaça de la Sardana- de forma que en tots dos teatres es representava l'esmentada obra teatral, produint-se així una certa rivalitat. A l'entorn de 1918 el Teatre Principal va tancar les seves portes, però un altre teatre va entrar en escena el 1924: el Teatre Olesa, conegut popularment com Els Salistes, en referència als seguidors d'Alfons Sala, diputat de tendència monàrquica. D'aquesta manera la rivalitat teatral passa a mans d'aquests dos teatres, però no només per qüestions artístiques, sinó també per ideologies polítiques. D'una banda El Círcol era freqüentat per un col·lectiu amb una ideologia força heterogènia, amb predomini de les forces d'esquerra, mentre que el Teatre Olesa era proper a les ideologies més conservadores. Aquesta rivalitat ideològica perdurà fins l'esclat de la Guerra Civil el 1936. Els Salistes, propietat de la societat Teatro de Olesa, va ser projectat per l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros, en data 7 de febrer de 1923. El local tenia una capacitat de 1.200 butaques aproximadament. L'escenari tenia diversos escotillons i estava dotat d'un quadre de llums molt complet. El nom oficial era Casino Recreatiu Olesanès, i eren molt populars les festes i espectacles que s'hi organitzaven. L'entitat va potenciar també la música, l'esport i el teatre en general, tot formant una companyia teatral i un cor. Més tard, aquesta societat va entrar en declivi i actualment el local és propietat del Patronat de la Passió.

L'estat deficient de les instal·lacions fa que des de el 1983 se celebrin actes només de forma esporàdica. L'any 2007 es va produir el seu tancament definitiu.

**Bibliografia** Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
 Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 2013  
 FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980. Fitxa 145  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-27  
 GRACIA, Josep, Teatres de Catalunya. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura : Institut del Teatre, Diputació de Barcelona : Caixa de Barcelona, Obra Social, 1986  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
 Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat

ELS SALISTES

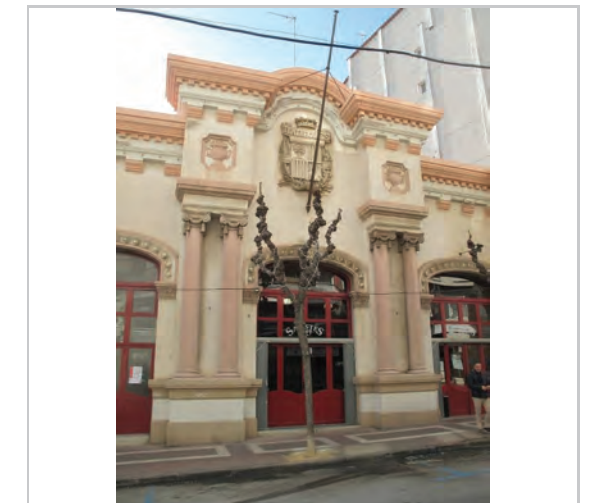
019.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

ELS SALISTES

019.EA



Façana (2016)  
JPF



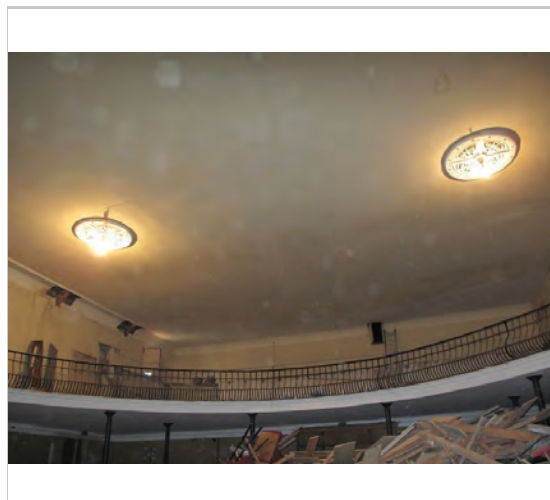
Escut (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



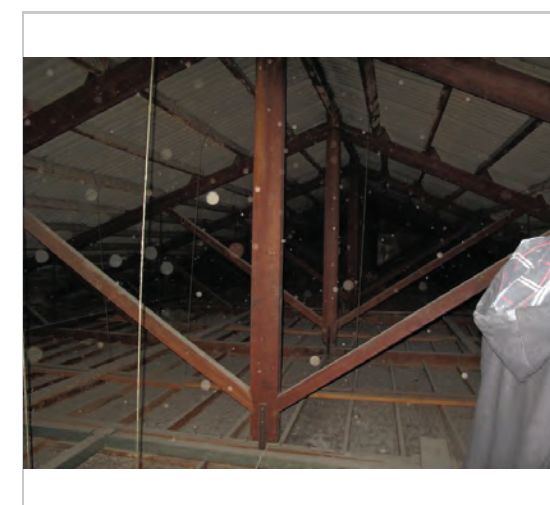
Interior (2016)  
JPF



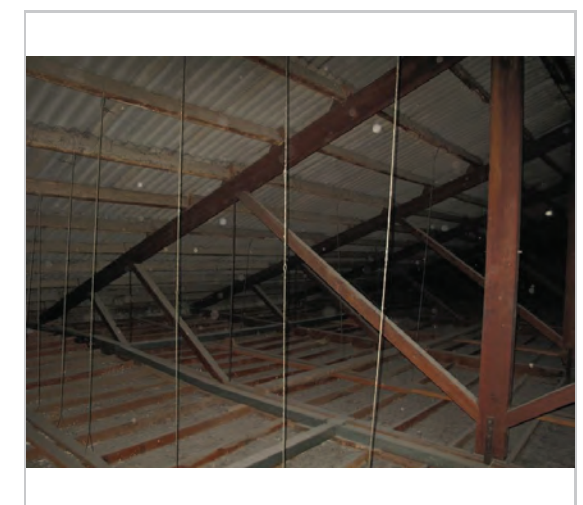
Interior (2016)  
JPF

ELS SALISTES

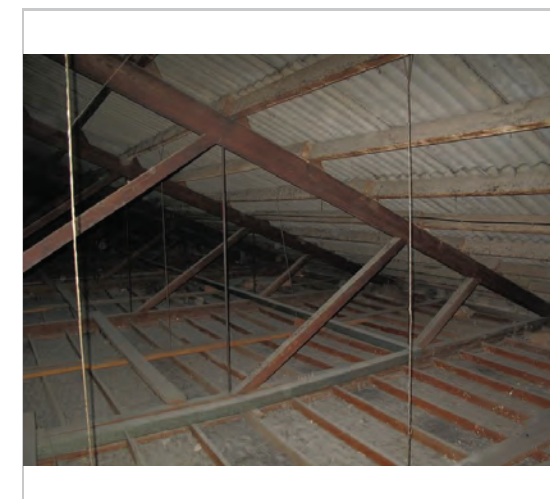
019.EA



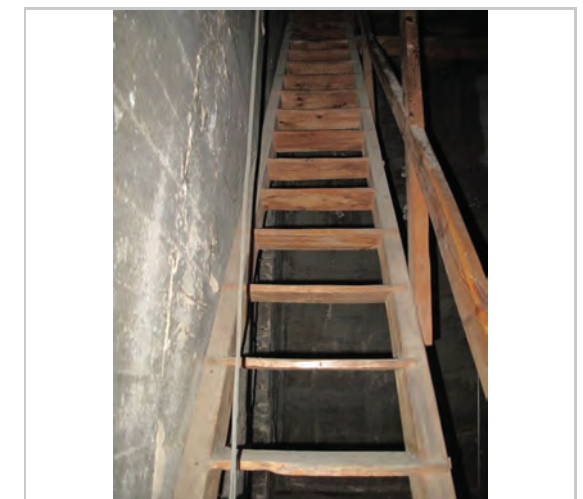
Interior (2016)  
JPF



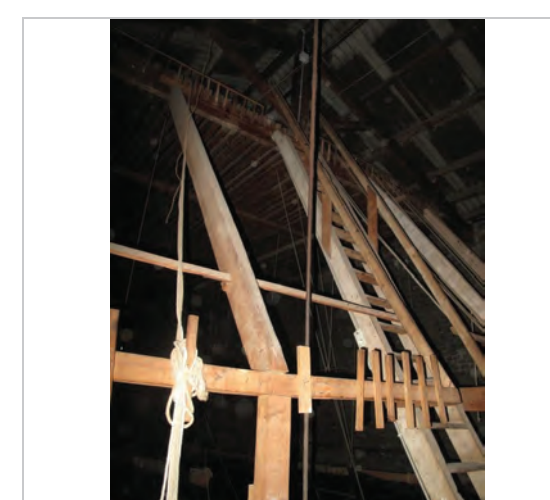
Interior (2016)  
JPF



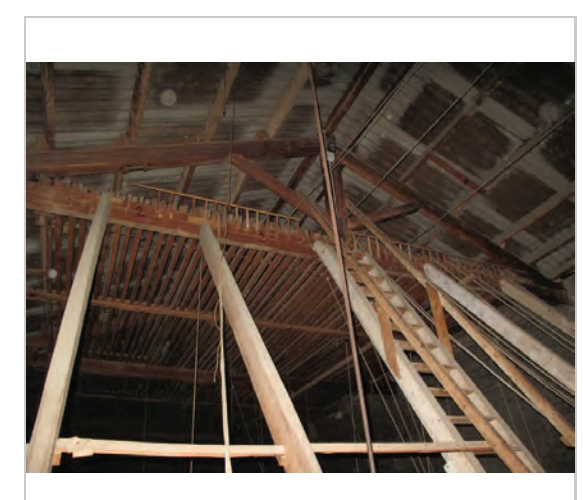
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

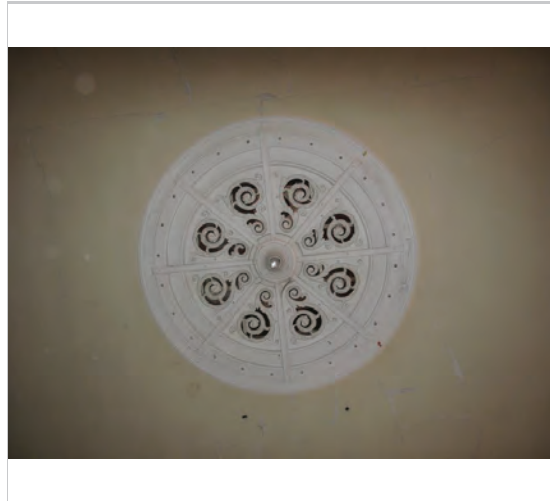


Interior (2016)  
JPF

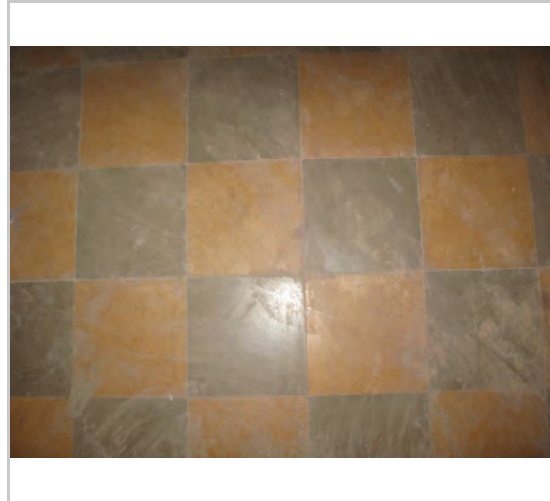


ELS SALISTES

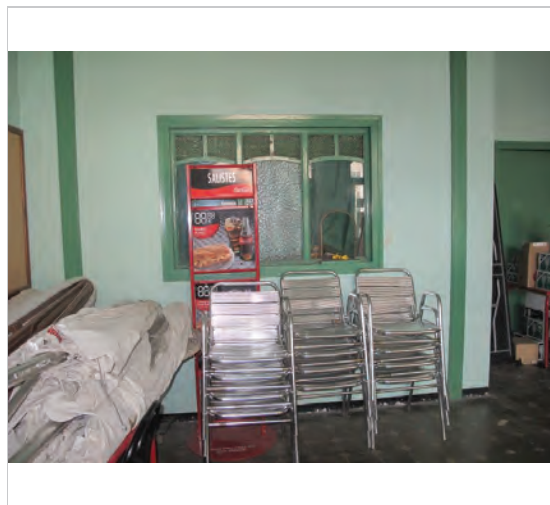
019.EA



Detall (2016)  
JPF



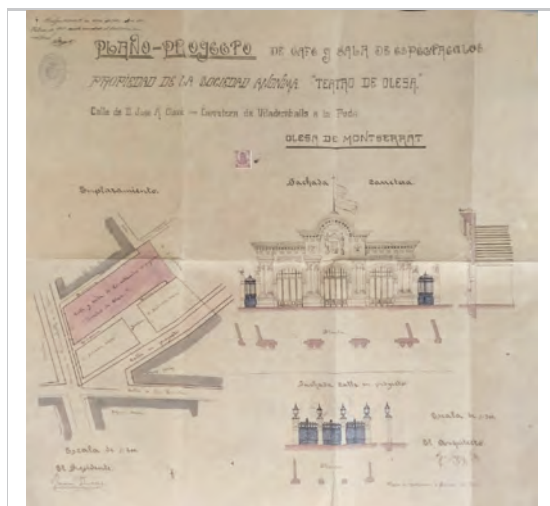
Detall (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Projecte (1913 - AMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1913 - AMOM)  
Josep Ros i Ros, arq.  
MAR (2016)

ELS SALISTES

019.EA

EDIFICI DE LA CAIXA DE PENSIONS

020.EA

FITXES RELACIONADES:

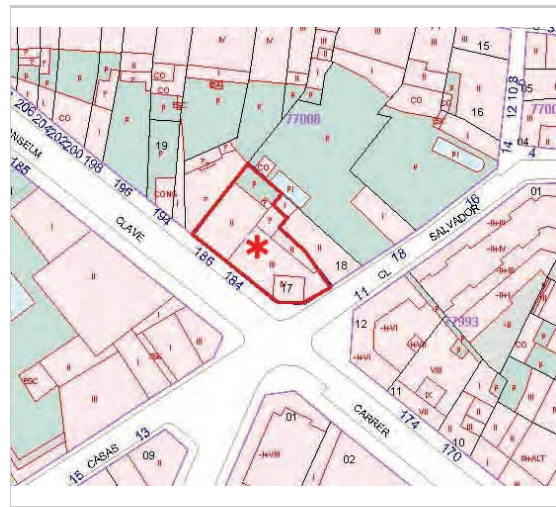
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Anselm Clavé, 180-186 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407636 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599801 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700817DF0070S	389	818	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

EDIFICI DE LA CAIXA DE PENSIONS

020.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1954 construcció  
Parcel·la Conformava cantonada  
Elements Edifici d'habitatges situat en un solar formant cantonada. Està compost per diferents cossos de diferents alçades. Hi ha un cos central més alt (torre) i els altres més baixos configuren dues ales a banda i banda d'aquest. La planta baixa està destinada a local d'entitat financera amb grans obertura a façana que està decorada amb un encoixinat. Les plantes superiors tenen finestres emmarcades algunes d'elles amb frontó clàssic. Destaca, en el cos central, una galeria al primer pis amb un terrat al damunt amb barana de balustres i una balconera amb frontó circular. Per sobre hi ha un conjunt de tres finestres amb arc de mig punt. Totes les cobertes presenten una cornisa amb un gran voladiu amb mènsules  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les obertures i els volums que configuren l'edifici i els estucs.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

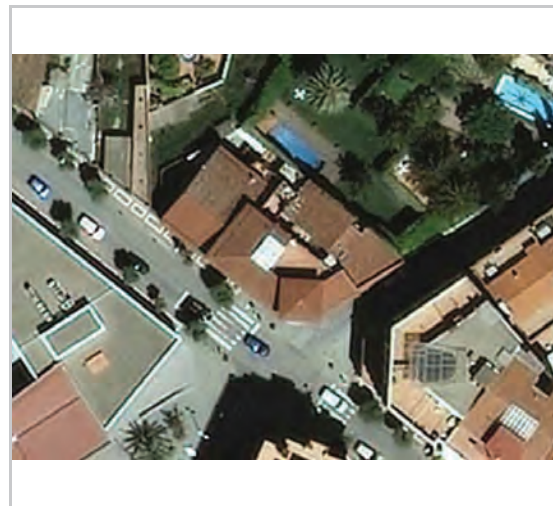
EDIFICI DE LA CAIXA DE PENSIONS

020.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El carrer Anselm Clavé esdevé una de les principals vies de comunicació del municipi d'Olesa de Montserrat. Antigament era conegut com la carretera del Nord, ja que conduïa a l'estació del ferrocarril – l'estació del Nord-, situada a quatre quilòmetres al nord del municipi, i també com la carretera de Viladecavalls al balneari de la Puda. De fet, va ser la inauguració d'aquest establiment termal al segle XIX el que condicionà la millora de les vies de comunicació, a conseqüència de l'increment de visitants exterior, fet que propicià també la creació d'hostals i establiments de restauració, així com companyies de transport. Aquest edifici va ser construït l'any 1954 per la Caixa d'Estalvis i Pensions, en un solar on anteriorment hi havien hagut diferents establiments i serveis: en primer lloc el cafè del Cal Pi, després seu de la Lliga, centre recreatiu on s'havien passat pel·lícules de cine. Al finalitzar la Guerra Civil (1936-1939) es convertí en seu de l'Auxili Social, fins que posteriorment Sebastià Montagut –conegut com el Cotxero- se'n feu càrrec novament com a cafè-restaurant fins que fou adquirit per l'entitat bancària.

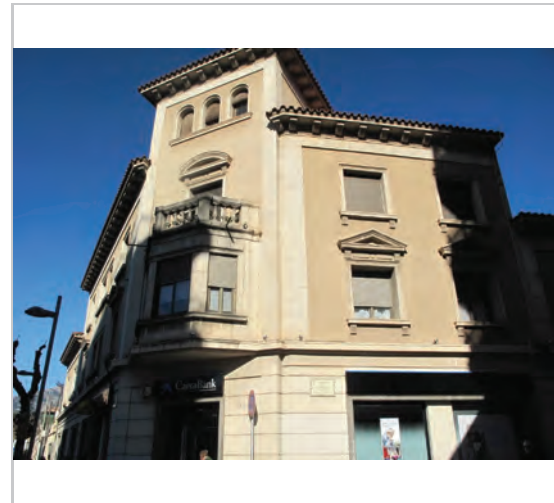
*Bibliografia* MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)  
JPF



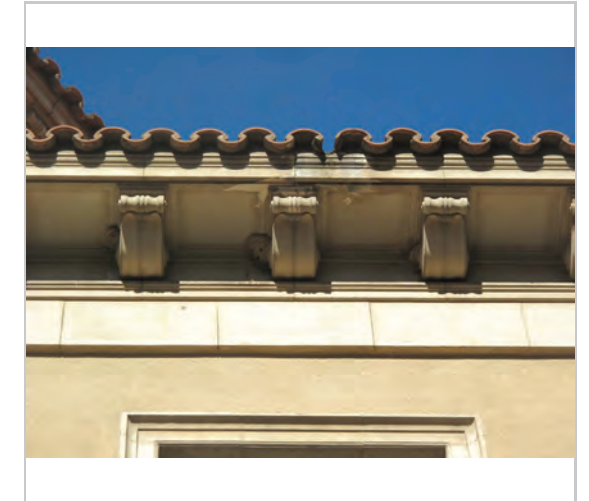
Façana (2016)  
JPF

EDIFICI DE LA CAIXA DE PENSIONS

020.EA



Façana (2016)  
JPF



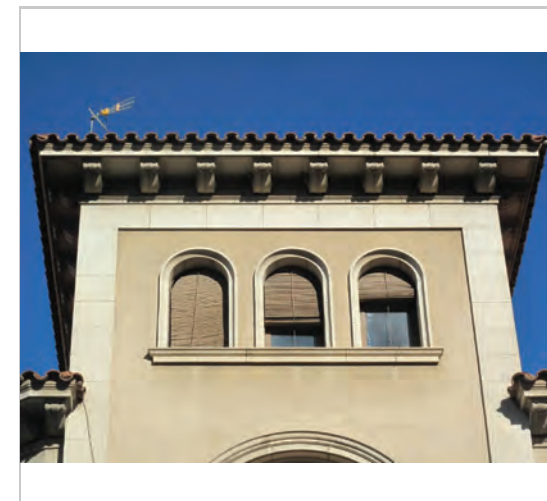
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

ANTIGUES COTXERES

021.EA

FITXES RELACIONADES:

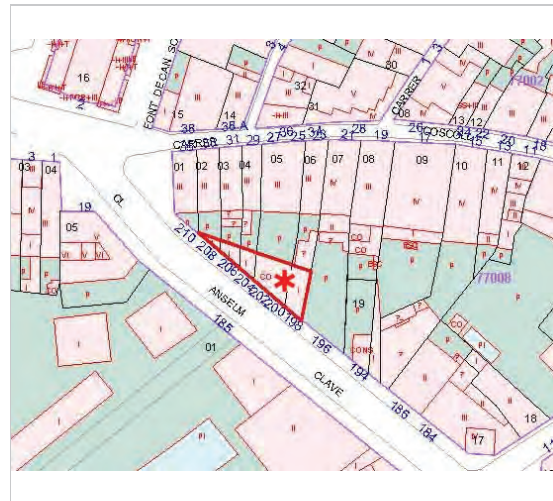
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Anselm Clavé, 198-208 Delimitació bé  
Coordenades UTM x = 407591 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599831 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700802DF0070S0001JY	100	210	1	Privada	
7700803DF0070S0001EY	112	241	1	Privada	
7700804DF0070S0001SY	107	199	1	Privada	
7700805DF0070S0001ZY	273	533	1	Privada	
7700806DF0070S0001UY	168	226	1	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

ANTIGUES COTXERES

021.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-24  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1902 construcció  
S. XXI reforma  
Autor/promotor Pere Ros i Tort, mestre d'obres  
Parcel·la Amb front a dos carrers  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici antigament destinat a cotxeres per a les diligències que anaven a la Puda. Es tracta d'una construcció allargada de planta triangular que només consta de planta baixa. La coberta és a una sola vessant, cap a la part posterior. La façana, que dona al carrer Anselm Clavé, té sis portes d'una grandària important, les quals adopten una forma peculiar, amb uns arcs perfilats amb diferents retalls, d'influència vagament modernista. Destaca també el fris de la cornisa, amb una sanefa esgrafiada i petites mènsules.  
Ús actual Varis  
Ús original/altres Cotxeres  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana amb les obertures, els estucs, els arcs la cornisa amb les mènsules i la seva decoració.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,

ANTIGUES COTXERES

021.EA

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Gestió Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Segons la documentació conservada a l'Arxiu Històric Municipal, l'any 1902, la senyora Joana Roig sol·licita permís per construir una façana en substitució de la tanca posterior de tancament de la seva parcel·la, subdividida aquesta en 5 habitatges. El projecte el signa el mestre d'obres Pere Ros i Tort.

Segons les fonts bibliogràfiques, en aquesta construcció es va establir el servei de cotxeres de l'hotel Gori. Aquestes cotxeres acollien les diligències que feien el servei discrecional entre Olesa de Montserrat i el Balneari de la Puda.

L'aparició d'aquest balneari a mitjans del s. XIX, va comportar molts canvis en la vila d'Olesa, i un dels més significatius és en el transport. Fins aquell moment, la vila comptava amb accessos difícils per on transcorrien traginers, els quals s'encarregaven de transportar els excedents agrícoles i els teixits produïts per la manufactura olesana, per vendre'ls a l'exterior i comprar productes de primera necessitat i la matèria primera per les fàbriques. L'entrada en funcionament de la Puda i la inauguració del baixador del tren a uns quatre quilometres del nucli, afavoreix la creació a Olesa de les primeres companyies dedicades al transport de viatgers. Les disputes entre aquestes companyies per tal aconseguir els clients, van ser tant grans que van provocar més d'un conflicte.

El continu moviment de viatgers cap a la Puda, va generar també l'aparició de fondes i hotels, essent-ne el màxim exponent l'Hotel Gori, cosa que va condicionar l'emplaçament de les cotxeres, situades als voltants de l'Hotel i que comptaven amb un altre edifici per a l'administració dels bitllets situat al carrer Anselm Clavé. El servei enllaçava l'estació del Nord, l'hotel i el balneari.

Joaquim Casals, que el 1899 fundà l'Hotel Gori, sembla ser que l'any 1880, aprofitant que arrel dels conflictes entre companyies, aconseguí l'exclusivitat del servei.

Quan el 1931 l'hotel deixà de funcionar, els Casals no abandonen el negoci dels transport i creen la companyia Transports Generals d'Olesa. Tot i el tancament de l'hotel el servei de tartana a la Puda va continuar en funcionament fins ben entrat el segle XX. En el registre de vehicles de l'Ajuntament de l'any 1944, encara hi es fa esment a la tartana de la Puda. En els últims anys s'obriren un parell de comerços a l'edifici de les Cotxeres, ara ja tancats, i actualment realitza funcions de garatge.

*Bibliografia* COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

ESTRADA PLANELL, Gemma. La Puda. Un balneari als peus de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 2. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-24.

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat

ANTIGUES COTXERES

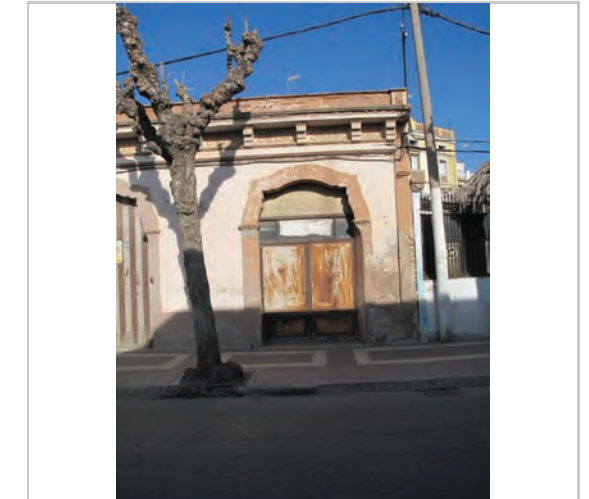
021.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



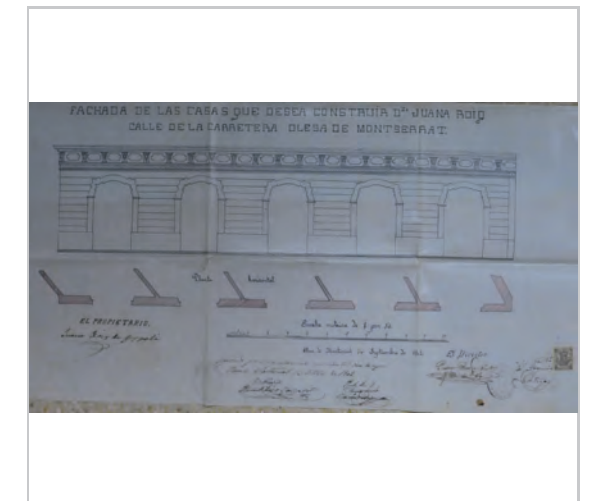
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Projecte (1903 - AHMOM)  
Pere Ros, mestre d'obres  
MAR (2016)

CASA I PORTAL CARRER ARC DE L'ESGLÉSIA

022.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carrer Portal de l'Església, 12 Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Portal de l'Església, 12 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407591 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599831 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7800106DF0070S0001JY	138	456	3	Privada	



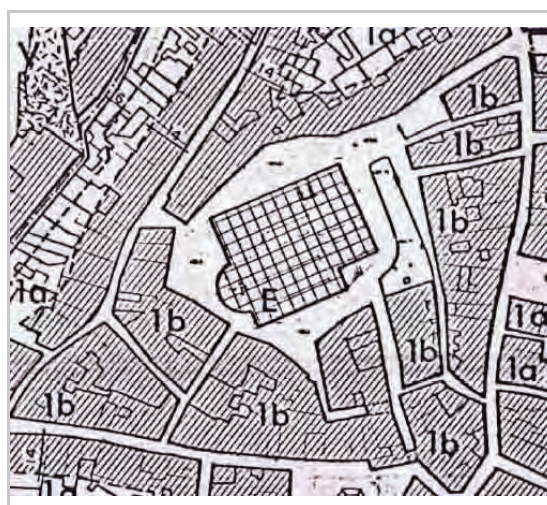
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CASA I PORTAL CARRER ARC DE L'ESGLÉSIA

022.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Altres prot. Fitxa B-32  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
 Cronologia 1480 construcció  
 1910 reforma  
 Parcel·la Entremitgeres  
 Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
 Elements El porxo podria ser un dels antics portals d'entrada a la vila d'Olesa des del carrer de l'Església. Està situat en una casa força remodelada que no presenta altres elements d'interès. El portal té un arc de pedra integrat a la façana principal i un arc ceràmic a la part posterior. Està construït amb bigues i llates de fusta i ceràmica decorada. La casa és de planta rectangular amb planta baixa i planta pis. Damunt l'arc de pedra hi ha una finestra amb brancals i llinda de pedra amb la data 1593 inscrita.  
 Ús actual Centre d'oració  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Dolent  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir integralment el porxo, l'estructura del porxo de fusta i la ceràmica, i la finestra amb inscripció de la façana i els estucs.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
 Regulació Es permet la modificació de la casa  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de

CASA I PORTAL CARRER ARC DE L'ESGLÉSIA

022.EA

Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El porxo, podria tractar-se d'un dels antics portals d'entrada del carrer de l'Església a la Vila antiga d'Olesa. Aquesta teoria, però no és clara, tant pel tipus constructiu de l'arc rebaixat del porxo que hauria d'actuar com a portal, com per l'aparició d'un altre arc a l'antiga casa de Ca la Laieta, ja desapareguda. Durant les obres realitzades a Ca la Laieta, casa situada a cavall entre la plaça de les Fonts i el carrer Arc de l'Església, on aquest justament gira cap al porxo; es trobà el mes d'octubre del 1986 un pany de paret perpendicular al carrer amb un arc de mig punt de pedra picada, el qual sembla a ser el portal primitiu d'entrada a la vila, anterior a la construcció dels Porxos i segurament tapiat al construir-se la casa a la fi del segle XVI, actualment aquest pany de paret roman tapiat de nou.

La primitiva Sagrera d'Olesa, documentada per primer cop de manera explícita l'any 1073, al parlar d'un sagrer adossat als murs de l'església, ja estava fortificada. Amb una superfície d'uns 9.500 metres quadrats i uns 356 metres, la sagrera tenia tres punts d'accés: al sud, a l'oest i al nord-est. L'únic que s'ha conservat, el de l'Arc de l'Església, és el del sud, tot i que, com ja hem dit, aquesta teoria no és del tot clara.

Olesa segueix creixent de forma concèntrica fins que al segle XIV, amb el decret de Pere III el Cerimoniós, construeix una nova muralla que engloba els nous creixements. Cal fer esment a la llinda de la finestra sobre el portal que conté la inscripció de l'any 1593.

*Bibliografia*

Anònim . Els portals de la vila, Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 17 (setembre), 1982. p. 160-161

Anònim . Retornant el casc antic, Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 37 (febrer), 1987.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-32

HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000.

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

MAURI MARTÍ, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de Montserrat, 2010.

PÉREZ SOLSONA, Anton. Desempolsant Arxius: Portals d'Olesa, ressenyes documentals. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 44 (juny), 1989.

PÉREZ SOLSONA, Anton. Portals d'Olesa, Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 44 (juny), 1990. p. 123-125

VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale. Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

CASA I PORTAL CARRER ARC DE L'ESGLÉSIA

022.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



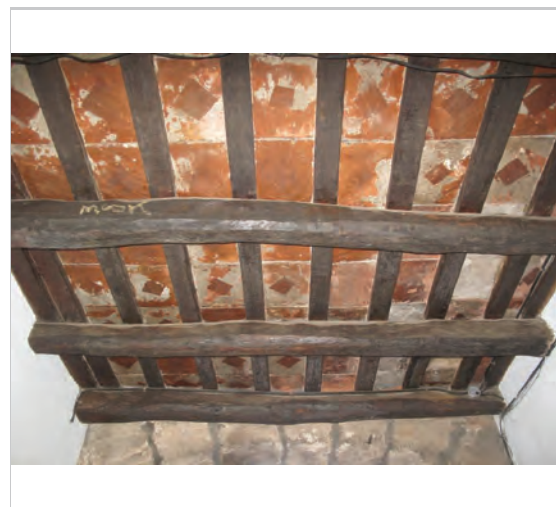
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



*Detall (2016)  
JPF*





HABITATGE

023.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Argelins, 6 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407531 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599904 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7501008DF0070S0001FY	184	367	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 3a - Unifamiliar agrupada. PB + 2PP



PGOU 1993  
AOM

HABITATGE

023.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1890 construcció  
1996 reforma  
2008 reforma  
Parcel·la Estreta  
Context Es troba a la carreta d'accés al nucli d'Olesa a tocar d'aquest en una zona urbanitzada consolidada  
Elements Edifici de planta rectangularen tester situat en una parcel·la allargada amb jardí a la part davantera. L'edifici té planta baixa i dues plantes pis i un altell amb terrats a la part davantera i posterior d'aquest. A la façana principal hi destaquen dos balcons correguts amb barana de forja, un a cada planta pis. Hi ha un forat de ventilació sobre la balconera del segon pis amb ornamentació i un capcer de la façana amb formes corbes. Les cantonades de la façana estan decorades amb motius que representen carreus. A la façana lateral les finestres que hi ha es van obrir quan es va autoritzar la seva obertura al que havia estat una mitgera. Està coronada amb un frontó arrodonit més alt que oculta l'altell del terrat.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir l'estructura de la façana principal amb els balcons i baranes i l'ornamentació, fusteries originals, els estucs, coronament de les façanes i el jardí.

- Valor arquitectònic/tipològic/artistic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de

HABITATGE

023.EA

Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Segons dades cadastrals, es tracta d'un edifici la construcció inicial del qual es dataria el 1890. La construcció ha sofert importants intervencions: l'any 1996 una reforma parcial, i anys més tard, el 2008, es va dur a terme una reforma global de l'edifici, conservant-se l'estructura i composició original de la façana.

L'edifici s'emplaça en la zona on antigament hi havia ubicat els estricadors del gremi del paraires, és a dir, els encarregats de preparar la llana –rentat i assecat- per a deixar-la preparada per a la filatura posterior.

A banda del cultiu de l'olivera i la producció d'oli, un dels altres sectors productius més destacats al municipi ha estat el de la llana. Abans de la industrialització tèxtil, a Olesa es va desenvolupar un treball manufacturat d'estructura familiar, sent el sector dels paraires com a més representatiu del sector, no només per la feina que desenvolupaven, sinó per ser una peça clau en el procés d'organització de la feina i la distribució del producte.

Al segle XVIII els paraires estaven situats majoritàriament al carrer de Baix, i tenien la zona d'estricadors al costat de la riera, amb diverses instal·lacions relacionades amb l'aigua que es nodrien de les mines. Envers el 1750 s'introduïren les indianes o teixits de cotó estampats i es començaren a formar els primers capitals que invertirien en maquinària tèxtil.

Bibliografia COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Pagesos, paraires i l'aigua. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1989, núm. 44



Ortofoto (2014)

HABITATGE

023.EA

ICGC



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CORRAL DE CAL PAULARI**

**024.EA**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Argelins, 9 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407515 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599826 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7599306DG0979N0001KR	445	300	2	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**CORRAL DE CAL PAULARI**

**024.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1860 construcció  
1890 reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba a la carretera d'accés al nucli d'Olesa a tocar d'aquest en una zona urbanitzada consolidada  
Elements Es tracta d'una construcció de planta rectangular de dos pisos amb coberta de dues vessants de teula ceràmica àrab i bigues i corretges de fusta. Les parets són de pedra arrebossades amb morter de calç. A la planta baixa hi ha una portala d'accés amb arc rebaixat construït amb dovelles de pedra vista. Les finestres de la planta baixa són amb arc rebaixat. Els brancals de totes les finestres i balconeres són de maó vist.  
Ús actual En ruïna  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Molt dolent  
Façanes/Coberta Molt dolent  
Entorn/Jardí Molt dolent  
Estructura/Interior Molt dolent

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la volumetria i la composició general de les obertures de façanes.

- Valor històric Per ser un dels pocs exemples de casa de pagès que es conserva a la vila.
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació; Es permeten modificacions de les obertures de façanes sempre que conservin les proporcions de la tipologia original.  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Si es vol pintar la façana es seguiran els criteris que estableix l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat.  
Gestió Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**CORRAL DE CAL PAULARI**

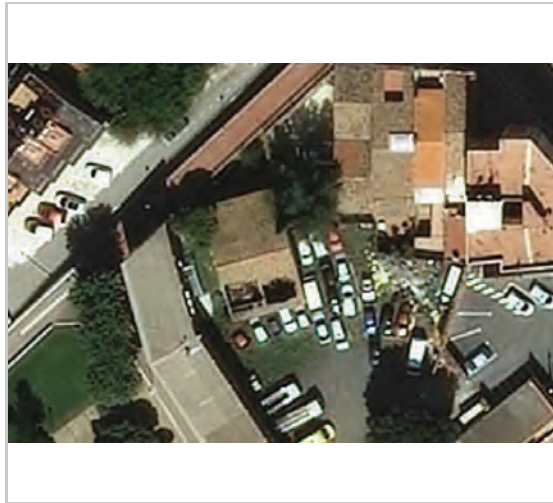
**024.EA**

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Es tracta d'un dels pocs exemples a la vila que ha conservat sense gaires modificacions la tipologia d'una casa pagesa, posteriorment adaptada i transformada en una casa d'indians. A la reixa del portal exterior apareix la data de 1861, el que ens portaria a situar aquesta transformació en una cronologia al voltant de la segona meitat del XIX. Al 1890 la construcció va ser reformada.

*Bibliografia* PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF

**CORRAL DE CAL PAULARI**

**024.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF

**CASA DE LES PALMERES**

**025.EA**

Altres denominacions Cal Sans

FITXES RELACIONADES:

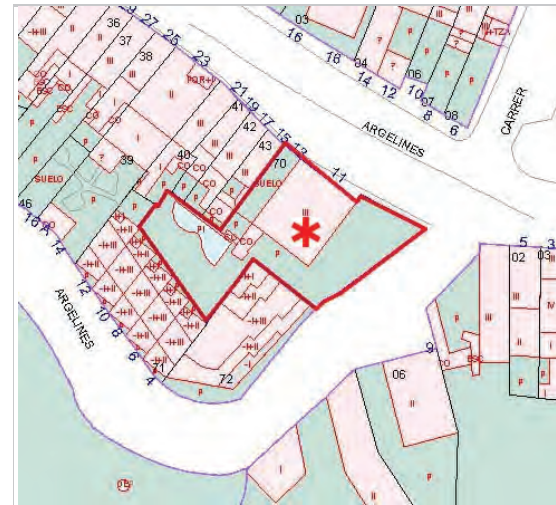
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Argelins, 11 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407949 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599864 Grafisme categoria \*

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7400170DF0070S0001XY 825 785 3 Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**CASA DE LES PALMERES**

**025.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1890 construcció  
1996 reforma  
2008 reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba a la carretera d'accés al nucli d'Olesa a tocar d'aquest en una zona urbanitzada consolidada  
Elements Antiga casa de pagès completada posteriorment amb un jardí d'estil colonial amb dues característiques palmeres. La casa és de planta rectangular força gran, amb planta baixa més un pis i golfes. La coberta és a dues vessants i les parets són arrebossades i encalcinades. La façana principal és a sud-est i consta d'un portal adovellat i, a la part superior, una línia de tres balcons. Aquesta part dona al pati enjardinat, delimitat per un mur arrebossat de blanc, amb un gran portal que dona personalitat al conjunt. Es tracta d'un dels pocs exemples a la vila que ha conservat sense gaires modificacions la tipologia d'una casa pagesa, posteriorment adaptada i transformada en una casa d'indians.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Cal protegir l'estructura de casa, el seu volum, les façanes, fusteries originals i baranes i reixes, el jardí i la tanca. També les estructures i dependències antigues, així com els sostres amb enteixinats de guix i els estucs de façana.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva

CASA DE LES PALMERES

025.EA

recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

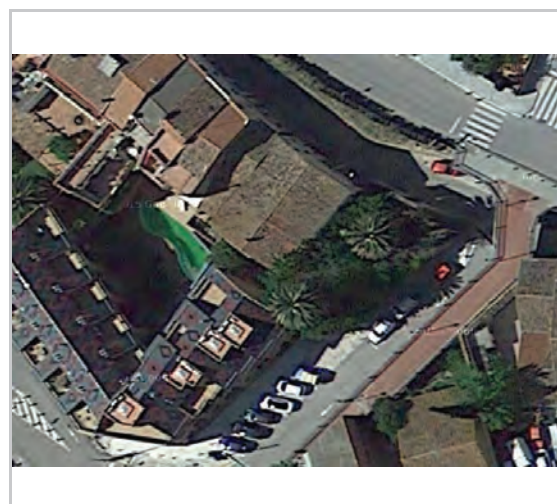
Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Es tracta d'un dels pocs exemples a la vila que ha conservat sense gaires modificacions la tipologia d'una casa pagesa, posteriorment adaptada i transformada en una casa d'indians. A la reixa del portal exterior apareix la data de 1861, el que ens portaria a situar aquesta transformació en una cronologia al voltant de la segona meitat del XIX. Al 1890 la construcció va ser reformada.

Bibliografia PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CASA DE LES PALMERES

025.EA



Façana (2016)  
JPF

Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CASA DE LES PALMERES**

**025.EA**



*Façana (2016)*  
JPF





CASA LLIMONA

026.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Argeliunes, 45 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407423 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599914 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	740018DF0070S	143	337	3	Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CASA LLIMONA

026.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1897 projecte  
1980 reforma  
Autor/promotor José Cabeza Capella, mestre d'obres  
Parcel·la Estreta  
Context Es troba a la carreta d'accés al nucli d'Olesa a tocar d'aquest en una zona urbanitzada consolidada  
Elements Edifici de planta baixa i dues plantes pis amb coberta a dues aigües de teula ceràmica i terrat a la part posterior situat en una finca entre mitgeres amb pati. A la planta baixa, hi ha dos portals d'accés i pilastres ornamentades. Al primer pis, hi ha un balcó corregut amb barana de fosa i dues balconeres emmarcades i cornisa amb medalló. Al segon pis, hi ha dues finestres decorades amb pilastres amb capitells corintis que suporten una imposta on descansen les mènsules de suport de la cornisa en voladís. La façana està capçada per un muret massís d'obra.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir la façana amb les obertures, fusteries originals, els estucs, decoració balcó amb barana i cornisa amb mènsules..

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

CASA LLIMONA

026.EA

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

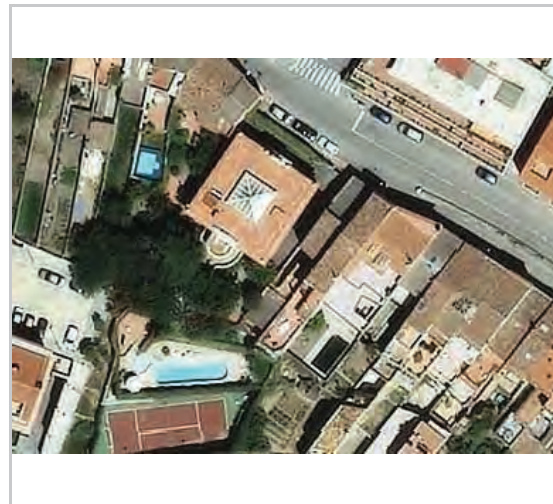
Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici realitzat segons projecte del mestre d'obres José Cabezas Capella l'any 1897 per a Alfredo Llimona Busquets. El mateix mestre d'obres va realitzar altres projectes en l'anomenada carretera de Viladecavalls a la Puda, com l'habitatge del Carrer Anselm Clavé, 85. Es tracta doncs d'una tipologia d'habitatges característica de la urbanització d'aquesta important via de comunicació per al municipi d'Olesa durant l'últim quart del XIX i principis del segle XX.

Bibliografia Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC

CASA LLIMONA

026.EA



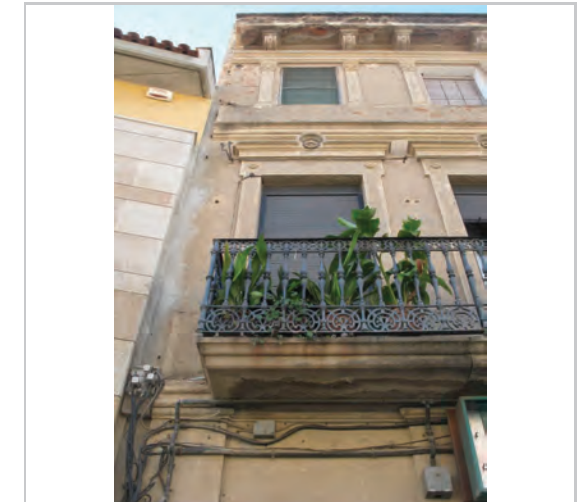
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



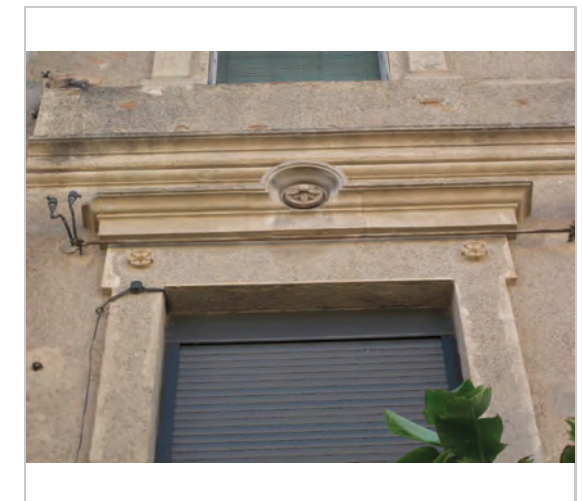
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CASA LLIMONA**

**026.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



CAL MARGARIT

027.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Argelins, 49 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407404 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599922 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7400126DF0070S0001FY	1705	870	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 5c- Ciutat Jardí. Densitat baixa



PGOU 1993  
AOM

CAL MARGARIT

027.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-13  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada  
Estil i Època Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1930 construcció  
Autor/promotor Francisco Vilar i Carmona, arquitecte  
Parcel.la Gran  
Context Es troba a la carreta d'accés al nucli d'Olesa a tocar d'aquest en una zona urbanitzada consolidada  
Elements Casa unifamiliar aïllada, dissenyada per Francesc de Paula del Villar: un dels més destacats arquitectes catalans de les darreries del segle XIX. Es tracta d'una obra eclèctica, d'un estil romàntic amb influències colonials. L'edifici, que destaca en el seu entorn per una voluntat d'ostentació, està separat del carrer amb una tanca. És de planta quadrada i consta de semisoterrani, planta baixa i planta pis, amb un jardí a la part posterior. Les façanes són d'estucat vermell tot imitant el maó vist, i compten amb elements clàssics, com les columnes i pilastres d'ordre jònic i mixt. La part superior és coronada amb un petit balcó i frontó semicircular que li dona un aire escenogràfic. La façana posterior té una galeria semicircular amb unes escales de caire romàntic que donen al jardí. L'interior de la casa, que ha conservat de manera exemplar les característiques originàries, es distribueix entorn d'un pati central cobert. Les diverses habitacions conserven treballs notables de guix en els sostres en forma de motlures i enteixinats. Destaca especialment el sostre del vestíbul d'entrada i del menjador. La planta superior ha estat rehabilitada recentment. Rere el jardí la propietat continua amb un terreny terrassat que antigament eren horts. Es conserva una bassa coberta que recollia les aigües residuals per regar aquests horts.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir el volum, les façanes amb les obertures, fusteries originals exteriors, els estucs, galeria posterior, decoració, balcó amb barana i cornisa amb mènsules. A l'interior es protegeixen la distribució, nuclis d'escales, fusteries interiors, paviments, decoració de les estances i sostres ornamentals interiors. També el jardí i la bassa.

- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**CAL MARGARIT**

**027.EA**

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció **Manteniment i/o reparació**

Regulació **No es permet la modificació**

Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Tant a l'Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat (en una donació de la família per de la seva dona, descendent del mestre d'Obres de la casa) com a l'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, s'ha localitzat el plànol de la façana principal on hi veiem la firma de l'arquitecte Francesc de Paula del Villar y Carmona, del propietari Benito Margarit i la data del projecte 23 de març de 1899.  
Francesc de Paula del Villar y Carmona, va néixer a Barcelona el 1869 i morí a Ginebra el 1927, tot i ser un arquitecte de certa rellevància, no va ser gaire conegut, segurament degut a seguir uns estils poc valorats en els seu moment, el clàssic i l'eclèctic. El seu pare, també arquitecte Francisco de Paula del Villar y Lozano, tenia un estudi on de jove va començar a treballar l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet realitzant les obres d'ampliació del Monestir de Montserrat. Francesc de Paula del Villar y Carmona, succeí al seu pare com a arquitecte diocesà i continuà les obres de Montserrat: la façana de l'església, el cambri de la Mare de Déu, el Primer Misteri del Dolor del Rosari Monumental, el monument als herois de la batalla del Bruc (actualment desaparegut), etc. A més de Montserrat, hi ha edificis seus a Barcelona com la casa del Gas Lebon (1896), la casa Riera (1892), l'església nova de Santa Madrona i l'Hospital d'Inguaribles (1916). Els seus projectes es conserven a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, gràcies a la intervenció del també arquitecte Bassegoda.  
Francesc de Paula del Villar y Carmona col·laborava estretament amb el mestre d'obres d'Olesa, Pere Vilata, responsable de diversos edificis importants d'Olesa, i amb el qual també treballava a les obres del Monestir de Montserrat. Ambdós van fer-se càrrec del projecte i construcció de Cal Margarit, quan es casaren la filla de Pere Vilata amb Llorenç Margarit (de la fàbrica "Paños Margarit"), membre de la important família d'industrials tèxtils de Joan Margarit i Duran.  
Passat uns anys als voltants del 1960, una altra branca de la família, els descendents de la qual són els actuals propietaris, adquiriren la casa. En aquesta època es va fer una primera reforma.  
Entre 1993 i 1999 la casa té dues reformes, en la primera es compra la casa del costat nord-oest, cosa que permet obrir i fer façana en aquest costat de la casa, i en la segona es refà la instal·lació elèctrica, el rehabiliten les façanes i es converteixen les golfes en espais habitables.

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-13

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de

**CAL MARGARIT**

**027.EA**

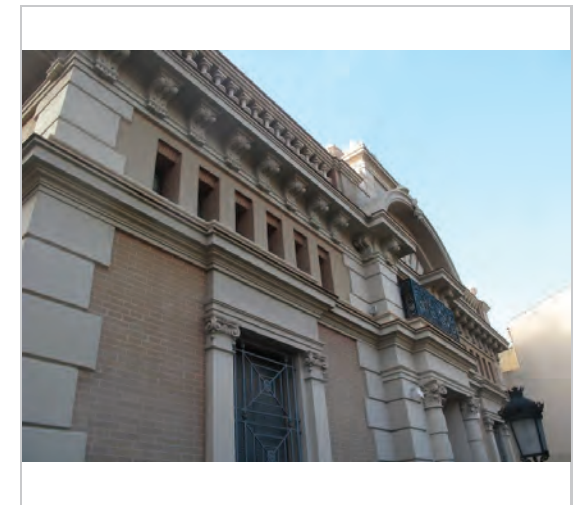
Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



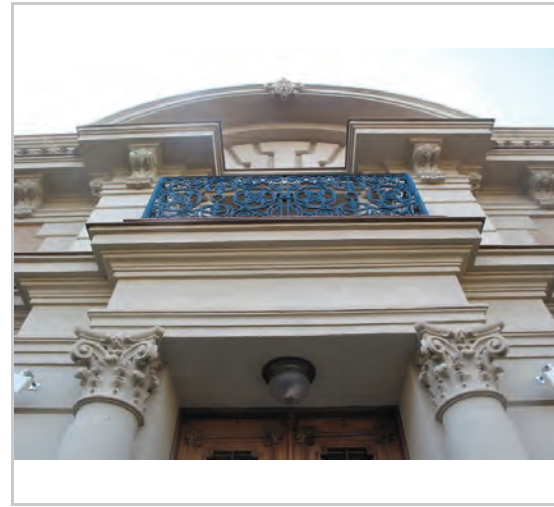
Façana (2016)  
JPF

CAL MARGARIT

027.EA



Façana (2016)  
JPF



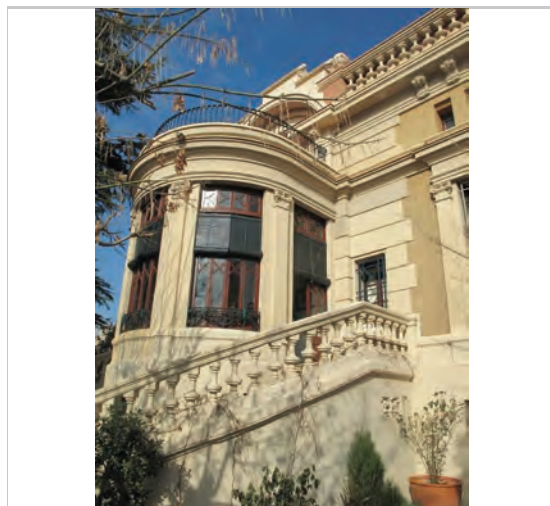
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

CAL MARGARIT

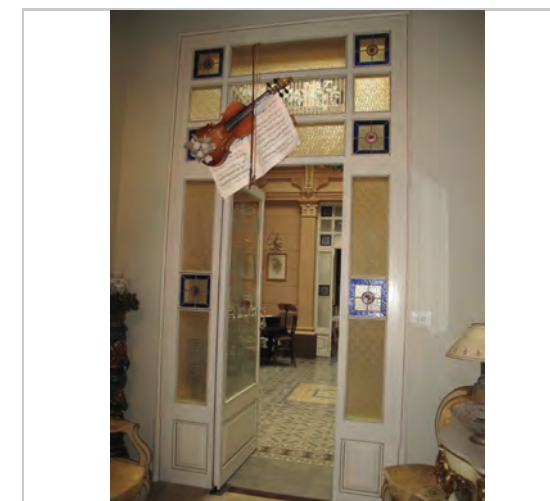
027.EA



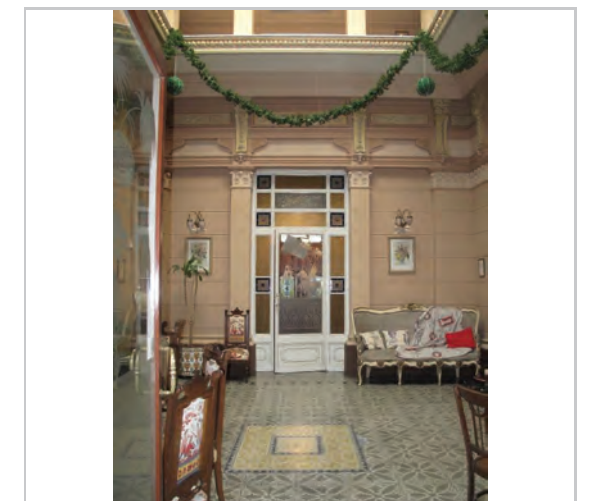
Jardí (2016)  
JPF



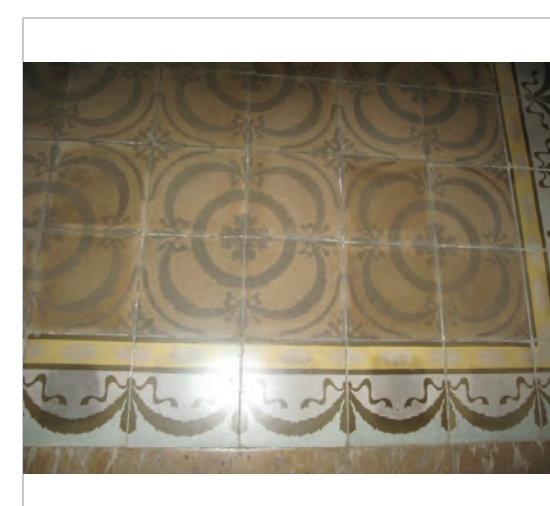
Jardí (2016)  
JPF



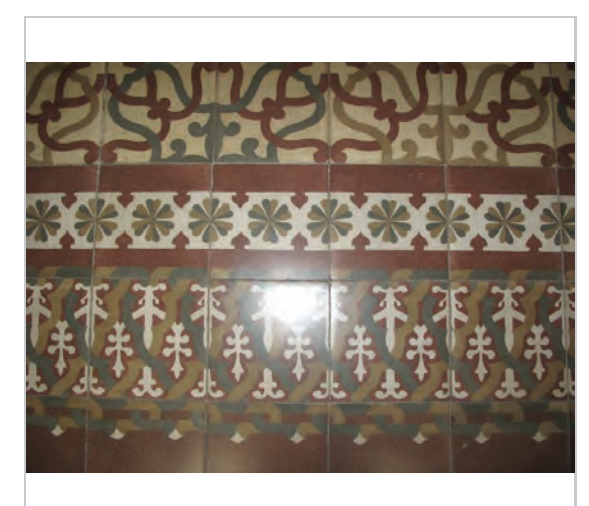
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

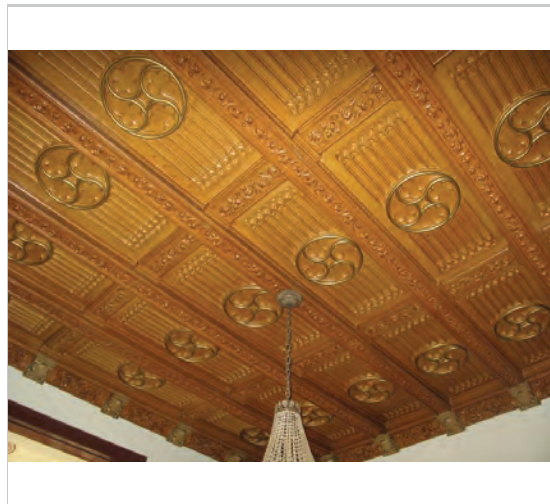


Detall (2016)  
JPF

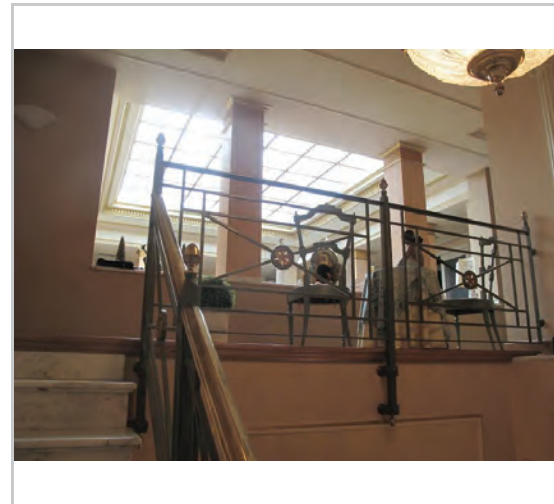


CAL MARGARIT

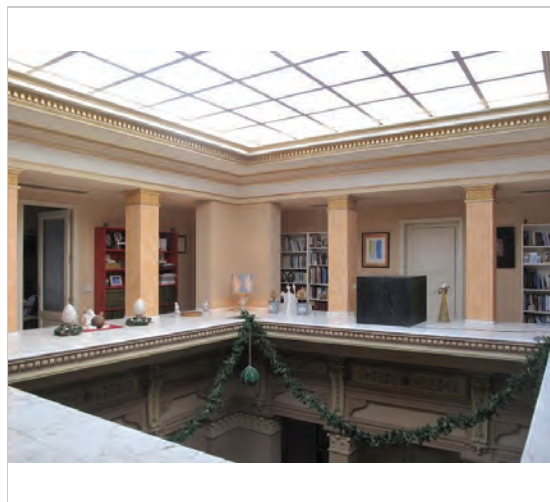
027.EA



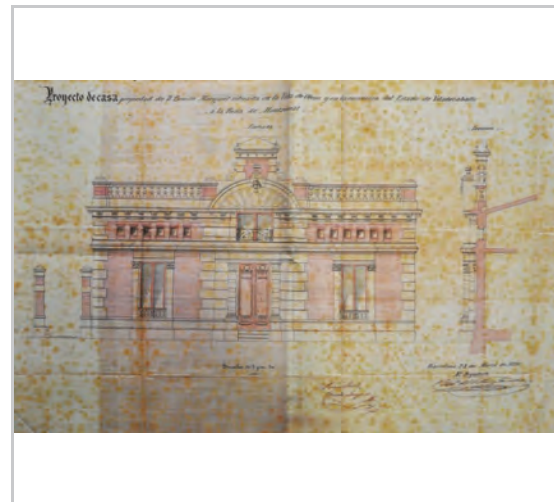
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Projecte (1899 - AHMOM)  
Francesc de Paula Vilar  
MAR (2016)

MURALLES D'OLESA

028.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carrer de Baix Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer de Baix Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

MURALLES D'OLESA

028.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Elements arquitectònics  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AM Arquitectura Militar  
 Subtipologia funcio. Muralla  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
 Cronologia S. XIV  
 S. XVIII  
 Elements Restes de la muralla d'Olesa que es conserven, per bé que de manera parcial i discontinua, en el tram que va des del carrer Garraf fins el carrer de Baix; és a dir, el sector que tancava el recinte pel costat nord-oest, des del portal de Santa Oliva fins el portal d'en Coscoll. Es tracta d'un mur d'alçada variable, de vegades aprofitat per a les façanes posteriors de cases o tancaments de patis, i que ha estat objecte de nombroses modificacions i refeccions. Sovint és difícil d'identificar-lo, però es caracteritza per un tipus de parament, molt habitual, d'altra banda, en altres construccions tradicionals d'Olesa, fet a base de còdols de mides diverses i força irregular, i també perquè és un mur en general amb poques obertures. La línia de la muralla segueix el perfil de l'altiplà on s'assenta el nucli medieval d'Olesa, amb un important desnivell en aquest sector (al carrer de Dalt i carrer de Baix). D'aquí la forma especialment sinuosa del traçat d'aquests carrers. En el sector del carrer Garraf l'antiga muralla, que en part serveix com a mur de contenció del terreny en desnivell, ha estat reutilitzada en construccions diverses i s'hi han introduït arcs fets de maó i altres obertures. En el sector del carrer de Baix, el parament de còdols s'observa en diferents punts a la part inicial i final (per exemple, a la casa número 12), generalment com a tancament dels patis de les cases. Això no obstant, per assegurar que es tracta realment de la muralla caldria confirmar-ho amb un estudi més aprofundit.  
 Ús original/altres Defensiu  
 Estat conservació Dolent  
 Entorn de protecció Hi ha una zona enjardinada davant les muralles al carrer de Garraf que afavoreixen la seva observació i allunyen l'element dels vehicles.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements S'han de protegir les restes en la seva totalitat.  
 Entorn de protecció S'han de mantenir les zones enjardinades que permeten la observació de la muralla .

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació

**MURALLES D'OLESA**

**028.EA**

Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	Abans de les intervencions es duran a terme els estudis necessaris per establir les intervencions corresponents. Totes es faran amb control arqueològic. En les intervencions s'utilitzaran materials com els existents i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El nucli d'Olesa es va generar a la part alta d'un petit turó sobre el qual es va construir un recinte fortificat amb el castell i l'església. En un primer moment, el recinte emmurallat inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres. Segons Alfred Mauri la sagrera comprenia la zona que inclou la Plaça nova i els actuals carrers Hospital, travessia de Tetuan i de Montserrat, el principi del carrer de l'Església, Arc de l'Església, la meitat del carrer del Forn i la plaça de la Cendra. Els límits de la sagrera vindrien marcats pels actuals carrer de Dalt, de Sant Joan i carrer Ample. Per altra banda tenia tres punts d'accés: un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església. Olesa va créixer concèntricament al voltant d'aquest primer recinte emmurallat, fins que al segle XIV, amb el decret de Pere III el Cerimoniós, va construir una muralla més gran que abastava els barris que havien sorgit. Aquest nou recinte emmurallat, amb molta probabilitat tenia els portals del Coscoll; de les Hortes, on hi ha actualment la plaça de les Fonts; i un altre que est trobava al carrer Hospital. Posteriorment la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals, el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert.

La muralla que contenia els portals, probablement era una construcció precària feta de tàpia, tècnica constructiva molt freqüent a l'època, aquesta teoria es referma quan es coneix que a mitjans el segle XV aquesta ja estava en ruïna, encara que al segle XVII, Olesa torna a constar com a Vila emmurallada i al XVIII, segons Joan Boada, torna a no tenir muralla. Durant la Guerra del Francès i les Guerres Carlines del 1839, els portals i la muralla van ser rehabilitats i reforçats.

De tots els portals esmentats, l'únic que es manté en peu avui en dia, és el de Santa Oliva, ja que els altres o van desaparèixer un cop finalitzada les Guerres Carlines o a principis del segle XX. Aquest portal va ser probablement construït als voltants de 1548, any en el que un document de l'Arxiu Parroquial ja l'esmenta.

*Bibliografia*

Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988

Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1997

ÀNONIM. Els portals de la vila. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm 17, 1982

ÀNONIM. Retrobant el cast antic. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm 37, 1987

COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-33

HERNÁNDEZ CARDONA, Ànge Manuel. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000.

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

MAURI MARTÍ, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de

**MURALLES D'OLESA**

**028.EA**

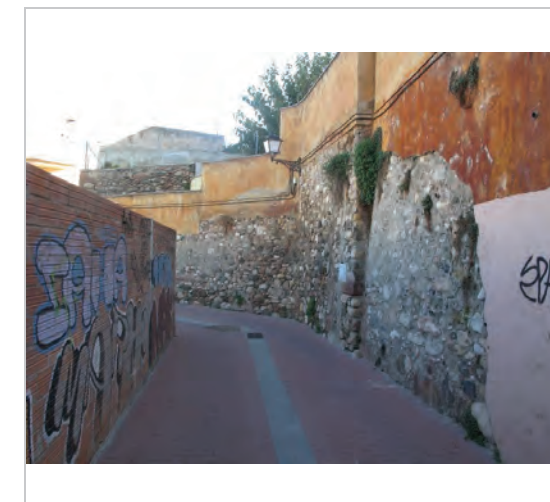
Montserrat, 2010.  
PÉREZ SOLSONA, Antoni. Portals d'Olesa. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 44, 1990  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**MURALLES D'OLESA**

**028.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF



NAU INDUSTRIAL VILAPOU (ANTIGA CATEX)

029.EA

FITXES RELACIONADES:

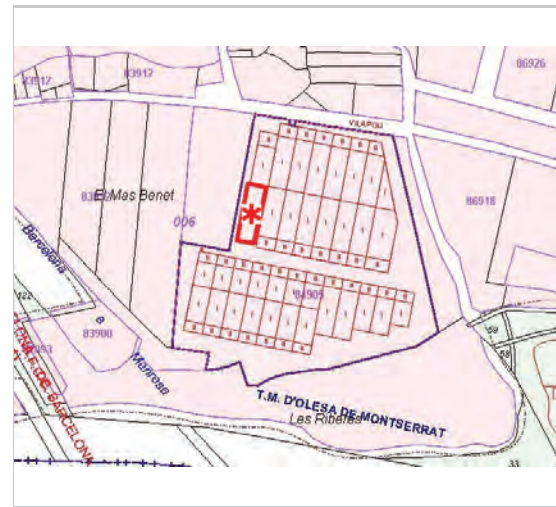
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carretera BV-1201 Km1 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408348 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4598899 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	8490501DG0979S	33147	635	1	Pública



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 7 - Indústria aïllada



PGOU 1993  
AOM

NAU INDUSTRIAL VILAPOU (ANTIGA CATEX)

029.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-09  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia S. XIX origen  
S. XX reforma  
Parcel.la Gran  
Context Es troba en un polígon industrial a les afores d'Olesa  
Elements Antiga nau industrial de planta rectangular. Es troba en una cantonada d'un solar ubicat a un polígon al sud-est de la població. Estructura de pilars i cavalls de formigó i murs de tancament de maó i finestres a la part superior. La coberta està feta amb voltes de rajola ceràmica. Al apart central d'aquesta, hi ha un lluernari en tota la seva longitud també cobert amb el mateix tipus de volta.  
Ús actual Industrial  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Dolent  
Façanes/Coberta Dolent  
Estructura/Interior Dolent

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements L'estructura de formigó amb les voltes de ceràmica, les obertures, els estucs i el lluernari.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Estructura/interior Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

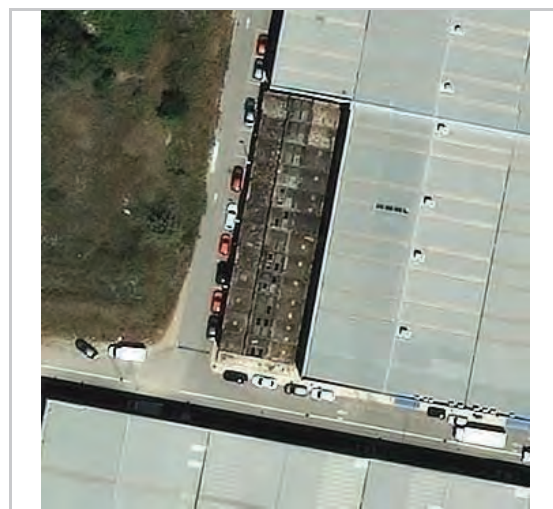
NAU INDUSTRIAL VILAPOU (ANTIGA CATEX)

029.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Fàbrica fundada al final del segle XIX pels empresaris Belil i Targarona, dedicada íntegrament als acabats de les manufactures de llana i cotó. Pels volts dels anys 1920 la fàbrica passà a mans de l'empresari Isard, i més tard es convertí en "S.A. Manufacturas Tèxtils". De 1956 a 1981 s'anomenà Càtex-Vilapou. Va acabar amb uns resultats molt negatius, per la qual cosa el 1981 es constituí la Societat Anònima Laboral "Manufactura Tèxtil Vilapou Sal", que el 1995 aturà la seva activitat.

**Bibliografia**  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-09.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC



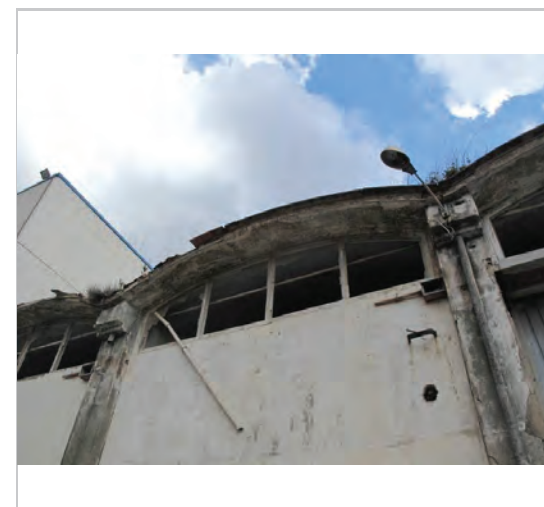
Façana (2016)  
JPF



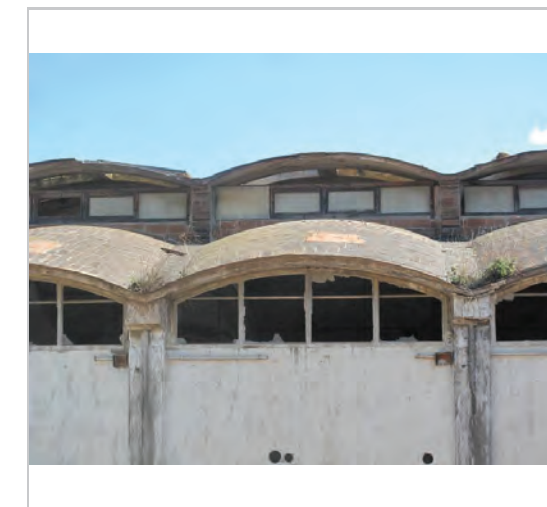
Façana (2016)  
JPF

NAU INDUSTRIAL VILAPOU (ANTIGA CATEX)

029.EA



Façana (2016)  
JPF



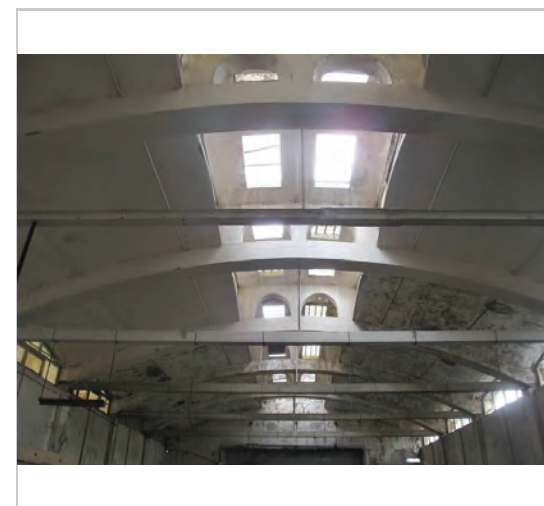
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



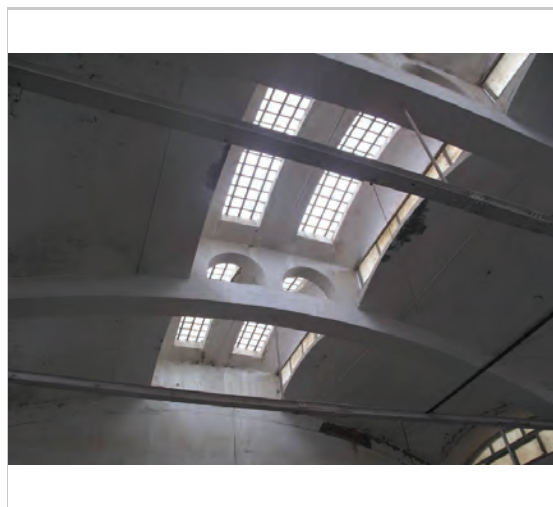
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

**NAU INDUSTRIAL VILAPOU (ANTIGA CATEX)**

**029.EA**



*Interior (2016)*  
JPF





**XEMENEIA DEL VAPOR CREMAT (PAÑOS MARGARIT  
S.A.)**

**030.EA**

**FITXES RELACIONADES:**

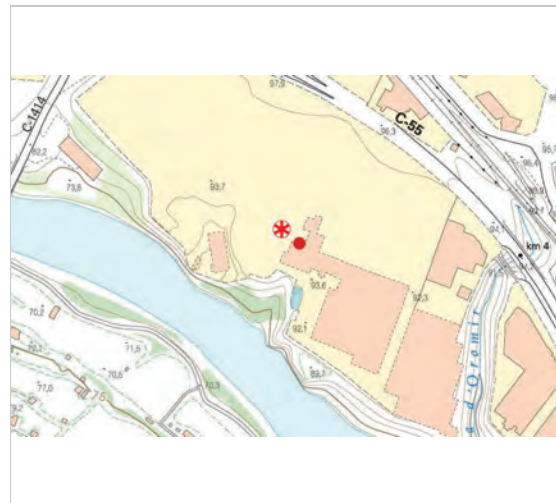
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carretera C-55 Km1 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 406939 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599550 Grafisme categoria \*

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7097503DG0979N 10375 Privada



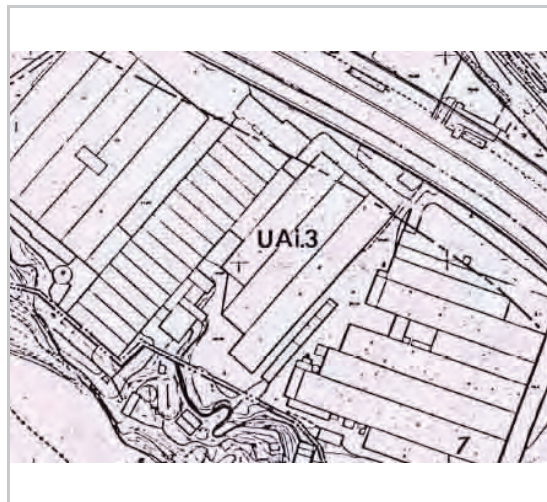
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 7 - Indústria aïllada



PGOU 1993  
AOM

**XEMENEIA DEL VAPOR CREMAT (PAÑOS MARGARIT  
S.A.)**

**030.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Altres prot. Fitxa B-40  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
Subtipologia funcio. Xemenia  
Estil i Època Moviment Modern; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1855 construcció  
Parcel.la Gran  
Context Es troba en un descampat que fa uns anys va ser un polígon industrial als afores d'Olesa  
Elements Xemenia de forma troncocònica feta amb maó refractari, morter de calç i catorze anelles de ferro. La base és de planta quadrada construïda amb els mateixos materials i té una cornisa esgraonada amb gran volada.  
Ús actual Sense ús  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior Regular. La base para-telepèdica de la xemenia està foradada i les cantonades presenten maons trencats

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Cal protegir tot l'element íntegrament.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica Xemenia corresponent a l'antiga fàbrica coneguda amb el nom de El Vapor Cremat, posteriorment anomenada Paños Margarit, en funcionament des del 1883 fins el 1977. La fàbrica va ser enderrocada fa pocs anys sent la xemenia l'únic element que s'ha conservat del conjunt d'aquest edifici industrial.

**XEMENEIA DEL VAPOR CREMAT (PAÑOS MARGARIT  
S.A.)**

**030.EA**

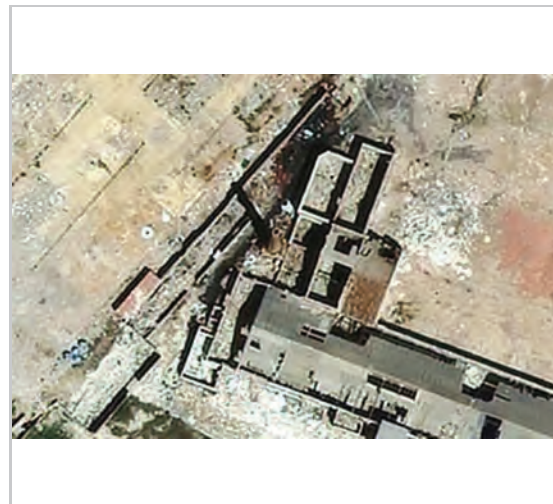
Els germans Llorenç i Carles Margarit disposaven l'any 1846 d'un petit taller tèxtil a la vila que es consolidà adquirint cada vegada més maquinària i treballadors, fins arribar a constituir la fàbrica Margarit Hermanos. Paral·lelament, l'empresari Joan Campañà va començar a produir teixits i a comercialitzar-los. Aquestes dues empreses es van fusionar l'any 1883 passant a denominar-se Campañà-Margarit i Compañía. El creixement de l'empresa va comportar la construcció d'una nova nau en una superfície més gran. Aquesta gran expansió es va veure paralyzada l'any 1887, quan va patir un desafortunat incendi del qual se'n va responsabilitzar a Joan Puig i Llagostera, germà de Josep Puig i Llagostera, propietari de l'empresa que més tard esdevindria la colònia Sedó. Això no obstant, va quedar en llibertat per falta de proves. Aquest incendi és el que li va valdre el nom de "Vapor Cremat".

A partir de 1901 la fàbrica adoptarà diferents noms, però sense canviar de capital. Durant la Guerra Civil (1936-1939) l'empresa es va collectivitzar i passà a ser dirigida per un comitè de treballadors. A partir de 1940 va rebre el nom de "Paños Margarit, S.A", fins a la seva desaparició, l'any 1977.

El Vapor Cremat tenia un sistema de producció vertical, ja que s'hi elaborava la filatura, els teixits, els acabats i els tints; és a dir, que comptava amb la cadena de producció completa.

*Bibliografia*

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-10.  
LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC

**XEMENEIA DEL VAPOR CREMAT (PAÑOS MARGARIT  
S.A.)**

**030.EA**



Façana (2016)  
JPF



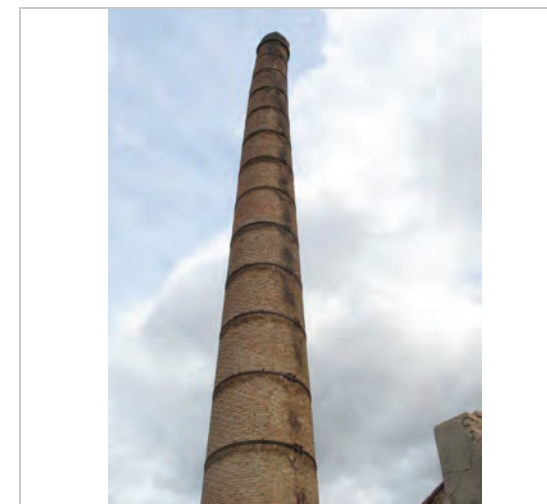
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

VILLA ROSA

031.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carrer Calvari, 41 Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Calvari, 41 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407995 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599606 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
8297730DG0989N0001SI	709	184	1	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

VILLA ROSA

031.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 4. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada  
 Estil i Època Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX  
 Cronologia 1890 construcció  
 2000 reforma  
 Parcel·la Conformada cantonada  
 Context Es troba a l'exemple d'Olesa  
 Elements Casa situada en una parcel·la amb forma de L fent cantonada. Té planta rectangular. Consta d'un cos principal de planta baixa i coberta a quatre vessants. Té un petit jardí davant amb una tanca amb quatre pilars i reixa de fosa amb una porta del mateix material. A la façana destaquen la porta d'accés amb una rajola ceràmica amb el nom de villa Rosa i dues finestres, una a cada banda, totes emmarcades. Per damunt hi ha una imposta i unes petites finestres del que sembla un altell. La façana està rematada amb una cornisa decorada amb gotes. A la part posterior hi ha unes dependències que són la façana del carrer Anselm Clavé i un gran jardí.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí Bo  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor urbanístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
 Regulació Es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En cas d'enderroc, caldrà un aixecament planimètric i un reportatge fotogràfic complet de l'element abans de la concessió de la llicència i com a condició d'atorgament.  
 Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Entre el maig de 1891 i el gener de 1992, l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat va aprovar les línies mestres de la remodelació del nucli antic i la perllongació d'alguns carrers que

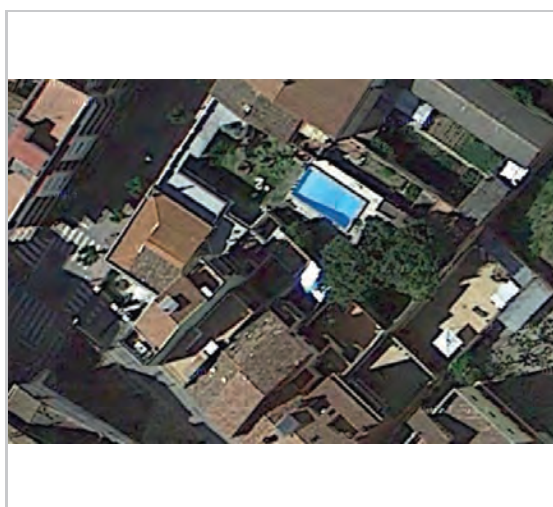
VILLA ROSA

031.EA

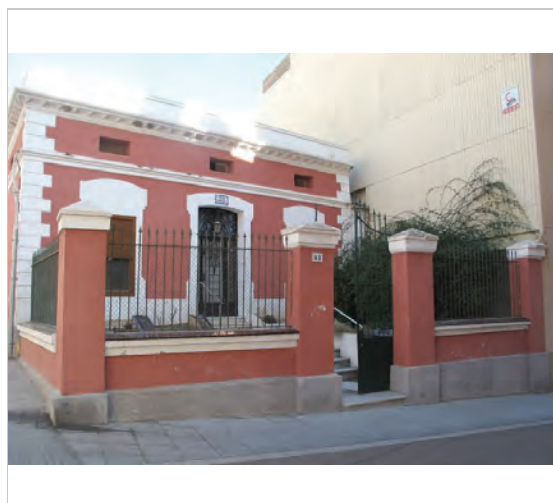
havien d'enllaçar amb la carretera de Viladecavalls a La Puda (actual carrer Anselm Clavé), entre els quals hi havia el carrer Calvari. La Villa Rosa -denominació que consta en la placa situada en la façana principal- es troba emplaçada just en aquest punt de perllongació del carrer Calvari, i per tant, l'edificació és testimoni de les construccions fruit de l'eixample olesà. Segons dades cadastrals, l'immoble va ser construït l'any 1890 i l'any 2000 va ser reformat.

Bibliografia

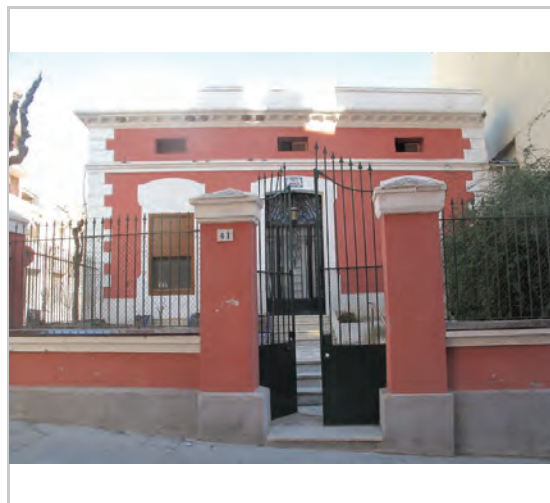
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

VILLA ROSA

031.EA



Detall (2016)  
JPF

CAL JAN BRAU

032.EA

FITXES RELACIONADES:

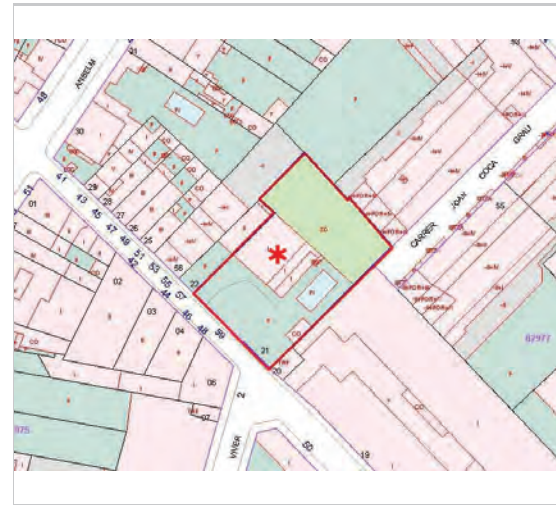
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Calvari, 59 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408037 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599576 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
8297721DG0989N0001RI	1199	1137	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

CAL JAN BRAU

032.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada  
Estil i Època Neoclassicisme Romàntic; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1885 construcció  
1990 reforma  
1995 reforma  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
Elements Casa aïllada situada en una parcel·la que fa cantonada. L'edifici de planta quadrada, té planta baixa, dues plantes pis i terrat. Grans obertures emmarcades a la façana principal d'estil clàssic amb baranes de balustres com al terrat, mentre que les altres façanes les obertures són de caire més modern per dimensions i formes. Està envoltada per un gran jardí amb arbrat.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana principal, les fusteries originals, els estucs i el jardí que envolta la casa amb el gran arbre que hi ha.

- Valor urbanístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En

**CAL JAN BRAU**

**032.EA**

cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Aquest edifici plurifamiliar entre mitgeres va ser construït, segons dades cadastrals l'any 1885. Per cronologia i per comparació estilística, podem veure que altres edificis de la vila d'estil semblant, clàssic-colonial, corresponen a aquesta època. A principis de la dècada del 1990, la façana va ser restaurada.

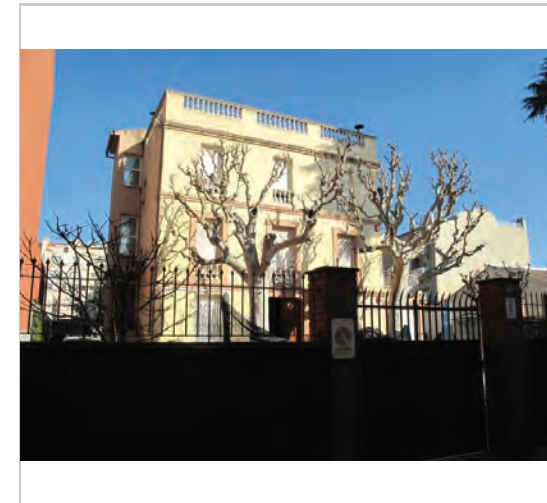
**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-21.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL JAN BRAU**

**032.EA**



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Jardí (2016)  
JPF



Jardí (2016)  
JPF

XEMENEIA DE CAL MONTANÉ

033.EA

FITXES RELACIONADES:

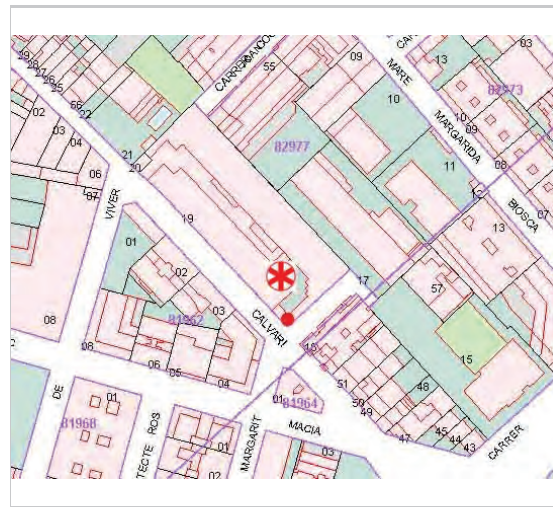
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Calvari, 61 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408100 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599484 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
8297719DG0989N0001DI Pública



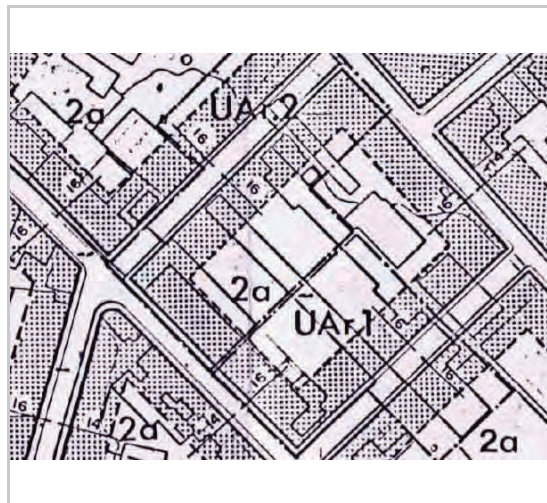
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

XEMENEIA DE CAL MONTANÉ

033.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Altres prot. Fitxa B-43  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial  
Subtipologia funcio. Xemeneia  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1921 construcció  
Parcel·la Es troba a la via pública  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
Elements Xemeneia de forma trocopiramidal de vuit cares feta amb maó refractari i morter de calç. Està coronada per un petit cos amb motlures. La base és de planta quadrada amb les arestes aixamfranades, construïda amb els mateixos materials, i té una cornisa amb un fris dentat. Hi ha un porta per accedir a l'interior.  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la xemeneia íntegrament.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació  
Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La fàbrica tèxtil de Cal Muntané es va fundar l'any 1921 amb el nom de Montané i Cia. L'any 1923 canvià el nom i passà a anomenar-se "Juan Montané Font", nom que va perdurar fins a 1933, quan passà a denominar-se "J. Montané Font, S.L.". Durant la Guerra Civil (1936-1939) es va dedicar a produir armament i tornà a recuperar el seu ús original el 1940, fins que 1963 va deixar de funcionar definitivament ja que s'hi va instal·lar la fàbrica de galetes Rochina, que va tancar l'any 1980. Més endavant, la nau ha tornat a estar ocupada pel sector del tèxtil. La xemeneia va deixar de funcionar el 1963.

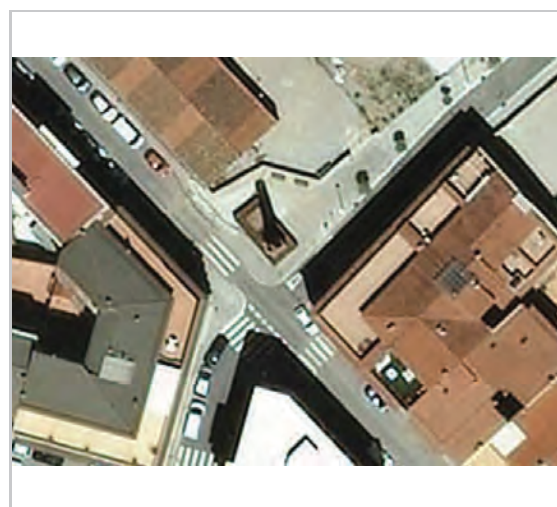


**XEMENEIA DE CAL MONTANÉ**

**033.EA**

*Bibliografia*

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-43.  
LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF

**XEMENEIA DE CAL MONTANÉ**

**033.EA**



*Detall (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF

ANTIGUES NAUS DE CAL MONTANÉ

034.EA

FITXES RELACIONADES:

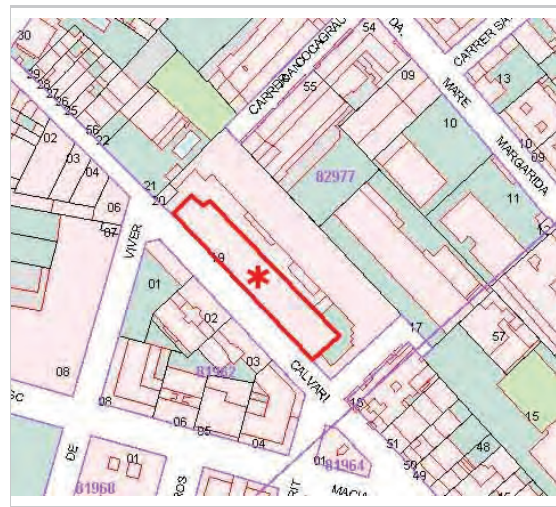
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Calvari, 61 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408075 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599520 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
8297719DG0979N0001DI	3124	1400	1	Privada	



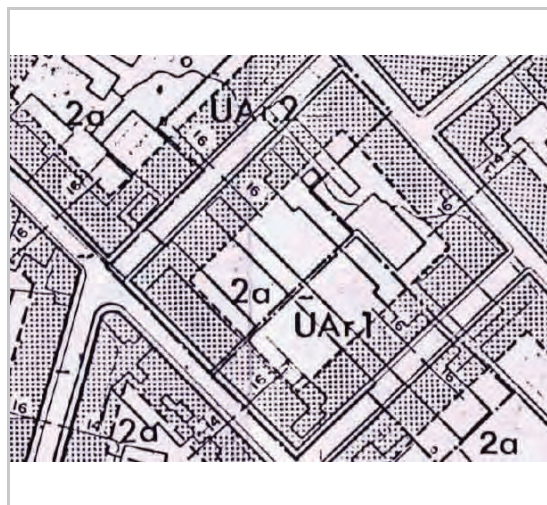
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

ANTIGUES NAUS DE CAL MONTANÉ

034.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial  
Subtipologia funcio. Nau industrial  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1898 construcció  
Parcel·la Gran  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
Elements Es tracta d'una nau de maó vist, molt representatives de l'arquitectura fabril de l'època. Ha conservat íntegrament l'estructura i volumetria originàries. És una nau rectangular de planta baixa i coberta a dues vessants. Les façanes presenten un ritme regular de grans obertures en forma de finestrals emmarcats entre pilastres. Hi ha un basament al llarg de tota la façana del carrer Calvari. A la façana interior, les obertures han estat modificades de manera que n'han tapiat una part i han deixat una petita finestra horitzontal a la part superior. La part baixa està arrebossada. La fusteria és d'alumini.  
Ús actual Comercial  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior Regular

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum i les façanes.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. S'han de recuperar les obertures originals.  
Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.  
Gestió Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en

ANTIGUES NAUS DE CAL MONTANÉ

034.EA

L'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La fàbrica tèxtil de Cal Muntané es va fundar l'any 1921 amb el nom de Montané i Cia. L'any 1923 canvià el nom i passà a anomenar-se "Juan Montané Font", nom que va perdurar fins a 1933, quan passà a denominar-se "J. Montané Font, S.L.". Durant la Guerra Civil (1936-1939) es va dedicar a produir armament i tornà a recuperar el seu ús original el 1940, fins que 1963 va deixar de funcionar definitivament en instal·lar-s'hi la fàbrica de galetes Rochina, que va tancar l'any 1980. Més endavant la nau ha tornat a estar ocupada pel sector del tèxtil.

**Bibliografia**  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-43.  
LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC

ANTIGUES NAUS DE CAL MONTANÉ

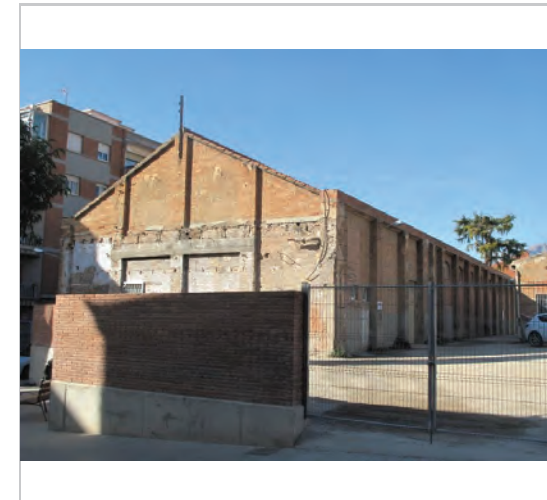
034.EA



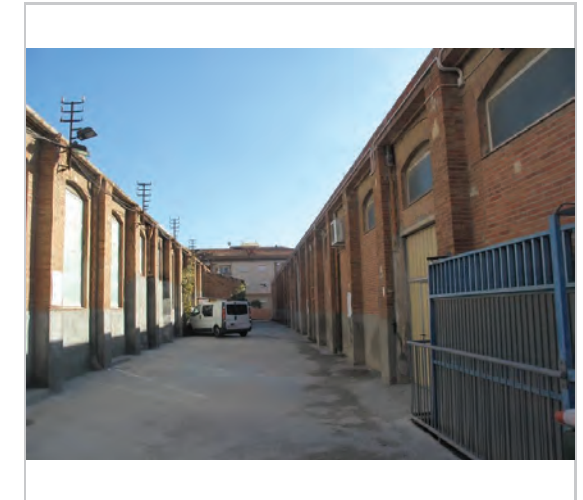
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

MASIA DE CAN LLIMONA

035.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Oromir Codi INE 147  
Adreça/es Camí de Can Llimona Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408171 ; Identificació al plànol Entorn protecció \*\*\*\*\*  
y = 4600962 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	001409200DF00B	56367	580	2	Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 14 - Masies  
Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat



PGOU 1993  
AOM

MASIA DE CAN LLIMONA

035.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Altres prot. PEPPA d'Olesa de Montserrat -  
Enteixinats E-32 (Categoria C Grup 1)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural  
Subtipologia funcio. Masia  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)  
Cronologia S: XII  
S. XVII  
1962 reforma  
Parcel.la Gran  
Context Es troba en mig dels camps de la masia, al nord d'Olesa  
Elements Masia de planta basilical, amb planta baixa més un pis, amb golfes a la part central, obertes en forma de grans finestrals. La coberta és a dues vessants, amb el carener perpendicular a la façana principal. La façana principal té cossos adossats de planta baixa que formen un pati d'accés. En la façana principal destaca un portal adovellat, amb les dovelles emblanquinades. Els murs són arrebossats. A la façana sud sobresurt un porxo. La part nord és producte d'una reforma que es va fer després de les riudes de l'any 1962. La composició d'aquesta façana posterior marca quatre franges verticals amb grans obertures rectangulars. Aquesta és l'única masia d'Olesa de la que es té constància que hi ha enteixinats, concretament al menjador i en dues cambres del primer pis. Els cassetons del sostre són rectangulars, qualificats dins del tipus I i del tipus II i estan datats a principis del segle XVII.  
Ús actual Habitatge/explotació agrícola  
Ús original/altres Habitatge/explotació agrícola  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior  
Entorn de protecció Plantacions d'horta i oliveres

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A més dels criteris i elements de protecció que estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat, en el present Pla Especial, es remarca la protecció integral del volum, façanes, portal adovellat, totes les llindes, brancals i ampits de pedra i fusta originals. El balcó porxat de la primera planta i els enteixinats del menjador i de dues cambres del primer pis. També les estructures i elements antics que es puguin conservar a l'interior relacionats amb l'activitat agropecuària.  
Entorn de protecció Els criteris i elements de protecció els estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

MASIA DE CAN LLIMONA

035.EA

- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Regulació Es permet la modificació; Les intervencions queden definides el Pla Especial de Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat.

Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

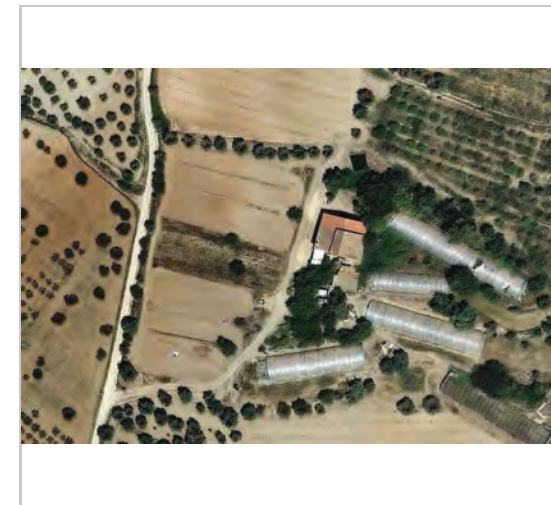
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La masia de Can Llimona és de les més antigues del terme d'Olesa de Montserrat i ja consta en documentació del segle XII. Hi ha constància que al segle XIV els Llimona, propietaris del mas, ja produïen oli. El cognom Llimona és un dels més antics del poble, i aquesta família entre els segles XVI i XVII tenia dos masos: l'actual Can Llimona, que aleshores s'anomenava Llimona Sobirana, i la Llimona Jussana, que posteriorment va passar a anomenar-se Can Singla, mas que va ser enderrocat a finals del segle XX. L'any 1495 Joan Llimona era el propietari del mas. L'any 1534 ja hi ha notícies d'una premsa d'oli. Dos anys més tard l'amo de la casa era Lluís Duran, àlies Tauponeres, el qual s'havia casat amb la pubilla Joana Llimona. Al segle XVII s'hi hauria fet una reforma important, amb millora de l'estructura i dels interiors, moment en que s'ha datat la construcció dels enteixinats de guix, sent l'única masia del terme municipal de la qual consta que disposi d'aquests elements decoratius de guix. L'any 1762 consta un tal Pau Llimona. La masia apareix al Registre General de Finques Rústiques i Urbanes de 1844 on es descriu com una casa de dos cossos en una finca amb hort, sembrat, oliver i vinya. Més tard, les terres de can Llimona foren adquirides per la família Casas. L'any 1860 ja consta com a propietari Pablo Casas, i el 1910 és Salvador Casas. Aquest any el mas tenia una extensió de 27 ha i hi vivien 7 persones. Després de les riuades de l'any 1962 es van haver de fer noves reformes i es construí la bassa nova.

*Bibliografia* AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-02.  
Anònim. Les Tortugues o relleus dels entrebigats a Olesa durant els segles XVI i XVII. Apartat I. La masia de can Llimona. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1985, núm. 39.  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale. Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996

MASIA DE CAN LLIMONA

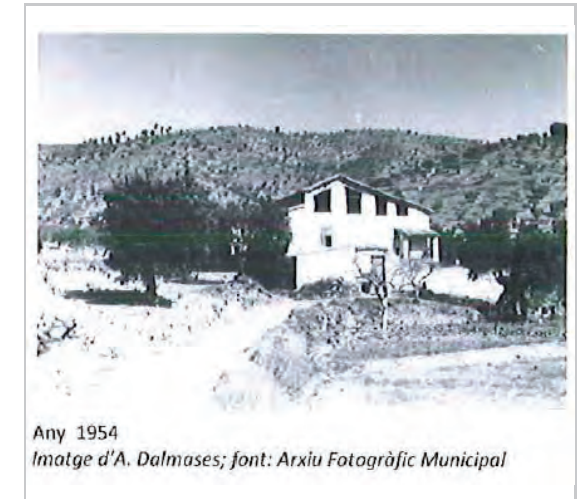
035.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF

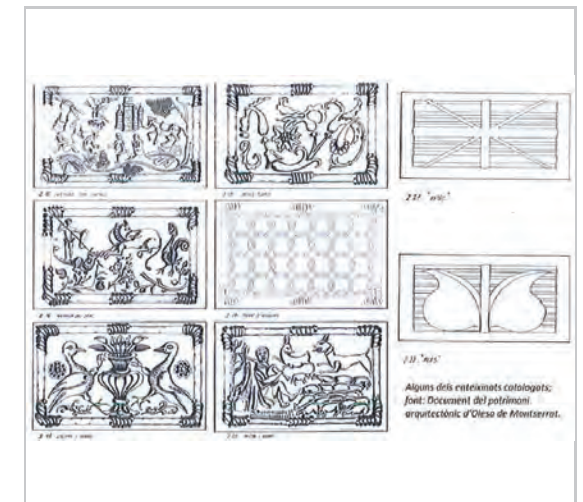


Any 1954  
imatge d'A. Dalmases; font: Arxiu fotogràfic Municipal

Façana (1952 - AHMOM)  
A. Dalmases



Façana (1982 - AHMOM)  
Centre Muntanyenc



Alguns enteixinats catalogats  
Document del patrimoni  
arquitectònic d'Olesa

MASIA DE CAN MARCETÓ

036.EA

Altres denominacions Mas de les Bartolines, Mas Marcet

FITXES RELACIONADES:

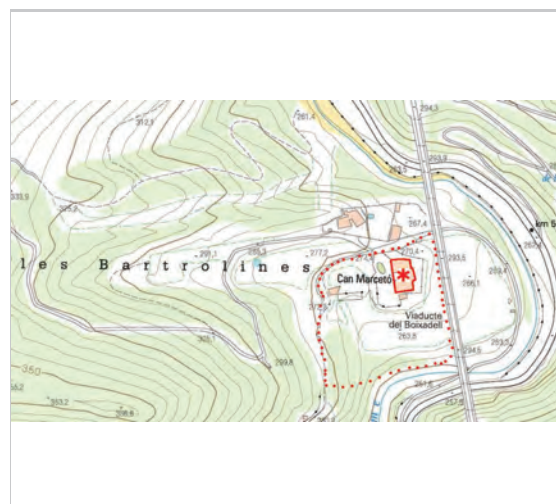
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Les Bartolines Codi INE 147  
 Adreça/es Disseminat Can Marcetó, 1 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 410119 ; Identificació al plànol Entorn protecció ●●●●●  
 y = 4602364 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	002101300DF00C	314	446	2	Privada



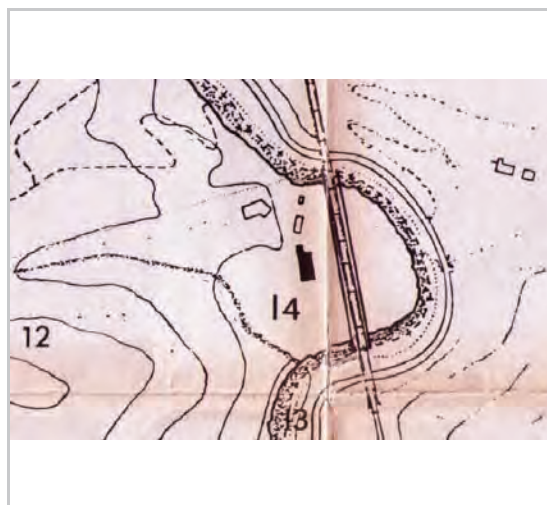
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)  
 Qualificació 14 - Masies  
 Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals  
 d'Olesa de Montserrat



PGOU 1993  
AOM

MASIA DE CAN MARCETÓ

036.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural  
 Subtipologia funcio. Masia  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
 Cronologia S. XII origen  
 S. XX  
 S. XXI  
 Parcel.la Gran  
 Context Es troba en una zona boscosa al nord-est d'Olesa al costat de la carretera BV-1211  
 Elements Masia formada per dos habitatges i organitzada en diversos cossos. Els dos principals consten de planta rectangular i estan orientats d'est a oest. Hi ha un tercer cos a la part posterior que delimita un pati tancat per un mur i una portalada. Els cossos són de planta baixa i els volums nord i de llevant aprofiten l'espai sotacobert. Les cobertes són inclinades, amb diferents vessant en funció de cadascun d'ells fets amb teula ceràmica àrab excepte el nord que és de teula plana.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge/explotació agrícola  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A més dels criteris i elements de protecció que estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat, en el present Pla Especial, es remarca la protecció dels volums, façanes, la teula plana del cos nord, llindes, brancals i ampits de pedra i fusta originals, la pica de pedra del pati, el pati, l'estructura existent amb murs i contraforts de pedra rogenca autòctona i bigues de fusta. També les estructures i elements antics que es puguin conservar a l'interior com enteixinats, paviments i altres elements relacionats amb l'activitat agropecuària.  
 Entorn de protecció Els criteris i elements de protecció els estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

MASIA DE CAN MARCETÓ

036.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
Regulació	Es permet la modificació; Les intervencions queden definides el Pla Especial de Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat.
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La primera referència documental que es disposa de la Masia de Can Marcetó és del segle XIII, i segons fonts orals, en origen era una construcció de dimensions reduïdes però a que amb el pas dels anys es va anar reformant i ampliant fins arribar a la configuració actual. La masia apareix documentada al Registre General de Finques Rústiques i Urbanes de 1848 com a casa de mig cos en una finca amb sembrat, olivar i vinyes. La denominació de Can Marcetó no apareix fins als segle XIX; antigament era anomenada Mas de les Bartolines, Mas Marcet i Mas Marcet de les Bartolines. L'any 1860 era propietari de la masia Pedro Marcet, i el 1910 S. Llonch i Marcet. Durant la construcció del Viaducte del Buixadell entre els anys 1848 i 1853, la masia va desenvolupar un paper important degut a la seva proximitat, ja que segons fonts orals, els maons que es van utilitzar per a la construcció del pont es van coure davant la mateixa masia i van ser fabricats amb la terra del voltant. Els actuals propietaris de l'immoble no han fet cap modificació de volumetria ni de distribució interior, només pavimentació de l'entorn i enderroc de les quadres ubicades al pati d'accés.

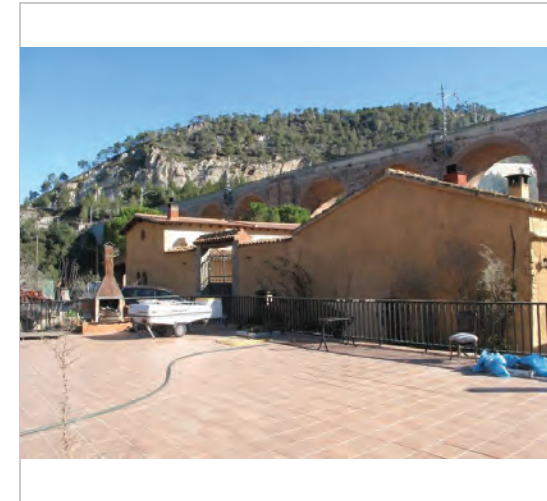
**Bibliografia** AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P.; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-06. COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994. MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000. PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

MASIA DE CAN MARCETÓ

036.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

MERCAT MUNICIPAL

037.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Plaça Catalunya, s/n Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407705 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599613 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7888701DG0979N	4993	10821	2	Pública



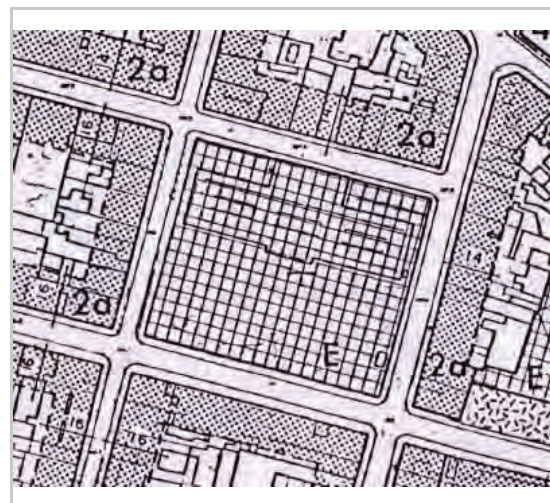
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

MERCAT MUNICIPAL

037.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18682  
Altres prot. Fitxa B-16  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
Subtipologia funcio. Mercat  
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1931 construcció  
1972 ampliació  
1992 reforma  
Autor/promotor Jeroni Martorell i Terrats, arquitecte  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al centre d'Olesa  
Elements El Mercat és un edifici aïllat, situat en una plaça de grans dimensions pensat per a ser vist des de tot el seu perímetre com a element organitzador de l'espai urbà. És un edifici format per una nau central més alta, uns espais perimetrals més baixos que l'envolten, un cos d'accés a la façana principal i un cos a la part posterior que es va afegir recentment. Els cos d'accés forma una porxada de cinc arcs de mig punt i coberta a tres vessant de teula ceràmica àrab, sobre una plataforma amb escales d'accés. Per les façanes laterals del cos central també es pot accedir a l'interior a través d'uns porxos de tres arcs de mig punt amb coberta de teula ceràmica. El cos central, més alt, té una teulada d'estructura metàl·lica lleugera i coberta metàl·lica amb tres lluernaris correguts al carener. Les façanes longitudinals tenen finestral·ls allargats, agrupats en grups de tres, sent la central més alta que les laterals. Les façanes laterals, coronades amb un carener de forma corba amb pinyes decoratives, també tenen cadascuna un grup de tres finestres.  
Ús actual Comercial  
Ús original/altres Comercial  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir el volum del cos central, el cos més baix que l'envolta i el cos d'accés de la façana principal i les escales d'accés. També les obertures de les façanes, els estucs, l'estructura metàl·lica de la coberta i els lluernaris  
Entorn de protecció A la plaça no es podrà construir cap edifici per no perdre les vistes del conjunt del mercat.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic



MERCAT MUNICIPAL

037.EA

- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació No es permet la modificació

Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. En cas d'introduir materials de coberta diferents als existents hauran d'estar justificats mutjançant els estudis pertinents. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La primera referència documental en la que es fa esment al mercat olesà data de 1252, quan el rei Jaume I concedeix un privilegi al mercat d'Olesa. Aquest mercat estava ubicat fora de les muralles, al costat del portal principal d'accés, i no passa a estar incorporat dins la vila fins que s'amplia la muralla, al segle XIV. A partir d'aleshores el mercat s'ubicà a l'actual plaça de Joan Povill, al costat de la plaça de les Font, i era conegut popularment com a plaça de la Verdura. La ubicació en aquest indret perdurà fins el 1932, moment en que sota l'alcaldia de Salvador Casas, es va projectar una sèrie d'equipaments en la zona de l'Eixample, com són també l'Escorxador i les Escoles Nacionals.

El mercat va ser projectat per l'arquitecte Jeroni Martorell l'any 1931, mentre que la construcció va anar a càrrec del constructor Olesà Pere Roca i Marçet, per un valor de 84.309 pessetes. Aquest constructor va treballar a França entre 1916 i 1918 i allà va conèixer la tècnica de formigó forjat, important a la seva tornada el cèrcol perimetral: tècnica constructiva que consistia en unir a una alçada determinada tot el perímetre de l'edifici amb ferros i formigó, de manera que es feien una mena de cinturons que lligaven completament el mur.

El mercat va ser inaugurat l'octubre de 1932 sota el govern del primer ajuntament republicà, amb l'alcalde Fèlix Figueras. Inicialment l'edifici constava d'una única nau, i l'any 1972 s'hi adjuntà un espai annex on es venia exclusivament peix. Actualment, el mercat continua funcionant i a la plaça on està emplaçat s'hi ha construït un aparcament soterrani.

*Bibliografia*

Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-16  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat

MERCAT MUNICIPAL

037.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

MERCAT MUNICIPAL

037.EA



Façana (2016)  
JPF



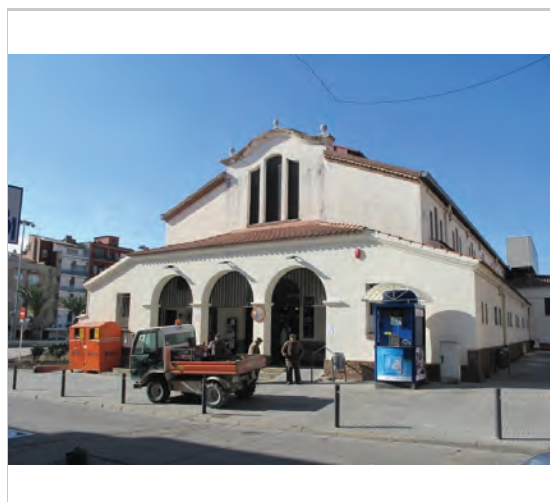
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



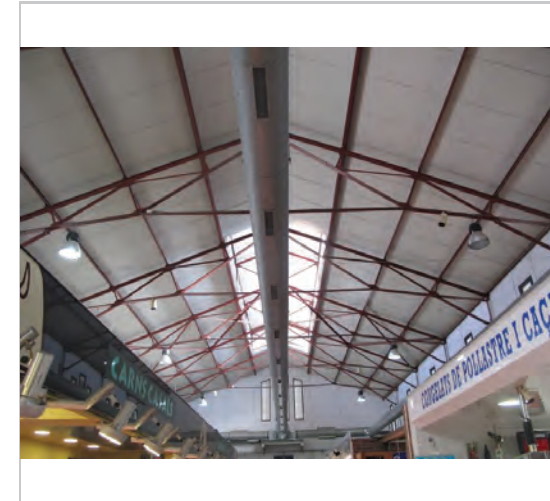
Façana (2016)  
JPF



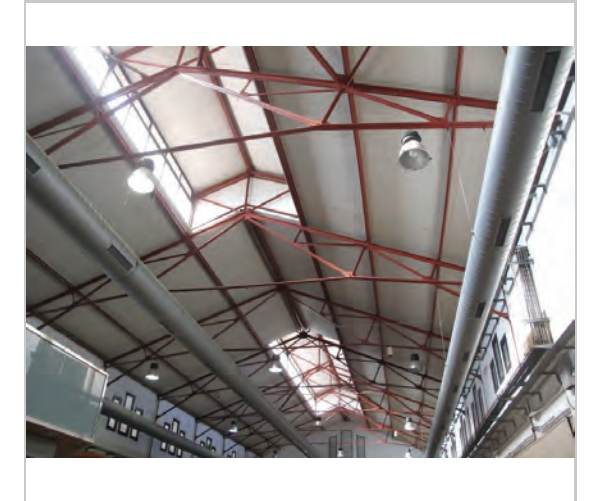
Façana (2016)  
JPF

MERCAT MUNICIPAL

037.EA



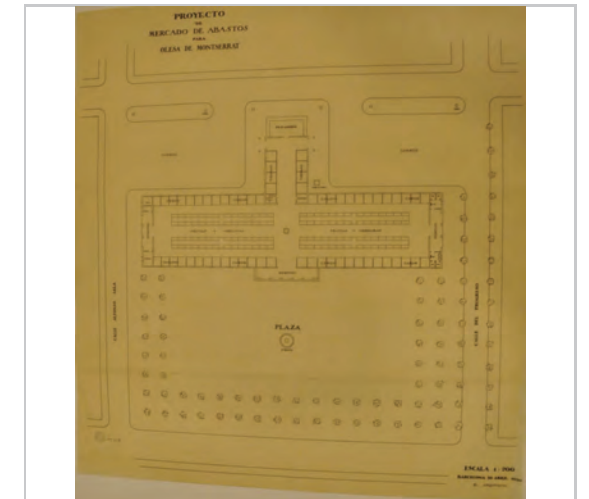
Interior (2016)  
JPF



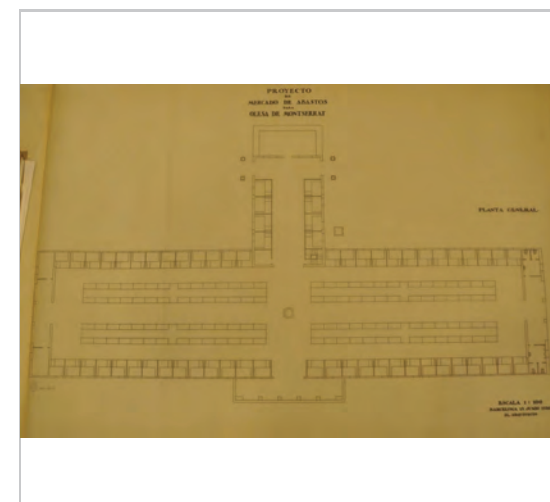
Interior (2016)  
JPF



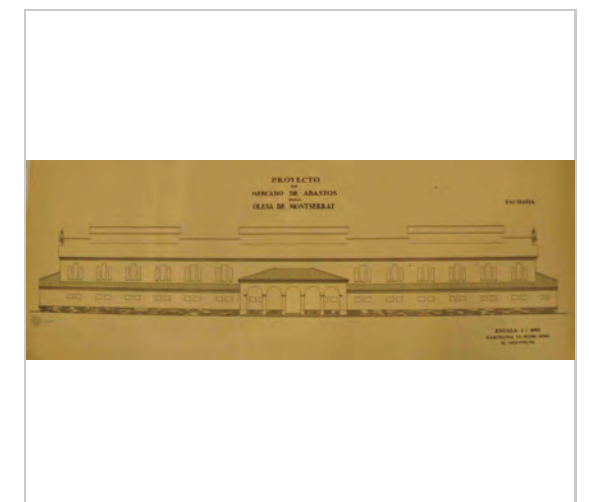
Detall (2016)  
JPF



Projecte (1931 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1931 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.



Projecte (1931 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.

**MERCAT MUNICIPAL**

**037.EA**

MAR (2016)

MAR (2016)



*Projecte (1931 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.  
MAR (2016)*



*Façana (L'Abans-Inici S.XX)*

MAR (2016)



*Façana (L'Abans-S.XX)  
MAR (2016)*

EDIFICI D'HABITATGES

038.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

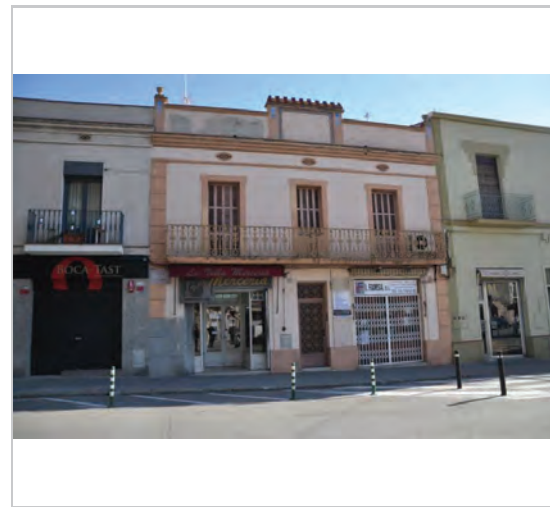
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Plaça Catalunya, 12-14 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407765 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599619 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7897314DG0979N	248	375	2	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

EDIFICI D'HABITATGES

038.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1934 construcció  
Parcel·la Entremitgeres  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
Elements Casa unifamiliar entre mitgeres amb una façana de composició elegant. La casa és de planta baixa i un pis i coberta a dues vessants amb teula ceràmica àrab. A la planta pis hi ha un balcó corregut i barana de fosa amb tres balconeres emmarcades. A sobre hi ha els forats de ventilació del sotacoberta i una cornisa d'on surt un muret massís de capcer de la façana amb ceràmiques i pinyes decoratives als extrems i una part central més alta amb remat de teula ceràmica àrab.  
Ús actual Habitage  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Cal protegir la façana amb les obertures i la seva ornamentació, les fusteries originals, els estucs, el balcó amb la barana de fosa, la cornisa i el muret amb els elements decoratius que el formen.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi

EDIFICI D'HABITATGES

038.EA

Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

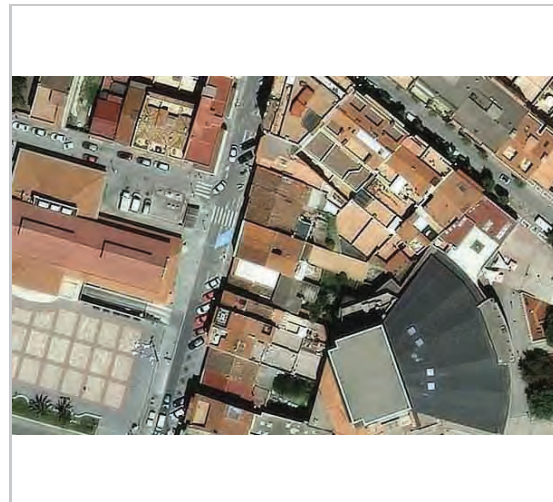
Gestió Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Construcció situada en la zona de l'Eixample de 1930, en el carrer anomenat anteriorment Passeig del Progrés. Segons el projecte conservat a l'Arxiu Històric Municipal, va ser construïda l'any 1932 per encàrrec del del senyor Jaume Matas, segons projecte del constructor José Vilá. Es tracta d'un edifici amb dos establiments comercials a planta baixa i dos habitatges en planta.

*Bibliografia* PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

EDIFICI D'HABITATGES

038.EA



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**XEMENEIA DE LA FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ (JOSEP  
CUSPINERA)**

**039.EA**

**FITXES RELACIONADES:**

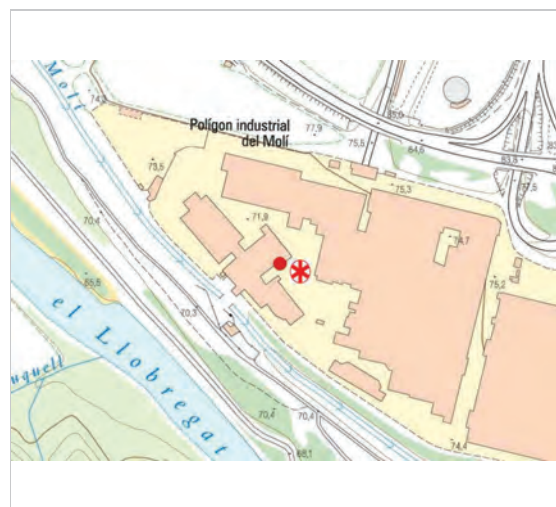
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Polígon Càtex-Molí Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407504 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4598868 Grafisme categoria \*

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
77990001DF0979S 125699 Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 7 - Indústria aïllada



PGOU 1993  
AOM

**XEMENEIA DE LA FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ (JOSEP  
CUSPINERA)**

**039.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Altres prot. Fitxa B-41  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
Subtipologia funcio. Xemenia  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1875 construcció  
Parcel·la Gran  
Context Es troba en un polígon industrial adossada a una nau de la mateixa època, al sud del nucli d'Olesa  
Elements Xemenia de forma troncocònica feta amb maó refractari, morter de calç i 8 anelles de ferro. La base és de planta circular sense ornamentació. només una pertita cornisa diferencia el fust de la base. El fust ha estat recentment escapçat aproximadament a la meitat de la seva alçada original. El coronament ha desaparegut.  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior La part que queda de la xemenia està en bon estat. Va ser mutilada l'any 2012.  
Entorn de protecció La xemenia està adossada a la Fàbrica Vella del Molí

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la xemenia íntegrament.  
Entorn de protecció Cal protegir la nau.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Restauració  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Estructura/interior Es proposa que per a tornar l'autenticitat a l'element es promogui la reconstrucció de la part que ser eliminada.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.

**XEMENEIA DE LA FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ (JOSEP  
CUSPINERA)**

**039.EA**

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La història de la Fàbrica del Molí està vinculada amb la història del molí fariner de Gualba, i és que en aquesta zona antigament hi havia el molí d'Olesa de Montserrat, fundat el 1676 i en funcionament fins el 1946. El 1865 el molí va passar a ser propietat de Jaume Bernadas, qui al 1882 el va vendre a Josep Cuspinera, fabricant tèxtil barceloní. Aquest volia suprimir el molí fariner i conservar només les instal·lacions relacionades amb la indústria tèxtil, però en el mateix emplaçament del molí fariner va instal·lar una fàbrica, coneguda com el Molí.

Als inicis funcionava com una nau on es llogava l'energia a tercers, en aquest cas hidràulica i de vapor. El 1922 el conjunt va ser adquirit pel Sr. Vilà, de Barcelona, propietari de la Indústria Olesana S.A., dedicada al blanqueig, al tint i als estampats de teixits. Aquest nou propietari va ser qui posà fi definitivament a l'activitat farinera del molí, en alliberar-se del dret de moldre que pesava sobre el molí, a canvi de construir-ne un de nou al final del Passeig del Progrés, fet que no succeí fins el 1951.

Durant les dècades de 1940 i 50 l'empresa va aprofitar el moment de gran expansió del tèxtil i continuà ampliant el conjunt, on hi van arribar a treballar unes 1.000 persones. Era l'empresa que ocupava més olesans, després de la colònia Sedó a Esparreguera. Amb la crisi dels anys 70 tot el complex va haver de tancar. L'any 1981 fou adquirit per Immobiliària Catalana Tèxtil, empresa que des d'aleshores ofereix naus a lloguer. En els darrers anys s'ha reurbanitzat el conjunt i s'ha ampliat amb noves naus al sector de llevant.

*Bibliografia*

El nostre molí. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1990, núm. 49  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

COBOS, Josep M. Pagesos, paraires i teixidors al Llobregat montserratí. 1550-1850. Col·lecció vila d'Olesa, 12. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-41.

LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002

**XEMENEIA DE LA FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ (JOSEP  
CUSPINERA)**

**039.EA**



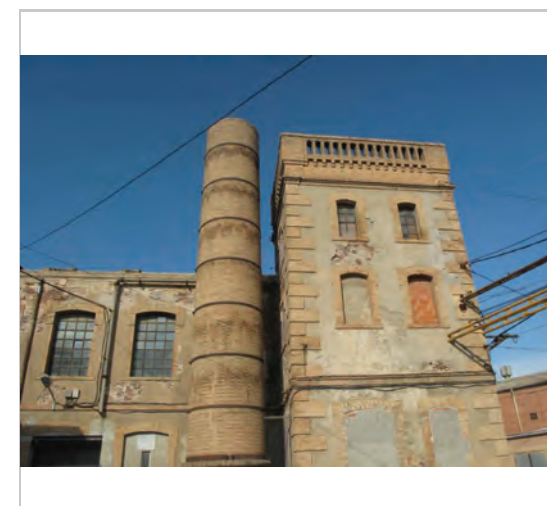
Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**COS D'ACCÉS AL POLÍGON CÀTEX-MOLÍ**

**040.EA**

FITXES RELACIONADES:

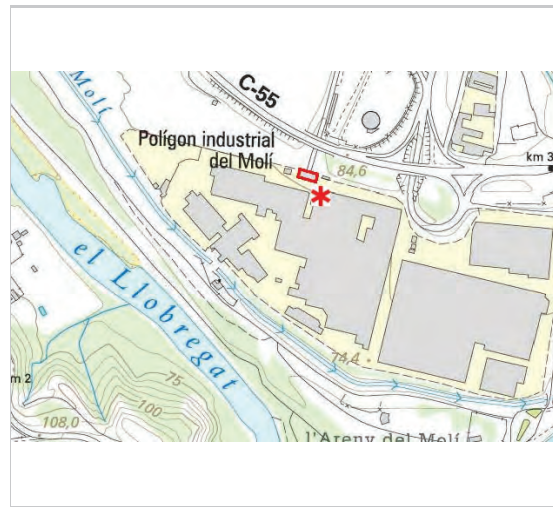
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

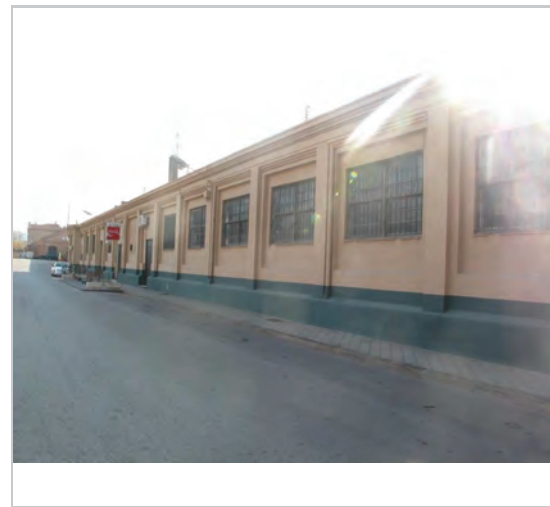
**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Polígon Càtex-Molí Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407504 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4598868 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	77990001DF0979S	125699			Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 7 - Indústria aïllada



PGOU 1993  
AOM

**COS D'ACCÉS AL POLÍGON CÀTEX-MOLÍ**

**040.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
Estil i Època Racionalisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1875 construcció  
Parcel·la Gran  
Context Es troba en un polígon industrial al sud del nucli d'Olesa al costat de la carretera C-55  
Elements Edifici de planta rectangular de dues plantes amb coberta a quatre vessants de teula ceràmica àrab. L'accés al polígon es fa per l'edifici a través d'un pas cobert amb volta rebaixada. A la planta baixa hi ha els cos del vigilant. Les façanes es tan decorades amb motius geomètrics refosos. Les finestres són rectangulars simples.  
Ús actual Industrial  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior Regular

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la volumetria i el pas amb la volta.

- Valor històric
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica La història del polígon Càtex-Molí està vinculada amb la història del molí fariner de Gualba, doncs en aquesta zona antigament hi havia el molí d'Olesa de Montserrat, fundat el 1676 i en funcionament fins el 1946. El 1865 el molí va passar a ser propietat de Jaume Bernadas, qui al 1882 el va vendre a Josep Cuspinera, fabricant tèxtil barceloní. Aquest volia suprimir el molí fariner i conservar només les instal·lacions relacionades amb la indústria tèxtil, però en el mateix emplaçament del molí fariner va instal·lar una fàbrica,



**COS D'ACCÉS AL POLÍGON CÀTEX-MOLÍ****040.EA**

coneguda com el Molí.

El 1922 el conjunt va ser adquirit pel Sr. Vilà, de Barcelona, propietari de la Indústria Olesana S.A., dedicada al blanqueig, al tint i als estampats de teixits. Aquest nou propietari va ser qui posà fi definitivament a l'activitat farinera del molí l'any 1946, en alliberar-se del dret de moldre que pesava sobre el molí, a canvi de construir-ne un de nou al final del Passeig del Progrés, fet que no succeí fins el 1951. En aquesta mateixa època -1922- es construeixen noves naus (sector de ponent)

Durant les dècades de 1940 i 50 l'empresa va aprofitar el moment de gran expansió del tèxtil i continuà ampliant el conjunt, on hi van arribar a treballar unes 1.000 persones. Era l'empresa que ocupava més olesans, després de la colònia Sedó a Esparreguera. Amb la crisi dels anys 70 tot el complex va haver de tancar. L'any 1981 fou adquirit per Immobiliària Catalana Tèxtil, empresa que des d'aleshores ofereix naus a lloguer. En els darrers anys s'ha reurbanitzat el conjunt i s'ha ampliat amb noves naus al sector de llevant.

*Bibliografia*

El nostre molí. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1990, núm. 49  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

COBOS, Josep M. Pagesos, paraires i teixidors al Llobregat montserratí. 1550-1850. Col·lecció vila d'Olesa, 12. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-41.

LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC

**COS D'ACCÉS AL POLÍGON CÀTEX-MOLÍ****040.EA**

**MOLÍ DE GUALBA**

**041.EA**

FITXES RELACIONADES:

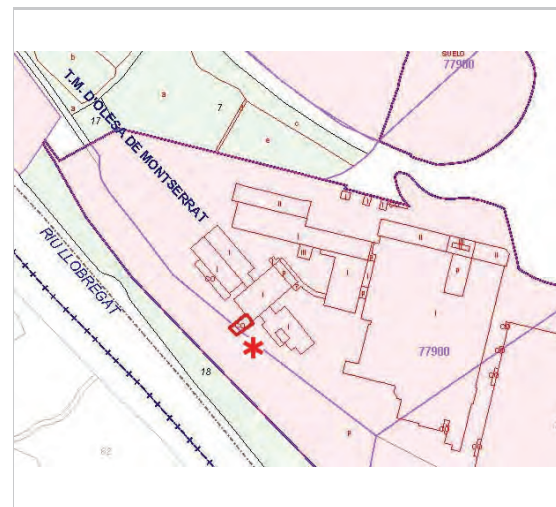
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Polígon Càtex-Molí Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407468 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4598844 Grafisme categoria \*

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
77990001DF0979S 125699 Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993



PGOU 1993  
AOM

**MOLÍ DE GUALBA**

**041.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria  
Subtipologia funcio. Molí  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)  
Cronologia 1676/79 construcció  
S. XVIII-XIX reformes  
1971 destrucció parcial  
Parcel.la Gran  
Context Es troba al sud del polígon Càtex-Molí amb naus industrials a una banda i una zona de vegetació de ribera amb canyissars a l'altra banda  
Elements Restes de l'antic molí fariner d'Olesa, conegut com a molí de Gualba. Tan sols se'n conserva una part de la construcció, que actualment acull una petita central hidroelèctrica, adossada a la Fàbrica Vella del Molí i sobre el canal. Es tracta d'una part de l'edifici del molí, que consta de tres plantes. L'any 1990 encara es conservava tot el casal, que tenia una cambra coberta amb volta catalana i dues rodes de molí.  
Ús original/altres Molí per generar electricitat  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior Regular  
Entorn de protecció El molí està adossat a la fàbrica vella i està sobre el canal que alimenta la central que hi ha al seu interior.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix el molí i la maquinària en la seva totalitat.  
Entorn de protecció Cal protegir el canal que alimenta la central amb la seva vegetació de ribera i per l'altra banda protegir la fàbrica vella.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.

**MOLÍ DE GUALBA**

**041.EA**

Usos permesos Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.  
Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La història del molí fariner d'Olesa de Montserrat, conegut com a molí de Gualba, s'inicia el segle XVII, quan el batlle general de Catalunya el 1676 va concedir a la vila d'Olesa el dret de construir un molí aprofitant la força de les aigües del riu Llobregat, amb l'obligació de satisfer un cens anual de dues lliures catalanes a pagar el dia de Corpus. Així doncs es construï el molí, el canal i la resclosa, però les diverses riuades que van tenir lloc van fer malbé en repetides ocasions les construccions, havent-se de reparar i refer de forma continuada. El 1695 l'Ajuntament va cedir els drets del molí a Bartomeu Minuart. Els veïns d'Olesa tenien l'obligació d'anar a moldre el gra a aquest molí.

El 1795 els hereus de Minuart eren Francesc i Maria Gualba. Al segle XVIII aquesta família va donar nom al molí, i durant aquesta època s'hi van instal·lar batans. El 1865 el molí va passar a ser propietat de Jaume Bernadas, qui al 1882 el va vendre a Josep Cuspinera, fabricant tèxtil barceloní. Aquest volia suprimir el molí fariner i conservar només les instal·lacions relacionades amb la indústria tèxtil, però en el mateix emplaçament del molí fariner va instal·lar una fàbrica, coneguda com el Molí.

El 1922 el conjunt va ser adquirit pel Sr. Vilà, de Barcelona, propietari de la Indústria Olesana S.A., dedicada al blanqueig, al tint i als estampats de teixits. Aquest nou propietari va ser qui posà fi definitivament a l'activitat farinera del molí l'any 1946, en alliberar-se del dret de moldre que pesava sobre el molí, a canvi de construir-ne un de nou al final del Passeig del Progrés, fet que no succeí fins el 1951.

La riuada de 1971 va provocar gran part de la destrucció del molí, però encara se'n conservava la planta baixa.

*Bibliografia*

El nostre molí. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1990, núm. 49  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

COBOS, Josep M. Pagesos, paraires i teixidors al Llobregat montserratí. 1550-1850. Col·lecció vila d'Olesa, 12. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006

LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la

**MOLÍ DE GUALBA**

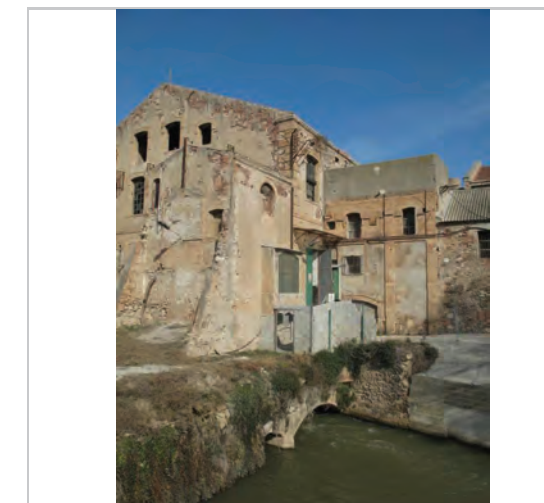
**041.EA**



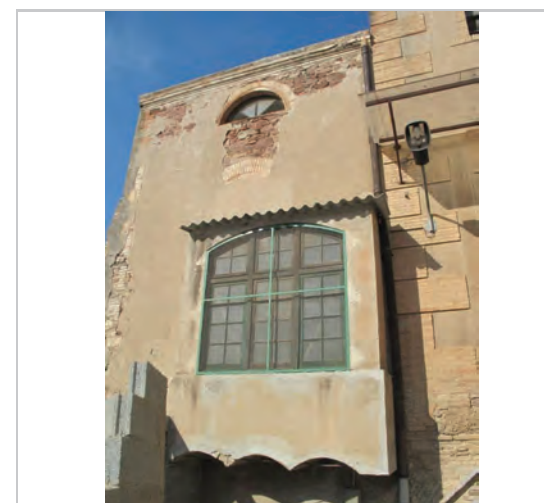
Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



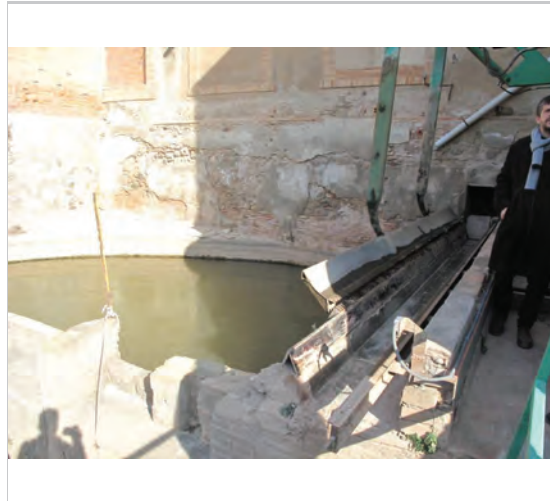
Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**MOLÍ DE GUALBA**

**041.EA**



*Detall (2016)  
JPF*



*Detall (2016)  
JPF*



CANAL INDUSTRIAL

042.EA

FITXES RELACIONADES:

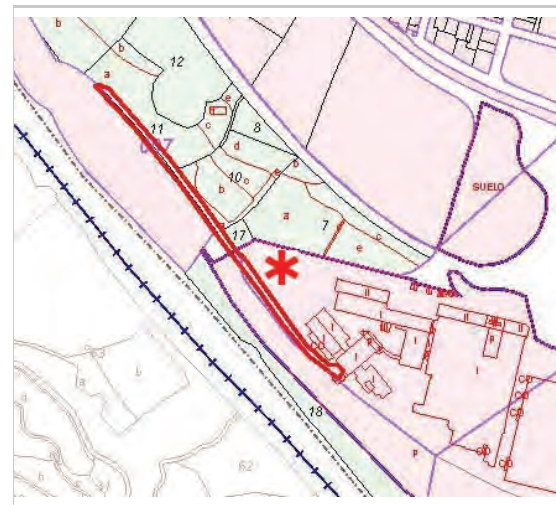
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Polígon Càtex-Molí Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407468 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4598844 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A007090030000OH 1269 Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993



PGOU 1993  
AOM

CANAL INDUSTRIAL

042.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Obra civil  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria  
Subtipologia funcio. Canal industrial  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1676 origen  
Parcel·la Estreta  
Context Es troba al sud del polígon Càtex-Molí amb naus industrials a una banda i una zona de vegetació de ribera amb canyissars a l'altra  
Elements Canal industrial excavat al terreny que abasteix d'aigua la central elèctrica que hi a l'interior de les restes del molí de Gualba. Conserva la comporta de tall de l'aigua.  
Ús actual Canal industrial  
Ús original/altres Canal industrial  
Estat conservació Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Entorn de protecció El canal té vegetació de ribera a la seva vora

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el canal i la maquinària en la seva totalitat i el cabal d'aigua.  
Entorn de protecció Cal protegir la vegetació de ribera.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació; Conservació de la funcionalitat hidràulica, incloent l'eventual recuperació del cabal inicial.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Canal que formava part del molí fariner d'Olesa de Montserrat, conegut com a molí de Gualba. La història del molí s'inicia el segle XVII, quan el batlle general de Catalunya el 1676 va concedir a la vila d'Olesa el dret de construir un molí aprofitant la força de les aigües del riu Llobregat, amb l'obligació de satisfer un cens anual de dues lliures catalanes

CANAL INDUSTRIAL

042.EA

a pagar el dia de Corpus. Així doncs es construí el molí, el canal i la resclosa, però les diverses riudes que van tenir lloc van fer malbé en repetides ocasions les construccions, havent-se de reparar i refer de forma continuada. El 1695 l'Ajuntament va cedir els drets del molí a Bartomeu Minuart. Els veïns d'Olesa tenien l'obligació d'anar a moldre el gra a aquest molí.

El 1795 els hereus de Minuart eren Francesc i Maria Gualba. Al segle XVIII aquesta família va donar nom al molí, i durant aquesta època s'hi van instal·lar batans. El 1865 el molí va passar a ser propietat de Jaume Bernadas, qui al 1882 el va vendre a Josep Cuspinera, fabricant tèxtil barceloní. Aquest volia suprimir el molí fariner i conservar només les instal·lacions relacionades amb la indústria tèxtil, però en el mateix emplaçament del molí fariner va instal·lar una fàbrica, coneguda com el Molí.

El 1922 el conjunt va ser adquirit pel Sr. Vilà, de Barcelona, propietari de la Indústria Olesana S.A., dedicada al blanqueig, al tint i als estampats de teixits. Aquest nou propietari va ser qui posà fi definitivament a l'activitat farinera del molí l'any 1946, en alliberar-se del dret de moldre que pesava sobre el molí, a canvi de construir-ne un de nou al final del Passeig del Progrés, fet que no succeí fins el 1951.

Durant les dècades de 1940 i 50 l'empresa va aprofitar el moment de gran expansió del tèxtil i continuà ampliant el conjunt, on hi van arribar a treballar unes 1.000 persones. Era l'empresa que ocupava més olesans, després de la colònia Sedó a Esparreguera. Amb la crisi dels anys 70 tot el complex va haver de tancar. L'any 1981 fou adquirit per Immobiliària Catalana Tèxtil, empresa que des d'aleshores ofereix naus a lloguer. En els darrers anys s'ha reurbanitzat el conjunt i s'ha ampliat amb noves naus al sector de llevant.

Bibliografia

El nostre molí. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1990, núm. 49  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

COBOS, Josep M. Pagesos, paraires i teixidors al Llobregat montserratí. 1550-1850. Col·lecció vila d'Olesa, 12. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC

CANAL INDUSTRIAL

042.EA



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ

043.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Polígon Càtex-Molí Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407481 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4598867 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7790001DF0979S 125699 Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ

043.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
Subtipologia funcio. Nau  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia S. XIX origen  
Parcel.la Gran  
Context Es troba al polígon Càtex-Molí amb naus industrials al seu voltant  
Elements Antiga fàbrica del Molí, construïda al costat del molí de Gualba i actualment dins del conjunt industrial del polígon Càtex-Molí. Es tracta d'una nau de planta rectangular de dues plantes més una tercera planta sotacoberta, que té un cos frontal més ample. Aquest té una part central de dues plantes i amb una torre quadrada a cada flanc d'una planta més. Les torres tenen un coronament d'obra vista amb un estil medievalitzant. És un exemple de construcció fabril del segle XIX, estructurada en base a les típiques rengleres de finestres a cada pis. El cos frontal té una composició arquitectònica més elaborada, amb elements decoratius de maó a les baranes que coronen les dues torres, als finestres i a les cantoneres. La fàbrica conserva el que queda de l'antiga xemeneia  
Ús actual Industrial  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior  
Entorn de protecció Té adossat l'antic molí de Gualba i el que queda de la xemeneia d'obra

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeixen les façanes, les obertures, els estucs, les torres laterals i els elements decoratius i ornamentals com les emmarcats ceràmics i el reat de les torres.  
Entorn de protecció Cal protegir la xemeneia adossada i el molí de Gualba.

- Valor històric  
 Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als



**FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ**

**043.EA**

colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior: Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Altres intervencions: L'element catalogat es troba situat en zona inundable. Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.

Usos permesos: Els que estableix el planejament vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La història de la Fàbrica del Molí està vinculada amb la història del molí fariner de Gualba, i és que en aquesta zona antigament hi havia el molí d'Olesa de Montserrat, fundat el 1676 i en funcionament fins el 1946. El 1865 el molí va passar a ser propietat de Jaume Bernadas, qui al 1882 el va vendre a Josep Cuspinera, fabricant tèxtil barceloní. Aquest volia suprimir el molí fariner i conservar només les instal·lacions relacionades amb la indústria tèxtil, però en el mateix emplaçament del molí fariner va instal·lar una fàbrica, coneguda com el Molí

Als inicis funcionava com una nau on es llogava l'energia a tercers, en aquest cas hidràulica i de vapor. El 1922 el conjunt va ser adquirit pel Sr. Vilà, de Barcelona, propietari de la Indústria Olesana S.A., dedicada al blanqueig, al tint i als estampats de teixits. Aquest nou propietari va ser qui posà fi definitivament a l'activitat farinera del molí, en alliberar-se del dret de moldre que pesava sobre el molí, a canvi de construir-ne un de nou al final del Passeig del Progrés, fet que no succeí fins el 1951.

Durant les dècades de 1940 i 50 l'empresa va aprofitar el moment de gran expansió del tèxtil i continuà ampliant el conjunt, on hi van arribar a treballar unes 1.000 persones. Era l'empresa que ocupava més olesans, després de la colònia Sedó a Esparreguera. Amb la crisi dels anys 70 tot el complex va haver de tancar. L'any 1981 fou adquirit per Immobiliària Catalana Tèxtil, empresa que des d'aleshores ofereix naus a lloguer. En els darrers anys s'ha reurbanitzat el conjunt i s'ha ampliat amb noves naus al sector de llevant.

*Bibliografia*

El nostre molí. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1990, núm. 49  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció Vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

COBOS, Josep M. Pagesos, paraires i teixidors al Llobregat montserratí. 1550-1850. Col·lecció Vila d'Olesa, 12. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006

HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000

LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002

**FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ**

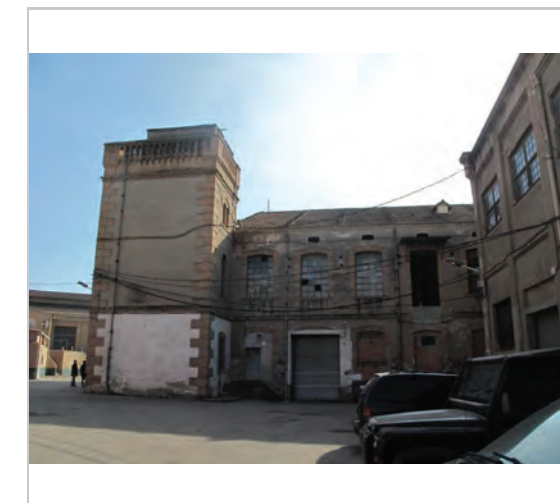
**043.EA**



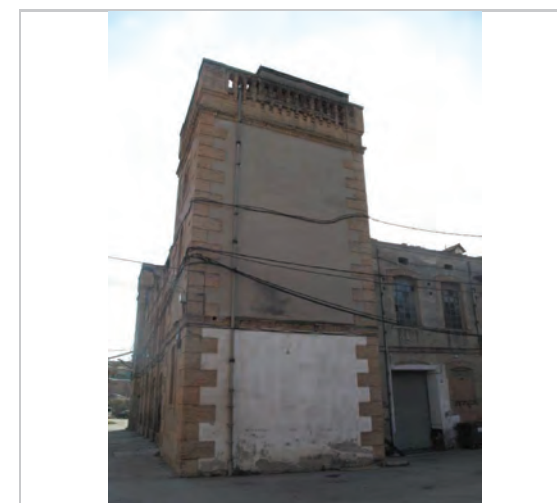
Ortofoto (2014)  
ICGC



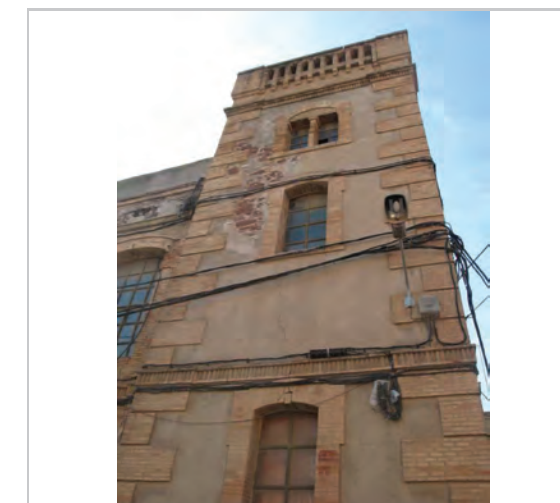
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ

043.EA



Façana (2016)  
JPF



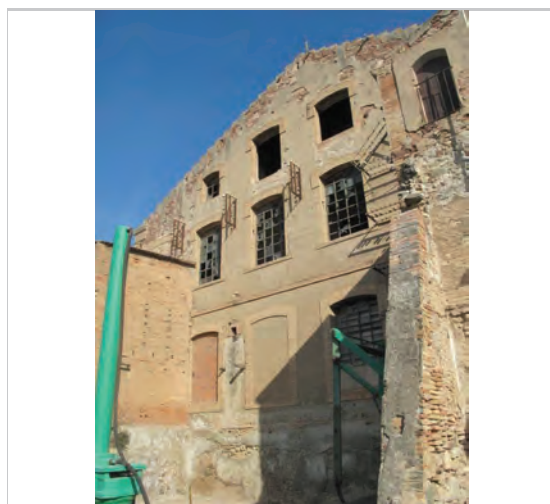
Façana (2016)  
JPF



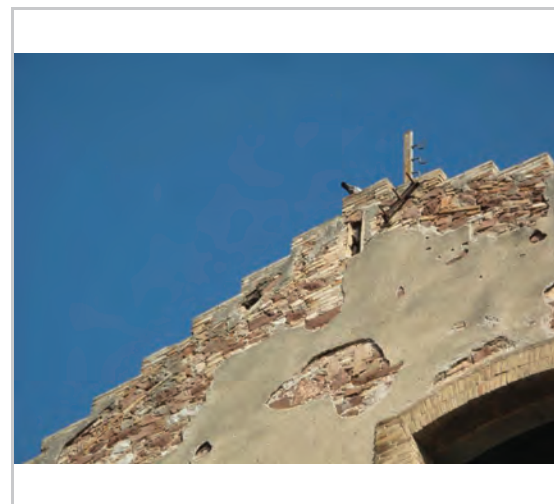
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

FÀBRICA VELLA DEL MOLÍ

043.EA



XEMENEIA D'INDUSTRIAL OLESANA S.A.

044.EA

FITXES RELACIONADES:

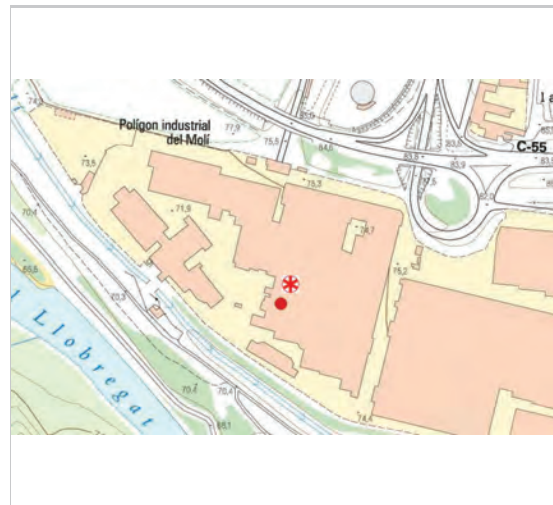
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Polígon Càtex-Molí Delimitació bé             
 Coordenades UTM x = 407577 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4598820 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7790001DF0979S	125699			Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 7 - Indústria aïllada



PGOU 1993  
AOM

XEMENEIA D'INDUSTRIAL OLESANA S.A.

044.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Elements arquitectònics  
 Altres prot. Fitxa B-42  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Elements arquitectònics  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 4. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
 Subtipologia funcio. Xemeneia  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia 1924 construcció  
 Parcel.la Gran  
 Context Es troba en un polígon industrial adossada a una nau de la mateixa època, al sud del nucli d'Olesa  
 Elements Xemeneia conservada dins del conjunt industrial del Molí, conegut antigament com a Indústria Olesana, S.A. Es tracta d'una xemeneia de totxo refractari disposat a trencajunt en filades horitzontals regulars, de forma troncocònica. Actualment només en queda dempeus la meitat inferior.  
 Ús original/altres Industrial  
 Estat conservació Bo  
 Estructura/Interior La part que queda de la xemeneia està en bon estat. Va ser mutilada l'any 2012.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
 Regulació Es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En cas d'enderroc o modificació, caldrà presentar un aixecament planimètric i un reportatge fotogràfic complet de l'element abans de la concessió de la llicència i com a condició d'atorgament.  
 Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
 Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.  
 Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La història de la xemeneia de la fàbrica Industrial Olesana està vinculada amb la història del molí fariner de Gualba, i és que en aquesta zona antigament hi havia el molí d'Olesa de Montserrat, fundat el 1676 i en funcionament fins el 1946. El 1865 el molí va passar a ser

XEMENEIA D'INDUSTRIAL OLESANA S.A.

044.EA

propietat de Jaume Bernadas, qui al 1882 el va vendre a Josep Cuspinera, fabricant tèxtil barceloní. Aquest volia suprimir el molí fariner i conservar només les instal·lacions relacionades amb la indústria tèxtil, però en el mateix emplaçament del molí fariner va instal·lar una fàbrica, coneguda com el Molí  
 Als inicis funcionava com una nau on es llogava l'energia a tercers, en aquest cas hidràulica i de vapor. El 1922 el conjunt va ser adquirit pel Sr. Vilà, de Barcelona, propietari de la Indústria Olesana S.A., dedicada al blanqueig, al tint i als estampats de teixits. Aquest nou propietari va ser qui posà fi definitivament a l'activitat farinera del molí, en alliberar-se del dret de moldre que pesava sobre el molí, a canvi de construir-ne un de nou al final del Passeig del Progrés, fet que no succeí fins el 1951. En aquesta mateixa època - 1922- es construeixen noves naus (sector de ponent) i és quan es construeix també la xemeneia.  
 Durant les dècades de 1940 i 50 l'empresa va aprofitar el moment de gran expansió del tèxtil i continuà ampliant el conjunt, on hi van arribar a treballar unes 1.000 persones. Era l'empresa que ocupava més olesans, després de la colònia Sedó a Esparreguera. Amb la crisi dels anys 70 tot el complex va haver de tancar. L'any 1981 fou adquirit per Immobiliària Catalana Tèxtil, empresa que des d'aleshores ofereix naus a lloguer. En els darrers anys s'ha reurbanitzat el conjunt i s'ha ampliat amb noves naus al sector de llevant.

Bibliografia

El nostre molí. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1990, núm. 49  
 COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
 COBOS, Josep M. Pagesos, paraires i teixidors al Llobregat montserratí. 1550-1850. Col·lecció vila d'Olesa, 12. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-42.  
 LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
 ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)

ICGC

XEMENEIA D'INDUSTRIAL OLESANA S.A.

044.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

DIPÒSIT D'AIGUA

045.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

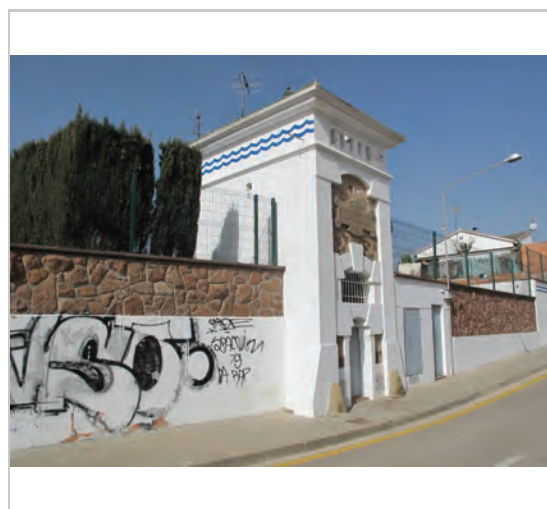
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carrer Conflent, s/n Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Conflent, s/n Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407622 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4600484 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7608315DF0070N0001BZ	827	16	1	Pública	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

DIPÒSIT D'AIGUA

045.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Altres prot. Fitxa B-12  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció II (estructura tipològica)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Estructures urbanes  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria  
 Subtipologia funcio. Dipòsit d'aigua  
 Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia 1902 construcció  
 Parcel.la Gran  
 Context Es troba en una zona residencial al nord-oest del nucli antic d'Olesa  
 Elements Dipòsit d'aigua per a l'abastament a la població construït l'any 1902. Consta d'una torre d'estil modernista feta amb totxo i pedra. El dipòsit resta semisoterrat a l'interior. És una obra sostinguda amb pilars, arcs escarsers i volta de rajola. La torre és de planta rectangular, amb coberta a quatre vessants feta amb maó, amb elements decoratius de ceràmica vidriada. Els murs són arrebossats i pintats de blanc. El que dona al carrer està decorat amb diferents arcs escarsers d'inspiració modernista i té una inscripció on es llegeix: "Sociedad Minera Olesana. 1902". La torre està situada en un terreny amb desnivell i adossada a un mur de contenció, dins d'un recinte enjardinat on hi ha altres instal·lacions.  
 Ús actual Dipòsit d'aigua  
 Ús original/altres Dipòsit d'aigua  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí Bo  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el dipòsit i la torre en la seva totalitat, inclosa la tanca perimetral amb la seva decoració.

- Valor urbanístic  
 Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
 Regulació No es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots

## DIPÒSIT D'AIGUA

045.EA

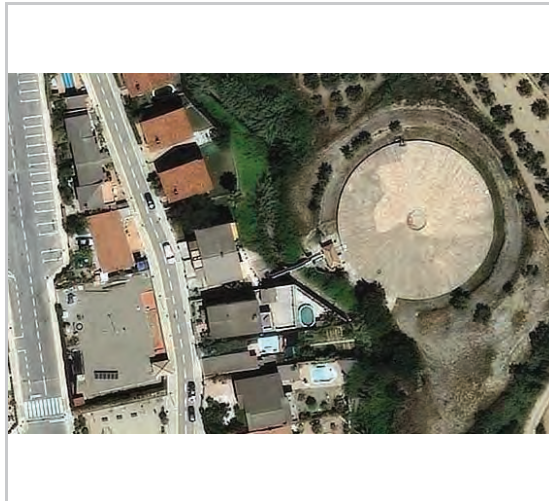
els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* A l'actual plaça de les Fonts, anteriorment anomenada plaça de la Constitució, hi havia una font pública que subministrava aigua potable, tot i que algunes cases particulars, sobretot les situades a la part alta del municipi, disposaven de pous als seus patis. A finals del segle XVI es va iniciar una gran obra: es va fer una construcció subterrània per tal d'augmentar el cabal d'aigua que brollava de la plaça de la Constitució, aprofitant l'aigua sobrant dels pous de les cases dels carrers de Santa Oliva i de la Creu Reial, obra que no va finalitzar fins el 1855. L'any 1868 es va constituir la primera societat privada amb l'objectiu d'explotar el subministrament d'aigües: la Sociedad Minera Olesana. Cap a finals del segle XIX novament la iniciativa privada es va fer càrrec de canalitzar les aigües d'alguns torrents cap a la vila. Segons la inscripció que figura en la torre aquest dipòsit va ser construït per la Sociedad Minera Olesana el 1902. La construcció del dipòsit i la mina que hi porta l'aigua van ser de vital importància per a la vila, ja que d'aquesta manera s'aprofitava el ric aquífer del subsòl olesà per a l'abastament del consum domèstic, agrícola i industrial.

*Bibliografia* COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-12.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC

## DIPÒSIT D'AIGUA

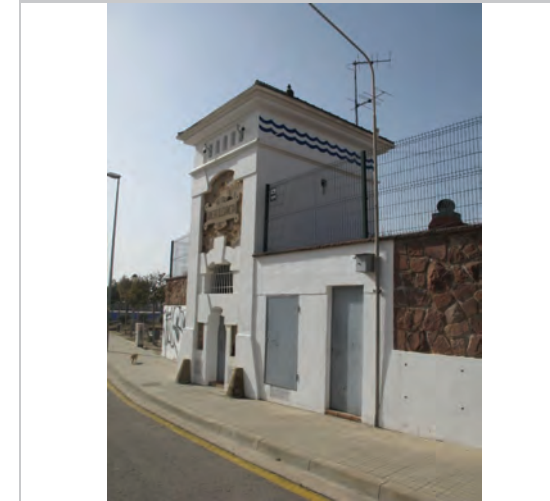
045.EA



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**FITXES RELACIONADES:**

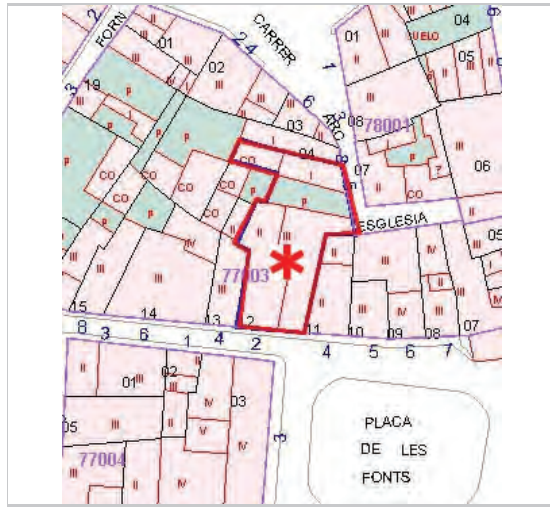
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**CA EA BARP BSE BN BAMP**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 2 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407715 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599857 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700312DF0070S0001FY	256	577	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-35  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

**Tipologia funcional** ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
**Estil i Època** Gòtic tardà; Època moderna (Segles XV-XVI)  
**Cronologia** 1486 construcció  
1601 ampliació  
2000 reforma  
**Parcel·la** Amb front a dos carrers  
**Context** Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
**Elements** La casa consta de planta baixa més dos pisos. Té un terrat i una part coberta amb teulada. La façana principal, que dona a la plaça de les Fonts, té una composició simètrica però irregular, distribuïda en tres eixos verticals. En destaca un finestral gòtic geminat, amb doble arc de mig punt lobulat i una fina columneta al centre, amb basament i capitell. Els brancals acaben amb una imposta amb una motllura senzilla, mentre que a les llindes s'hi observen sengles gravats amb creus encerclades en un quadrat i un rombe respectivament. Cal dir que la columna és una còpia de l'originària, que es va perdre. Al costat esquerra s'hi pot veure una rèplica moderna idèntica al finestral original. Altres elements que aporten rellevància a la façana són els dos portals: un de central fet amb dovelles i un de lateral fet amb maó i brancals de pedra. Als pisos superiors hi ha tres balcones. La façana és arrebossada i compta amb un sòcol fet amb aplacat de pedra.  
**Ús actual** Habitatge  
**Ús original/altres** Habitatge  
**Estat conservació** Bo  
**Façanes/Coberta** Bo  
**Entorn/Jardí** Bo  
**Estructura/Interior** No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**Elements** Es protegeix el volum, les façanes i l'estructura interior. Conservació integral de la finestra gòtica de la façana, els estucs i els enteixinats de l'interior.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

**Tipus d'intervenció** Manteniment i/o reparació  
**Regulació** No es permet la modificació  
**Façanes/Coberta** En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així,



**CAL BIÀ**

**046.EA**

hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La primera construcció correspondria al segle XIV, segons indica la placa situada a la façana de l'immoble. Posteriorment, l'edifici ha estat transformat en diverses ocasions. A principis del segle XVII, l'any 1601, la casa va ser reformada i d'aquest moment s'ha atribuït la construcció dels enteixinats de guix que es troben situats a la planta baixa de l'edifici. L'any 2000 l'immoble va ser totalment reformat.

*Bibliografia* Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1982  
ARGELICH, Jordi; LLOSA, Francesc; MORERA, Jaume. Enteixinats de guix i emmotllats de sostre dels segles XVI-XVII a Olesa de Montserrat. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2006. Fitxa B-35.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



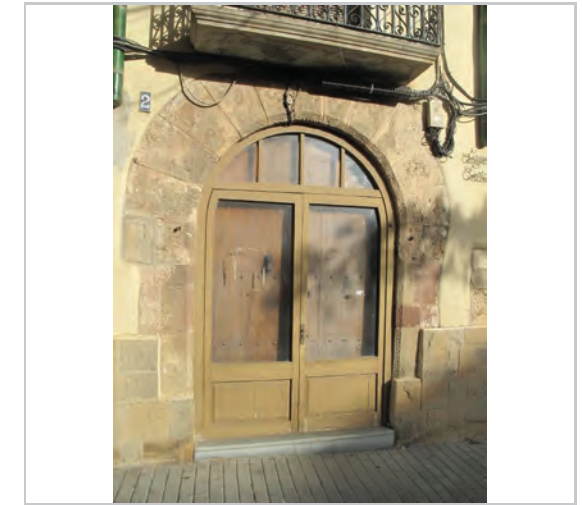
Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL BIÀ**

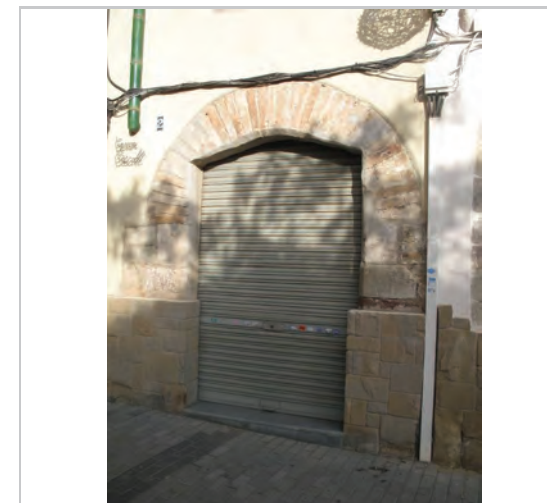
**046.EA**



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

CAL TOBELLA

047.EA

FITXES RELACIONADES:

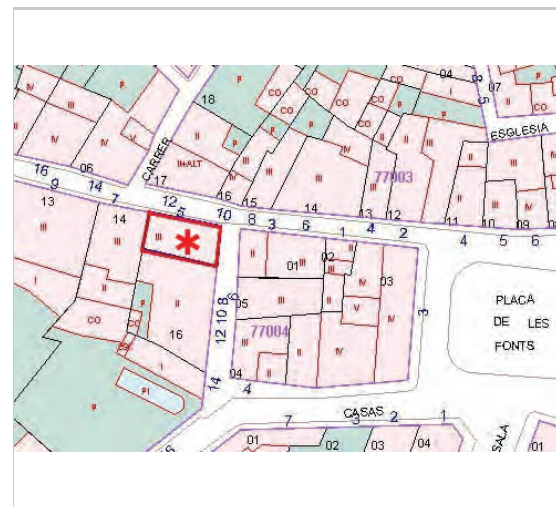
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 5 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407677 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599847 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700815DF0070S0001GY	70	191	3	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CAL TOBELLA

047.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1886 construcció  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat en un solar en cantonada de planta baixa, dues plantes pis i terrat. Façana amb tres portals a la planta baixa. Al primer pis hi ha tres balcons amb barana de forja. Al segon pis també hi ha tres balcons més petits amb barana de forja. A cada pis hi ha una imposta que els defineix en façana. L'edifici està capçat per una barana massissa.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, les obertures, les fusteries originals, els estucs i els balcons amb les baranes de forja.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap

**CAL TOBELLA**

**047.EA**

mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici construït a la segona meitat del segle XIX. A l'Arxiu Històric d'Olesa de Montserrat es conserva un plànol de la façana, encarregat pel senyor Baudilio Matas a l'arquitecte José Comas i Argemí l'any 1869. Al segle XX, l'any 1980, l'edifici va ser reformat considerablement.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)  
JPF



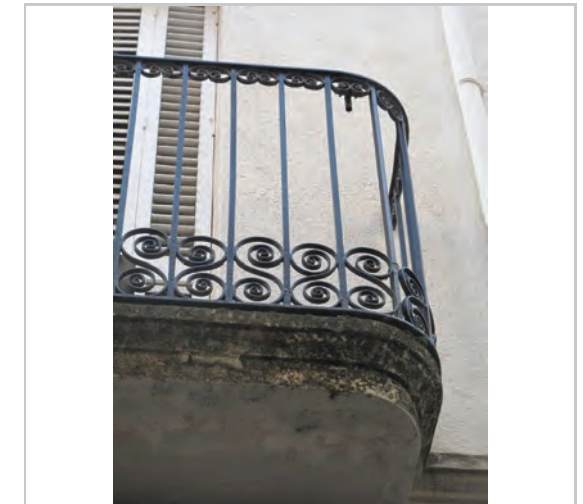
Façana (2016)  
JPF

**CAL TOBELLA**

**047.EA**



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CAL BOTÉ**

**048.EA**

FITXES RELACIONADES:

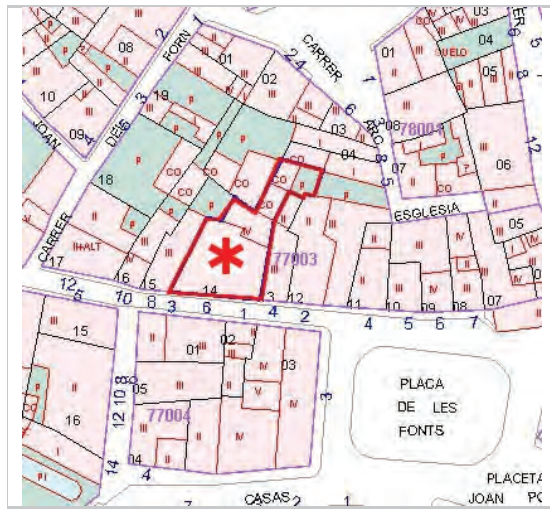
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Coscoll, 6 Delimitació bé  
 Coordenades UTM x = 407700 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599856 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
77700314DF0070S00010Y	202	570	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**CAL BOTÉ**

**048.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)  
 Cronologia 1700 construcció  
 1900 reforma  
 Parcel·la Gran  
 Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
 Elements Edifici situat en un solar entre mitgeres de plana baixa i dues plantes pis. A la planta baixa hi ha un gran portal de pedra amb carreus i dovelles vistes, al primer pis hi ha un balcó corregut amb barana simple de barrots i dues balconeres. al segon pis hi ha dues finestres amb barana com la del balcó de la planta inferior.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Dolent  
 Façanes/Coberta Dolent  
 Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la façana, les obertures, les fusteries originals, els estucs i els balcons amb les baranes de forja i el portal de pedra. També les estructures i elements antics que es puguin conservar a l'interior, com sostres amb enteixinats de guix.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
 Regulació No es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
 Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En

**CAL BOTÉ**

**048.EA**

cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica Segons referències cadastrals, l'edifici va ser construït principis del segle XVIII, l'any 1700, tot i que al principi del segle XX va ser notablement transformat.

Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)



Detall (2016)

**CAL BOTÉ**

**048.EA**

JPF

JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

LA FARMÀCIA VELLA

049.EA

FITXES RELACIONADES:

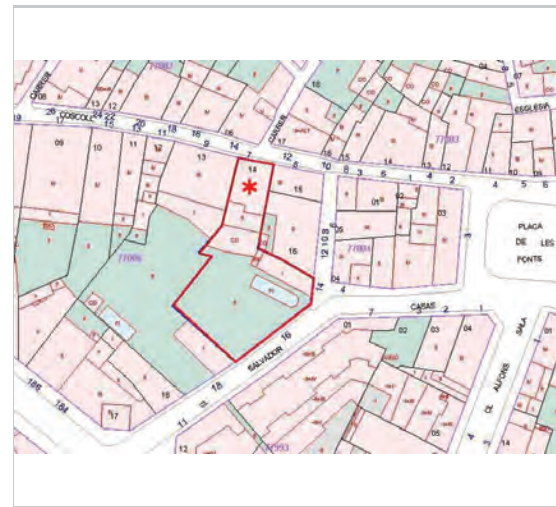
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 7 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407666 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599847 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700814DF0070S0001YY	654	570	3	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

LA FARMÀCIA VELLA

049.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1700 construcció  
1956 reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Casa de cos situada en un solar entre mitgeres de plana baixa, dues plantes pis i acabat en terrat a la part posterior i coberta inclinada a la part de la façana principal. A la planta baixa hi ha un gran portal i en els sostres d'aquesta planta es conserven enteixinats de guix. Al damunt, hi ha un balcó amb reixa de fosa i al damunt una finestra. La casa té un gran jardí a la part posterior.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, les obertures, fusteries originals, els estucs i el balcó amb la barana de forja. També el jardí a la part posterior, els enteixinats de guix i estructures antigues que es puguin conservar a l'interior.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

LA FARMÀCIA VELLA

049.EA

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La farmàcia Tobella, originària de l'any 1605 estava situada en els baixos de l'actual edifici. En la planta baixa es conserva un conjunt d'enteixinats de guix que correspondrien a aquest moment de construcció. Segons referències cadastrals, l'edifici va ser notablement reformat l'any 1956.

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa E-1  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

LA FARMÀCIA VELLA

049.EA



Context (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CAL MATAS**

**050.EA**

*Altres denominacions* Cal Socarrats, Cal Sucarrats

**FITXES RELACIONADES:**

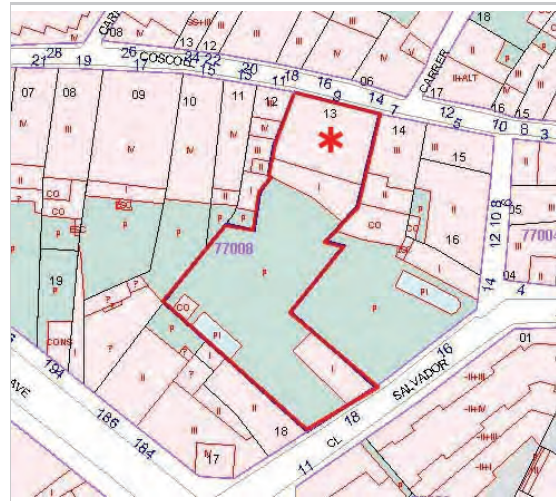
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

*Indret / barri* Nucli antic *Codi INE* 147  
*Adreça/es* Carrer Coscoll, 9 *Delimitació bé*   
*Coordenades UTM* x = 407655 ; *Identificació al plànol* *Entorn protecció*  
 y = 4599849 *Grafisme categoria* \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700813DF0070S0001BY	930	605	3	Privada	



*Localització*



*Façana (2016)*

**DADES URBANÍSTIQUES**

*Pla vigent* PGOU 1993  
*Classificació* SUC (urbà consolidat)  
*Qualificació* 1a - Casc antic. Alineació a vial



*PGOU 1993*

**CAL MATAS**

**050.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic  
*Classificació* Edificis  
*Nº reg/cat.* IPA 18687  
*Altres prot.* Fitxa B-04  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció II (estructura tipològica) i III (façana)

**CATALOGACIÓ**

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic  
*Classificació* Edificis  
*Categoria* BPU  
*Nivell prot.* Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
*Estil i Època* Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX  
*Cronologia* 1876 contrucció  
 1982 reforma  
*Autor/promotor* José Cabeza, mestre d'obres  
*Parcel.la* Gran  
*Context* Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
*Elements* Edifici situat en un solar entre mitgeres destinat a habitatge unifamiliar de planta baixa i dues plantes pis i golfes. A la part posterior hi ha un gran jardí. Façana de composició clàssica ordenada en tres crugies decorada amb encoixinats a les dels extrems. A la planta baixa hi ha un portal i dues finestres amb reixes de fosa. Al primer pis hi ha balconcs amb reixa de fosa i balconeres decorades amb pilastres corínties i frontons rectes amb motius vegetals. Al segon pis hi ha més decoració de pilastres al costat de les finestres dels extrems. Aquestes, estan partides per una columna amb basament i capitell. L'edifici està coronat per una cornisa amb mènsules als extrems.  
*Ús actual* Habitatge  
*Ús original/altres* Habitatge  
*Estat conservació* Bo  
*Façanes/Coberta* Bo  
*Entorn/Jardí* No s'ha pogut accedir a l'interior  
*Estructura/Interior* No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* Es protegeix la façana, les obertures, fusteries originals, els estucs i les reixes de la planta baixa, el balconcs amb barana de forja i tots els elements ornamentals de façana. També el jardí a la part posterior. A l'interior, es protegiran les estructures i elements com paviments i enteixinats.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

*Tipus d'intervenció* Manteniment i/o reparació



**CAL MATAS**

**050.EA**

- Regulació** No es permet la modificació
- Façanes/Coberta** En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
- Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
- Usos permessos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

- Informació històrica** Edifici d'estil neoclàssic construït a l'últim quart del segle XIX, segurament l'any 1876, data que figura sota la llosa del balcó de la façana principal. L'any 1982 l'immoble va ser reformat de forma considerable, afectant especialment l'interior de l'edifici, però mantenint-se la composició i estructura originària. L'edifici es coneix també com a Cal Sucarrats, ja que l'actual propietari és Feliu Sucarrats.
- Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-04  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



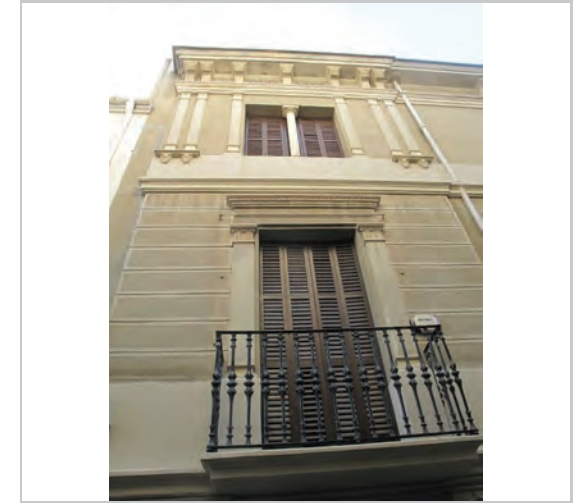
Ortofoto (2014)

**CAL MATAS**

**050.EA**



Context (2016)



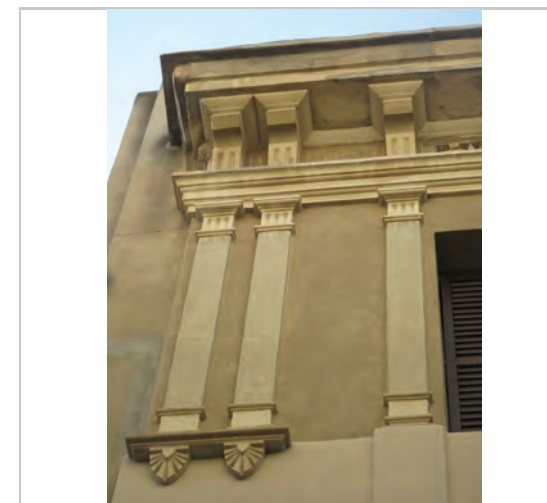
Façana (2016)



Detall (2016)



Detall (2016)



Detall (2016)



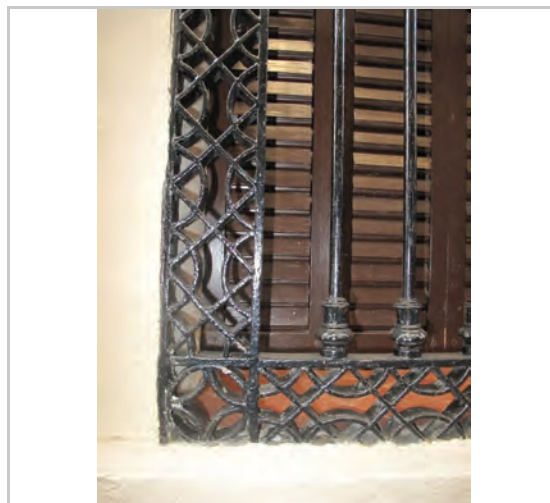
Detall (2016)

**CAL MATAS**

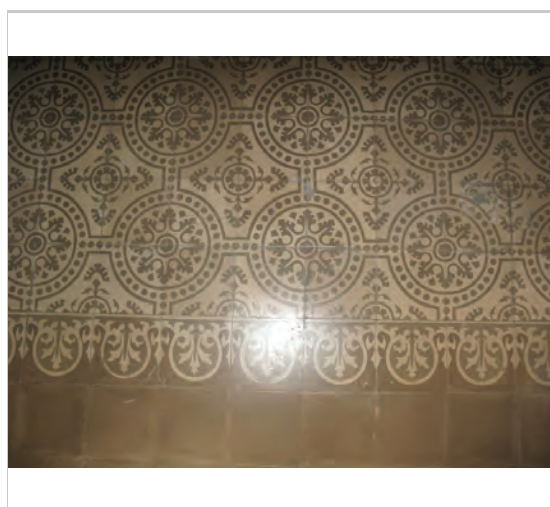
**050.EA**



*Detall (2016)*



*Detall (2016)*



*Detall (2016)*



CAL CASAS

051.EA

FITXES RELACIONADES:

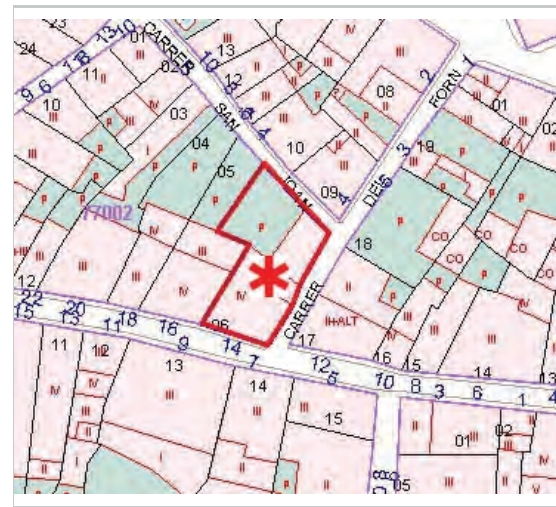
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 14 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407667 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599861 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700206DF0070S0001YY	210	260	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CAL CASAS

051.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1876 construcció  
Autor/promotor Pablo Riera i Galtés, mestre d'obres  
Parcel.la Conformada cantonada  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat en un solar en cantonada de planta baixa i dues plantes pis i golfes. A la part posterior hi ha un jardí. A la planta baixa hi destaca un portal amb arc rebaixat i una finestra amb una reixa de fosa. Al primer i segon pis hi ha dos balcons amb reixa de forja. A les golfes hi ha unes finestres partides per matxons massissos. L'edifici està rematat per una cornisa. A la part posterior hi ha el jardí amb una galeria amb columnes i tres arcs de mig punt. Aquest dona al carrer sant Joan i té una tanca d'obra amb decoració de rajola esmaltada de color blau i reixa de forja. La porta es troba entre dos pilars de la tanca acabats en forma piramidal i decoració de rajola esmaltada.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, les obertures, les fusteries originals, els estucs i la reixa de la planta baixa, els balcons amb barana de forja i finestres de les golfes. També el jardí a la part posterior amb la tanca d'obra

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als

CAL CASAS

051.EA

colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Entorn/Jardí No es pot edificar al pati i s'han de conservar els elements ceràmics i la reixa de la tanca del carrer Sant Joan.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici construït l'any 1876 segons projecte del mestre d'obres Pablo Riera i Galtés per encàrrec de Pau Casas. Segons la instància presentada pel senyor Casas, l'anterior construcció -de la seva propietat- presentava estat de runa i per aquest motiu sol·licita per permís per construir-ne una de nova segons projecte presentat. Segons dades cadastrals, l'edifici va ser reformat l'any 1950.

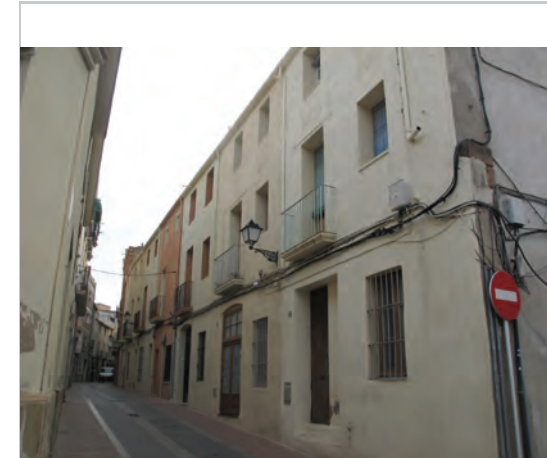
Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CAL CASAS

051.EA



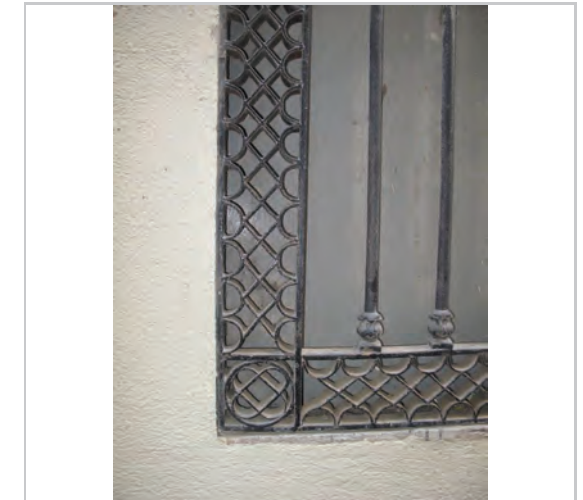
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CAL CASAS**

**051.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF



CA L'OLEGUER

052.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

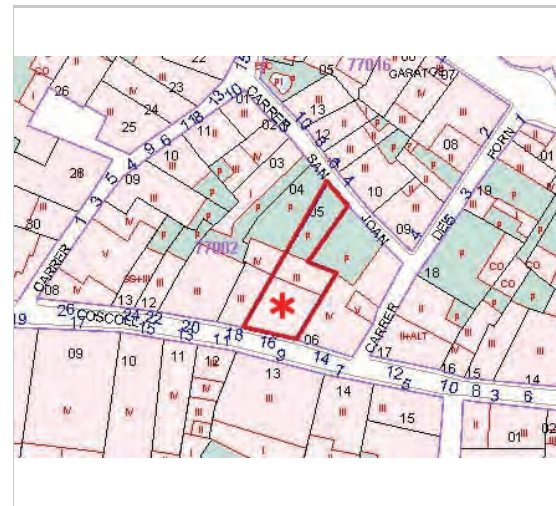
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 16 Delimitació bé —  
Entorn protecció

Coordenades UTM x = 407657 ; Identificació al plànol  
y = 4599863 Graifisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700205DF0070S0001BY	160	392	4	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa comptacta



PGOU 1993  
AOM

CA L'OLEGUER

052.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1750 construcció  
1965 reforma

Parcel·la Amb front a dos carrers oposats  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat en un solar entre mitgeres de planta baixa i dues plantes pis i golfes. A la part posterior hi ha un jardí. Façana de composició clàssica amb encoixinats. La planta baixa té un aplacat de pedra modern. Al primer i segon pis hi ha dos balcons amb reixa de forja i balcones emmarcades. A les golfes hi ha dues finestres petites. Els diferents pisos estan reflectits a l'exterior per impostes. L'edifici està coronat per una cornisa amb mènsules. El jardí està delimitat per una tanca de pedra amb un portal amb carreus i dovelles vistes.

Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, els estucs, fusteries originals, els balcons amb barana de forja i finestres de les golfes. També el jardí a la part posterior amb la tanca d'obra i el portal de pedra.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,



CA L'OLEGUER

052.EA

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Segons dades cadastrals, la primera construcció dataria de 1750, tot i que a mitjans del segle XX, l'any 1965, l'edifici va ser reformat, afectant especialment el local comercial i l'interior de l'immoble.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CA L'OLEGUER

052.EA



Context (2016)  
JPF



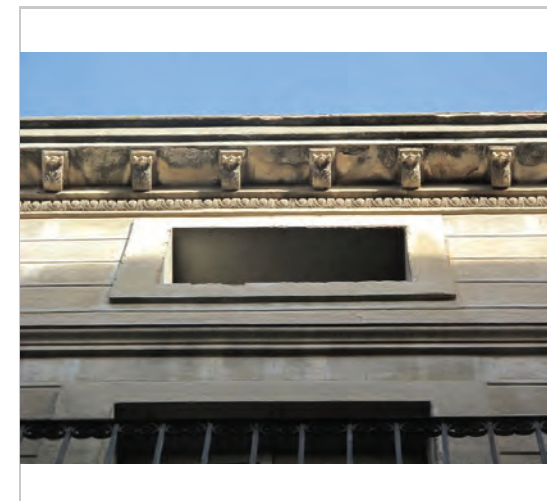
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



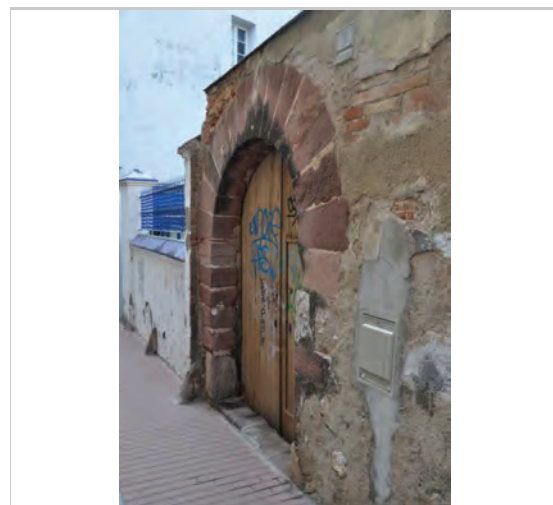
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF



**CAL NICOLAU RIC**

**053.EA**

Altres denominacions Cal Dalmases

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 17 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407623 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599850 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700809DF0070S0001AY	488	1039	4	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**CAL NICOLAU RIC**

**053.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-05  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1872 projecte  
1855 reforma  
Autor/promotor Mariano Prat Amat, mestre d'obres  
Parcel.la Gran  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Es tracta d'un edifici entre mitgeres, de planta baixa més tres pisos. La façana decorada amb encoixinats s'estructura en tres crugies, amb grans portals emmarcats a la planta baixa i balcons als dos pisos superiors, amb baranes de fosa i tancats amb persianes, mentre que el tercer pis té finestres. L'edifici acaba amb un terrat. Els balcons tenen baranes de forja i balconeres emmarcades. Els del segon pis estan suportats per mènsules. La façana està coronada per una cornisa amb mènsules. A la part posterior hi ha un gran jardí.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la façana, els estucs, els portals de la planta baixa amb les portes, les fusteries originals, els balcons amb barana de fosa, finestres de les golfes i elements ornamentals com mènsules i cornisa. També el jardí a la part posterior.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artistic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.

CAL NICOLAU RIC

053.EA

Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici construït el 1872 segons projecte de Mariano Prat Amat per encàrrec del senyor Josep Anton Nicolau, qui sol·licita enderrocar la construcció que hi havia amb anterioritat per una de nova, segons el projecte presentat a l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Actualment l'edifici és propietat de la família Dalmases qui l'adquirí c.1940. El 1982, segons dades cadastrals, l'edifici va ser reformat, sense que es modifiqués la seva estructura original.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-05  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CAL NICOLAU RIC

053.EA



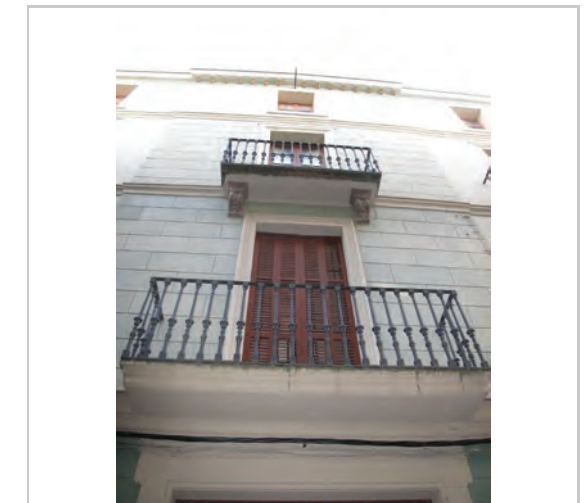
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



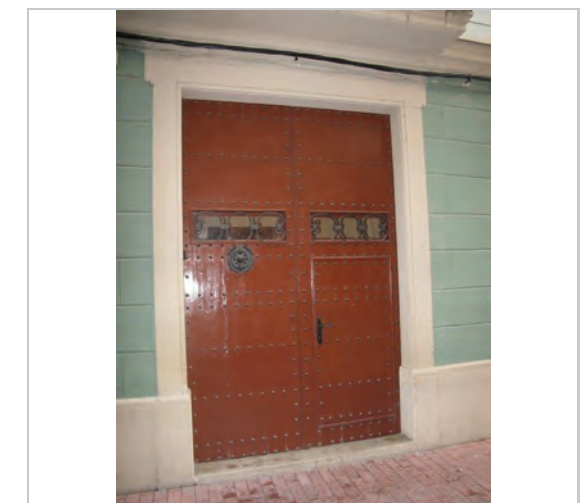
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF



PREMSA DE CA L'OLEGUER

054.EA

Altres denominacions Cal Pepet Pascual

FITXES RELACIONADES:

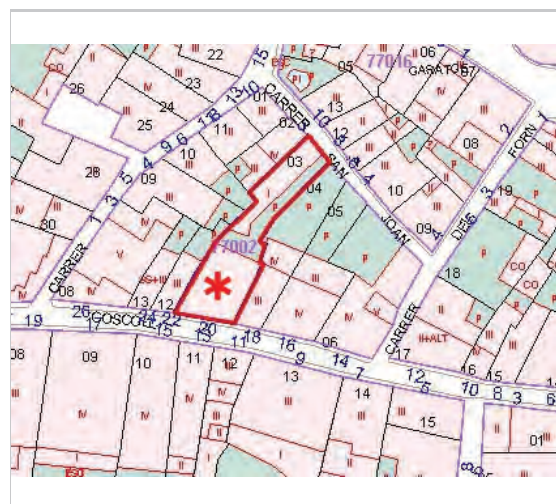
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 20 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407644 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599866 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7700203DF0070S0001WY 213 450 3 Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

PREMSA DE CA L'OLEGUER

054.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1786 origen  
1916 reforma  
Parcel·la Amb front a dos carrers oposats  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Es tracta d'un edifici entre mitgeres, de planta baixa i dos pisos i coberta inclinada de teula ceràmica. La façana decorada amb estuc representat un carreuat s'estructura en dues crugies, amb grans portals amb arcs rebaixats a la planta baixa i balcons al primer pis, amb baranes de barrots i finestres amb baranes al segon. La façana està rematada amb una cornisa. A la part posterior hi ha un jardí amb edifici annex amb una galeria de cinc arcs amb coberta inclinada.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, els estucs, els portals de la planta, les obertures i cornisa. També el jardí a la part posterior amb el cos annex amb la premsa i la galeria.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. S'ha de conservar i/o restaurar la decoració del carreuat de la façana principal. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,



**PREMSA DE CA L'OLEGUER**

**054.EA**

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Segons dades cadastrals, la construcció original es data a l'últim quart del segle XVIII, el 1786, i es documenta una reforma durant el primer quart del segle XX, l'any 1916. La construcció presenta un cert paralelisme amb l'edifici de Cal Boter, situat al carrer Coscoll, número 6.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC



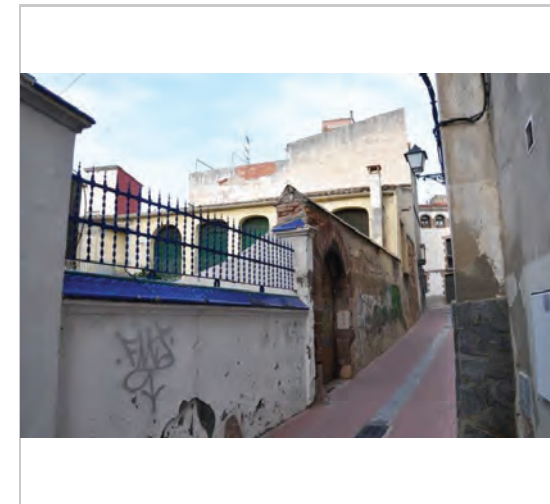
Context (2016)  
JPF



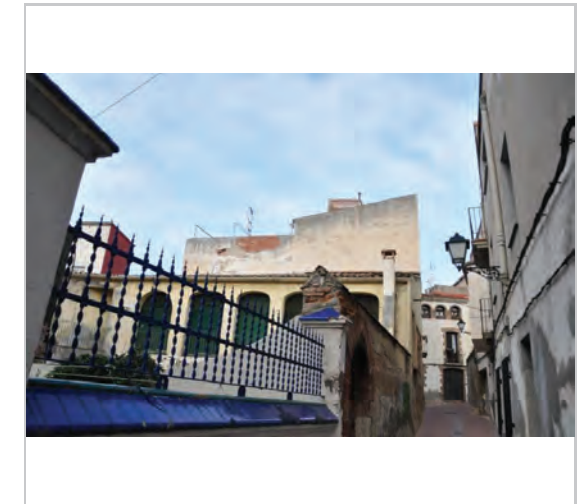
Façana (2016)  
JPF

**PREMSA DE CA L'OLEGUER**

**054.EA**



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CAL FORTESA**

**055.EA**

FITXES RELACIONADES:

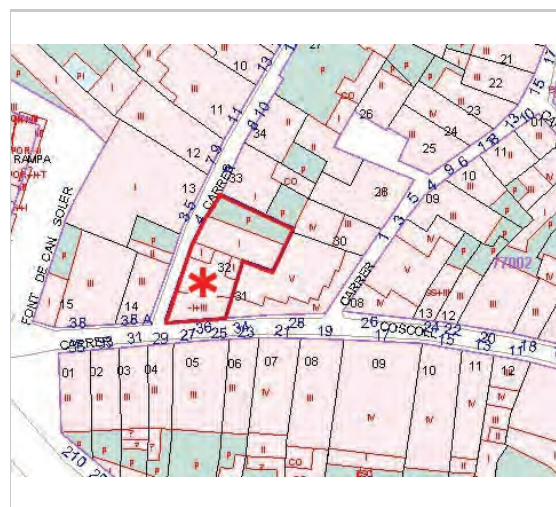
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Coscoll, 36 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407595 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599869 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7701032DF0070S	233	699	3	Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**CAL FORTESA**

**055.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-06  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1871 projecte  
2002 reforma  
Autor/promotor Mariano Prat Amat, mestre d'obres  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat en un solar en cantonada, de planta baixa i dos pisos golfes. A la façana principal de la planta baixa hi ha el portal d'accés i dues finestres emmarcades amb reixes de forja i les finestres d'una planta semisoterrani. Al primer pis hi ha un balcó corregut amb barana de forja i tres balconeres emmarcades amb frontó horitzontal sobre mènsules. Al segon pis tres balcons amb baranes de forja i balconeres emmarcades. A nivell de les golfes hi ha tres petites finestres rectangulars. A la façana lateral les obertures són allargades amb barana de balustres de ceràmica. Cada planta es reflecteix a la façana mitjançant una imposta. La façana està coronada amb una barana massissa amb un frontó corb a la part central.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la façana, els estucs, obertures, fusteries originals, reixes de la planta baixa, balcó, barana i obertures de les plantes superiors, així com els elements ornamentals que hi destaquen, les obertures i cornisa.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.

CAL FORTESA

055.EA

Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici construït el 1871 segons projecte de Mariano Prat Amat per encàrrec del senyor Tomas Forteza, qui sol·licita enderrocar la construcció que hi havia amb anterioritat per una de nova, segons el projecte presentat a l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat. El 2002, segons dades cadastrals, l'edifici va ser reformat.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-06  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CAL FORTESA

055.EA



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



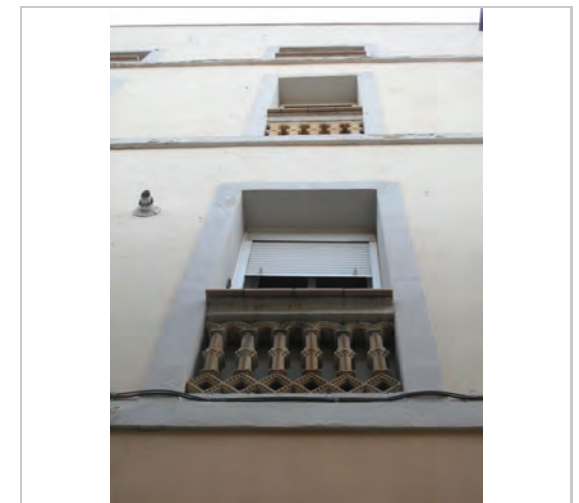
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF



CARREU AMB INSCRIPCIÓ

056.EA

FITXES RELACIONADES:

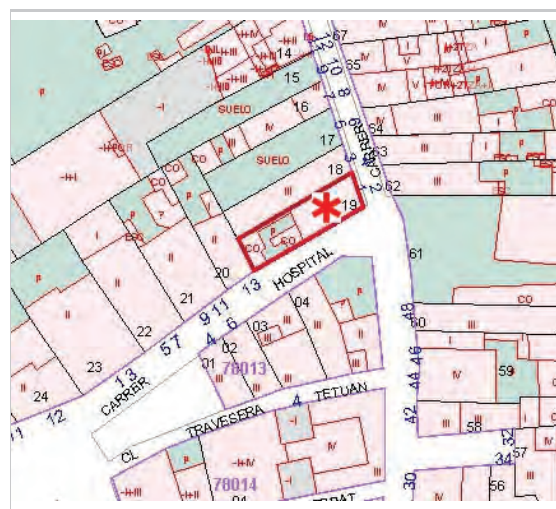
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Creu Real, 1 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407784 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599994 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7802719DF0070S0001EY	93	158	3	Privada	



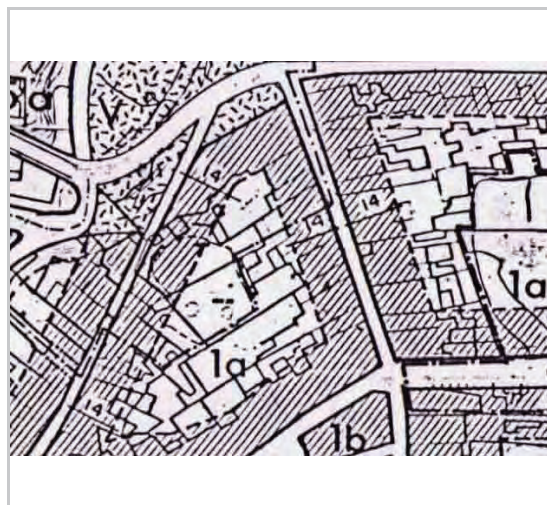
Localització  
SEC



Detall (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CARREU AMB INSCRIPCIÓ

056.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Carreu amb inscripció  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia 1599 inscripció  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Carreu situat a una cantonada de l'edifici amb la inscripció 1599  
Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el carreu amb la inscripció.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta No es pot ocultar el carreu ni canviar-lo d'ubicació  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El carrer Creu Real formava part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa que posteriorment va ser reformat amb el pas dels anys. Sembla ser que en aquesta zona, propera al carrer Hospital es va situar un portal d'accés al recinte emmurallat. El més probable és que la inscripció que apareix en aquest carreu correspongui a la data de construcció de l'edifici que originàriament hi havia en aquesta parcel·la. Segons dades cadastrals, la construcció actual es data el 1748, amb importants reformes al llarg del segle XX.

Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2010

**CARREU AMB INSCRIPCIÓ**

**056.EA**



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Façana (2016)*  
JPF

**CARREU AMB INSCRIPCIÓ**

**056.EA**

**DOVELLA AMB INSCRIPCIÓ**

**057.EA**

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

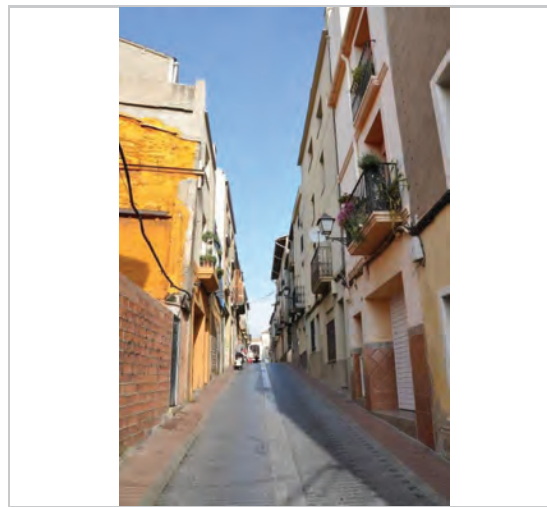
**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Creu Real, 2 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407798 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599998 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7901362DF0070S0001LY	145	241	3	Privada	



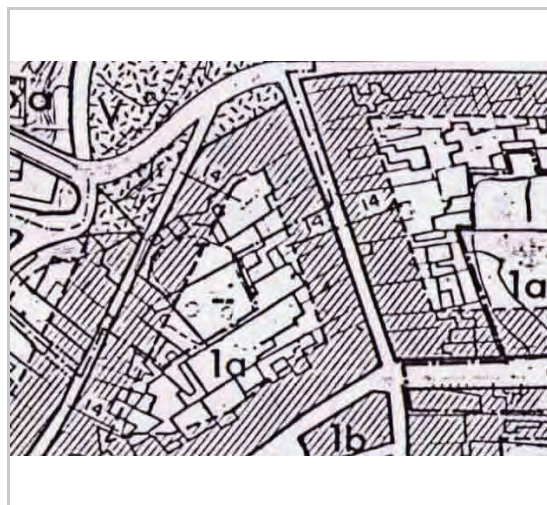
Localització  
SEC



Detall (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

**DOVELLA AMB INSCRIPCIÓ**

**057.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Dovella am inscripció  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia 1570 inscripció  
Parcel.la Estreta  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Dovella situada sobre la porta de l'edifici amb la inscripció 1570  
Estat conservació Bo

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix la dovella amb la inscripció.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta No es pot ocultar la dovella ni canviar-la d'ubicació  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

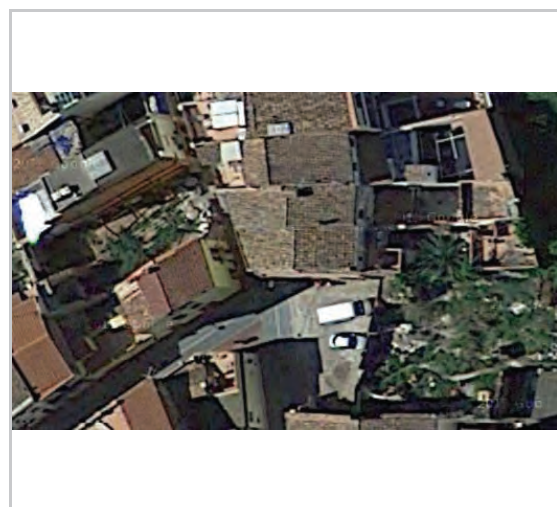
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica El carrer Creu Real formava part del nucli d'origen baix-medieval de la vila d'Olesa que posteriorment va ser reformat amb el pas dels anys. Sembla ser que en aquesta zona, propera al carrer Hospital es va situar un poral d'accés al recinte emmurallat. El més probable és que la inscripció que apareix en aquesta dovella correspongui a la data de construcció de l'edifici que originàriament hi havia en aquesta parcel·la. Segons dades cadastrals, la construcció actual es data el 1810, amb importants reformes el 1960  
Bibliografia MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
MAURI, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Quaderns d'Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2010



**DOVELLA AMB INSCRIPCIÓ**

**057.EA**



*Ortofoto (2014)  
ICGC*



*Dovella  
JPF*



*Façana (2016)  
JPF*

**DOVELLA AMB INSCRIPCIÓ**

**057.EA**

CAL PUIGJANER

058.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Creu Real, 18 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407793 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4600038 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7901370DF0070S0001KY	1347	1273	4	Pública	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CAL PUIGJANER

058.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 1968  
Altres prot. Fitxa B-02  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia S. XV origen  
S. XVI ampliació  
S. XIX reforma (1857)  
1940 reforma  
1987 reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Casa pairal situada al nucli urbà entre mitgeres amb façana al carrer Creu Reial i al carrer de Santa Oliva, una de les més notables d'Olesa. El casal, profundament reformat al segle XIX, ha mantingut les característiques constructives d'aquesta època. Consta de planta baixa i dos pisos. La façana, molt austera, segueix una composició simètrica amb tres eixos de balcons als dos pisos superiors. És arrebossada i no presenta cap decoració, a part d'un portal adovellat i una petita fornícula al costat del balcó central. L'interior es distribueix en tres crugies. A la planta baixa hi ha un llarguíssim celler i altres elements com un pou i dues tines, o la cuina amb la llar de foc. Les plantes superiors, on hi havia la part residencial, estan distribuïdes al voltant d'un pati cobert. Al primer pis es conserven pintures murals corresponents al segle XVIII. A la part posterior, junt a un pati, l'immoble s'allarga per un dels costats amb unes dependències antigament dedicades a l'elaboració del vi. Es tracta d'una construcció que consta de diferents trams, alguns sostinguts amb arcs diafragmàtics de maó, i que desemboca al carrer de Santa Oliva. El seu interior, tot i que en un estat molt precari, conté un conjunt molt interessant dedicat a la producció de vi en l'època de la primera mecanització; és a dir, entre mitjan segle XIX i començament del XX. Entre d'altres elements, es conserven un bon nombre de botes, una premsa, el rail per una vagoneta o una bomba mecànica. A la part posterior hi ha un gran jardí. A la tarja de ferro de la porta d'accés al jardí hi ha la data de 1857, que indicaria la reforma d'aquest espai.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Dolent  
Estructura/Interior Dolent

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, l'estructura, la façana, portalada de pedra de la planta baixa, balcons, fusteries originals, els estucs, baranes i reixes i obertures de les plantes superiors, la cornisa i la fornícula. A l'interior es protegeix l'estructura i el conjunt

**CAL PUIGJANER**

**058.EA**

d'estances amb habitació i alcova, així com les restes de les pintures de les sales, l'arrimador de rajoles ceràmiques i paviments antics i el cub de la planta baixa. També, el cos annex destinat a celler i les pedres de molí. La tanca del jardí posterior amb la reixa amb la data 1857 i el jardí.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
Entorn/Jardí	Es conservarà la tanca del pati posterior i la reixa.
Estructura/interior	Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Cal Puigjaner és una de les cases pairals més importants d'Olesa i ja consta al capbreu de 1548, poc després de ser edificada, i en el qual s'indica que era propietari Baltasar Viladoms. Posteriorment, el 1610, aquest ven la casa a Guillem de Puigventós i entre els anys 1655 i 1716 la casa passà a ser propietat dels Valldeperes, els quals també posseïen Sant Pere Sacama. En la mateixa època els Valldeperes s'uniren via matrimonial amb els propietaris d'una de les grans propietats d'Olesa, el Mas Singla, cosa que comportà l'ampliació de la casa incorporant les dues cases veïnes. El patrimoni però, encara es va fer més gran a finals del segle XVIII quan la pubilla va casar-se amb el terratinent de Capellades, Josep Puigjaner, esdevenint així la família amb major patrimoni a Olesa. Durant el segle XIX es van fer els balcons al casal i es va fer una reforma important. La família Puigjaner va dedicar-se a la producció del vi, cosa que quedà pal·lesada amb les construccions i dependències de la part posterior de la casa, datades a mitjans del segle XIX (1857), com indica la inscripció del pati. Aquestes construccions fins i tot comptaven amb elements mecanitzats per la producció del vi, com els rails i vagonetes que encara es conserven, i que mostren que devien tenir un producció relativament important. Fins fa ben poc la casa encara conservava el seu antic mobiliari, el qual tenia un alt valor patrimonial, però es va perdre, cosa que no va succeir amb els seus documents, dels quals una bona part van ser traslladats a l'arxiu històric d'Olesa. Als voltants de l'any 2000 l'Ajuntament volia projectar un museu al casal, motiu pel qual va ser adquirit, però tot i fer un projecte, aquest no s'ha portat a terme. L'Associació de Pessebristes d'Olesa l'ha utilitzat durant uns anys com a taller i lloc d'exposicions.

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg

**CAL PUIGJANER**

**058.EA**

del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-02  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

CAL PUIGJANER

058.EA



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



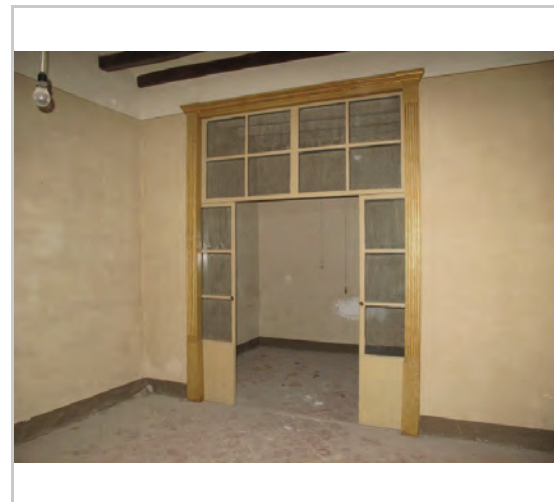
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



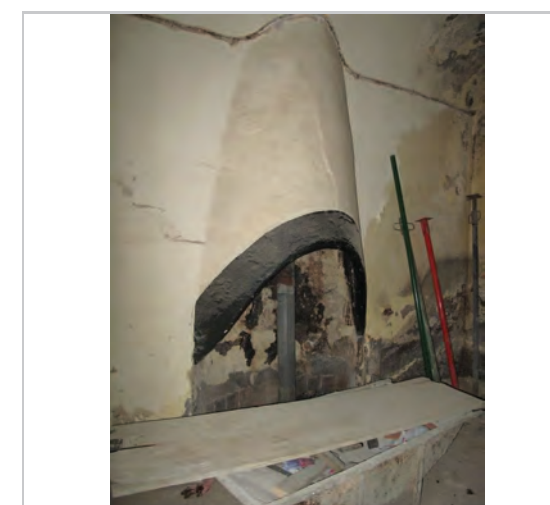
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

CAL PUIGJANER

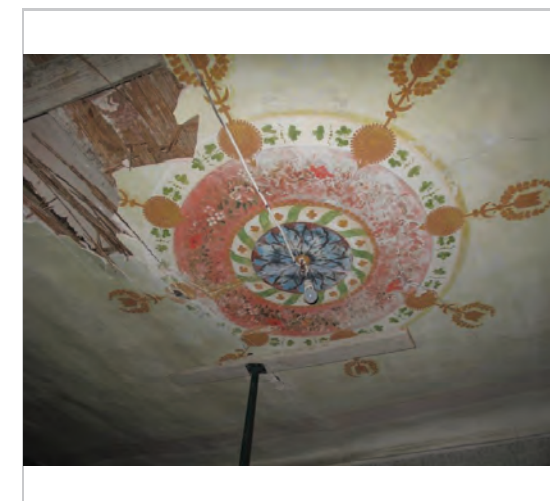
058.EA



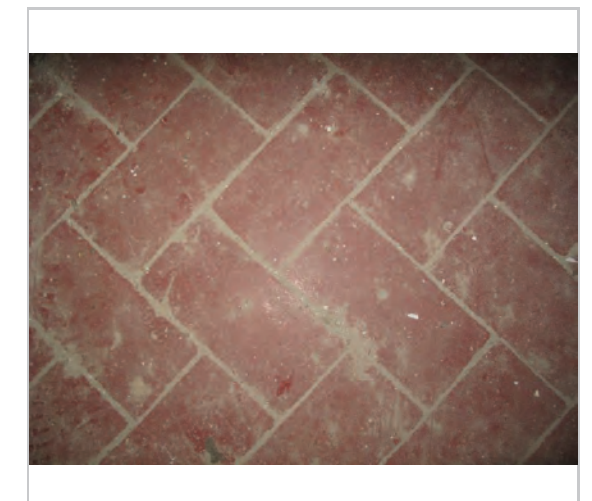
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



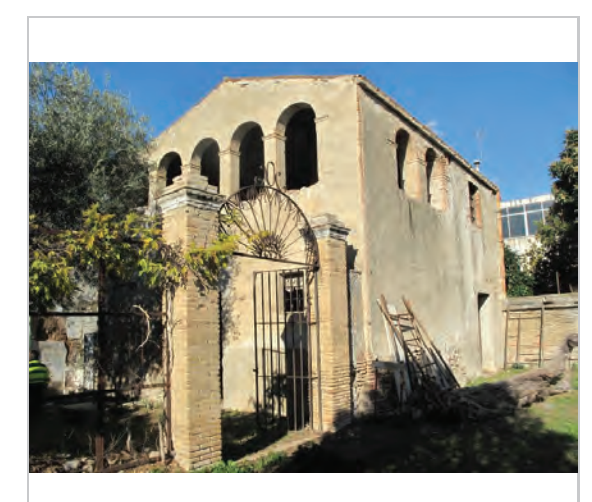
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

CAL PUIGJANER

058.EA



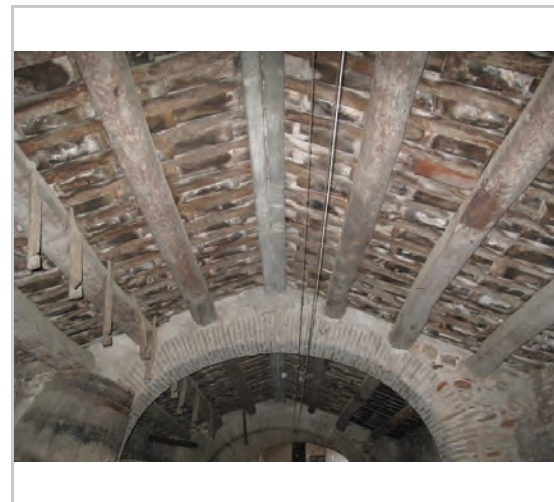
Detall (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

CAL MATAS BLANXART

059.EA

FITXES RELACIONADES:

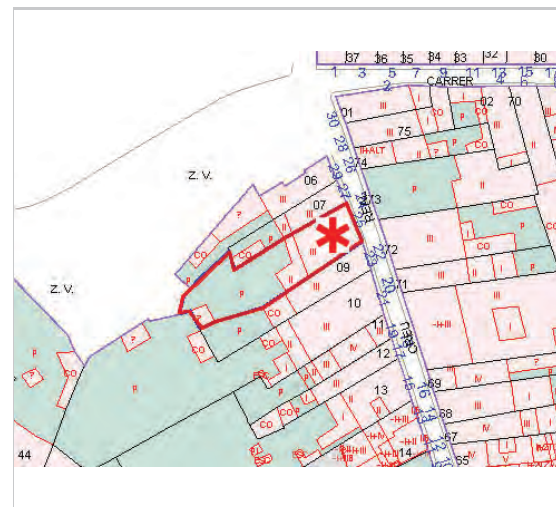
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

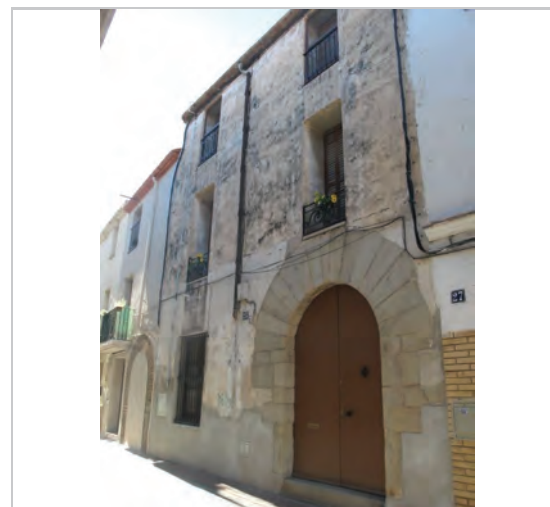
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Creu Real, 25 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407764 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4600051 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7802708DF0070S0001MY	260	245	3	Privada	



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CAL MATAS BLANXART

059.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)  
Cronologia 1635 origen  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat entre mitgeres de planta baixa i dos pisos i coberta inclinada de teula ceràmica. A la part posterior hi un pati. La façana està organitzada en dues crugies. A la planta baixa hi destaca un gran portal de pedra i una finestra amb reixa. Als pisos superiors hi ha dues obertures a cadascuna d'elles amb baranes de forja.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana amb les obertures, les fusteries originals, reixes i baranes i la portalada de pedra de la planta baixa i les estucs. A l'interior, es conservaran les estructures i elements antics com poden ser paviments i sostres amb enteixinats de guix.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi

**CAL MATAS BLANXART**

**059.EA**

Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Segons dades cadastrals, l'any de construcció de l'edifici correspon al 1780, però la data que figura en la dovella central de l'arc corresponent a la porta d'entrada, 1635, portaria a datar la construcció en una cronologia més tardana. A principis del segle XX, el 1925, la casa va ser reformada.

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-21  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



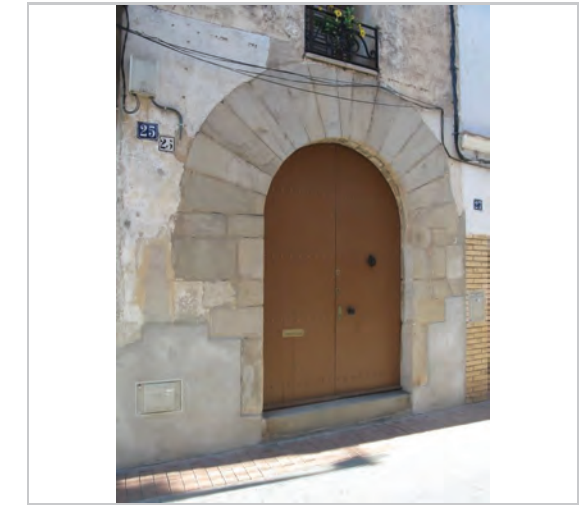
Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL MATAS BLANXART**

**059.EA**



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**ESTACIÓ DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT  
DE CATALUNYA**

**060.EA**

**FITXES RELACIONADES:**

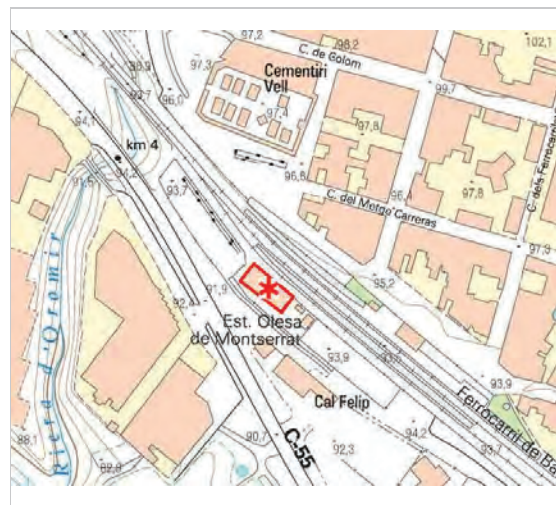
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Plaça del Doctor Fleming, s/n Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407303 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599427 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7396001DF0979N	28931	240	2	Pública



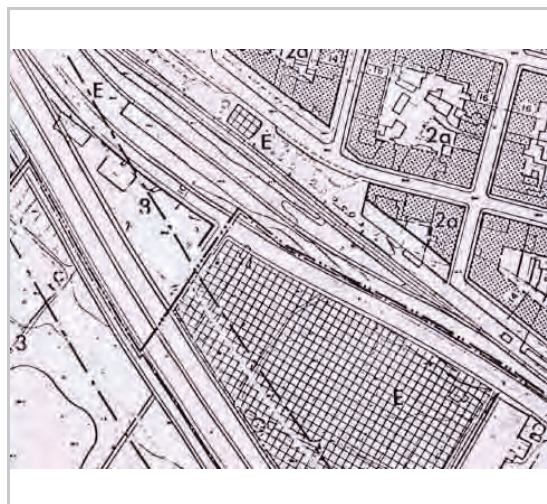
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

**ESTACIÓ DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT  
DE CATALUNYA**

**060.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
Subtipologia funcio. Estació ferroviària  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1922 construcció  
Parcel·la Gran  
Elements Estació dels Ferrocarrils de la Generalitat, que ha conservat exteriorment la tipologia de la construcció originària de l'any 1922. És una construcció de planta rectangular, amb planta baixa més un pis. Les diferents façanes presenten una decoració que imita una estructura d'embigat antic, tot emmarcant una línia de finestres al primer pis. Això junt amb la teulada de pissarra, amb un voladís sostingut per cabirons de fusta, li dona un cert aire de construcció nòrdica.  
Ús actual Estació de ferrocarril  
Ús original/altres Estació de ferrocarril  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix el volum, la coberta i les façanes amb les obertures i la decoració.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica L'any 1848 es va inaugurar la primera línia fèrria de l'Estat espanyol, comunicant les ciutats de Barcelona i Mataró. El ferrocarril va ser des d'aquell moment el mitjà de transport que va comportar grans canvis i innovacions, i que va permetre la modernització i



**ESTACIÓ DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT  
DE CATALUNYA**

**060.EA**

industrialització de Catalunya, ja que van començar a construir-se noves línies per tot el territori. El 1859 s'inaugurà el tram fins a Manresa de l'anomenada línia de Ferrocarrils del Nord (línia que unia Barcelona amb Madrid, passant per Saragossa), però aquesta línia passava a uns 4 km del nucli d'Olesa, i el camí que hi conduïa no es va enllestir fins els volts de 1866.

La construcció del Carrilet o línia de ferrocarrils catalans –línia de via estreta- va començar el 1901 amb l'aprovació del projecte que havia d'unir Martorell i Manresa, i Olesa tindria una parada entre aquest trajecte. No va ser però fins el 29 de març de 1922 que s'inaugurava el traçat de 6 km que anava d'Olesa a Martorell, així com l'estació. El juliol del mateix any s'acabà de construir la línia que connectava Olesa amb el balneari de la Puda, de 4 kilòmetres, i que després es va allargar fins a Monistrol. La construcció de la línia i de l'estació d'Olesa va anar a càrrec de la Companyia General dels Ferrocarrils Catalans (actual Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya), constituïda l'any 1919. L'arribada d'aquesta línia a Olesa va suposar una millora molt important de les comunicacions amb l'exterior, ja que tot i que el municipi disposava d'una estació de la RENFE, aquesta estava situada a 4 km del nucli urbà. Aquesta nova línia va comportar delegar a segon terme l'ús de l'Estació del Nord, cosa que provocà el seu tancament, i abandonó i posterior enderroc de l'edifici de l'estació.

*Bibliografia*

COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



Ortofoto (2014)  
ICGC

**ESTACIÓ DELS FERROCARRILS DE LA GENERALITAT  
DE CATALUNYA**

**060.EA**



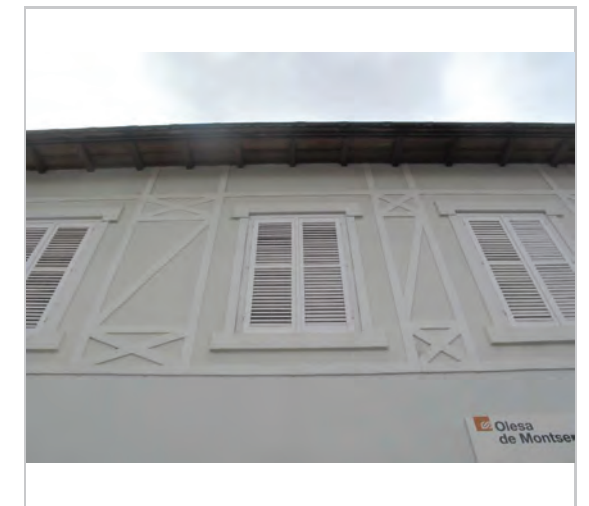
Context (2016)  
JPF



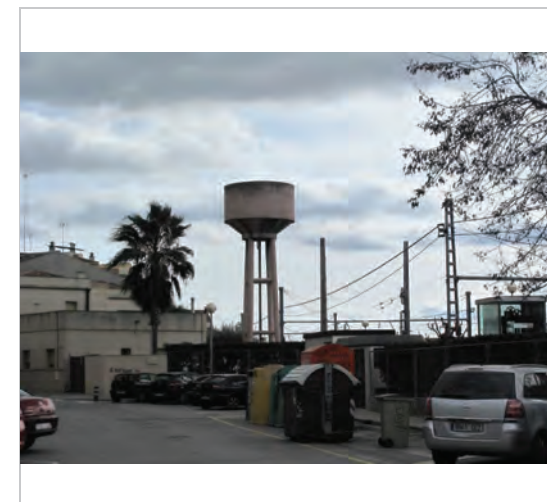
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Entorn (2016)  
JPF

**CAL CUSPINERA**

**061.EA**

FITXES RELACIONADES:

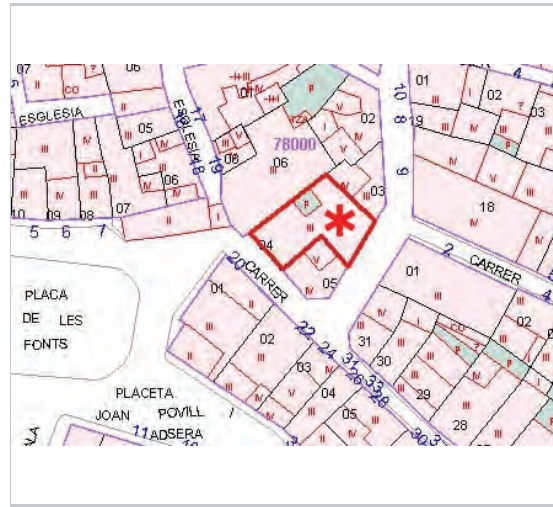
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**CA EA BARP BSE BN BAMP**

**LOCALITZACIÓ**

<i>Indret / barri</i>	Nucli antic	<i>Codi INE</i>	147
<i>Adreça/es</i>	Carrer de l'Església, 25	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 407764 ; y = 4599847	<i>Entorn protecció</i>	
<i>Identificació al plànol</i>	Graïsmes categoria *		

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7800004DF0070S0001Ky	133	473	3	Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

<i>Pla vigent</i>	PGOU 1993
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

**CAL CUSPINERA**

**061.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Altres prot.</i>	Fitxa B-21 PEPPA d'Olesa de Montserrat Categoria B Nivell de Protecció III (façana)

**CATALOGACIÓ**

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

<i>Tipologia funcional</i>	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
<i>Estil i Època</i>	Neoclassicisme Romàntic; Època moderna (Segle XVIII)
<i>Cronologia</i>	1740 origen S. XIX reforma 1950 reforma
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	Es troba al centre del nucli antic d'Olesa
<i>Elements</i>	Edifici situat en un solar entre mitgeres, de planta baixa, dos pisos i terrat. La planta baixa està decorada amb encoixinats. A primer pis hi ha un balcó corregut sobre mènsules amb barana de fosa i dues balconeres emmarcades amb frontó a dues vessant. La decoració representa una fàbrica de carreus. Al segon pis hi ha dues finestres i tres plafons decorats. La façana està coronada per una cornisa sobre mènsules.
<i>Ús actual</i>	Habitatge
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bo
<i>Estructura/Interior</i>	No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

<i>Elements</i>	Es protegeix la façana amb les obertures i la seva ornamentació, fusteries originals, els estucs i esgrafiats, el balcó amb les mènsules i la barana de fosa, la cornisa i la decoració general de la façana. A l'interior, es conservaran estructures i elements antics com paviments i enteixinats de guix si s'escau.
-----------------	--

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació
<i>Regulació</i>	No es permet la modificació
<i>Façanes/Coberta</i>	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,

**CAL CUSPINERA**

**061.EA**

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** No s'ha conservat documentació històrica referent a la construcció de l'edifici. Segons referències cadastrals, l'any de construcció correspon al 1740, però, per analogia amb altres edificis similars de la vila d'estil clàssic-colonial, la construcció actual podria correspondre a principis del segle XX. A mitjans del segle XX, va ser reformada i durant la dècada de 1990 es va restaurar la façana.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-21  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



PGOU 1993  
ICGC

**CAL CUSPINERA**

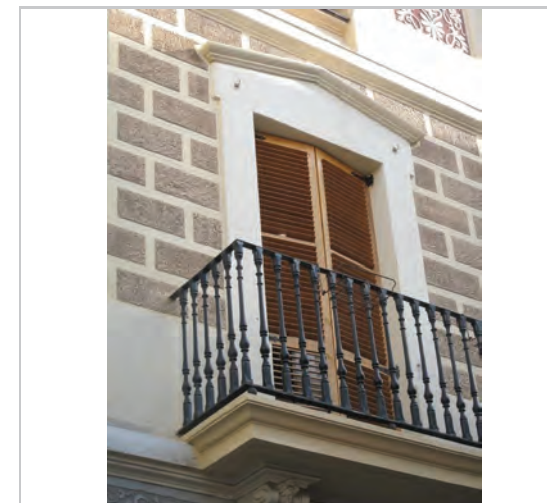
**061.EA**



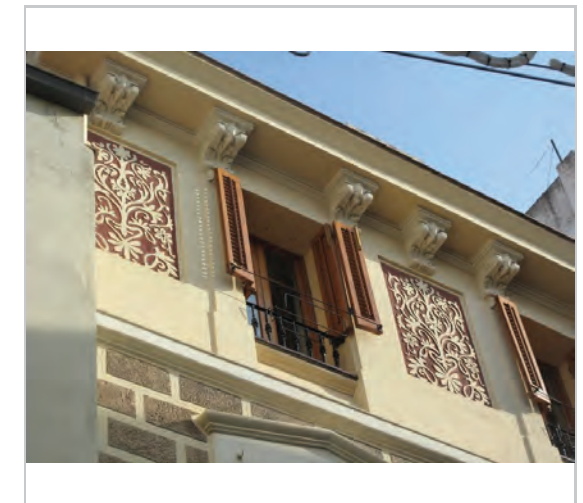
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CA L'ESCOSI

062.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer de l'Església, 32 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407784 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599807 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7899007DG0979N0001FR	1934	580	3	Privada	



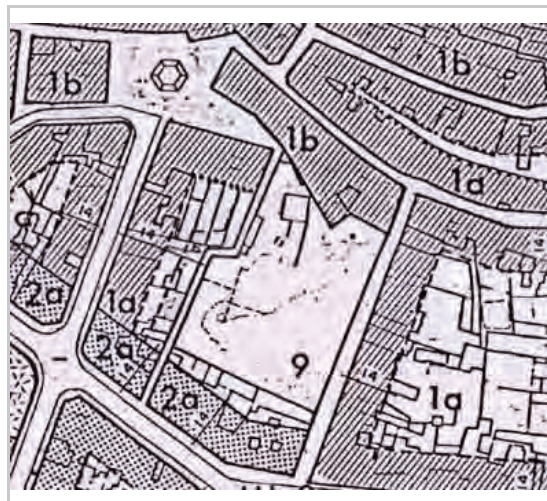
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CA L'ESCOSI

062.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
 Cronologia 1500 origen  
 1930 reforma  
 Parcel·la Gran  
 Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
 Elements Edifici situat en un solar entre mitgeres, de planta baixa, dos pisos i coberta inclinada a dues vessants de teula ceràmica. Façana organitzada en tres crugies. A la planta baixa hi ha tres obertures i al primer pis tres balconeres amb brancals i dintell de pedra vista amb un petit balcó amb barana simple de barrots. A l'últim pis hi ha una galeria de petites finestres amb arc de mig punt. La façana està coronada amb una petita cornisa. A la part posterior hi ha un gran jardí.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Regular  
 Façanes/Coberta Regular  
 Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, l'estructura, la façana amb les obertures, reixes i baranes i fusteries originals, els estucs, els brancals i dintells de pedra vista i la galeria del segon pis. També el jardí posterior.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
 Regulació Es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de

CA L'ESCOSI

062.EA

Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Segons dades cadastrals, l'edifici està datat a principis del segle XVI, en concret l'any 1500. Als baixos de l'edifici hi havia ubicat un establiment de queviures conegut amb el nom de ca l'Escosi, comerç que es va establir a principis de la dècada de 1930, moment que coincideix amb la reforma de l'edifici.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CA L'ESCOSI

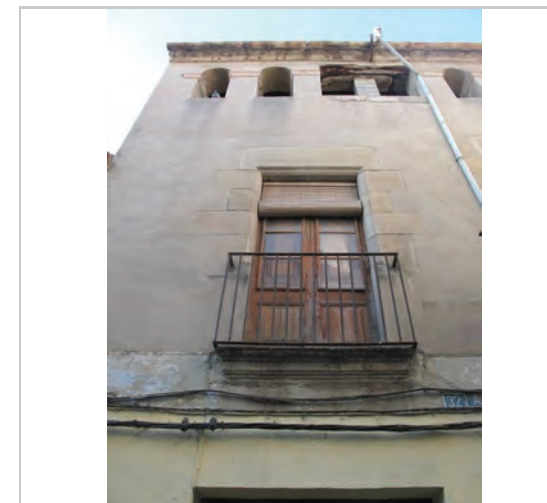
062.EA



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CAL RAMONET**

**063.EA**

**FITXES RELACIONADES:**

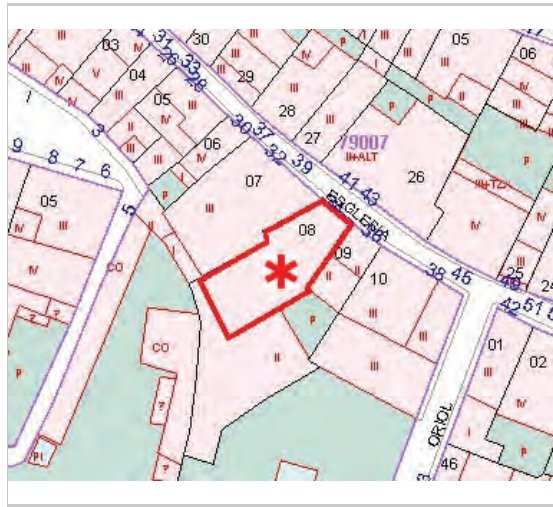
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**CA EA BARP BSE BN BAMP**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Carrer de l'Església, 34	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 407789 ; y = 4599799	Entorn protecció	
	Identificació al plànol	Grafisme categoria	<b>*</b>

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7899008DG0979N0001MR	160	300	2	Privada



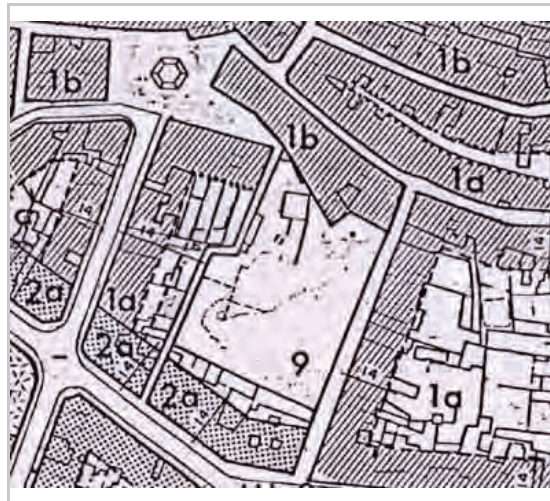
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

**CAL RAMONET**

**063.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1900 origen 1940 reforma
Parcel·la	Petita
Context	Es troba al centre del nucli antic d'Olesa
Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge
Entorn/Jardí	No s'ha pogut accedir a l'interior
Estructura/Interior	No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements	A l'interior es protegiran les estructures i elements antics com paviments i enteixinats de guix.
----------	---

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació
Estructura/interior	Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Cal Ramonet és el nom amb que es coneixia la fonda i restaurant que es va establir a principis del segle XX a l'edifici. És en aquest mateix moment en que probablement es produeix una subdivisió parcel·laria de la finca i de la construcció original (amb els actuals número 34 i 36 ), ja que en tots dos casos, les dades cadastrals fan referència a l'any 1900 com a data de construcció dels edificis, i 1940, com a data de reforma, establint-se usos de residència, comerç i establiment hotel·ler.

**Bibliografia** MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Façana (2016)*  
JPF

CASA DEL PRIOR RAMON VILAREGUT

064.EA

FITXES RELACIONADES:  
 CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer de l'Església, 36 Delimitació bé —  
 Entorn protecció  
 Coordenades UTM x = 407799 ; Identificació al plànol  
 y = 4599801 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7899009DG0979N0001OR	271	262	2	Privada	



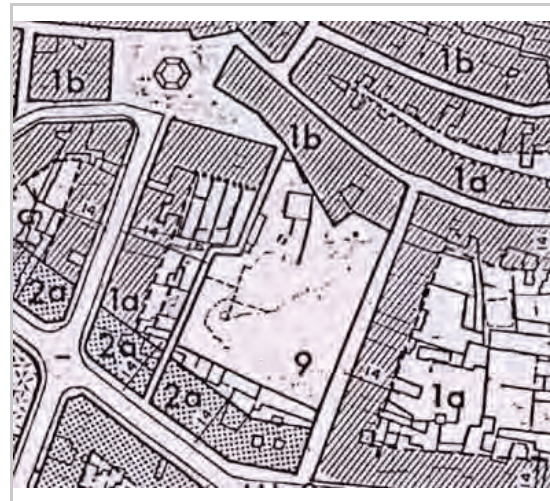
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CASA DEL PRIOR RAMON VILAREGUT

064.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Elements arquitectònics  
 Nº reg/cat. IPA 18705  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral  
 Altres prot. BCIL  
 Decret 14 de març 1963 núm. 571/63

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Elements arquitectònics  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

Fitxa B-37 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció IV

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Gòtic; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
 Cronologia S. XIV origen  
 1987 reforma  
 Parcel·la Gran  
 Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
 Elements Portal adovellat situat en una antiga casa pairal de la vila que actualment està compartimentada en diferents habitatges. La façana té com a principal element d'interès el portal, que té a la dovella central un gravat amb l'escut del Prior de Montserrat. L'escut, amb tres barres horitzontals, pertany a Ramon Vilaregut, titular del Priorat de Santa Maria de Montserrat. L'edifici consta de planta baixa més un pis. A l'interior conserva un arc de pedra. Sembla ser que en unes obres realitzades entorn de 1987 en aquesta casa va aparèixer un capitell decorat amb l'escut del Prior montserratí, similar al que es troba a la façana  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el portal íntegrament. A l'interior es protegiran les estructures i elements antics com paviments i enteixinats de guix.

Valor històric

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació  
 Regulació Es permet la modificació; Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les



**CASA DEL PRIOR RAMON VILAREGUT**

**064.EA**

intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Escut amb tres barres horitzontals, el qual pertany a Ramon Vilaregut, titular del Priorat de Santa Maria de Montserrat. Durant més de cinc-cents anys la vila d'Olesa va ser domini feudal de l'abadia de Montserrat, entre els anys 1264 i 1811. Tanmateix, els vestigis històrics d'aquest domini a la vila són escassos. Ramon de Vilaregut va ser senyor de la vila d'Olesa de Montserrat entre 1334 i 1348, quan era titular de l'aleshores Priorat de Santa Maria de Montserrat, subordinat a Ripoll. Aquesta és la casa on s'allotjava en les seves estades a la vila d'Olesa durant el segle XIV. Segons en unes obres realitzades entorn de 1987 en aquesta casa va aparèixer un capitell decorat amb l'escut del Prior de Montserrat, molt similar al que es troba a la façana.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-37  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CASA DEL PRIOR RAMON VILAREGUT**

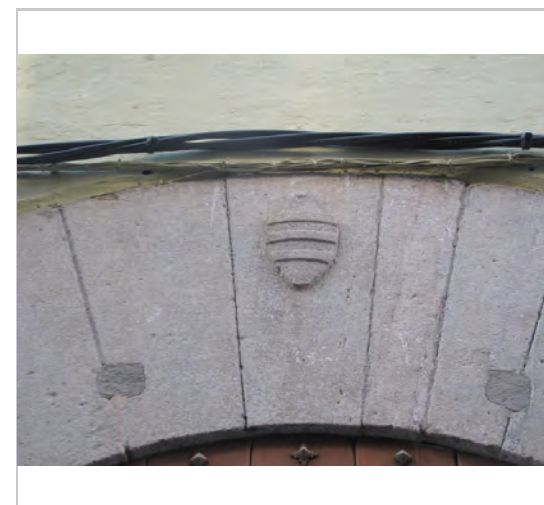
**064.EA**



Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

LA CLOTA

065.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer de l'Església, 38 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407803 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599790 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7899010DG0979N0001FR	1926	627	3	Privada	



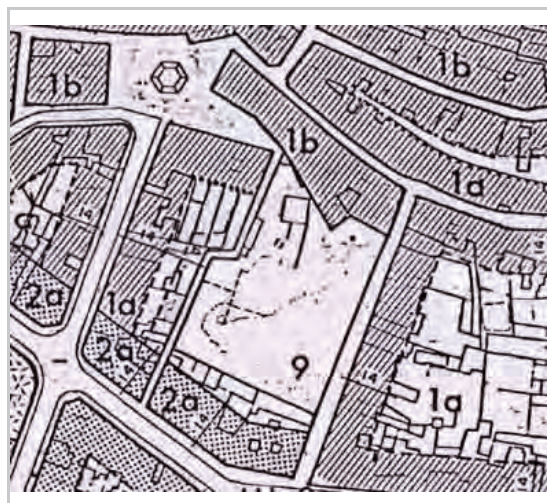
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial;  
Zona 9, verd privat



PGOU 1993  
AOM

LA CLOTA

065.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-08  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B (edifici i jardí)  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1863 construcció  
Autor/promotor Segle XIX  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements Edifici situat en un solar en cantonada de planta baixa, pisos i sotacoberta amb coberta inclinada de teula ceràmica. Façana principal organitzada en tres crugies. A la planta baixa hi ha tres portals emmarcats i al pis tres balcons amb barana de forja i balconera emmarcada amb cornisa. Al damunt les obertures de les golfes. A la façana lateral es repeteix el mateix esquema amb quatre balcons i obertures. La façana posterior té una interessant galeria vidriada, amb porxo a la part inferior, que dona al jardí, i una galeria amb arcs de mig punt als pisos. Al pis interior es conserven pintures originals en parets i sostres. La planta baixa és força reformada. Inicialment era dedicada a magatzem i celler, i més endavant, fou reconvertida en habitatge. S'hi va adequar un menjador, i altres habitacions. El jardí, que ocupa una bona part de l'illa de cases, és d'especial interès i compta amb diverses espècies d'arbres centenaris. Entre d'altres, pins blancs, llorens (alguns de més de 15 metres d'alçària), pitòspors o palmeres de Canàries.

Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, l'estructura les façanes amb les obertures i la seva ornamentació, reixes i baranes, fusteries exteriors, els estucs, les pintures interior i el jardí interior amb els arbres existents. A l'interior es protegiran les estructures i elements antics com paviments, fusteries interiors i enteixinats de guix.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

LA CLOTA

065.EA

Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
Entorn/Jardí	S'ha de conservar al jardí amb les espècies existents.
Estructura/interior	Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La Casa pairal de tres casals situada a la cantonada del carrer de l'Església amb el carrer Josep Oriol és coneguda popularment per la Clota. Aquest topònim ja el trobem als capbreus d'Olesa de Montserrat de l'any 1496. Encara que actualment la partida de la Clota forma part del nucli urbà de la vila, abans n'estava fora.  
L'edifici compta amb un gran jardí, el qual abans encara era més gran i arribava fins al carrer Anselm Clavé, es conserven fotos de la dècada del 1960 on es veu la tanca que arribava a aquest carrer. El jardí s'aprofità per representar-hi alguns festivals de l'Esbart Olesà i s'hi realitzà la representació del pessebre vivent.  
A l'Arxiu municipal d'Olesa es conserva el projecte de construcció de l'actual edifici, que data del 1867, i que va ser encarregat per Pedro Capdevila, veí d'Olesa, a l'arquitecte municipal Carlos Gauran. Altres fonts apunten que el promotor va ser Amadeu Capdevila i Casan, un enginyer de Barcelona que venia a prendre les aigües de la Puda, que es casà amb na Neus Casas.

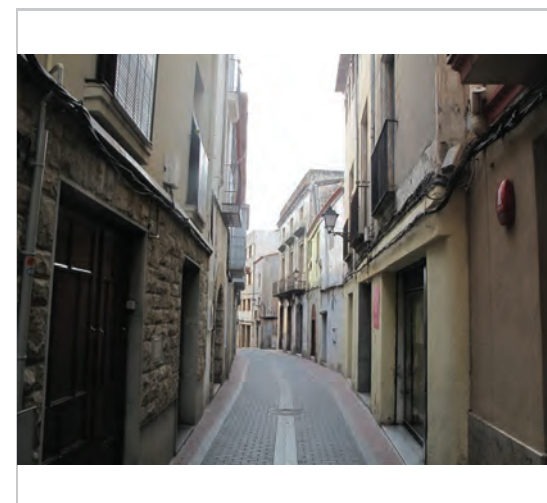
**Bibliografia**  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-08  
HERNÁNDEZ CARDONA, M. Angel. Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

LA CLOTA

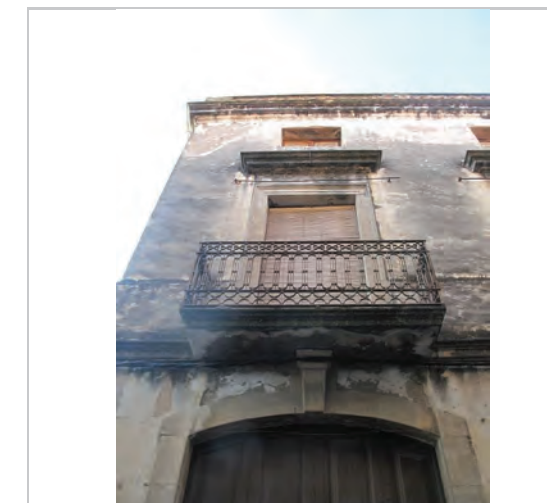
065.EA



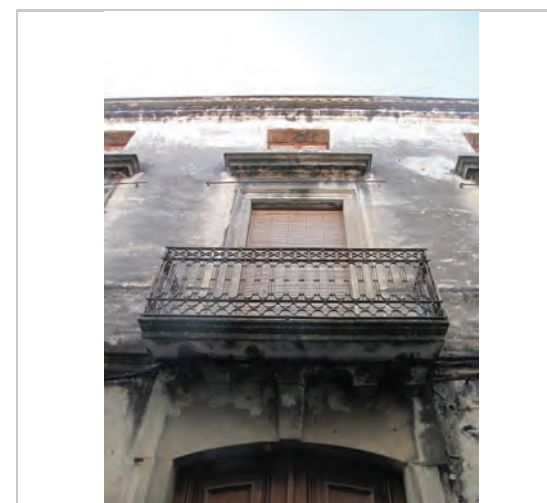
Ortofoto (2014)  
ICGC



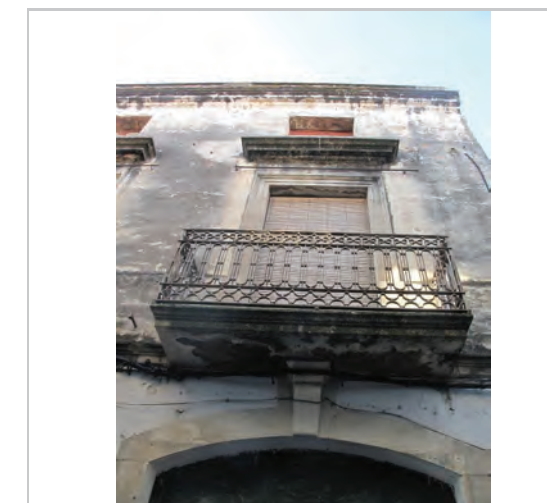
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

LA CLOTA

065.EA



Façana (2016)  
JPF



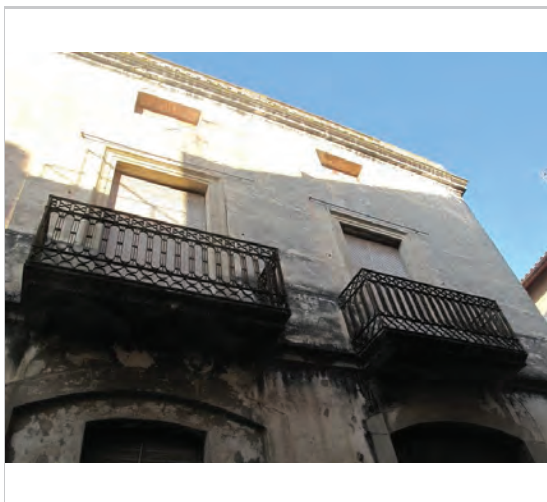
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

LA CLOTA

065.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



FRAGMENT DE FUST DE LA CREU REIAL

066.EA

FITXES RELACIONADES:

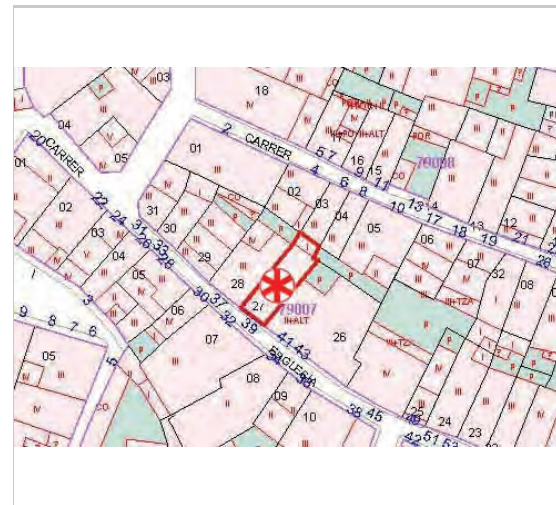
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer de l'Església, 39 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407888460 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 001 Grafisme categoria

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7900727DF0070S0001UY Privada



Localització  
SEC



Detall (2014)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

FRAGMENT DE FUST DE LA CREU REIAL

066.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Nº reg/cat. IPA 30863  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Creu de terme  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)  
Cronologia S. XV- XVIII  
Context El fust es troba a l'edifici del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà  
Elements Fragment del fust i bassament de la creu de terme coneguda com a Creu Reial, actualment conservada al Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. La part conservada mesura 1,55 metres. Es pot deduir que es tractava d'una columna pedra, de planta octogonal i de superfície llisa. La secció octogonal, es converteix en estrellada en el tram superior de la columna.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el fragment íntegrament.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La part conservada d'aquesta creu, el fust, es troba conservada al Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà.  
Es desconeix l'emplaçament exacte de la creu, així com la seva forma original. A principis del segle XVIII amb la construcció de les cases de la part esquerre del porxo de Santa Oliva, va ser probablement enderrocada. En una d'aquestes cases, l'any 1983 el Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà va trobar part d'un fust de pedra, usat com a material de reblert d'una paret. Aquest fust va ser identificat com a part de la Creu Real, que es trobava al peu del camí reial que anava cap a Terrassa i Vacarisses. Aquesta creu també donà nom al carrer Creu Real.  
Els primers escrits on s'esmenta la Creu Real són de l'any 1548 i es van succeir fins a finals del segle XVIII, època del suposat enderrocament.

Bibliografia Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya.

**FRAGMENT DE FUST DE LA CREU REIAL**

**066.EA**

Departament de Cultural. 1997  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
MORERA, Jaume. Recerca: les creus de terme. Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà. Butlletí mensual núm.53, 1992.



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Context (2016)*  
JPS

**FRAGMENT DE FUST DE LA CREU REIAL**

**066.EA**

PORXOS DE LA PLAÇA DE LES FONTS

067.EA

FITXES RELACIONADES:

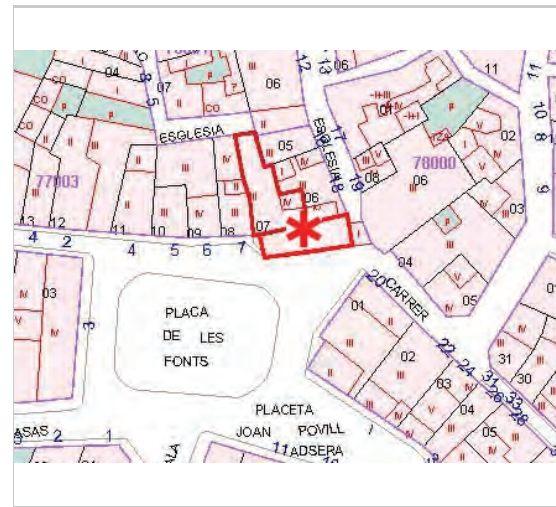
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Plaça de les Fonts, 8 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407748 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599848 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700307DF0070S0001LY	79	166	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

PORXOS DE LA PLAÇA DE LES FONTS

067.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18708  
Altres prot. Fitxa B-03  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Gòtic tardà; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia S.XVI origen  
1850 estauració  
Parcel·la Conformava cantonada  
Context Es troba al centre del nucli antic d'Olesa  
Elements L'edifici de planta baixa i dos pisos és un cos avançat a l'edificació posterior. La façana s'organitza en tres eixos verticals de finestres sobre les arcades de la planta baixa. Aquestes estan formades per pilars de pedra i arcs de mig punt de dovelles de pedra vista. Les voltes del porxo són voltes d'aresta mixtes. Les obertures dels pisos superiors són balconeres emmarcades amb balcó i barana de barrots. L'edifici està coronat per una cornisa i una barana massissa.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix els porxos íntegrament, el volum i l'estructura de l'edifici i la façana amb es obertures, fusteries originals, les baranes i estucs. A l'interior, es protegiran les estructures i elements antics com paviments i enteixinats, si s'escau.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Restauració  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra,



PORXOS DE LA PLAÇA DE LES FONTS

067.EA

s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Segons consta en el capbreu de 1548, en una nota marginal, l'any 1299 es va donar permís a Guillem Coscoll per edificar un porxo amb quatre arcades a la plaça de les Fonts. De tota manera, l'edifici deu haver sofert nombroses modificacions. Segons dades cadastrals, l'edifici situat sobre la porxada està datat en el 1600, i actualment l'edifici es coneix com a Cal l'Antiga, propietat de la família Pujol.

L'any 1850 els arcs van ser restaurats en la seva totalitat degut al seu mal estat de conservació, coincidint amb el moment en que es va produir la primera reforma de la plaça de les Font, l'any 1859. A finals del segle XIX, l'any 1892 es va idear un segon un projecte de reforma de la plaça, el qual preveia enderrocar el porxo, junt amb altres intervencions, però davant la negativa i les protestes, es va executar un nou projecte l'any 1919, amb unes reformes i intervencions molt més conservadores, i que van comportar la conservació dels porxos i altres edificacions.

*Bibliografia* Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-03  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

PORXOS DE LA PLAÇA DE LES FONTS

067.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



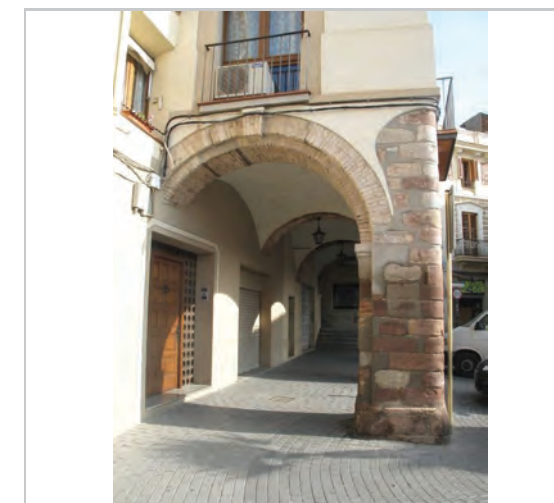
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**PORXOS DE LA PLAÇA DE LES FONTS**

**067.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (L'Abans-1940)*  
MAR (2016)



*Façana (L'Abans-1940)*  
MAR (2016)

**PORXOS DE LA PLAÇA DE LES FONTS**

**067.EA**



**CAL MILÀ****068.EA**

## FITXES RELACIONADES:

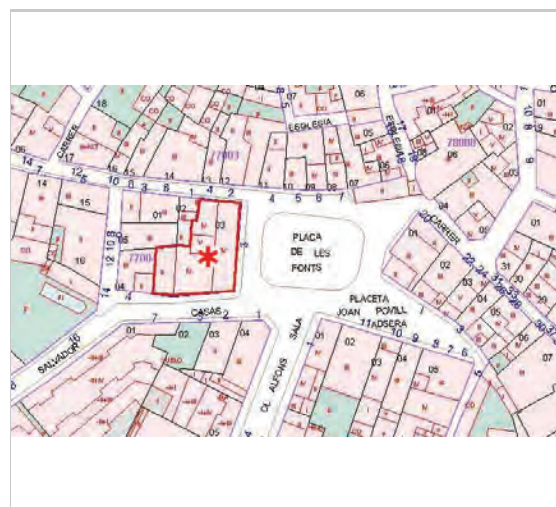
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Plaça de la Fonts, 3	Delimitació bé	—
Coordenades UTM	x = 407709 ; y = 4599835	Identificació al plànol	
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7700403DF0070S0001PY	325	985	4	Privada	

Localització  
SECContext (2016)  
JPF**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1b - Casc antic. Illa compacta

PGOU 1993  
AOM**CAL MILÀ****068.EA****CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Altres prot.	Fitxa B-07 PEPPA d'Olesa de Montserrat Categoria B Nivell de Protecció II (estructura tipològica) i III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
Estil i Època	Academicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1863 construcció 2011 restauració
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	Es troba al centre del nucli antic d'Olesa
Elements	Edifici situat en un tester fent façana a la plaça de la Fonts. De planta baixa, tres pisos i terrat, s'organitza en cinc crugies d'obertures emmarcades. A la planta baixa hi ha quatre finestres i la porta d'accés. Les tres crugies centrals estan decorades amb encoixinats. Les finestres tenen reixes de forja. Al primer pis hi ha un balcó corregut. Als pisos superior els balcons només es troben a les tres crugies centrals. Els balcons tenen barana de forja. Les façanes laterals segueixen el mateix esquema. L'edifici està coronat per una cornisa i una barana massissa amb pilarets.
Ús actual	Administratiu
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Estructura/Interior	No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements	Es protegeix el volum, l'estructura i la façana amb les obertures emmarcades, els estucs, els balcons amb fusteries originals i les baranes i reixes de forja. A l'interior, es protegiran l'escala i les estructures i elements antics com paviments.
----------	--

- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció	Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de

**CAL MILÀ**

**068.EA**

Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

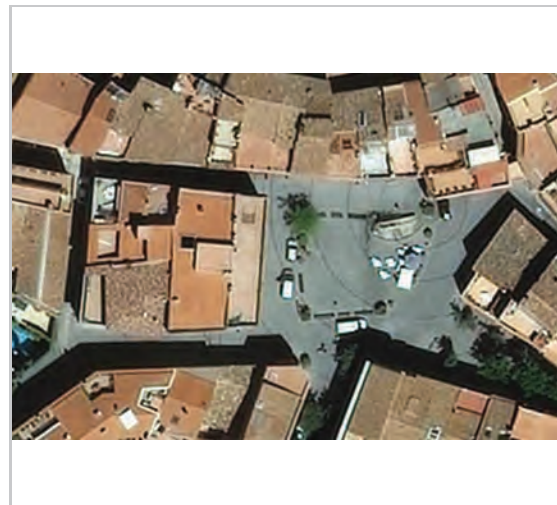
Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'edifici de Cal Milà va ser construït l'any 1863 per encàrrec del senyor Pablo Milà, segons projecte de l'aleshores arquitecte municipal Carlos Gauran conservat a l'Arxiu Històric Municipal. Cal Milà es va projectar com un hostel, coincidint amb el moment en que el balneari de la Puda començava a tenir reconeixement, cosa que comportava que molta gent de Barcelona es desplaçés a la Puda i als municipis del voltant, com és el cas d'Olesa de Montserrat. Degut a aquest fet, es comencen a construir diferents hostals a la vila, com és el cas de l'edifici de Cal Milà. En els baixos d'aquest edifici es va instal·lar també el Banc de Terrassa.

*Bibliografia* FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-07  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

**CAL MILÀ**

**068.EA**



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CAL MILÀ

068.EA



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Façana (L'Abans-1920)  
MAR (2016)



Façana (L'Abans-1960)  
MAR (2016)

CAL MILÀ

068.EA



## CAL TASÀ

069.EA

## FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

## LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Plaça de les Fonts, 10	Delimitació bé	—
Coordenades UTM	x = 407754 ; y = 4599835	Entorn protecció	
	Identificació al plànol Grafisme categoria *		

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7899001DG0979N0001YR	146	399	3	Privada



Localització SEC



Context (2016) JPF

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993 AOM

## CAL TASÀ

069.EA

## CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Altres prot.	Fitxa B-34 PEPPA d'Olesa de Montserrat Categoria B Nivell de Protecció IV

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Parcial

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
Cronologia	S. XVI origen S.XIX reforma
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	Es troba al centre del nucli antic d'Olesa
Elements	Edifici situat en un tester fent façana a la plaça de les Fonts. De planta baixa, un pis i sotacoberta, amb teulada inclinada d teula ceràmica. Hi destaca una finestra renaixentista amb brancals i llinda de pedra a la façana de la plaça de les Fonts. També dues cantonades de carreus de pedra vistos així com un balcó amb bigues de fusta de la plaça Joan Povill.
Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Estructura/Interior	No s'ha pogut accedir a l'interior

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Es protegeix la finestra renaixentista, els estucs, el balcó i les cantonades de carreus vistos. A l'interior, es protegeixen les estructures i elements antics que hi pugui haver, com paviments i enteixinats.
----------	--

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o reparació
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
Estructura/interior	Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a



**CAL TASÀ**

**069.EA**

terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

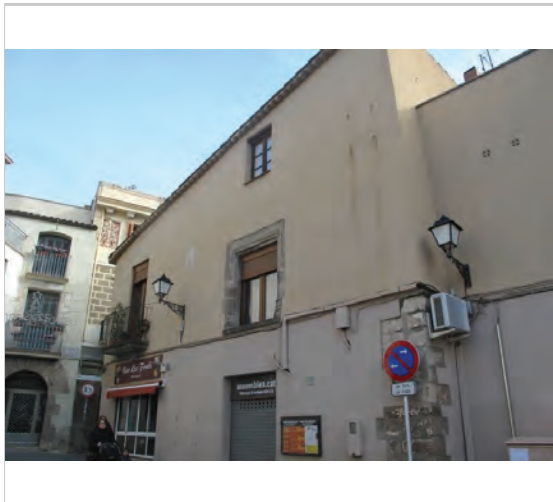
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Cal Tasà o també anomenat Cal Tassà, és el renom amb el qual es coneix la família Batallé, propietària d'una de les botigues de roba més populars del municipi. Segons dades cadastrals l'edifici va ser construït l'any 1900, tot i que probablement va ser construït sobre una edificació anterior. La finestra del primer pis, tipològicament i estilísticament es situaria en una cronologia a l'entorn del segle XV.

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-34  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)



Façana (2016)

**CAL TASÀ**

**069.EA**

JPF

JPF



Façana (2016)  
JPF

EDIFICI D'HABITATGES

070.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Avinguda Francesc Macià, 82 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407584 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599600 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7798719DG0979N	372	818	3	Privada



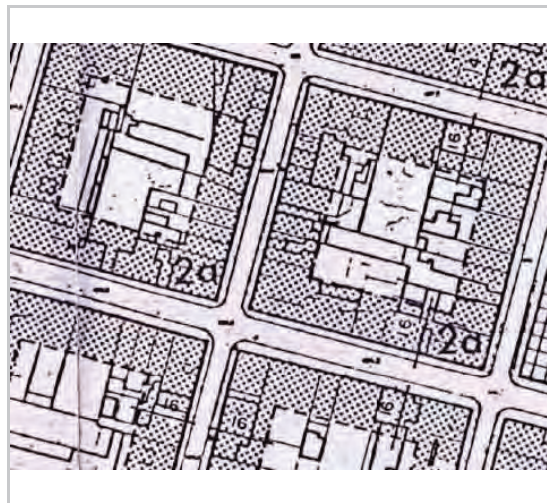
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

EDIFICI D'HABITATGES

070.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1925 construcció  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Està situat a l'eixample d'Olesa  
Elements Edifici d'habitatges, emplaçat a la cantonada dels carrers Macià i Mallorca, representatiu de l'època de construcció de l'eixample. L'edifici és de planta quadrada i és de planta baixa i dos pisos, amb terrat a la part superior i un petit pati al costat nord. Les dues façanes principals presenten una composició simple però elegant, amb sèries d'obertures emmarcades, que destaca actualment pel contrast de colors. L'angle de la cantonada, de forma arrodonida, centra l'edifici amb un eix marcat per un portal decorat amb columna i els dos balcons dels pisos. A la part superior destaca una cornisa amb dentellons i la balustrada del terrat.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, l'estructura i les façanes, les obertures amb la decoració i fusteries originals, els balcons amb les baranes, els estucs, així com la barana de balustres del terrat. A l'interior, es protegeixen els paviments hidràulics.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

EDIFICI D'HABITATGES

070.EA

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

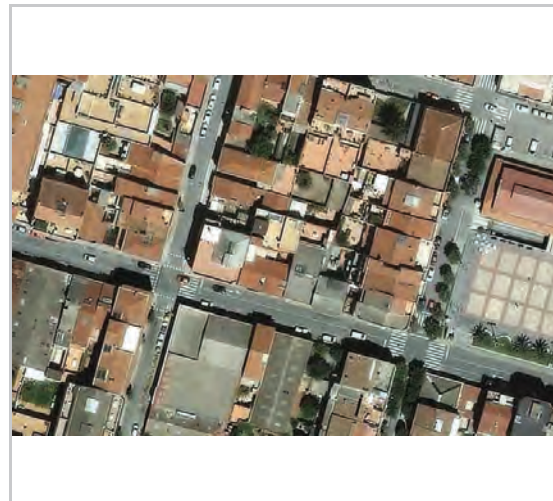
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Edifici d'habitatges situat a la cantonada dels carrers Francesc Macià i Mallorca, representatiu de l'època de construcció de l'Eixample Olesà de la dècada de 1930. L'habitatge, propietat del senyor Fidel Torné Costa, va ser projectat l'any 1930 per l'arquitecte Josep Ros i Ros, segons projecte conservat a l'Arxiu Històric Municipal.

L'any 2011 les dues façanes principals van ser restaurades.

*Bibliografia* PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

EDIFICI D'HABITATGES

070.EA



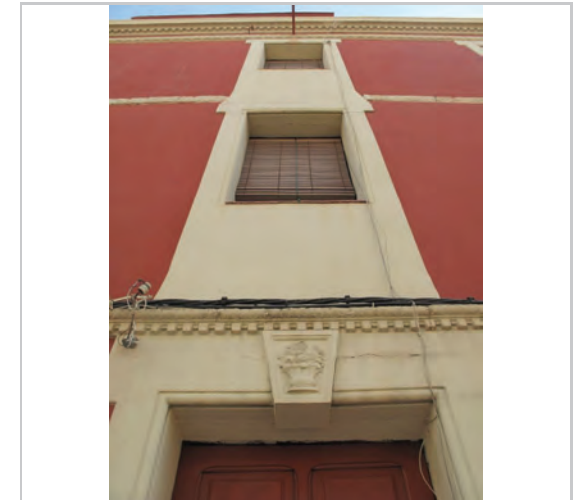
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



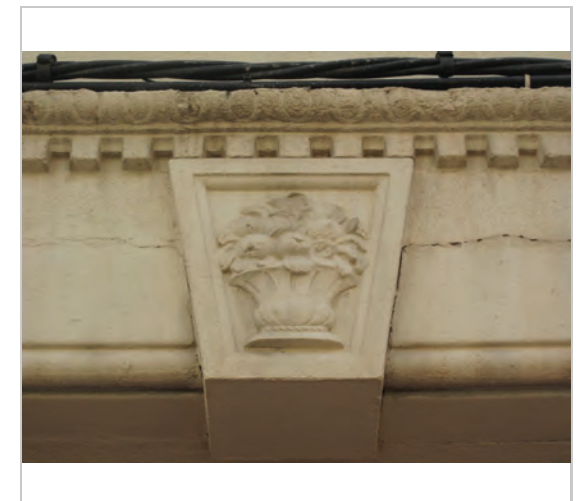
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



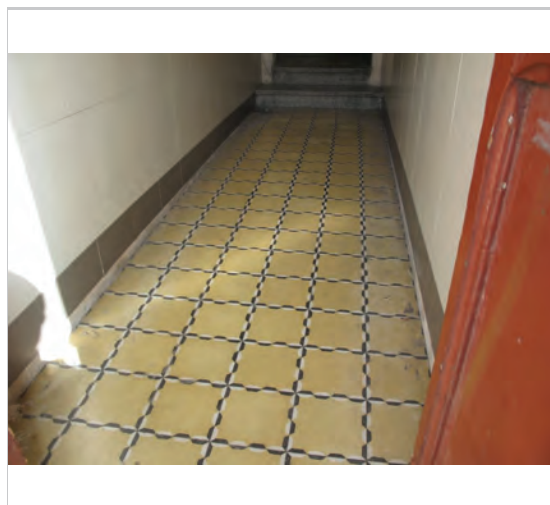
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**EDIFICI D'HABITATGES**

**070.EA**



*Detall (2016)  
JPF*



HOSPITAL VELL

071.EA

FITXES RELACIONADES:

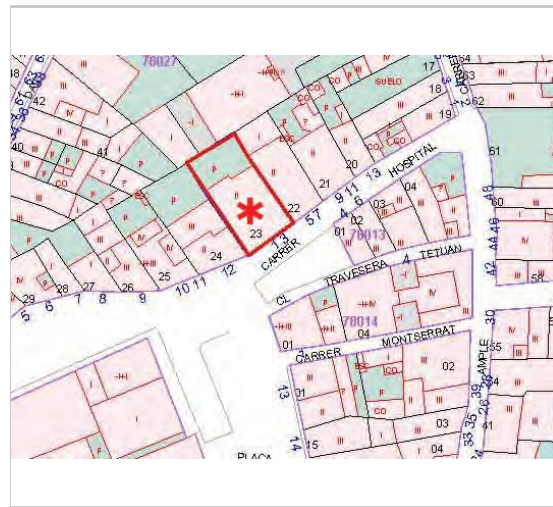
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli antic Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Hospital, 1 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407750 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599975 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7802723DF0070S0001SY	225	270	2	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

HOSPITAL VELL

071.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18693

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1799 origen  
1979 reforma  
Parcel·la Petita  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa al costat de l'església parroquial  
Elements Edifici que conserva vestigis de l'antiga capella del cementiri, que abans es trobava situat al mig de la plaça. Era una capella d'una sola nau que tenia una entrada amb un arc rebaixat. L'edifici actual, totalment remodelat, s'utilitza com a garatge. A la façana encara s'hi pot veure una obertura en forma d'ull de bou i, a sota, una pedra amb la inscripció "ANY 1799".  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Hospital  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix l'obertura i la ceràmica amb la inscripció. A l'interior es protegiran les estructures i elements antics que s'hi puguin conservar.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta No es poden modificar, ni destruir, ni ocultar l'òcul i la rajola amb la data  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'actual carrer Hospital, anteriorment se'l coneixia amb el nom de carrer del Cementiri, ja que conduïa a l'antic cementiri del costat de l'església. L'actual travessia de Tetuan, pel contrari, s'anomenava anteriorment carrer de l'Hospital ja que va ser aquí on es va traslladar l'hospital d'Olesa de Montserrat al segle XVI. L'any 1859 els noms es

HOSPITAL VELL

071.EA

bescanviarien un per l'altre.  
L'hospital vell es situaria davant de Cal Sadurní Paltor i l'edifici va romandre en peu fins el 1975, quan va ser enderrocat.

El primer cementiri d'Olesa de Montserrat estava situat, com era habitual, al costat de l'església, en la zona de l'actual plaça Nova. Es conserven encara restes de la seva capella al garatge de Sadurní Paltor. L'any 1856 es va construir un nou cementiri municipal en una zona allunyada del nucli urbà, i uns anys més tard, el 1860 l'antic cementiri es va netejar de tombes i ossos.

A la façana de l'edifici de Sadurní Paltor hi ha dovella on hi figura la inscripció "any 1799". Segons aquesta, la capella podria ser una construcció, almenys en part, del segle XVIII.

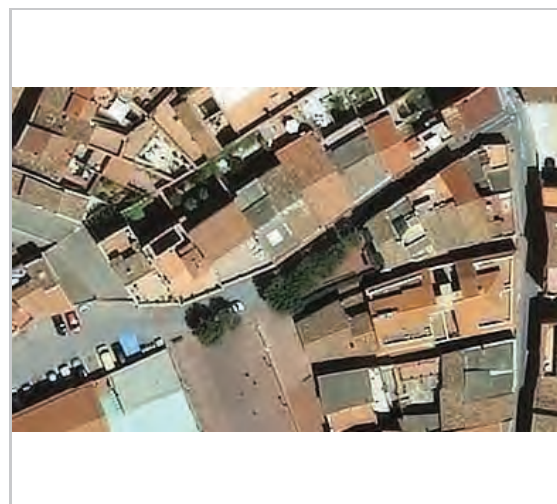
Bibliografia

COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

HERNÁNDEZ CARDONA, M. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

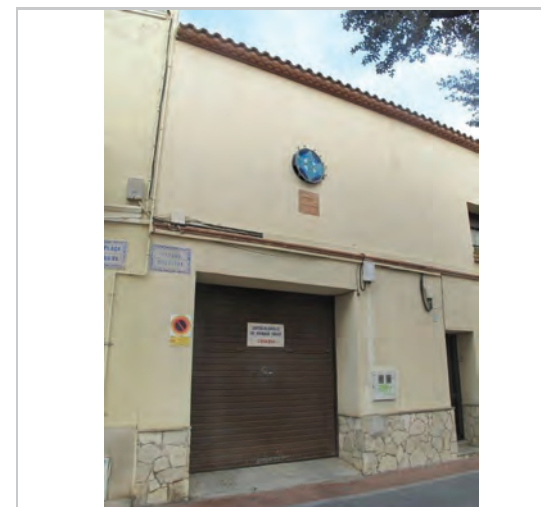
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



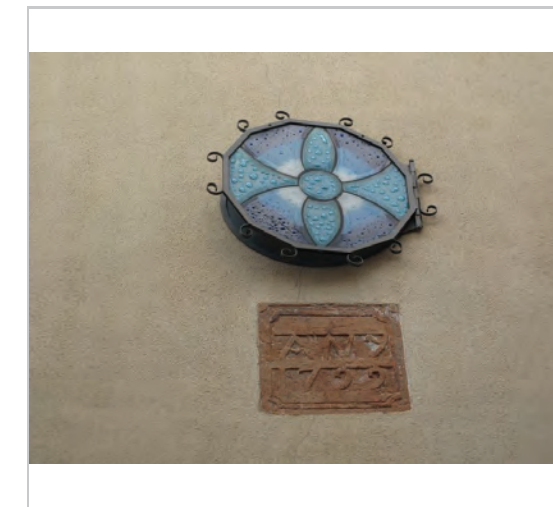
Ortofoto (2014)  
ICGC

HOSPITAL VELL

071.EA



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**MAS DE LES ILLES 1**

**072.EA**

Altres denominacions Mas de les Illes (Cases noves)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

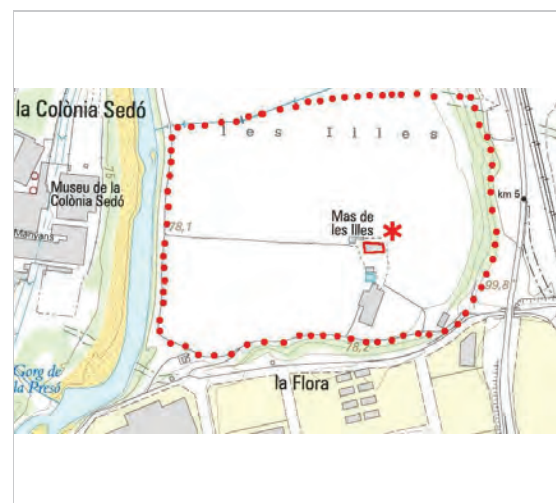
CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Flora Codi INE 147  
Adreça/es CM les Illes, 12 Delimitació bé —  
Entorn protecció ●●●●●

Coordenades UTM x = 406481 ; Identificació al plànol  
y = 4600260 Grafiisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	002202700DF00B	230582	456	2	Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 14 - Masies  
Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals  
d'Olesa de Montserrat



PGOU 1993  
AOM

**MAS DE LES ILLES 1**

**072.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural  
Subtipologia funcio. Mas  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
Cronologia S. XIV origen  
1970 reforma

Parcel.la Gran  
Context Es troba al costat del Polígon de les Illes en una zona d'hortos a la llera del riu Llobregat  
Elements Edifici de planta rectangular de planta baixa i planta pis i coberta inclinada de teula ceràmica àrab. la volumetria conserva la de la masia original amb dos habitatges complets al seu interior. L'edifici ha sofert modificacions. Cal destacar els arbres que hi ha al seu entorn.

Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior  
Entorn de protecció Hortos actualment abandonats i arbres com els grans xiprers, lledoners i àlbers

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements A més des criteris i elements de protecció que estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat, cal remarcar la protecció de les estructures i elements anctics que es puguin conservar a l'interior. També es protegeix la bassa.

Entorn de protecció Cal protegir l'entorn d'hortos i grans arbres del voltant tenint especial cura de lledoners i àlbers.

Valor històric

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació; Les intervencions queden definides el Pla Especial de Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat.  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així,



MAS DE LES ILLES 1

072.EA

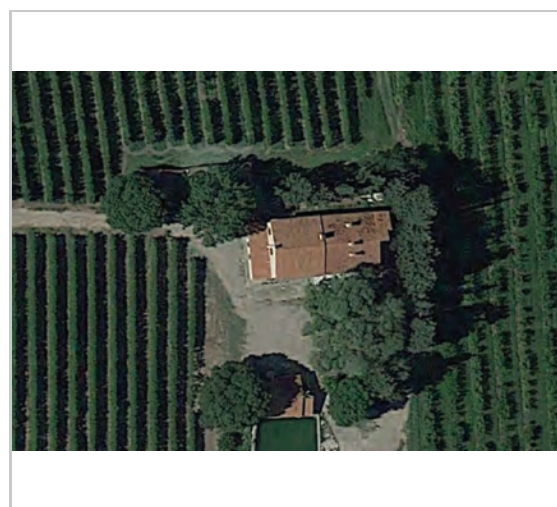
hauran de ser compatibles amb aquests.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La primera referència al mas de les Illes correspon al segle XIV, però correspon a la construcció situada a uns 100 metres al sud-est de l'àrea coneguda amb el mateix nom. L'any 1860 el mas consta com a propietat de Casals i Cortès. Aquesta família també posseïa el mas Vilapou i el mas Gori, en el qual després s'hi va construir l'hotel Gori. El 1910 ja s'havia traspassat a un italià, Lucas Diomedes. Aquest any el mas tenia una extensió de 18 ha i hi vivien set masovers. Tot sembla indicar que va ser amb el canvi de propietari quan la masia va patir una important reforma, i d'aleshores que va adquirir l'aparença actual, que es caracteritza per una estètica força allunyada de l'estil rural tradicional. Probablement va ser en aquesta època, o una mica més endavant, que es van construir les dues cases noves. Aquesta cronologia coincideix amb la data de 1900 que figura al cadastre. Segons informació oral, van ser dos fills de la família propietària qui les van construir. Antigament el mas tenia dues sínies (una enmig dels camps i una altra al costat de la bassa gran), cinc pous i dues basses (aquestes s'han conservat). L'any 1971 es van inundar les terres on estan situades les cases, cosa que va obligar a una important reforma. Des de fa uns anys tota la finca, que ocupa una bona esplanada coneguda amb el mateix nom del mas, està orientada al conreu d'arbres fruiters i als manipulats de la fruita.

*Bibliografia* AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-01.  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

MAS DE LES ILLES 1

072.EA



Façana (2016)  
JPF



Entorn (2016)  
JPF



Entorn (2016)  
JPF



Entorn (2016)  
JPF



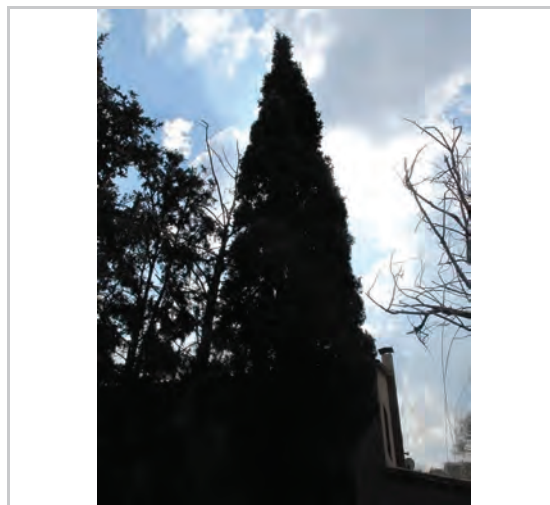
Entorn (2016)  
JPF



Entorn (2016)  
JPF



*Entorn (2016)*  
JPF



*Entorn (2016)*  
JPF



MAS DE LES ILLES 2

073.EA

FITXES RELACIONADES:

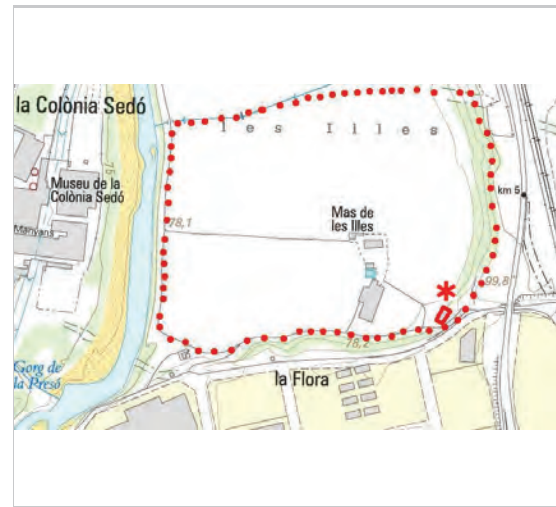
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Flora Codi INE 147  
Adreça/es CM les Illes, 12 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 406578 ; Identificació al plànol Entorn protecció ●●●●●  
y = 4600158 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00800035	230582	495	3	Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 14 - Masies  
Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals  
d'Olesa de Montserrat



PGOU 1993  
AOM

MAS DE LES ILLES 2

073.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
Cronologia S. XIV origen  
S. XIX reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al costat del Polígon de les Illes en una zona d'hortos a la llera del riu Llobregat  
Elements Edifici de planta rectangular de planta baixa i planta pis i sotacoberta amb teulada inclinada de teula ceràmica àrab. A la façana principal destaca la ordenació en cinc eixos de les obertures sent les més interessants les de l'espai sotacoberta amb arc de mig punt i barana de balustres. També hi ha una fornícula sense cap imatge. L'accés a aquest espai es fa per unes escales situades a una de les façanes laterals. Hi ha un semisoterrani on es troba la font del mas de les illes. Davant de la façana principal es conserva l'era.  
Ús actual Habitatge abandonat  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Dolent  
Façanes/Coberta Dolent  
Entorn/Jardí Dolent  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A més dels criteris i elements de protecció que estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat, es remarca la protecció de l'estructura i la façana, en especial de la fornícula. També l'era amb el seu paviment de rajola ceràmica. A l'interior es protegiran l'estructura i elements antics com els paviments ceràmics de la planta baixa. També es protegeix la font que hi ha a la planta baixa.  
Entorn de protecció Cal protegir l'entorn d'hortos i grans arbres del voltant tenint especial cura de lledoners i àlbers.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació No es permet la modificació; Les intervencions queden definides el Pla Especial de Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat.

MAS DE LES ILLES 2

073.EA

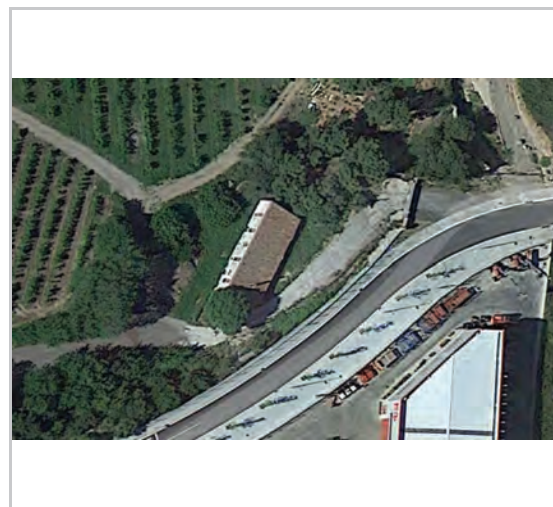
**Façanes/Coberta** En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Nucli originari del mas de les Illes, el qual ja surt esmentat en alguns pergamins del segle XIV, tot i que de la construcció d'època medieval s'han conservat pocs elements. L'any 1860 el mas consta com a propietat de Casals i Cortès. Aquesta família també posseïa el mas Vilapou i el mas Gori, en el qual després s'hi va construir l'hotel Gori. El 1910 ja s'havia traspassat a un italià: Lucas Diomedes. Aquest any el mas tenia una extensió de 18 ha i hi vivien set masovers. Tot sembla indicar que amb el canvi de propietari, la masia va ser objecte d'una reforma substancial. Fou aleshores quan va adquirir l'aparença actual, que es caracteritza per una estètica força allunyada de l'estil rural tradicional. Probablement va ser en aquesta època, o una mica més endavant, que es van construir les dues cases noves, situades a uns 100 metres al nord-oest. Segons informació oral, van ser dos fills de la família propietària qui les van construir. Antigament el mas tenia dues sínies (una enmig dels camps i una altra al costat de la bassa gran), cinc pous i dues basses (aquestes s'han conservat). Des de fa uns anys tota la finca, que ocupa una bona esplanada coneguda amb el mateix nom del mas, està orientada al conreu d'arbres fruiters i als manipulats de la fruita.

**Bibliografia**  
AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P.; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-01.  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat: recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

MAS DE LES ILLES 2

073.EA



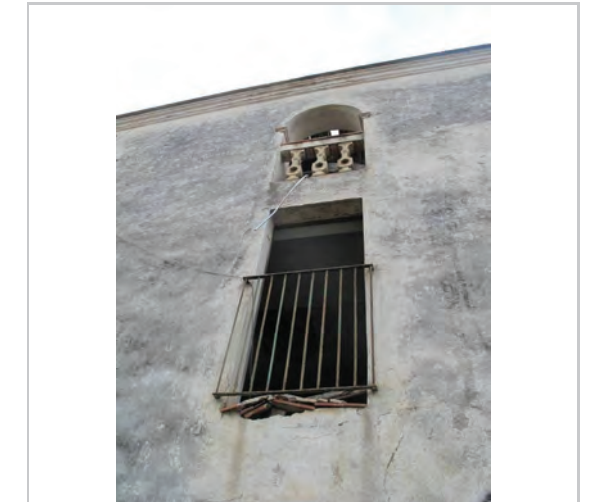
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



*Detall (2016)  
JPF*



POU DE GLAÇ LES ILLES

074.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Flora Codi INE 147  
Adreça/es CM les Illes Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 406355 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4600118 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00800035	230582			Privada



Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 13 - Riberes



PGOU 1993  
AOM

POU DE GLAÇ LES ILLES

074.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Obra civil  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Pou de glaç  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia S. XVII Hipòtesi construcció inicial  
S. XIX Reconstrucció  
Parcel.la Gran  
Context Es troba al costat del Polígon de les Illes en una zona d'horts a la llera del riu Llobregat junt al camí d'accés del Mas de les Illes  
Elements Pou de glaç de dimensions força importants. Està situat a la partida de les Illes, uns 100 metres a l'oest del mas, en un terreny en pendent cobert per la vegetació. En queda la meitat de la construcció, que ha estat destruïda per les riuades a causa de la seva proximitat amb el Llobregat. L'estructura és de planta circular, de 6,5 metres de diàmetre per 7 d'alçada, i conserva la meitat de la volta de la coberta. Abans d'habilitar-s'hi un camí, no fa gaire, estava totalment cobert per la vegetació i era pràcticament invisible.  
Ús actual Sense ús  
Ús original/altres Pou de glaç  
Estat conservació Molt dolent  
Estructura/Interior Dolent. Ha desaparegut una gran part del mur i la volta del pou  
Entorn de protecció Horts actualment abandonats i arbres com lledoners i àlbers  
Situació de risc Inundabilitat

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix l'element íntegrament.  
Entorn de protecció Cal protegir l'entorn d'horts i grans arbres del voltant tenint especial cura de lledoners i àlbers.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Consolidació  
Regulació No es permet la modificació  
Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent



**POU DE GLAÇ LES ILLES**

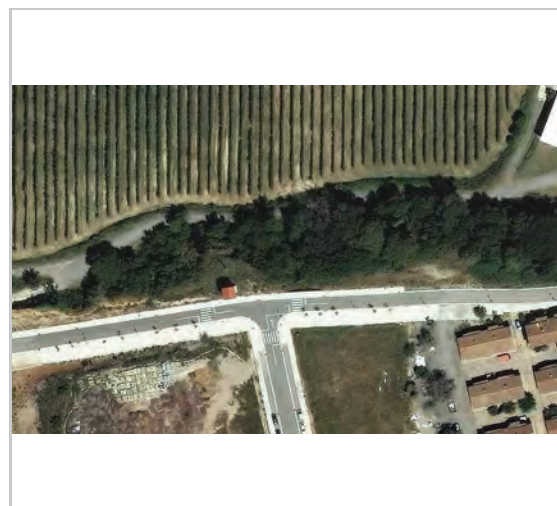
**074.EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

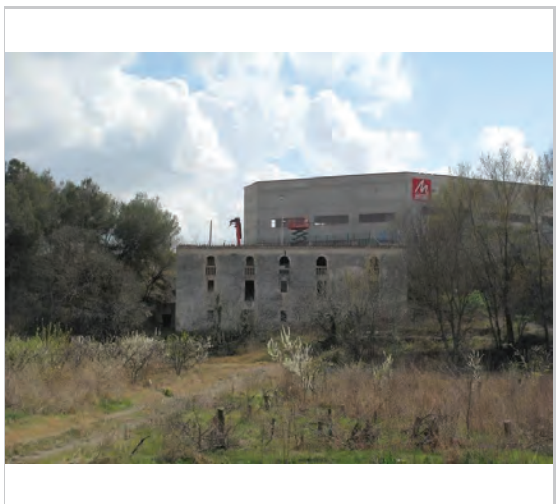
*Informació històrica* Pou de glaç situat a la partida de les Illes, en la qual es troba situat l'anomenat Mas de les Illes.

Es desconeix el moment exacte de construcció d'aquest pou, però del que sí es té constància és que al segle XVIII no n'hi havia cap. Per tant, les hipòtesis plantejades a nivell bibliogràfic fins al moment són les següents: la primera és que el pou va ser construït al segle XVII i destruït abans del XVIII per una riuada, i reconstruït posteriorment durant el segle XIX. La segona hipòtesis situa la seva construcció al segle XIX. Aquestes hipòtesis corresponen amb el període constructiu del pous de gel a Catalunya, la construcció dels quals es va generalitzar a partir del segle XVII i s'estén fins al segle XIX.

*Bibliografia* PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Context (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF

**POU DE GLAÇ LES ILLES**

**074.EA**



*Detall (2016)*  
JPF

CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

075.EA

FITXES RELACIONADES:

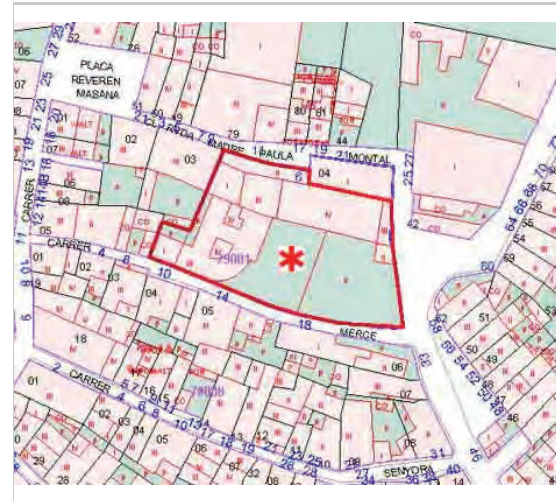
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Mare Paula Montal, 6  
Carrer Mercè Delimitació bé  
Carrer de la Riera Entorn protecció  
Coordenades UTM x = 407733 ; Identificació al plànol  
y = 4599805 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7900104DF0070S0001FY	1570	2232	4	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

075.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18694

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
Subtipologia funcio. Convent  
Estil i Època Historicisme; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1771 origen  
1836 reforma  
1961 reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements L'edifici està format per diferents volums. El més antic és la residència de les monges. L'any 1961 l'edifici es va reformar i s'amplià amb un nou cos, al sud-oest, amb una planta que adopta en un dels angles una forma de quart de cercle. Més recentment, les dependències de l'escola han estat allargades per la part de llevant i s'han construït de nou els dos pisos superiors. La façana principal de l'edifici és historicista d'inspiració neoromànica, però els elements que la componen són força senzills. Té un portal i, a la planta baixa i primer pis, diverses finestres amb arc de mig punt, mentre que la planta superior ja és sobrealçada. L'interior de la residència ha estat molt reformat i conserva només en part les característiques arquitectòniques originàries. Com a element d'especial interès es conserva la cel·la on va morir la fundadora de les escolàpies, Paula Montal.  
Ús actual Educatiu  
Ús original/altres Religiós (convent)  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana amb les obertures i decoració, els estucs, el menjador, l'habitació de la Mare Paula Montal i la capella annexa.

- Valor històric
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació

## CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

075.EA

**Façanes/Coberta** En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

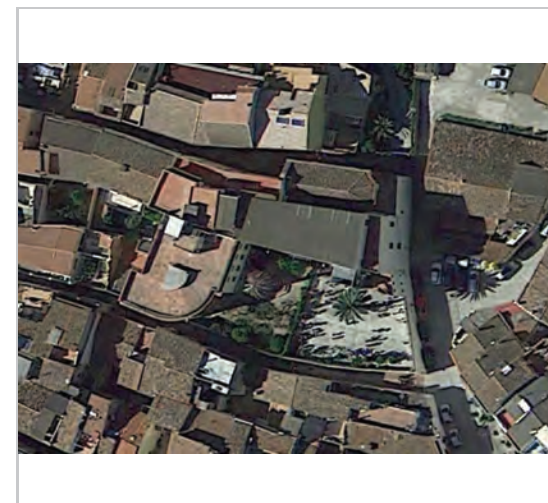
**Informació històrica** En la dècada de 1850 existien a Olesa de Montserrat dues escoles públiques: una per a nens i una per a nenes; tot i això l'índex d'analfabetisme era molt elevat. En aquesta mateixa època, segons la Llei d'Instrucció Pública, Olesa tenia l'obligació de tenir dues escoles per a nens i dues per a nenes. És en aquest context on es va gestar la iniciativa de fundar una escola escolàpia per la mare Paula Montal (Arenys de Mar 1799 - Olesa de Montserrat 1889), fundadora l'Institut de les Filles de Maria de les Escoles Pies o Escolàpies, una congregació inspirada en l'obra de sant Josep de Calassanç i en els pares escolapis que, durant el segle XIX, fou de les que més va expandir-se en l'àmbit de l'ensenyament femení. Durant el període de 1829-1859 Paula Montal va realitzar una intensa activitat i fundà personalment set escoles. El col·legi d'Olesa de Montserrat, inaugurat el 15 de desembre de 1859, va ser la setena de les fundacions fetes per Paula Montal i l'última que va realitzar ella directament. D'aquesta manera, l'escola creada a Olesa per les escolàpies van cobrir la plaça d'escola pública per a nenes. Inicialment, l'escola es va establir en un pis de la plaça Nova, però davant l'augment de l'alumnat i les deficiències de les instal·lacions es van traslladar a una casa del carrer Ample (la número 50, actualment ensorrada), fins que el 1879, gràcies a una donació, van traslladar-se a l'actual edifici, una antiga casa pairal que ja apareix documentada l'any 1771. A partir d'aquest moment es van dur a terme una sèrie de modificacions per tal d'adequar l'edifici a les necessitats de la comunitat i el col·legi. L'any 1880 es va començar la construcció de la capella pública, consagrada el 16 d'octubre de 1881 i dedicada a la Mare de Déu de Montserrat. Durant 30 anys, Paula Montal va residir en aquest convent d'Olesa, ja que era el seu preferit, fins el dia de la seva mort, el 26 de febrer de 1889. El 1929 s'amplien les instal·lacions i es va construir un segon pis per tal de disposar de més espai per a acollir noies internes. La Guerra Civil (1936-1939) va comportar en primer lloc, la suspensió de l'activitat escolar, així com la crema de símbols religiosos. Inicialment el col·legi era només per a nenes i no va ser fins l'any 1950, quan es va convertir en mixt, però els nens ocupaven un espai separat. L'any 1961 s'hi va fer una important reforma i ampliació, i la residència augmentà amb 20 noves cel·les, que servien per acollir practicants com a casa d'exercicis. Més recentment, el convent s'ha especialitzat com a lloc de residència de les monges de major edat. L'any 1983, durant el procés de beatificació de Paula Montal, les seves restes, que es trobaven al cementiri municipal, van ser identificades i dipositades en una arqueta, situada sota l'altar de l'església. Santa Paula Montal va ser canonitzada el 25 de novembre de 2001 pel Papa Joan Pau II.

### Bibliografia

Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1989  
 FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
 LABARTA, M. Lluïsa. Summarium de la vida, virtutes y fama de Santidad de la Sierva de Diós Paul Montal Fornés. Roma. 1985  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

## CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

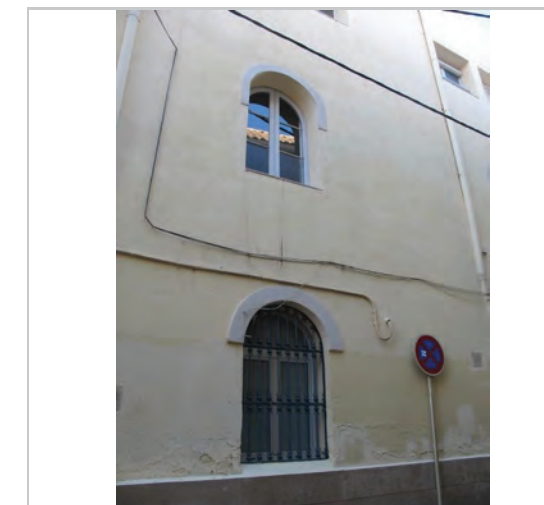
075.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



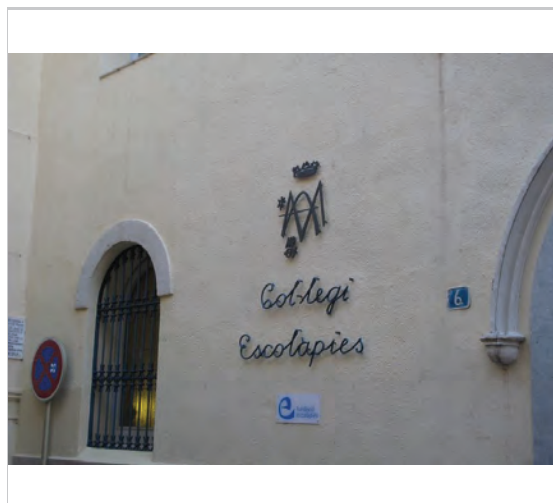
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

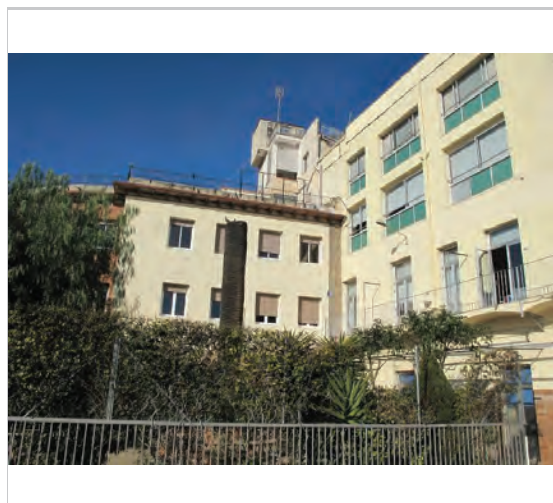
075.EA



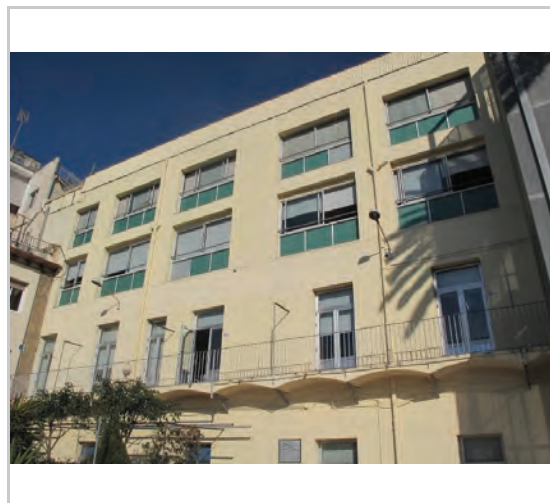
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



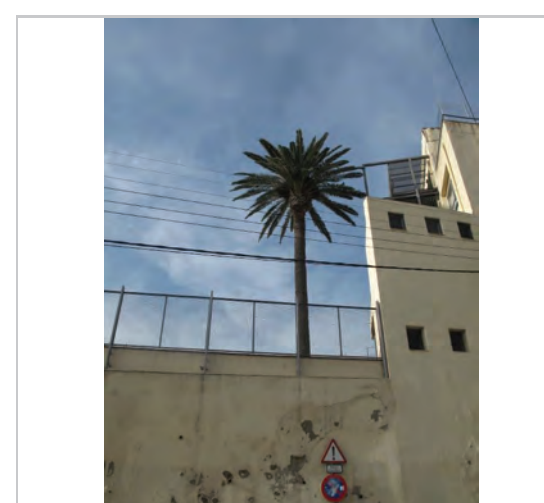
Jardí (2016)  
JPF



Jardí (2016)  
JPF

CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

075.EA



Jardí (2016)  
JPF



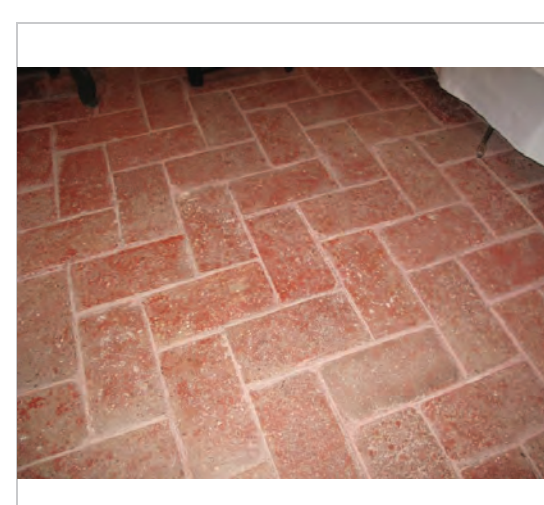
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Interior de la capella (2016)  
JPF



Paviment cel·la de la mare Paula Montal (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



ESGLÉSIA DEL CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

076.EA

FITXES RELACIONADES:

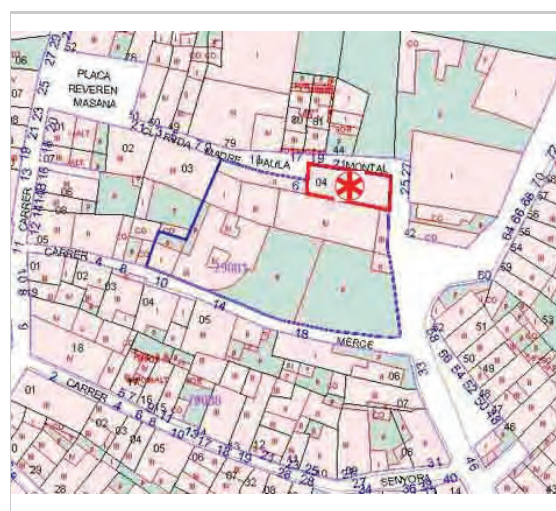
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

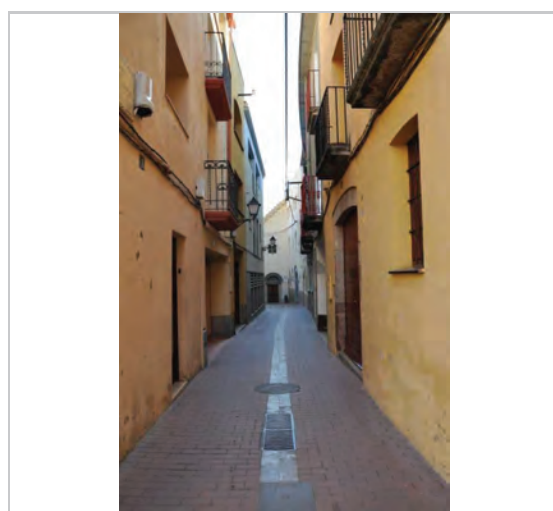
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Mare Paula Montal, 6 Delimitació bé  
 Coordenades UTM x = 407854 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599888 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7900104DF0070S0001FY	1570	136	1	Privada	



Localització SEC



Context (2016) JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993 AOM

ESGLÉSIA DEL CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

076.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Nº reg/cat. IPA 18695

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
 Subtipologia funcio. Església  
 Estil i Època Historicisme; Època moderna (Segle XVIII)  
 Cronologia 1771 origen  
 1836 reforma  
 1961 reforma

Parcel·la Gran  
 Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
 Elements L'església és un edifici de nau única i cobertes inclinades de teula ceràmica. Està adossada al convent i fa un reclau en el carrer amb aquest. La façana és historicista d'inspiració neoromànica, i és una mica més elaborada que la del convent. Hi destaca una finestra amb arcs de mig punt partida per una columna amb basament i capitell. La portalada d'accés és l'element més destacat amb columnes amb capitell i un frontó circular. A la llinda de la porta hi ha l'inscripció "domus dei". La façana està capçada per una gran cornisa amb mènsules i sobre arcuacions. A l'interior de la nau hi ha un cor i l'absis pentagonal amb coberta de voltes nervades. A l'altar hi ha les restes de la Mare Paula Montal.

Ús actual Religios  
 Ús original/altres Religios  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, l'estructura, la façana amb les obertures i decoració, els estucs i la cornisa.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
 Regulació Es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als

ESGLÉSIA DEL CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

076.EA

colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior: Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** En la dècada de 1850 existien a Olesa de Montserrat dues escoles públiques: una per a nens i una per a nenes; tot i això l'índex d'analfabetisme era molt elevat. En aquesta mateixa època, segons la Llei d'Instrucció Pública, Olesa tenia l'obligació de tenir dues escoles per a nens i dues per a nenes. És en aquest context on es va gestar la iniciativa de fundar una escola escolàpia per la mare Paula Montal (Arenys de Mar 1799 - Olesa de Montserrat 1889), fundadora l'Institut de les Filles de Maria de les Escoles Pies o Escolàpies, una congregació inspirada en l'obra de sant Josep de Calassanç i en els pares escolapis que, durant el segle XIX, fou de les que més va expandir-se en l'àmbit de l'ensenyament femení. Durant el període de 1829-1859 Paula Montal va realitzar una intensa activitat i fundà personalment set escoles. El col·legi d'Olesa de Montserrat, inaugurat el 15 de desembre de 1859, va ser la setena de les fundacions fetes per Paula Montal i l'última que va realitzar ella directament. D'aquesta manera, l'escola creada a Olesa per les escolàpies van cobrir la plaça d'escola pública per a nenes. Inicialment, l'escola es va establir en un pis de la plaça Nova, però davant l'augment de l'alumnat i les deficiències de les instal·lacions es van traslladar a una casa del carrer Ample (la número 50, actualment ensorrada), fins que el 1879, gràcies a una donació, van traslladar-se a l'actual edifici, una antiga casa pairal que ja apareix documentada l'any 1771. A partir d'aquest moment es van dur a terme una sèrie de modificacions per tal d'adequar l'edifici a les necessitats de la comunitat i el col·legi. L'any 1880 es va començar la construcció de la capella pública, consagrada el 16 d'octubre de 1881 i dedicada a la Mare de Déu de Montserrat. El 1929 s'ampliï les instal·lacions i es va construir un segon pis per tal de disposar de més espai per a acollir noies internes. Inicialment el col·legi era només per a nenes i no va ser fins l'any 1950, quan es va convertir en mixt, però els nens ocupaven un espai separat. La Guerra Civil va comportar en primer lloc, la suspensió de l'activitat escolar, així com la crema de símbols religiosos. L'any 1961 s'hi va fer una important reforma i ampliació, i la residència augmentà amb 20 noves cel·les, que servien per acollir practicants com a casa d'exercicis. Més recentment, el convent s'ha especialitzat com a lloc de residència de les monges de major edat.

Durant 30 anys, Paula Montal va residir en aquest convent d'Olesa, ja que era el seu preferit, fins al dia de la seva mort, el 26 de febrer de 1889. L'any 1983, durant el procés de beatificació de Paula Montal, les seves restes, que es trobaven al cementiri municipal, van ser identificades i dipositades en una arqueta, situada sota l'altar de l'església. Santa Paula Montal va ser canonitzada el 25 de novembre de 2001 pel Papa Joan Pau II.

**Bibliografia**  
Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1989  
FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
LABARTA, M. Lluïsa. Summarium de la vida, virtudes y fama de Santidad de la Sierva de Dios Paul Montal Fornés. Roma. 1985  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ESGLÉSIA DEL CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

076.EA



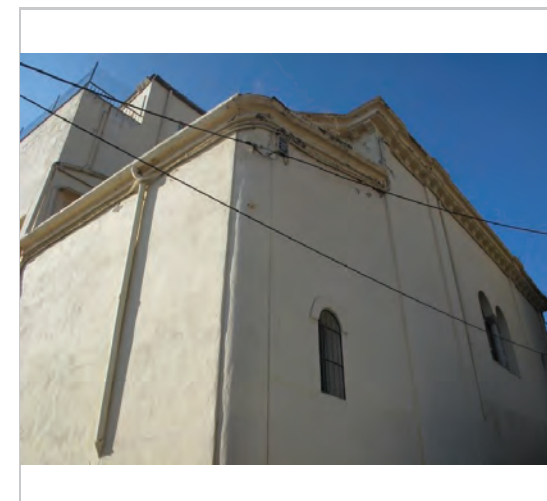
Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

ESGLÉSIA DEL CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

076.EA



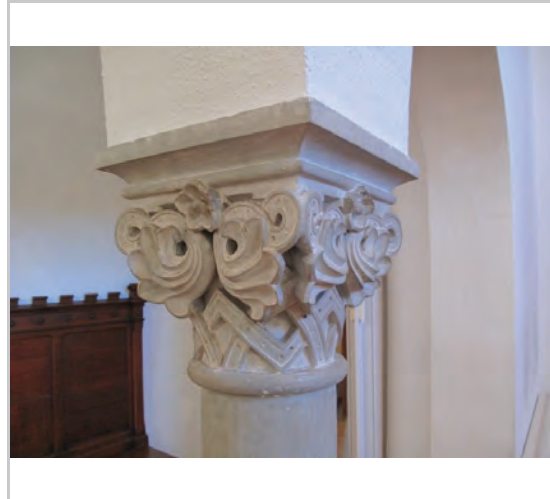
Interior (2016)  
JPF



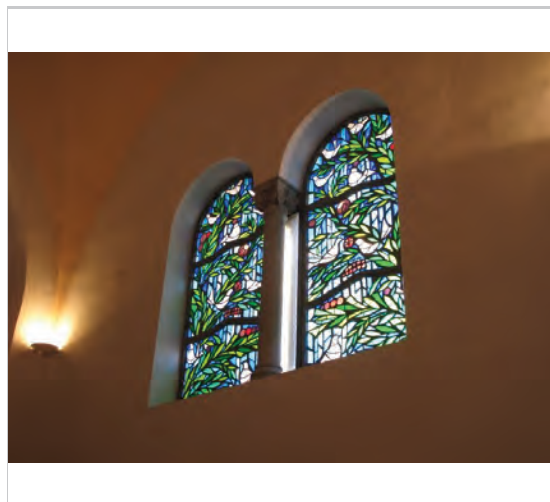
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Capella (L'Abans-S.XX)  
MAR (2016)

ESGLÉSIA DEL CONVENT DE LES ESCOLÀPIES

076.EA





XEMENEIA DE CAL SÁNCHEZ

077.EA

FITXES RELACIONADES:

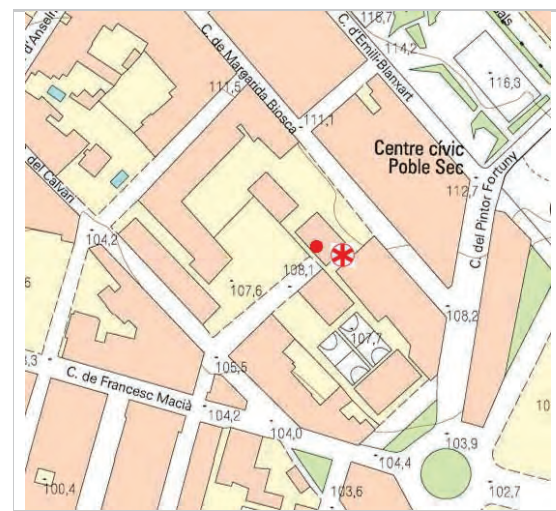
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Margarida Biosca, 28 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408150 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599532 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
8297711DG0989N0001PI 1100 Privada



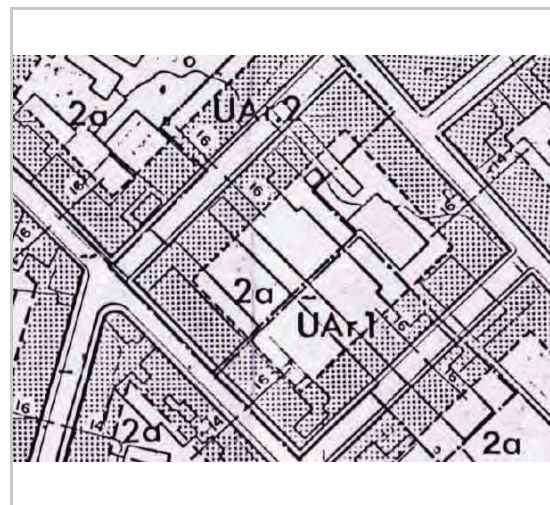
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

XEMENEIA DE CAL SÁNCHEZ

077.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Altres prot. Fitxa B-44  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial  
Subtipologia funcio. Xemeneia  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1898 construcció  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba en una finca a l'eixample d'Olesa  
Elements Xemeneia de forma troncocònica feta amb maó refractari de dos colors i morter de calç amb una anella de reforç cap a la meitat de l'alçada. Està coronada per un petit cos amb motllures. La base és de planta quadrada construïda amb els mateixos materials. Hi ha una porta per accedir a l'interior que ha estat tapiada recentment.  
Ús actual Industrial  
Ús original/altres Industrial  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior Bo  
Entorn de protecció Està adossada la fàbrica del mateix nom.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la xemeneia íntegrament.  
Entorn de protecció Cal protegir i conservar la nau

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació  
Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica De les fàbriques tèxtils del sector del carrer Calvari, l'empresa més antiga era la fàbrica Sánchez, constituïda el 1898 per Lluís Sánchez Merlin. A la seva mort, el 1905 la seva vídua, Natàlia Serra es va encarregar de la direcció de la fàbrica. Actualment la nau és

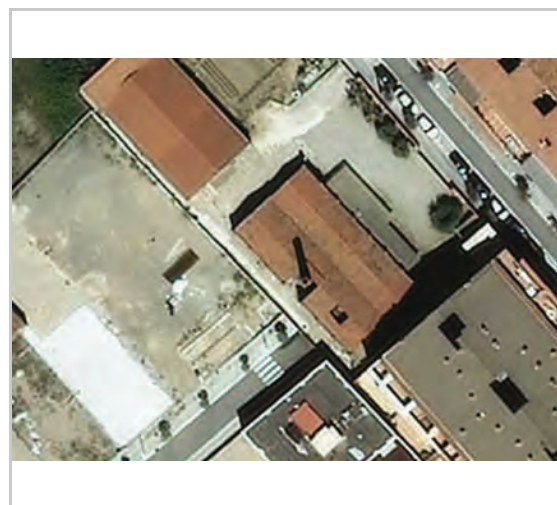
**XEMENEIA DE CAL SÁNCHEZ**

**077.EA**

ocupada pels tallers Mantre S.A.

*Bibliografia*

LACUESTA, Raquel. Informe sobre el valor arquitectònic de les xemeneies industrials d'antigues fàbriques d'Olesa de Montserrat i condicions per a la seva inclusió en el catàleg municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. 2002  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF

**XEMENEIA DE CAL SÁNCHEZ**

**077.EA**

MAS DE SANT JAUME

078.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

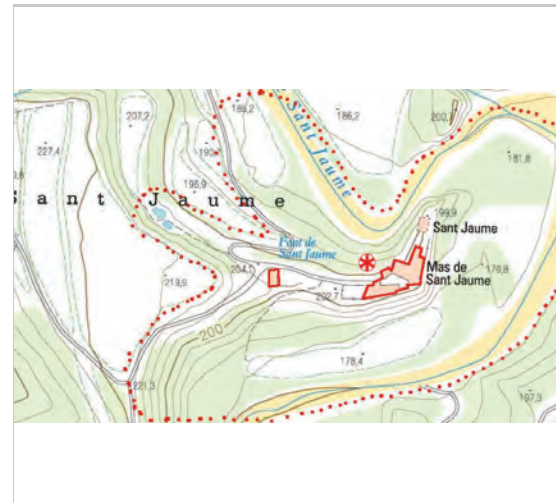
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Sant Jaume Codi INE 147  
Adreça/es DS Masia de Sant Jaume Delimitació bé —  
Entorn protecció ●●●●●

Coordenades UTM x = 410526 ; Identificació al plànol  
y = 4600604 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	001602500DF00A0001UL	833	749	2	Privada
	001602500DF00A0000YK				Privada



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 14 - Masies  
Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals  
d'Olesa de Montserrat



PGOU 1993  
AOM

MAS DE SANT JAUME

078.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18712

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural

Subtipologia funcio. Mas

Estil i Època Gòtic - Renaixement; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)

Cronologia S. XII origen  
S. XIX reforma

Parcel·la Gran

Context Es troba en una zona boscosa

Elements

Masia situada al costat de la capella del mateix nom, que ha conservat molt bé la tipologia constructiva tradicional. Està formada per un cos residencial, molt llarg, amb altres cossos més moderns adossats als costats de migdia i de ponent, així com els antics corrals i altres coberts independents que formen un patí d'accés tancat. El cos residencial és de planta rectangular irregular, amb planta baixa i un pis (excepte en una part que ha estat sobrealçada modernament), i està format per dues naus. A l'interior hi ha un habitatge per al masover i un altre per als propietaris. La façana està orientada al sud-oest i presenta una forma atípica, ja que la nau dreta sobresurt amb un cos més avançat. Té com a element principal el portal adovellat. Adossat al costat de ponent hi ha un cos probablement construït al segle XIX que allarga la façana i presenta una galeria a la planta pis amb dos arcs escarsers fets amb maó. Els murs de la masia són arrebossats i pintats de blanc, i no deixen entreveure gaires obertures. En general són petites, algunes en forma d'arc i altres fetes amb llinda i brancals de pedra o maó vistos. El mur paral·lel a l'escala té un dibuix calat igual que el que hi ha a la façana principal de l'ermita. A la part posterior d'un dels edificis es conserva un fragment de mur antic sense arrebossar, que està al costat de la capella de Sant Jaume. Aquest mur té una espitllera feta amb tres pedres, les dues verticals més grans i ben escairades, i podria tenir la mateixa cronologia que la capella, datada vers el segle XV. A la façana de llevant es conserva un arc apuntat que, pel que sembla, antigament era l'entrada als estables.

L'interior conserva molt bé la tipologia constructiva tradicional, ja que ha estat arranjada mantenint al màxim els elements antics. Les portes són petites i moltes acabades en forma d'arc. Algunes portes conserven el sistema antic de tancament automàtic mitjançant una corda lligada a un pes. La planta baixa conserva diverses tines, que es troben en diferents ubicacions, una d'elles a la cambra d'entrada. També es conserva un dipòsit cilíndric, que podria haver estat destinat a l'oli, així com el forn de pa i altres elements tradicionals. La masia consta de diferents coberts annexats al cos principal, així com una interessant pallissa amb una gran obertura en arcada que es troba més separada, davant d'una era enrajolada.

Ús actual Habitatge

Ús original/altres Habitatge

Estat conservació Bo

Façanes/Coberta Bo

Entorn/Jardí Bo

**MAS DE SANT JAUME**

**078.EA**

*Estructura/Interior* No s'ha pogut accedir a l'interior

*Entorn de protecció* Es troba en una zona de bosc i a prop hi ha la font del mateix nom i la Capella de Sant Jaume de Castelló.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements* A més dels criteris i elements de protecció que estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat, cal remarcar la protecció del volum, les façanes, el pati amb el tancat, la pallisa, l'era enrajolada. A l'interior es protegeixen totes les estructures i elements antics del mas.

*Entorn de protecció* Cal protegir la zona de bosc i la font i la capella

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

*Regulació* No es permet la modificació; Les intervencions queden definides el Pla Especial de Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat.

*Façanes/Coberta* En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El conjunt de Sant Jaume està format per una masia, una capella i una font. La toponímia del lloc, Sant Jaume de Castelló, podria fer referència a la presència d'algun element fortificat o amb caràcter defensiu. Segons la toponímia del segle XIV i XV, Sant Jaume està documentat com a Mansum de Questeo o Questeyo, i tant la masia com la capella estan emplaçats dalt d'un turó, just damunt de la riera de Sant Jaume. Al voltant de l'església sembla que s'hi han localitzat restes de la necròpolis visigòtica, la qual cosa sembla corroborar la presència d'un assentament humà des d'època alt-medieval. La referència documental més antiga de la masia correspon al segle XII, però posteriorment la casa ha sofert nombroses ampliacions. La família dels propietaris inicials, els Sanahuja, en van estar al front fins al final del segle XIX, quan va passar a mans de Caterina Batallé i Jané. Durant els anys de la postguerra l'actual família propietària encara va fer funcionar la finca a ple rendiment durant molts anys. Les riuades de l'any 1962 van provocar moviments de terres importants i es van endur una construcció que hi havia al camí d'accés, entre el graner i l'entrada. A la dècada de 1990 el conjunt ha estat objecte d'una curosa restauració.

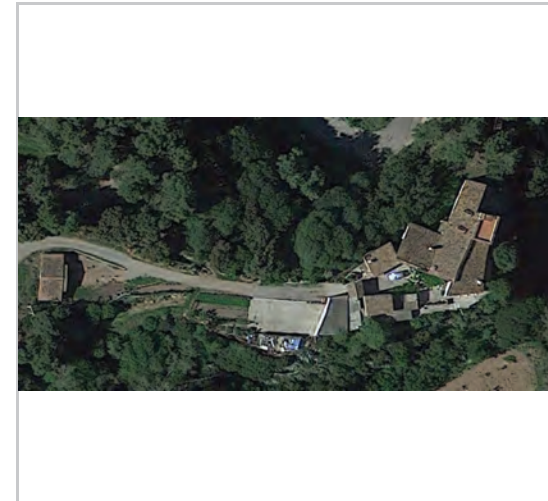
Pel que fa a l'ermita ha estat tradicionalment una de les fites dels pelegrins que es dirigeixen a Montserrat. Antigament per la diada de Sant Jaume a l'ermita s'hi feia un aplec que consistia en una missa amb cant dels goigs en honor del sant, un àpat tradicional a la masia, sessió de música amb acordió, ballada de sardanes i comptava amb l'assistència de la Guàrdia Civil de Cavalleria de Terrassa. L'any 2002 es va constituir una Associació d'Amics de Sant Jaume, que va estar activa durant uns anys amb l'objectiu d'impulsar la recuperació de la capella.

*Bibliografia* Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1993

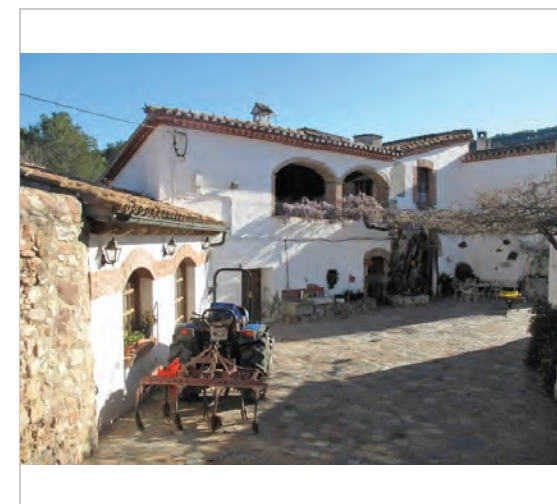
**MAS DE SANT JAUME**

**078.EA**

AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-03.  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
SIBINA, Josep M. La capella de Sant Jaume. Olesa de Montserrat: Associació Amics de Sant Jaume, 2002  
SOLER GIRONÈS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana sccl, 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

MAS DE SANT JAUME

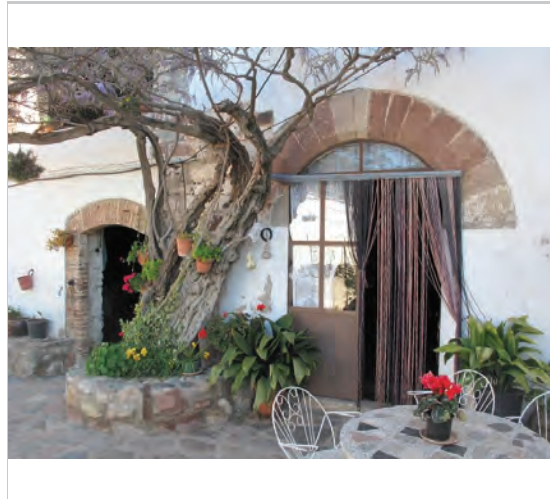
078.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



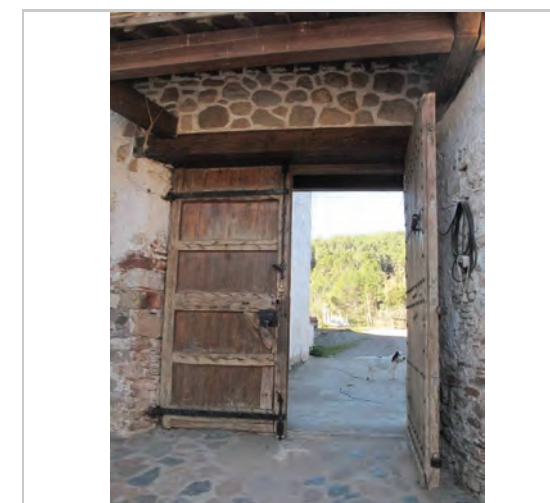
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

MAS DE SANT JAUME

078.EA



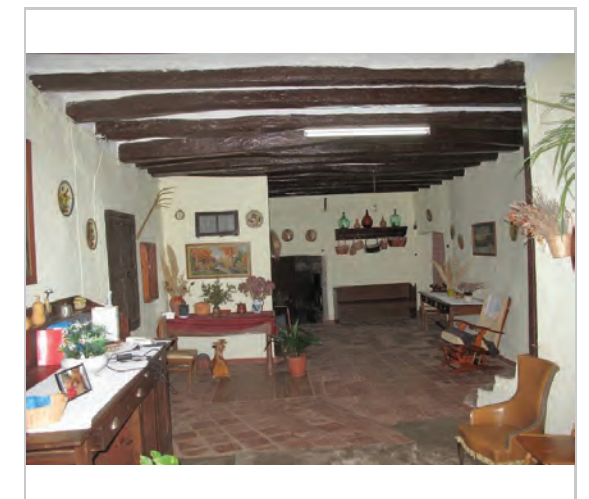
Detall (2016)  
JPF



Entorn (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



CAPELLA DE SANT JAUME DE CASTELLÓ

079.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

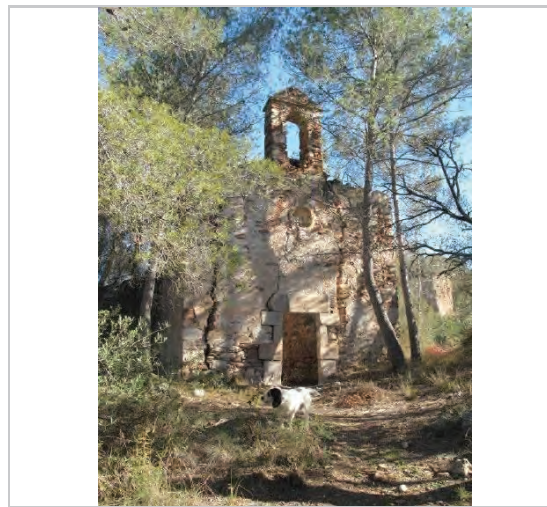
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Sant Jaume Codi INE 147  
 Adreça/es DS Sant Jaume Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 410534 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4600636 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
 08146A0030001400000Y 290527 1 Privada



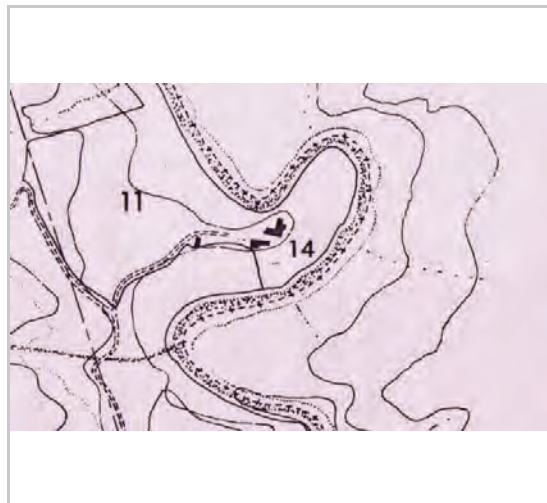
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)  
 Qualificació 14 - Masies



PGOU 1993  
AOM

CAPELLA DE SANT JAUME DE CASTELLÓ

079.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Nº reg/cat. IPA 18711

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
 Subtipologia funcio. Capella  
 Estil i Època Gòtic - Renaixement; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)  
 Cronologia S. XV construcció mur posterior  
 S. XVI Reforma  
 1764 construcció capella  
 Parcel.la Gran  
 Context Es troba en una zona boscosa  
 Elements Capella de planta rectangular i una sola nau amb absis pentagonal i capella adossada a la façana de ponent. La porta d'accés de brancals i llinda de pedra vista, està a la façana orientada a migdia i al damunt hi ha un òcul i una espadanya feta amb pedra i filades de rajola ceràmica. L'arc està fet amb rajola ceràmica i està coronada amb una petita coberta a dues vessants. Els murs de la capella són de pedra amb filades de regularització de rajola ceràmica. A l'exterior hi ha un contrafort al costat de la capella i a l'interior es conserva l'arc toral de l'absis de rajola ceràmica. La coberta i la volta s'han esfondrat i presenta un estat ruïnós tant a l'interior com a l'exterior.  
 Ús actual Abandonada  
 Ús original/altres Religios  
 Estat conservació Molt dolent  
 Façanes/Coberta Molt dolent. La coberta està esfondrada i les façanes tenen grans esquerdes que posen en perill la seva estabilitat  
 Estructura/Interior Molt dolent  
 Entorn de protecció Es troba en una zona de bosc i a prop hi ha la masia de Sant Jaume de Castelló i la font del mateix nom.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix íntegrament.  
 Entorn de protecció Cal protegir la zona de bosc i la font i la masia

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Restauració  
 Regulació Es permet la modificació  
 Façanes/Coberta Per a la preservació de l'edifici és necessari reconstruir la coberta.



CAPELLA DE SANT JAUME DE CASTELLÓ

079.EA

Cal intervenir d'urgència en les esquerdes de les façanes per evitar la caiguda dels murs i eliminar el pi que hi ha al petit contrafort de la cantonada nord-oest de la capella. En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.

Estructura/interior Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element, un estudi històric i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El conjunt de Sant Jaume està format per una masia, una capella i una font. La toponímia del lloc, Sant Jaume de Castelló, podria fer referència a la presència d'algun element fortificat o amb caràcter defensiu. Segons la toponímia del segle XIV i XV, Sant Jaume està documentat com a Mansum de Questeo o Questeyo, i tant la masia com la capella estan emplaçats dalt d'un turó, just damunt de la riera de Sant Jaume. Al voltant de l'església sembla que s'hi han localitzat restes de la necròpolis visigòtica, la qual cosa sembla corroborar la presència d'un assentament humà des d'època alt-medieval. La referència documental més antiga de la masia correspon al segle XII, però posteriorment la casa ha sofert nombroses ampliacions. La família dels propietaris inicials, els Sanahuja, en van estar al front fins al final del segle XIX, quan va passar a mans de Caterina Batallé i Jané. Durant els anys de la postguerra l'actual família propietària encara va fer funcionar la finca a ple rendiment durant molts anys. Les riuades de l'any 1962 van provocar moviments de terres importants i es van endur una construcció que hi havia al camí d'accés, entre el graner i l'entrada. A la dècada de 1990 el conjunt ha estat objecte d'una curiosa restauració.

L'actual capella de Sant Jaume, situada darrere del mas, data de finals del segle XVIII, en concret de 1764, segons inscripció que figura a la llinda de la porta d'entrada a la sagristia. És probable però que la construcció original es situés en una cronologia anterior, al segle XV, la qual s'hauria emportat un esllavissament. L'incendi que tingué lloc durant la Guerra Civil provocà la pèrdua del retaule d'estil neoclàssic així com part de la destrucció de la construcció. L'ermita ha estat tradicionalment una de les fites dels pelegrins que es dirigeixen a Montserrat. Antigament per la diada de Sant Jaume a l'ermita s'hi feia un aplec que consistia en una missa amb cant dels goigs en honor del sant, un àpat tradicional a la masia, sessió de música amb acordió, ballada de sardanes i comptava amb l'assistència de la Guàrdia Civil de Cavalleria de Terrassa. L'any 2002 es va constituir l'Associació d'Amics de Sant Jaume, que va estar activa durant uns anys amb l'objectiu d'impulsar la recuperació de la capella.

**Bibliografia** Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1993

AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P.; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-03.

COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

SIBINA, Josep M. La capella de Sant Jaume. Olesa de Montserrat: Associació Amics de Sant Jaume, 2002

SOLER GIRONÉS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana sccl, 2012

CAPELLA DE SANT JAUME DE CASTELLÓ

079.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



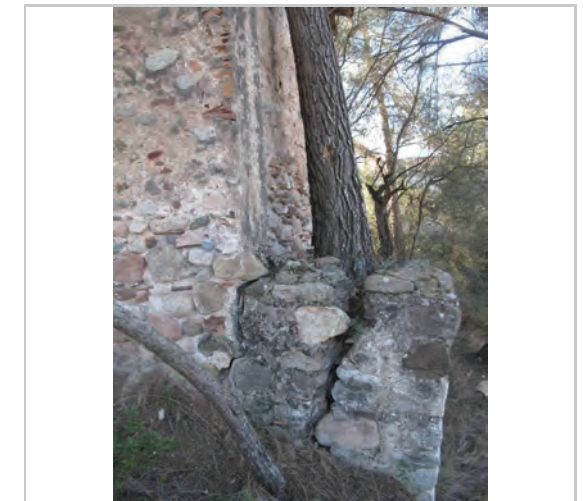
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

**CAPELLA DE SANT JAUME DE CASTELLÓ**

**079.EA**



*Façana (2016)*  
JPF



*Façana (2016)*  
JPF



*Interior (2016)*  
JPF



*Interior (2016)*  
JPF



*Interior (2016)*  
JPF



*Interior (2016)*  
JPF

**CAPELLA DE SANT JAUME DE CASTELLÓ**

**079.EA**



*Detall (2016)*  
JPF



ESCORXADOR

080.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Mossèn Cinto Verdaguer, 30 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407861 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599305 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	799601DG0979N	1315	1344	2	Privada



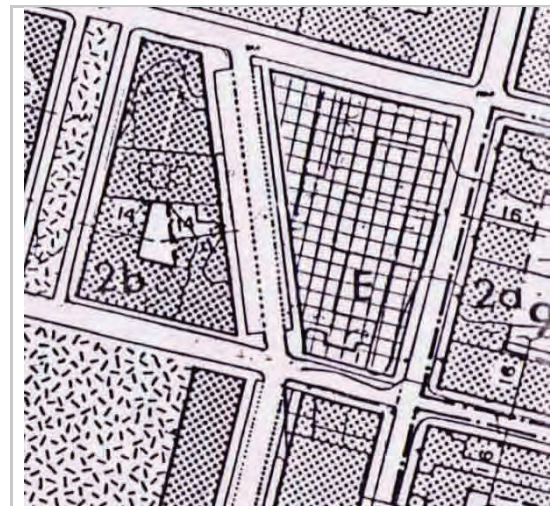
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

ESCORXADOR

080.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Nº reg/cat. IPA 18682  
 Altres prot. Fitxa B-17  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció II (estructura  
 tipològica)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
 Estil i Època Racionalisme; Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia 1927 construcció  
 2016 reforma  
 Autor/promotor Raimon Duran i Reynals, arquitecte  
 C. Molinas, enginyer  
 Parcel·la Gran  
 Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
 Elements Edifici d'estil industrial destinat originàriament a escorxador. De caire funcionalista i higienista, s'estructura en tres naus. Les laterals són només de planta baixa, mentre que la central, més alta, en té dues. Una altra nau, més petita, era destinada a l'oreig dels animals, mentre que al costat de llevant un altre cos sortint fa funcions d'oficines. Es un edifici aïllat situat al centre d'una illa de l'eixample. Les façanes són austeres i funcionals, amb una composició general en la qual destaquen els amplis finestrals quadrats, alguns emmarcats amb maó, així com els forats de ventilació permanent. Les parets són arrebossades i en algun punt tenen un sòcol amb revestiment de pedra. Les cobertes són a quatre aigües i amb teula plana.  
 Ús actual Sense ús  
 Ús original/altres Escorxador  
 Estat conservació Bo; L'edifici està en obres  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí Al voltant de l'edifici hi ha zones d'aparcament de vehicles molt propers a aquest que dificulten la seva visió  
 Estructura/Interior Està en obres

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, l'estructura i les façanes amb els estucs.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
 Regulació Es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així,

ESCORXADOR

080.EA

hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Entre 1923 i 1932, sota l'alcaldia de Salvador Casas, es varen projectar una sèrie d'equipaments en la zona de l'Eixample: el mercat municipal, les Escoles Nacionals i l'escorxador municipal.  
A Olesa existia un escorxador al carrer de Santa Oliva, al nucli antic, el qual tenia la funció d'escorxador municipal, i on es sacrificaven tot tipus d'animals. D'ençà la construcció del nou escorxador a la zona de l'Eixample, l'antic escorxador només s'utilitzava per sacrificar carn de cavall, fins que entrà en desús i a la dècada de 1970 es va enderrocar.  
El projecte per construir el nou escorxador té data del mes de juny de 1927, i els autors són l'arquitecte Raimon Durán i Reynals i l'enginyer C. Molinas. L'obra es finalitzà l'any 1929. L'edifici va ser rehabilitat per l'Ajuntament d'Olesa durant la dècada de 1990. L'any 2015 es realitza el projecte de rehabilitació de l'edifici per destinar-ho a equipament cultural, projecte realitzat pel Servei d'Equipaments i Espai Públic de la Diputació de Barcelona, a petició de l'Ajuntament d'Olesa.

*Bibliografia* Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-17  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002  
Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)

ESCORXADOR

080.EA

ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)



Façana (2016)

ESCORXADOR

080.EA

JPF

JPF



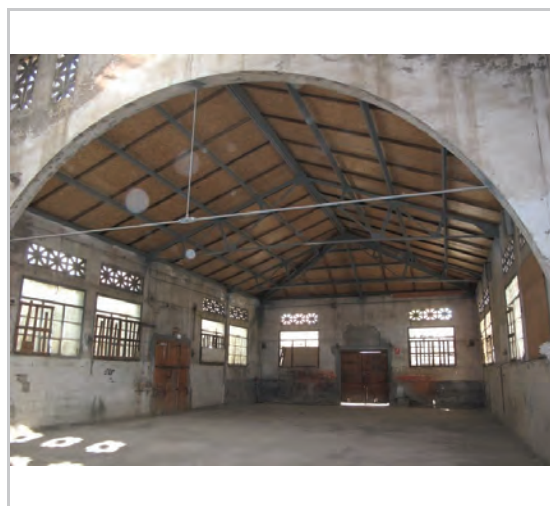
Façana (2016)  
JPF



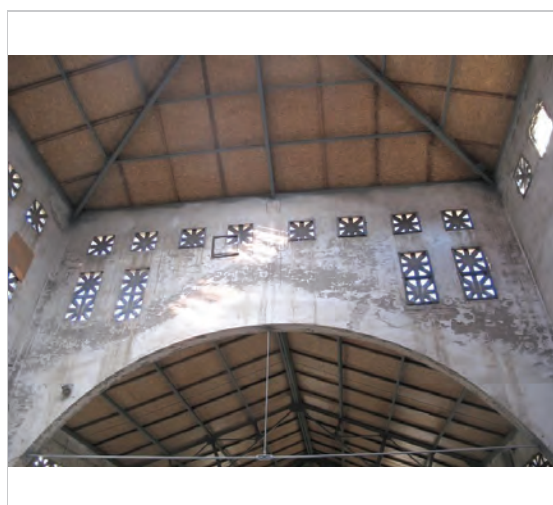
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)



Interior (2016)

ESCORXADOR

080.EA

JPF

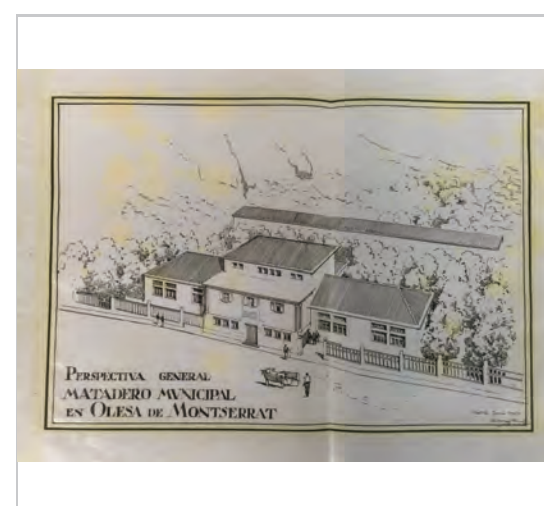
JPF



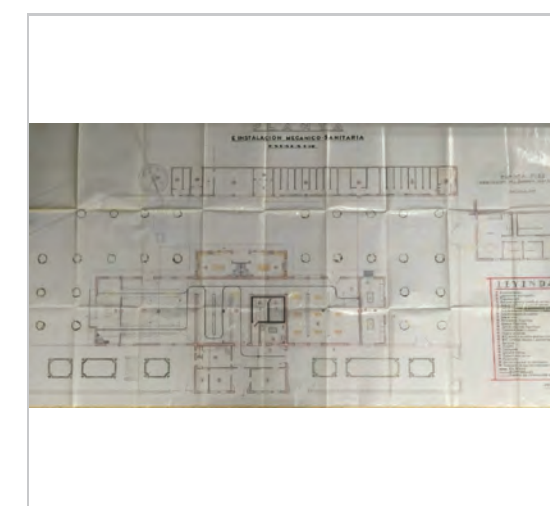
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Projecte (AHMOM-1927)  
Raimon Duran i Reynals, arq  
MAR (2016)



Projecte (AHMOM-1927)  
Raimon Duran i Reynals, arq  
MAR (2016)

ESCORXADOR

080.EA



Projecte (AHMOM-1927)  
Raimon Duran i Reynals, arq  
MAR (2016)



Projecte (AHMOM-1927)  
Raimon Duran i Reynals, arq  
MAR (2016)



Projecte (AHMOM-1927)  
Raimon Duran i Reynals, arq  
MAR (2016)

**XALETS GORI**

**081.EA**

Altres denominacions: Escola Municipal d'Arts i Oficis

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri: Codi INE 147  
 Adreça/es: Parc Municipal, 28 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407542 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599798 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7599301DG0979N0001LR	18052	220	1	Pública	



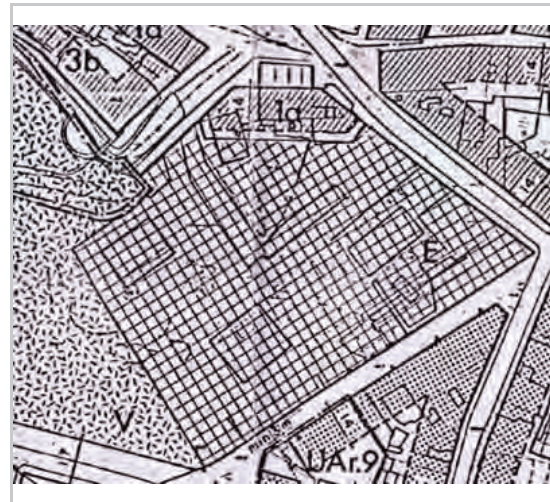
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: PGOU 1993  
 Classificació: SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació: E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

**XALETS GORI**

**081.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
 Classificació: Edificis  
 N° reg/cat.: IPA 18680  
 Altres prot.: Fitxa B-25  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
 Classificació: Edificis  
 Categoria: BCIL  
 Nivell prot.: Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional: ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època: Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia: 1902 projecte  
 1997 reforma  
 Autor/promotor: Antonio Pascual, arquitecte  
 Parcel·la: Gran  
 Context: Es troba situat al Parc Municipal al costat de l'Ajuntament d'Olesa  
 Elements: Sèrie de xalets unifamiliars construïts com a annex a l'hotel Gori dins dels que havien estat els jardins de l'hotel. Es tracta d'una edificació amb un cos allargassat de planta rectangular, d'una sola planta. L'element de més interès és la façana, en la qual destaquen les decoracions de formes ondulades en les motlures de les obertures amb decoració amb motius vegetals tant a llindes com ampits. L'edifici està coronat per una cornisa sostinguda amb mènsules i mur massís al damunt amb gerros ales cantonades de l'edifici. Davant la façana hi ha un pas elevat amb graons que salva el desnivell del terreny amb una barana de pedra amb pilastres i barana de medallons amb motius florals com els de les finestres de la façana. A un dels extrems, es conserva una part de la tanca de l'antic recinte de l'hotel Gori amb pilastres decorades i reixa de fosa.  
 Ús actual: Escola d'arts i oficis  
 Ús original/altres: Residencial  
 Estat conservació: Bo  
 Façanes/Coberta: Bo  
 Entorn/Jardí: Bo  
 Estructura/Interior: No s'ha pogut accedir a l'interior  
 Entorn de protecció: L'edifici es troba en el parc municipal d'Olesa

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: Es protegeix el volum, la façana amb les obertures, fusteries originals, la seva ornamentació, els estucs, el pas elevat amb la barana i la tanca del recinte.  
 Entorn de protecció: Cal protegir i conservar el Parc Municipal

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic



**XALETS GORI**

**081.EA**

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

- Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
- Regulació No es permet la modificació
- Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatismes originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
- Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
- Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La construcció del Balneari de la Puda a mitjans del s. XIX (al terme d'Esparraguera, però molt proper a Olesa de Montserrat), va propiciar l'aparició de nous establiments comercials, hostals, així com diverses companyies de transport de viatgers, entre d'altres la de Joaquim Casals, que feia funcionar un servei de diligències que enllaçava l'Estació del Nord d'Olesa i el balneari.

Joaquim Casals, veí de Barcelona, motivat per l'afluència de persones que anaven a la Puda, va tenir la idea d'edificar un hotel destinat a les persones que no podien allotjar-se al balneari. Així doncs, l'Hotel Gori es va inaugurar el 31 de maig de 1899, construït en uns terrenys propietat de el Sr. Casals on anteriorment hi havia una masia envoltada per vinyes i horts.

L'entrada a l'hotel es va situar a l'actual carrer Anselm Clavé, i estava limitada per una tanca d'accés. Aquesta es va reformar l'any 1902 segons els projectes de l'arquitecte Antonio Pascual. En el projecte conservat a l'Arxiu Històric d'Olesa de Montserrat es pot observar com en aquell mateix moment es va construir un edifici de nova planta destinat a cafè (actualment desaparegut i on s'ubica la Casa de Cultura i altres serveis municipal) i es va reformar un edifici, propietat també de Joaquim Casals.

Els xalets unifamiliars ubicats en passeig d'entrada al recinte acollien aquelles persones que no volien instal·lar-se l'hotel. Tot sembla indicar que la construcció dels xalets es va fer en el mateix any que es va construir l'hotel.

Després que les instal·lacions de l'hotel deixessin de funcionar, l'any 1931, els xalets van ser seu de la Creu Roja, i actualment estan destinats a dependències diverses: associació de voluntaris i també altres serveis, com l'escola d'arts i oficis. L'Escola municipal d'Arts i Oficis va ser creada l'any 1924 per Daniel Blanxart i Pedrals, catedràtic a l'Escola d'Enginyers Industrials Tèxtils de Terrassa i professor a les escoles Industrial i de Belles Arts de Barcelona. Aquest centre va tenir diverses ubicacions, i entorn de 1960 es traslladà a l'edifici dels xalets. L'any 2010 una escola taller es va encarregar de fer la restauració d'alguns elements de la façana d'aquest edifici.

*Bibliografia*

ESTRADA PLANELL, Gemma. La Puda. Un balneari als peus de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 2. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989

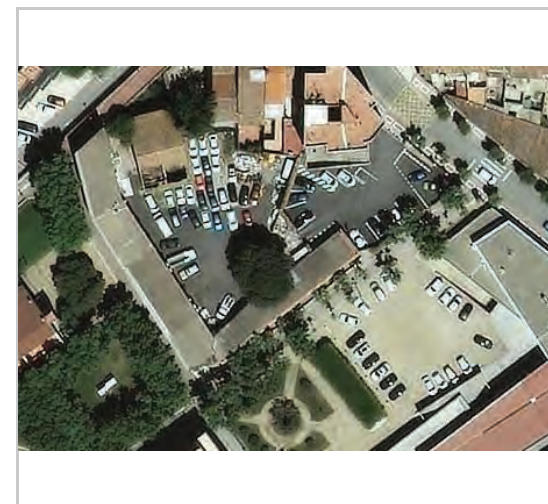
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-25

Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona.

**XALETS GORI**

**081.EA**

Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

XALETS GORI

081.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



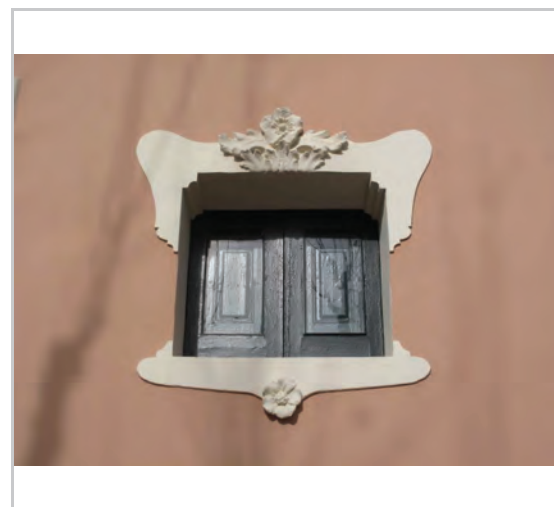
Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

XALETS GORI

081.EA



Detall (2016)  
JPF



Tanca (2016)  
JPF



Tanca (2016)  
JPF



Tanca (2016)  
JPF



Projecte (1902 - AHMOM)  
Antonio Pascual, arq.  
MAR (2016)



**AJUNTAMENT**

**082.EA**

Altres denominacions Antic Hotel Gori

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri		Codi INE	147
Adreça/es	Parc Municipal	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 407523 ; y = 4599752	Identificació al plànol	Entorn protecció
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7599301DG0979N0001LR	18052	1630	4	Pública	



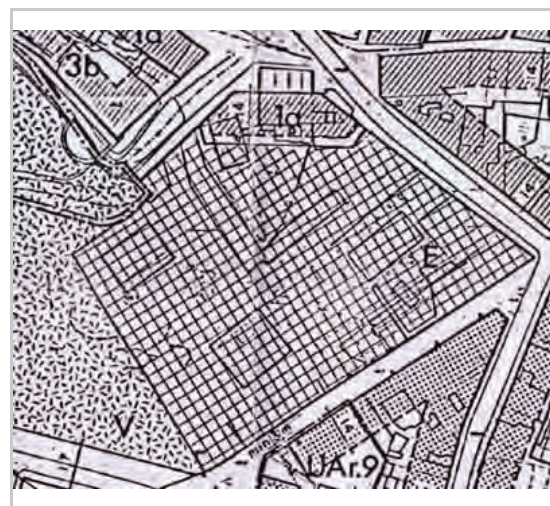
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

**AJUNTAMENT**

**082.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18679  
Altres prot. Fitxa B-26  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada  
Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1899 construcció  
1997 reforma  
Parcel.la Gran  
Context Es troba situat al Parc Municipal  
Elements L'Ajuntament d'Olesa està ubicat en l'edifici que havia estat l'antic hotel Gori. És un edifici de aïllat de planta quadrada de planta baixa i tres pisos amb coberta inclina de teula. Només una de les façanes conserva la seva estructura originària, ja que en les altres s'hi afegiren posteriorment unes galeries o porxos on hi havia més habitacions de l'hotel. La façana principal està organitzada en tres eixos verticals de balcons amb reixes de fosa i balconeres emmarcades i decoració amb motius florals. Els balcons dels dos últims pisos estan suportats per mènsules. La façana està decorada amb encoixinats i pilastres amb medallons incrustats en la meitat de la seva alçada. La façana està coronada per una cornisa amb mènsules i un mur massís rematat amb frontó inclinat i gerros a les cantonades.  
Ús actual Administratiu  
Ús original/altres Residencial  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo  
Entorn de protecció L'edifici es troba en el parc municipal d'Olesa

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix el volum, la façana amb les obertures i la seva ornamentació, els estucs, els balcons amb les baranes, les galeries i la cornisa amb mènsules i el mur de coronament.  
Entorn de protecció Cal protegir i conservar el Parc Municipal

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

AJUNTAMENT

082.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Regulació No es permet la modificació

Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La construcció del Balneari de la Puda a mitjans del s. XIX (al terme d'Esparraguera, però molt proper a Olesa de Montserrat), va propiciar l'aparició de nous establiments comercials, hostals, així com diverses companyies de transport de viatgers, entre d'altres la de Joaquim Casals, que feia funcionar un servei de diligències que enllaçava l'Estació del Nord d'Olesa i el balneari.

Joaquim Casals, veí de Barcelona, conegut popularment com Quim Gori, motivat per l'afluència de persones que anaven a la Puda, va tenir la idea d'edificar un hotel destinat a les persones que no podien allotjar-se al balneari. Així doncs, l'Hotel Gori es va inaugurar el 31 de maig de 1899, construït en uns terrenys propietat de el Sr. Casals on anteriorment hi havia una masia envoltada per vinyes i horts.

L'autor del projecte és desconegut, tot i que és probable que fos el mateix arquitecte Antonio Pascual, qui uns anys més tard, l'any 1902 faria el projecte de tanca del recinte i cafè. L'època més freqüentada era els mesos d'estiu, i els clients que s'hi allotjaven eren de bona posició social, pertanyents majoritàriament a l'alta burgesia de Barcelona. A l'interior del recinte hi havia un lloc destinat a les cotxeres i un altre destinat a l'administració de bitllets, situat al carrer Anselm Clavé. Durant l'estiu els visitants de l'hotel podien gaudir de les festes que se celebraven als seus jardins. El primer cinema que funcionà a Olesa va ser l'any 1905 i s'establí a les dependències de l'hotel. L'any 1925 l'hotel s'havia reformat i ampliat, però uns anys més tard, el 1931, va deixar de funcionar. Una de les principals causes que expliquen el tancament de les instal·lacions és el canvi de mentalitat de la classe burgesa, qui deixà la pràctica del termalisme per gaudir de l'estiueig a les platges del litoral català.

Els fills de Joaquim Casals, Jaume i Josepa Casals i Diomedes, van arrendar les instal·lacions de l'hotel a la Indústria Olesana S.A (el Molí) i, més tard, van fer una transacció l'any 1933 amb l'Ajuntament d'Olesa i cediren l'edifici a canvi d'una renda vitalícia anual. El 5 de novembre de 1933 es va inaugurar el nou Ajuntament de la Vila, abandonant les instal·lacions situades a la rectoria de la parròquia. L'any 1997 l'edifici va ser restaurat, les dependències interiors remodelades substancialment i el Parc municipal ampliat.

*Bibliografia* Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
ESTRADA PLANELL, Gemma. La Puda. Un balneari als peus de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 2. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-25  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-

AJUNTAMENT

082.EA

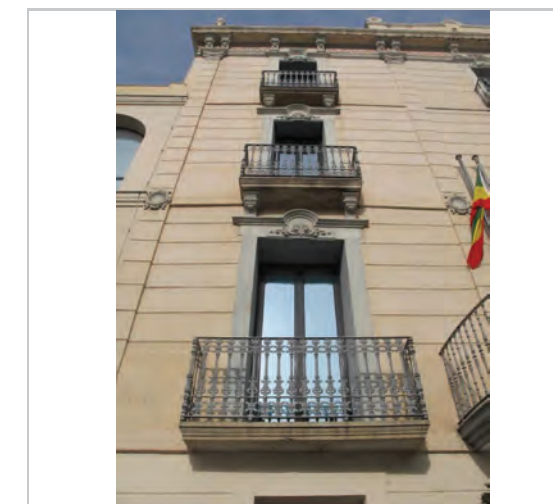
1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



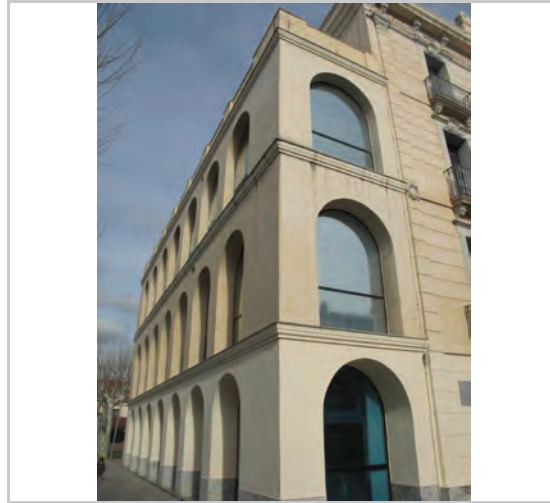
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



*Façana (2016)  
JPF*



*Façana (2016)  
JPF*



*Façana (2016)  
JPF*



*Façana (2016)  
JPF*



*Façana (2016)  
JPF*



ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

083.EA

FITXES RELACIONADES:

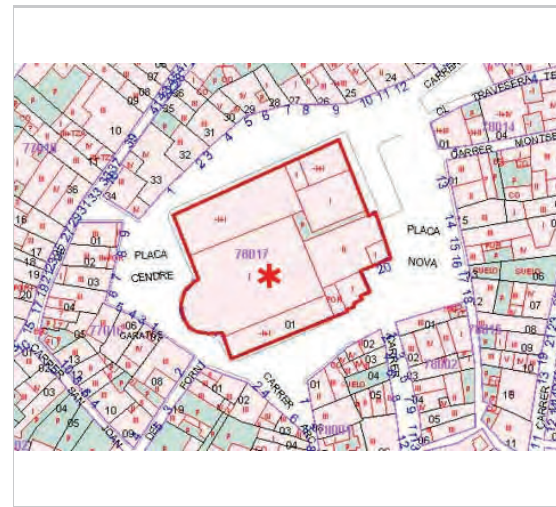
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Plaça Nova Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407711 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599921 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7801701DF0070S0001QY	1881	3221	1	Privada	



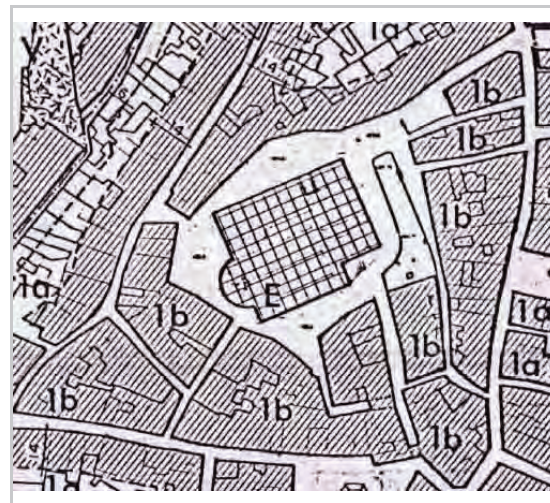
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

083.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
Subtipologia funcio. Església  
Estil i Època Neoromànic; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)  
Cronologia S. XI origen  
1589-1624 ampliació  
S. XVIII capelles  
1955-56 reforma  
1964-66 reforma  
2002 reforma

Parcel·la Gran  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Església construïda de nou els anys 1955-56 després que l'anterior fos destruïda per la Guerra Civil (1936-1939). És una obra d'estil poc definit i abasta un ampli conjunt que inclou els edificis annexos de les dependències parroquials, a la part de tramuntana, i també la torre del Rellotge, testimoni de l'antic castell. L'església és de dimensions considerables i consta d'una nau central (molt ampla i acabada amb absis) més capelles laterals. Exteriorment és una construcció sobria i amb poques obertures. S'hi accedeix per un pòrtic lateral amb tres arcs de mig punt. Els murs de la façana sud (exteriorment arrebossats) reaprofiten les parets de l'església anterior, del segle XVII, mentre que a l'interior del temple encara se'n poden observar algunes pilastres. La coberta és sostinguda mitjançant arcs diafragmàtics de punt rodó, i l'absis està ornamentat amb una imatge amb relleu de la Mare de Déu, obra de l'artista olesà Amadeu Paltor. Sota el presbiteri hi ha una àmplia cripta. El cos amb les dependències parroquials és de planta rectangular, de la mateixa llargària que l'església, i té com a única decoració una sèrie de finestres allargats acabats amb arc de mig punt. En el seu interior hi ha la sagristia, el baptisteri i la capella del Santíssim. Així mateix, a la part de llevant hi ha diferents cossos annexats a la torre del Rellotge que corresponen a la rectoria. Antigament en aquest sector hi havia el primitiu castell d'Olesa, posteriorment transformat en casa del Comú de la Vila. Ja al segle XIX, s'amplià per ambdós costats fins a les dimensions actuals per encabir noves dependències de l'Ajuntament. En el mur de migdia s'hi conserva un finestral geminat gòtic que va ser reaprofitat, provinent d'una altra ubicació. Així mateix, en el transcurs d'unes obres que es van portar a terme en aquest sector l'any 2002 es van posar al descobert diferents estructures pertanyents a aquestes antigues construccions (i datades entre els segles XII-XVIII): un portal adovellat junt a un parament fet amb carreus de molt bona qualitat, així com un arc apuntat amb restes de policromia i un mur d'obra probablement romànica

Ús actual Religió  
Ús original/altres Religió  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Estructura/Interior Bo



ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

083.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

*Elements* Es protegeix el volum, cripta, de pedra, el portal adovellat junt a un parament fet amb carreus de molt bona qualitat, així com l'arc apuntat amb restes de policromia i un mur d'obra probablement romànica. També els estucs de façana.

- Valor històric
- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Regulació Es permet la modificació

*Façanes/Coberta* En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

*Estructura/interior* Qualsevol intervenció es farà amb l'objectiu de respectar el caràcter original de l'interior. No es podran ocultar el portal adovellat junt a un parament fet amb carreus de molt bona qualitat, així com l'arc apuntat amb restes de policromia i un mur d'obra probablement romànica. Es restauraran les restes de policromia.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Situada al costat del castell, l'església es troba a dalt d'un petit turó, tot formant un nucli fortificat; per això en alguns documents és anomenada castell església, i consta com una de les més antigues del bisbat. Una de les primeres referències documentals del temple correspon al principi del segle XI, en concret l'any 1012, en el qual s'esmenta la impossibilitat d'accedir a la sagrera per part de les forces islàmiques. Al segle XII hi ha evidència documental d'una nova construcció l'antic emplaçament, ja que en un testament de l'any 1110 pel qual en Guillem Ramon I de Castellví va fer donació de cinc mancusos d'or a Santa Maria d'Olesa per sufragar les obres que s'hi porten a terme. Aquest temple romànic es va consagrar l'any 1147.

En un inici l'església era dedicada a santa Maria i a sant Joan, fins que l'any el 1664 es va dedicar exclusivament a Santa Maria. L'any 1342 l'església havia quedat petita i per aquest motiu el bisbe Ferrer Abella va ordenar la construcció d'un temple nou. L'any 1351 el prior del monestir de Montserrat, Jaume de Vivers, va comprar al rei Pere III tota la jurisdicció de la vila d'Olesa, juntament amb el castell de Sant Pere Sacama. Des de llavors El senyoriu eclesiàstic exercit per l'abat de Montserrat determinà el creixement de la parròquia en detriment del castell, el qual es veurà progressivament engolit per les diferents expansions arquitectòniques de l'església durant els segles XV-XIX.

L'església ha sofert diferents transformacions al llarg dels segles. El 1589 per determinació del Consell de la Vila es va acordar ampliar el temple, construint una església de tres naus, que no va estar enllestida fins el 1649. En aquest moment es va construir el retaule major, dedicat a Santa Maria, obra dels escultors Pau Boxadell, d'Esparreguera, i Joan Generès, de Manresa. Al segle XVIII (1752) amb la construcció de les capelles dels Dolors i del Santíssim l'església va prendre el seu aspecte definitiu.

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

083.EA

El 19 de juliol de 1936, durant al Guerra Civil, l'església fou incendiada, quedant l'edifici molt malmès, tant l'interior com la part exterior, cremant-se els retaules i afectant també part de l'estructura i el campanar. Al 1940 es va iniciar el procés de reconstrucció del temple, però no va ser fins el 1954, sota el rectorat de mossèn Lluís Sitjà, quan es va aprovar un projecte definitiu de reconstrucció basat en una idea del jove delineant olesà Pere Solernou i confiat a l'arquitecte Jordi Figueras. Les principals novetats de l'obra és que es modifica l'orientació de l'absis i de l'entrada, s'eixampla la nau central i es construeix un important conjunt d'edificis destinats a usos parroquials. Entre els anys 1955 i 1956 es portà a terme la construcció de l'església amb el presbiteri i la cripta. Entre els anys 1964-66 es va realitzar una nova etapa del projecte amb la construcció dels edificis annexos: la nova sagristia, el Baptisteri i la capella del Santíssim. L'any 1985 l'escultor olesà Amadeu Paltor es va encarregar d'un projecte de remodelació del presbiteri en el qual es van pintar l'absis i les naus i es va donar relleu a la imatge de la Mare de Déu.

Unes reformes realitzades l'any 2002 a les dependències de la rectoria van posar al descobert una sèrie d'estructures que probablement formaven part del castell: un portal adovellat junt amb un parament de carreus, un arc apuntat amb restes de policromia, i un finestral gòtic germinat, que més tard es va traslladar a la façana de migdia de la Rectoria. Així mateix, el recinte exterior constava de dues torres (una d'elles era la del campanar –cremat el 1936 i posteriorment enderrocat), la torre del rellotge i una mena de baluard a l'angle nordoest.

Bibliografia

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1982  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
OLIVARES, David: Memòria de la intervenció arqueològica a la Plaça Nova d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 1996. Inèdita.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA, Xavier. Recuperant la Història. Full Parroquial època III any 12 del 12 de maig de 2002. Parròquia de Santa Maria d'Olesa de Montserrat.

SALAZAR ORTIZ, Natàlia. Rectoria de la Parròquia de Santa Maria Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). Memòria de la Intervenció arqueològica. Ajuntament d'Olesa de Montserrat 2003. Inèdita



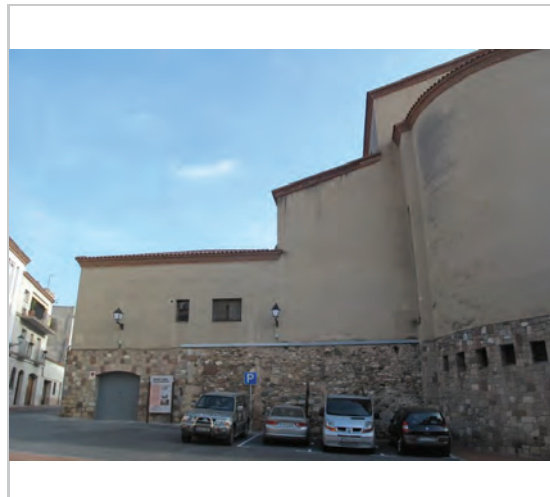
Ortofoto (2014)  
ICGC

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

083.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



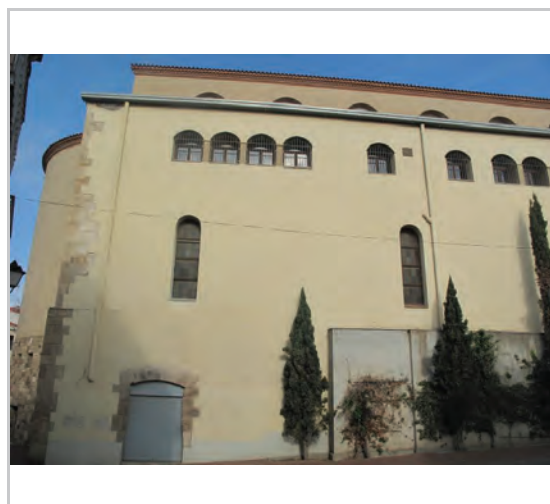
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

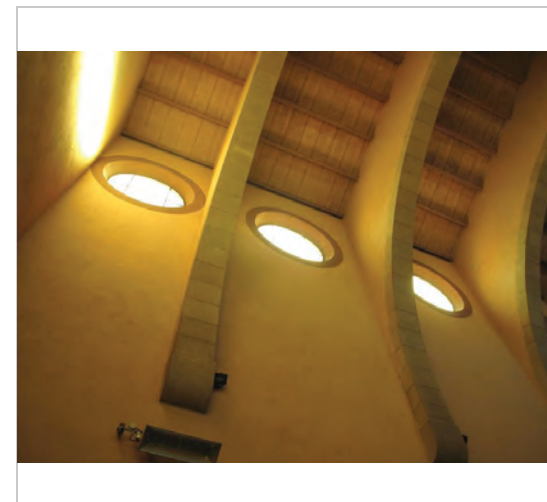
083.EA



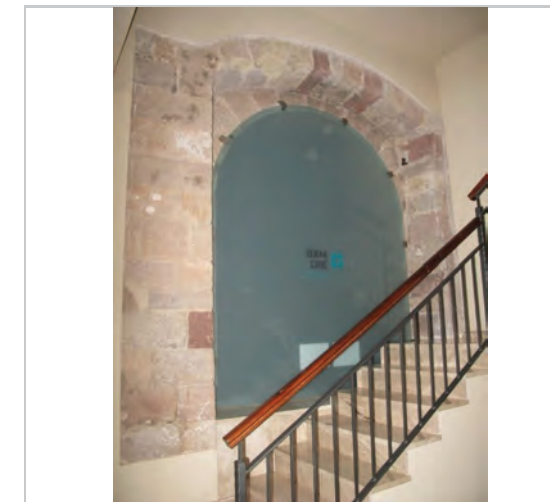
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



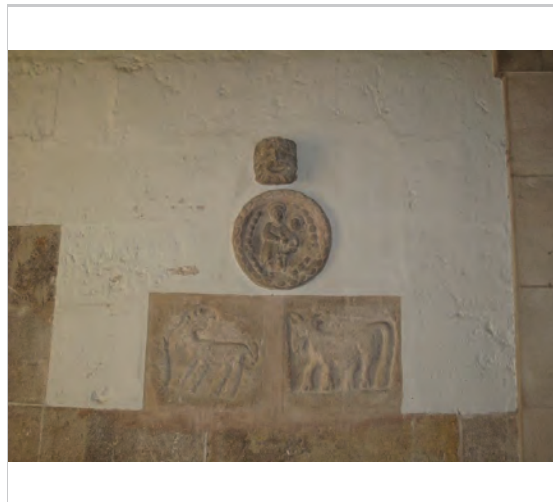
Interior (2016)  
JPF



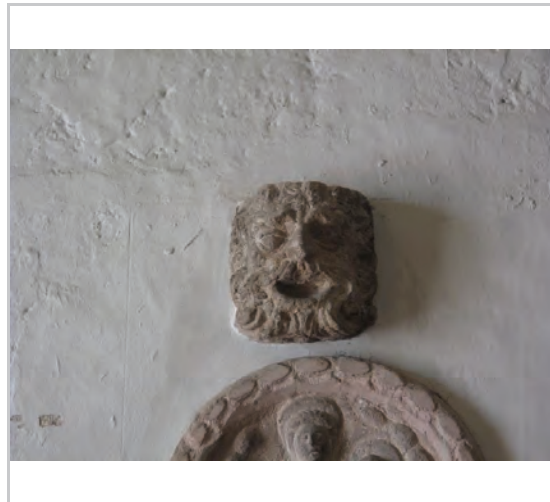
Interior (2016)  
JPF

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

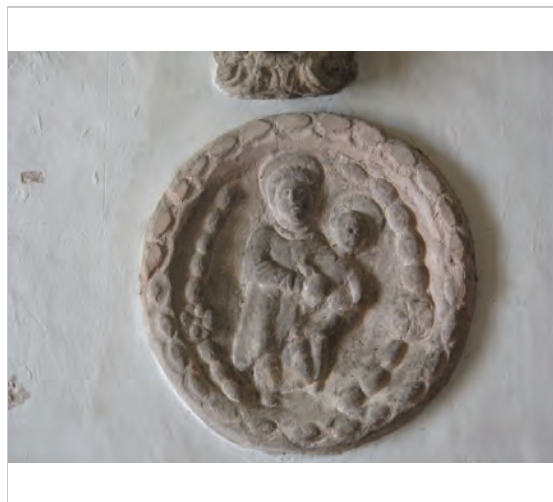
083.EA



Detall (2016)  
JPF



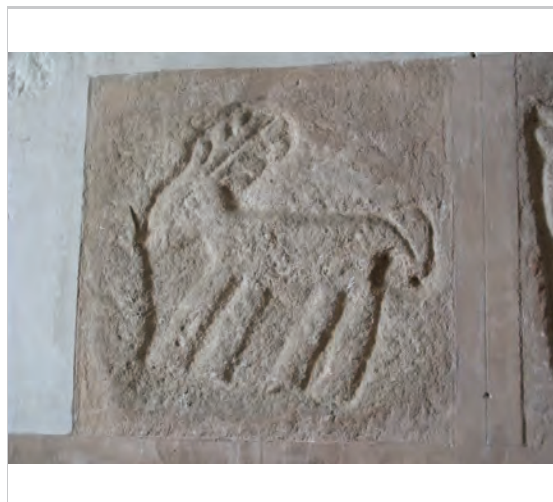
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



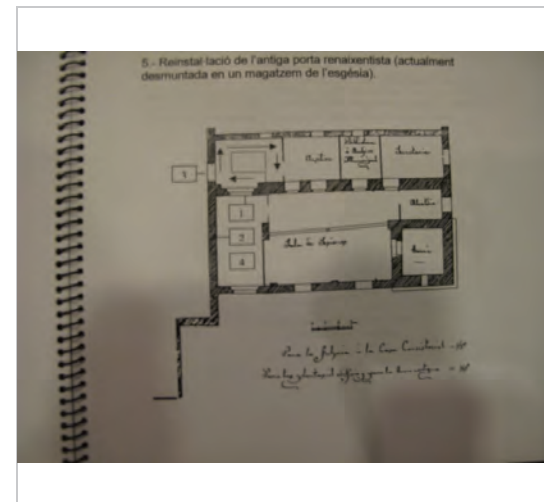
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA

083.EA



Plànol  
JPF



Foto antiga  
JPF

LA TORRE DEL RELLOTGE

084.EA

FITXES RELACIONADES:

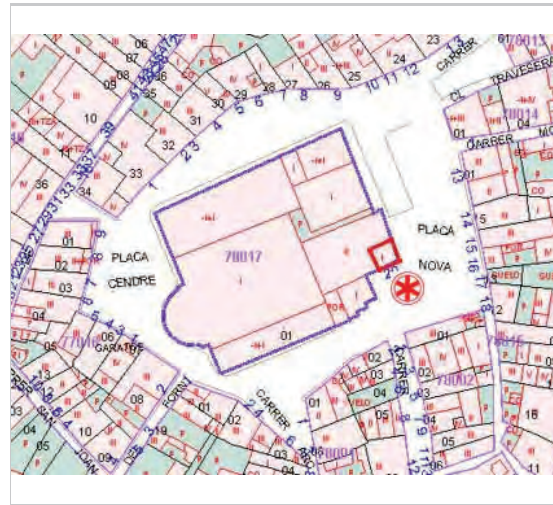
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Plaça Nova Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407742 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599922 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7801701DF0070S0001QY	1884	3221			Privada



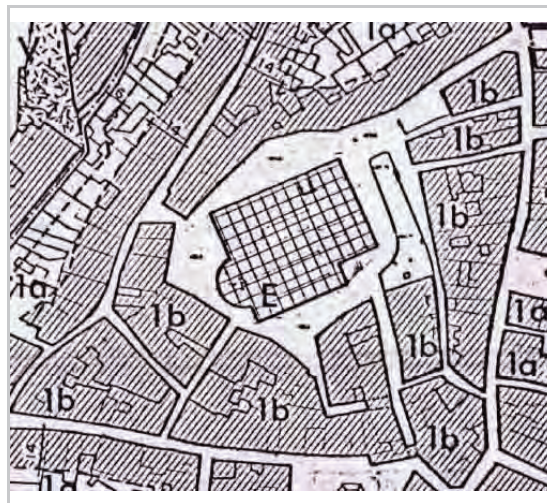
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

LA TORRE DEL RELLOTGE

084.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Nº reg/cat. IPA 18678  
Altres prot. Fitxa A-03  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria A  
Nivell de Protecció I (protecció total)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
Subtipologia funcio. Campanar  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia 1541 origen  
1728 reforma  
1955 reforma  
2002 reforma  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements La Torre del Rellotge ocupa l'angle SE de l'església de Santa Maria. És una torre de planta quadrada i base atalussada construïda amb pedra irregular i carreus de gres roig a les cantonades. Mesura 5 m. de costat i té una alçària aproximada d'uns 29 m. L'aparell està format per pedres petites i mitjanes sense treballar, lligades amb morter. A la façana sud hi ha, a més del rellotge, una porta d'accés i una finestra enreixada. La torre està coronada per un cos octogonal de pedra i al damunt les campanes. A l'interior hi ha les escales d'accés a la part superior fetes amb volta de rajola ceràmica. Hi ha inscripcions a les parets interiors de la torre.  
Ús actual Religios  
Ús original/altres Religios  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior Dolent

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, el cos de superior i les campanes.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Restauració  
Regulació Es permet la modificació; Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Estructura/interior Qualsevol intervenció es farà amb l'objectiu de respectar el caràcter original de l'interior. No

LA TORRE DEL RELLOTGE

084.EA

podran ocultar-se ni fer malmetre els gravats existents al paraments interiors.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La coneguda actualment com a torre del rellotge és una construcció que s'integra en el conjunt format per l'església, i la qual sembla que va formar part de l'antic castell d'Olesa. El castell d'Olesa estava situat damunt d'un petit turó, al costat de l'església i ja està documentat en època alt medieval. En un primer moment devia consistir en una torre o fortificació (que no s'ha conservat) envoltada per un recinte murallat força ampli, fet amb un aparell de característiques romàniques del qual fins ben entrat el segle XX encara se'n conservava una part. Les mencions registrades a la documentació històrica que fan referència al castell d'Olesa són molt indirectes. Entre els segles XII-XIV es fa referència al castell d'Olesa, castlà, batlle, fet que denota l'existència tant de l'edifici com de la institució jurisdiccional que s'hi encabeix.

En un document de l'Arxiu Històric d'Olesa de Montserrat, segons X. Rota "fa esment a la construcció, per part de la universitat de la vila, d'una casa en un pati comprat per dita universitat dins el castell d'Olesa, per concessió d'Hug de Cardona, ardiaca de Barcelona i senyor d'Olesa, l'any 1315". Un document de finals del segle XVI (1589) en el qual es descriu les obres d'ampliació que aleshores es van produir a l'església de Santa Maria, es diu que es va enderrocar l'absis vell, el qual tocava al castell.

El castell estava situat lleugerament al nord d'on actualment hi ha la rectoria. Unes reformes realitzades l'any 2002 a les dependències de la rectoria van posar al descobert una sèrie d'estructures que probablement formaven part del castell: un portal adovellat junt amb un parament de carreus, un arc apuntat amb restes de policromia, i un finestral gòtic germinat, que més tard es va traslladar a la façana de migdia de la Rectoria. Així mateix, el recinte exterior constava de dues torres (una d'elles era la del campanar –cremat el 1936 i posteriorment enderrocat), la torre del rellotge i una mena de baluard a l'angle nordoest.

Damunt d'una de les finestres de la torre es troba la inscripció de l'any 1728, que correspon a la restauració i consolidació que es va fer aleshores. Durant el segle XVIII i fins a principis del segle XX, l'Ajuntament d'Olesa es situà en les dependències de l'actual parròquia. Els baixos de la torre va acollir la presó (que ja està documentada l'any 1712), i a principis del segle XX, la torre es va foradar per instal·lar-hi un rellotge. Al segle XIX les dependències de l'Ajuntament foren ampliadades i, entre d'altres usos, incloïen l'escola fins l'any 1929.

L'any 1994, amb motiu de les obres de pavimentació de la plaça Nova, es va dur a terme una excavació d'urgència, dirigida per David Olivares, i l'any 1998 s'hi van portar a terme unes prospeccions arqueològiques geoelectriques, dirigides per Narcís Carulla i Alfred Mauri. Els resultats de la intervenció permeteren datar la construcció de la torre del rellotge que es troba en aquesta plaça aproximadament al segle XVI, sense poder esclarir si aquesta edificació tingué mai cap relació amb el castell d'Olesa, amb l'església o amb la Casa Consistorial. El que es demostrà arqueològicament es que "els nivells antics de la plaça no havien variat gaire respecte als actuals, tal i com ho demostren les cotes superiors dels nivells naturals".

Bibliografia

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC. 1980  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa A-03  
Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1982  
Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
OLIVARES, David: Memòria de la intervenció arqueològica a la Plaça Nova d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 1996. Inèdita.

LA TORRE DEL RELLOTGE

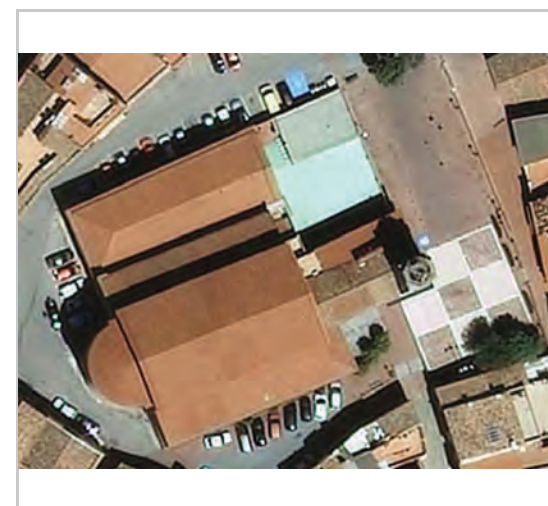
084.EA

PÉREZ, Antoni. Els grafitos de la presó d'Olesa. Una troballa fortuïta. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 40, 1987

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ROTA, Xavier. Recuperant la Història. Full Parroquial època III any 12 del 12 de maig de 2002. Parròquia de Santa Maria d'Olesa de Montserrat.

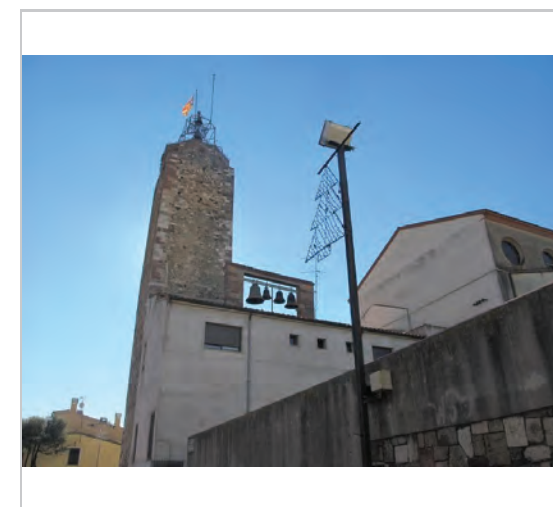
SALAZAR ORTIZ, Natàlia. Rectoria de la Parròquia de Santa Maria Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). Memòria de la Intervenció arqueològica. Ajuntament d'Olesa de Montserrat 2003. Inèdita



Ortofoto (2014)  
ICGC



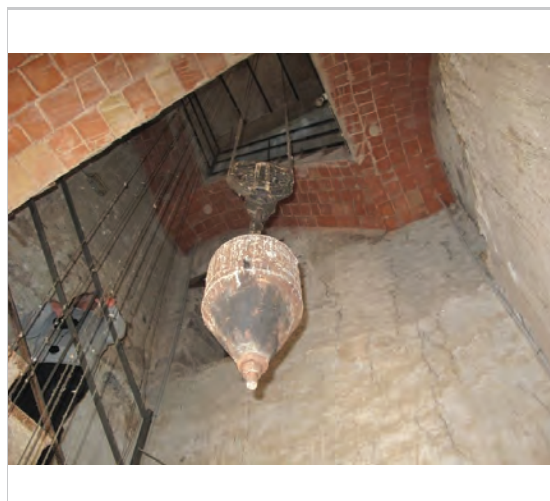
Façana (2016)  
JPF



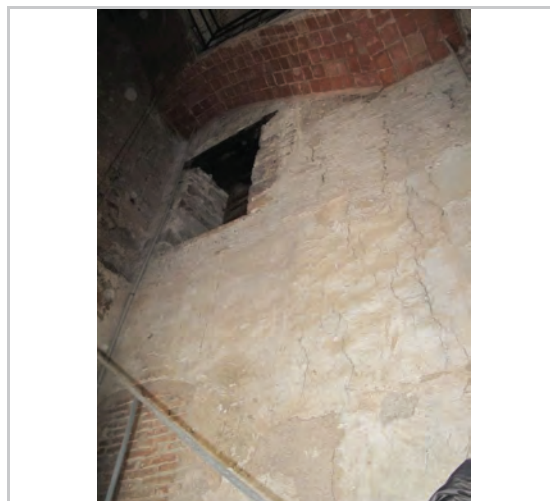
Façana (2016)  
JPF

LA TORRE DEL RELLOTGE

084.EA



Interior (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Torre (1954 - l'Abans)  
MAR (2016)

LA TORRE DEL RELLOTGE

084.EA



CA L'ELOI

085.EA

Altres denominacions Casa Gual

FITXES RELACIONADES:

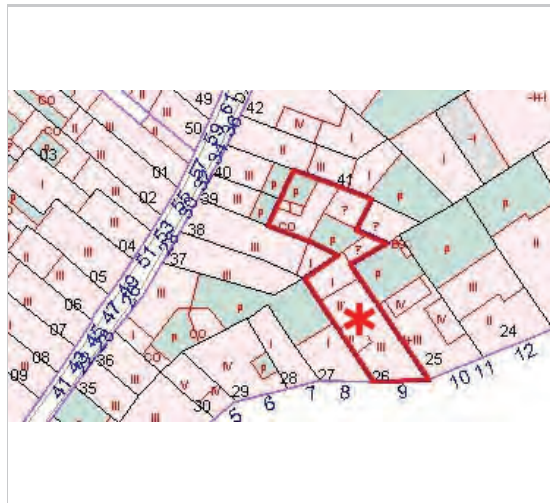
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Plaça Nova, 9 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407726 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599964 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7802726DF0070S0001HY	222	394	3	Privada	



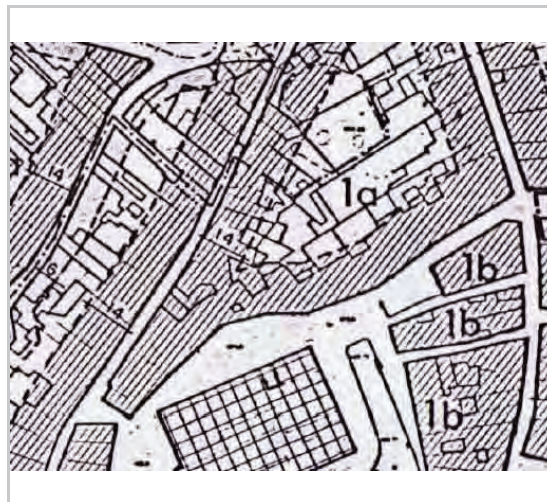
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CA L'ELOI

085.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-23  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1860 construcció  
1925 reforma  
1990 reforma  
Parcel·la Entremitgeres  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa al costat de l'església parroquial  
Elements Habitatge entre mitgeres de planta baixa i dos pisos amb terrat. A la part posterior hi ha un petit pati. A la façana principal en planta baixa hi ha una porta i un portal. Al primer pis un balcó amb barana de forja i balconera amb arc rebaixat i decoració d'encoixinat. A cada banda d'aquest hi ha una finestra emmarcada. Al segon pis hi ha dos petits balcons amb barana sobre les finestres inferiors i entre ells una fornícula amb ceràmiques amb la imatge d'un sagrat Cor. Entre el primer i segon pis hi ha una imposta. La façana està coronada per una cornisa i al damunt una barana de balustres amb pilarets ornamentats amb pinyes de pedra.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, amb les obertures, fusteries originals, els estucs, balcons i reixes , fornícula, cornises i barana del terrat. També el pati.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als



**CA L'ELOI****085.EA**

colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** La plaça que actualment es coneix amb el nom de plaça Nova, deu el seu nom a l'espai buit que es creà quan es van enderrocar una sèrie de cases particulars amb anterioritat al segle XIV. Popularment els olesans van denominar aquest espai com a plaça Nova. A principis del segle XX, la plaça es denominava plaça de Pi i Maragall, i durant la dictadura franquista era coneguda com a plaza de los Caídos. No serà fins el 1979 quan recuperarà la seva denominació actual de forma oficial.

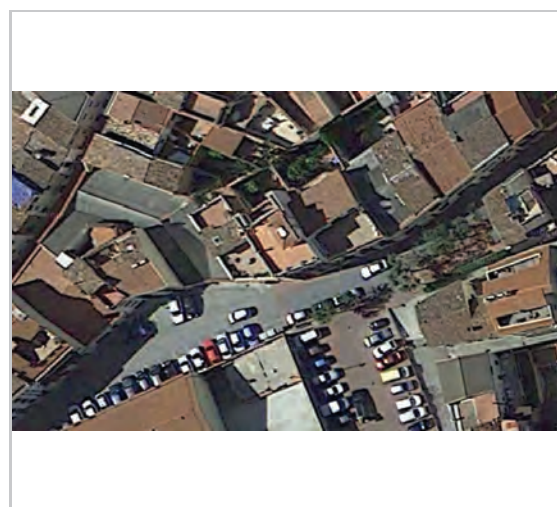
L'edifici conegut amb el renom de Ca l'Eloi, junt amb els edificis amb el número 11 i 12 configuren i tanquen la plaça Nova, alineant-la amb el carrer Hospital. Ca l'Eloi era el nom de la perruqueria establerta als baixos de l'edifici. Segons dades cadastrals, l'edifici va ser construït l'any 1860 i reformat el 1925. Posteriorment, el 1990, l'edifici va ser reformat novament, modificant considerablement els baixos de l'edifici així com reformant el segons pis i balustrades del coronament.

**Bibliografia**

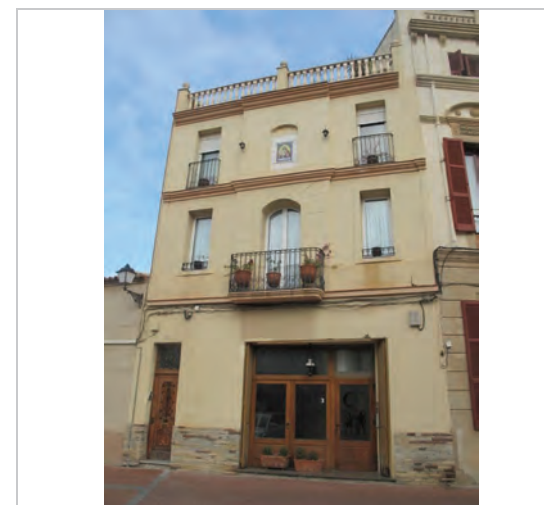
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-23

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



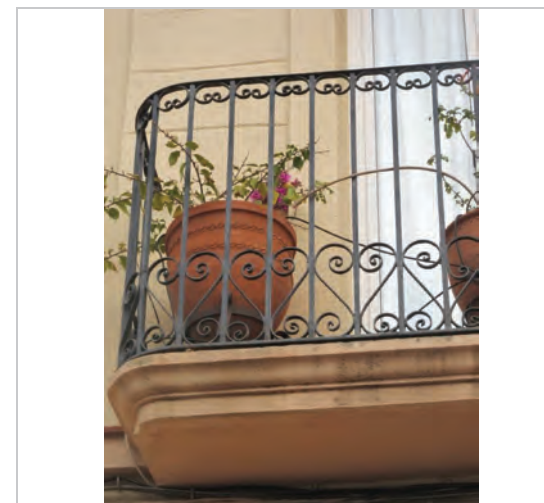
Ortofoto (2014)  
ICGC

**CA L'ELOI****085.EA**

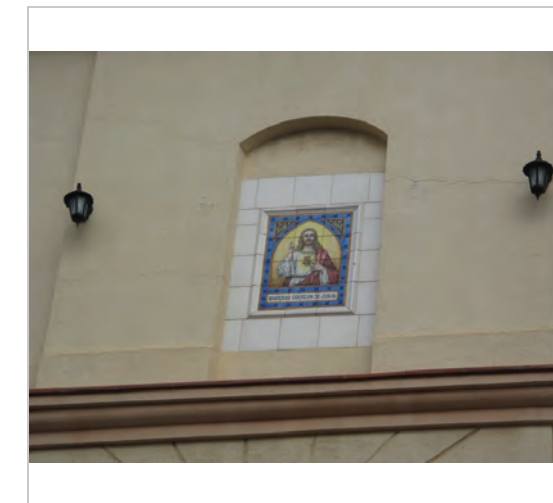
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Façana (L'Abans-Mitjans S.XX)  
MAR (2016)

CASA CAPMANY I CHECA

086.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Plaça Nova, 10-11 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407733 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599965 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7802725DF0070S0001UY	174	240	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

CASA CAPMANY I CHECA

086.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 N° reg/cat. IPA 18691  
 Altres prot. Fitxa B-23  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia 1900 construcció  
 1970 reforma  
 Parcel.la Entremitgeres  
 Context Es troba al nucli antic d'Olesa al costat de l'església parroquial  
 Elements Habitatge entre mitgeres de semisoterrani, planta baixa i pis, golfes i terrat. A la part posterior hi ha un pati. A la planta baixa hi ha la porta d'accés a l'habitatge amb escales d'accés per salvar el semisoterrani. A cada banda hi ha un finestral amb barana de balustres i a sota dues petites finestres del semisoterrani. La façana d'aquesta planta està decorada amb encoixinats. Al primer pis hi ha tres grans finestres amb barana de balustres, ampit amb ceràmica decorada i llindes decorades amb flors ceràmiques i un frontó d'arc rebaixat. Per sobre hi ha un cornisa i al damunt tres finestres corresponents a les golfes. La façana està rematada per una cornisa amb mènsules i la barana de balustres de pedra del terrat amb pilarets i gerros decoratius.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, amb les obertures, fusteries originals, baranes i ornamentació, els estucs, cornises i barana del terrat. També el pati.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
 Regulació No es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als

CASA CAPMANY I CHECA

086.EA

colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

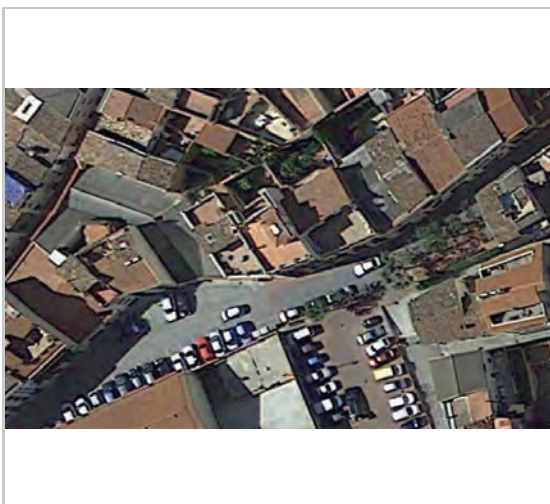
Usos permessos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La plaça que actualment es coneix amb el nom de plaça Nova, deu el seu nom a l'espai buit que es creà quan es van enderrocar una sèrie de cases particulars amb anterioritat al segle XIV. Popularment els olesans van denominar aquest espai com a plaça Nova. A principis del segle XX, la plaça es denominava plaça de Pi i Maragall, i durant la dictadura franquista era coneguda com a plaza de los Caídos. No serà fins el 1979 quan recuperarà la seva denominació actual de forma oficial.

L'edifici conegut com a Cal Campmany –anteriorment conegut com a Cal Geis-, junt amb els edificis amb el número 9 i 12 configuren i tanquen la plaça Nova, alineant-la amb el carrer Hospital. Segons dades cadastrals, l'any de construcció correspon al 1900 i reformada el 1970 a nivell d'interior, conservant la composició i decoració original de la façana principal.

**Bibliografia** Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1982  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-23  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CASA CAPMANY I CHECA

086.EA



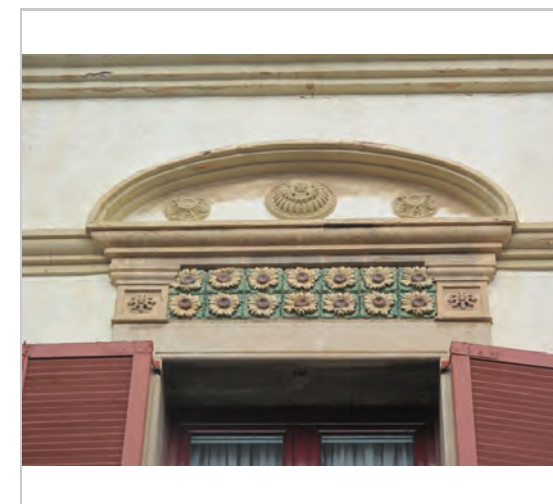
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



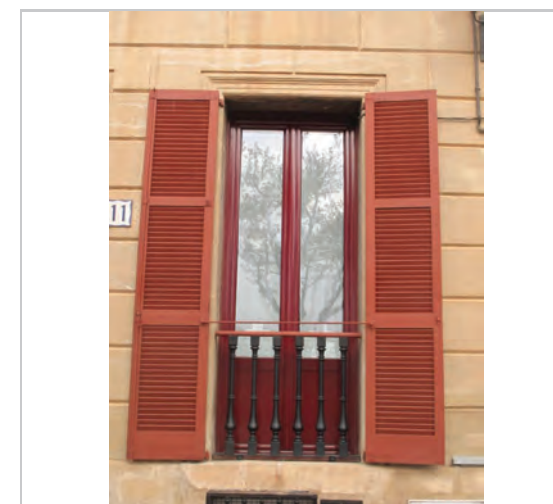
Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



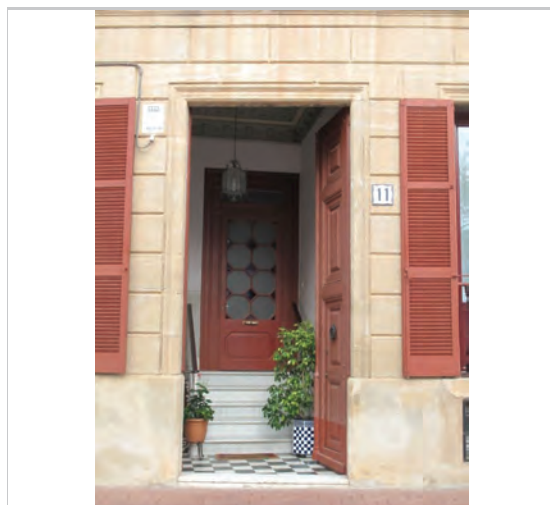
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CASA CAPMANY I CHECA**

**086.EA**



*Detall (2016)*  
JPF



*Entorn i façana (L'Abans-1932)*  
MAR (2016)



## CAL DOCTOR HIERRO

087.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**CA** **EA** **BARP** **BSE** **BN** **BAMP**

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Plaça Nova, 15 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407740 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599969 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7802724DF0070S0001ZY	204	304	3	Privada	



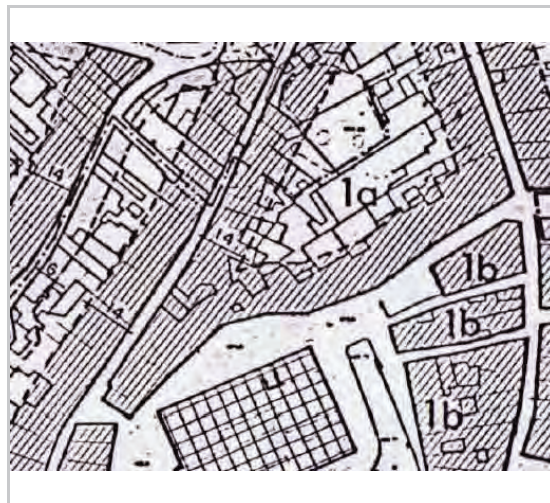
Localització SEC



Context (2016) JPF

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993 AOM

## CAL DOCTOR HIERRO

087.EA

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Altres prot. Fitxa B-23  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció III (façana)

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XIX  
 Cronologia 1871 origen  
 1925 reforma  
 Parcel.la Petita  
 Context Es troba al nucli antic d'Olesa al costat de l'església parroquial  
 Elements Habitatge entre mitgeres de planta baixa i pis i terrat. A la part posterior hi ha un pati. La façana està organitzada en tres crugies, amb el portal d'accés d'arc rebaixat a la central de la planta baixa amb cancell i dues finestres amb reixes de forja a cada banda. En una hi consta la data de 1871. A la planta pis hi ha tres balcons amb reixa de forja i balcons emmarcats. Per sobre una cornisa i els forats de ventilació del terrat. La façana està capçada per una cornisa i una barana de balustres amb pilarets.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la façana, amb les obertures amb reixes i baranes, fusteries originals, els estucs, el cancell, cornises i barana del terrat. També el pati.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
 Regulació No es permet la modificació  
 Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
 Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En

CAL DOCTOR HIERRO

087.EA

cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

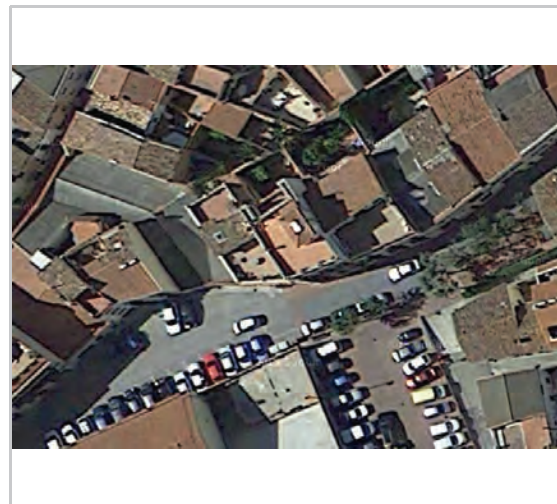
**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La plaça que actualment es coneix amb el nom de plaça Nova, deu el seu nom a l'espai buit que es creà quan es van enderrocar una sèrie de cases particulars amb anterioritat al segle XIV. Popularment els olesans van denominar aquest espai com a plaça Nova. A principis del segle XX, la plaça es denominava plaça de Pi i Maragall, i durant la dictadura franquista era coneguda com a plaza de los Caídos. No serà fins el 1979 quan recuperarà la seva denominació actual de forma oficial.

L'edifici conegut com a Cal Campmany –anteriorment conegut com a Cal Geis-, junt amb els edificis amb el número 9 i 12 configuren i tanquen la plaça Nova, alineant-la amb el carrer Hospital. Segons dades cadastrals, l'any de construcció correspon al 1900 i reformada el 1970 a nivell d'interior, conservant la composició i decoració original de la façana principal.

**Bibliografia**  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-23  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CAL DOCTOR HIERRO

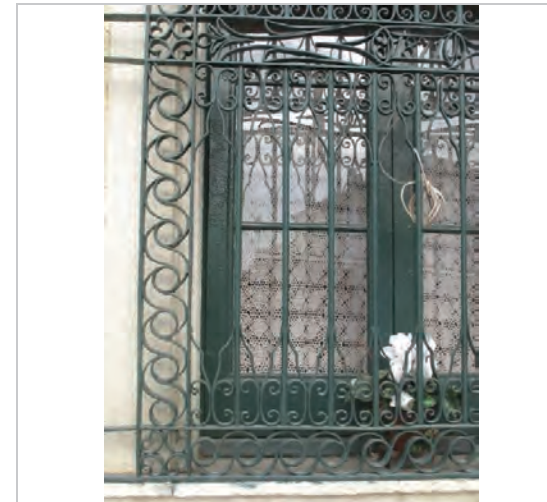
087.EA



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



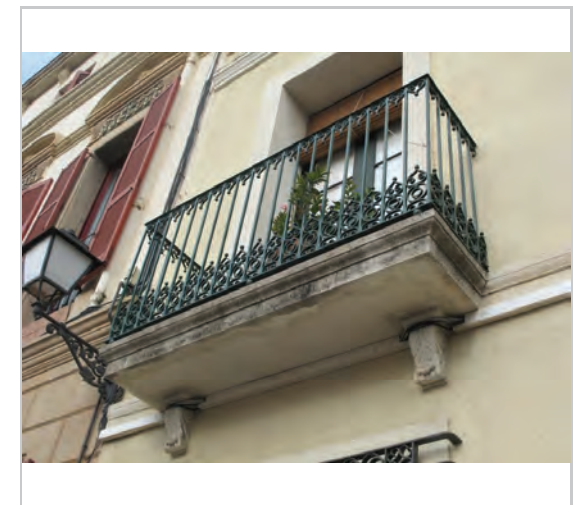
Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



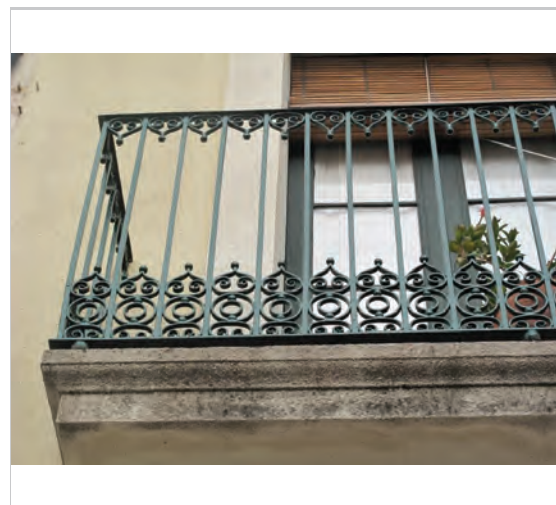
Detall (2016)  
JPF



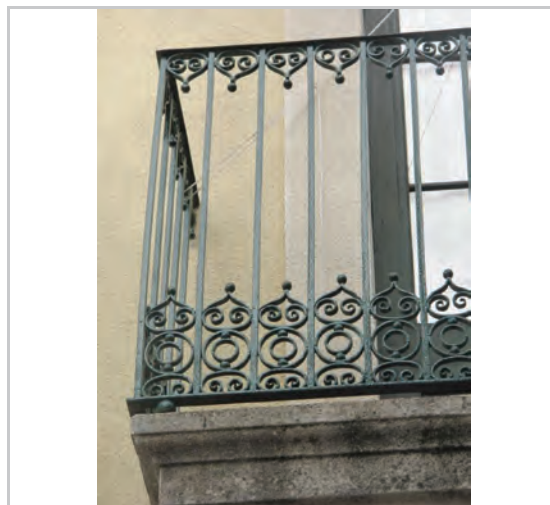
Detall (2016)  
JPF

**CAL DOCTOR HIERRO**

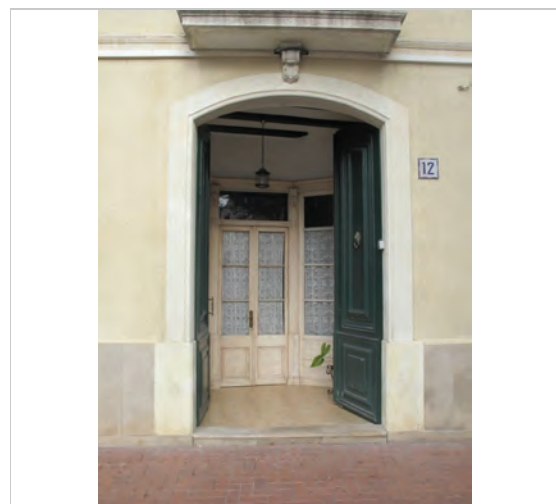
**087.EA**



*Detall (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF



*Detall (2016)*  
JPF





TEATRE DE LA PASSIÓ

088.EA

FITXES RELACIONADES:

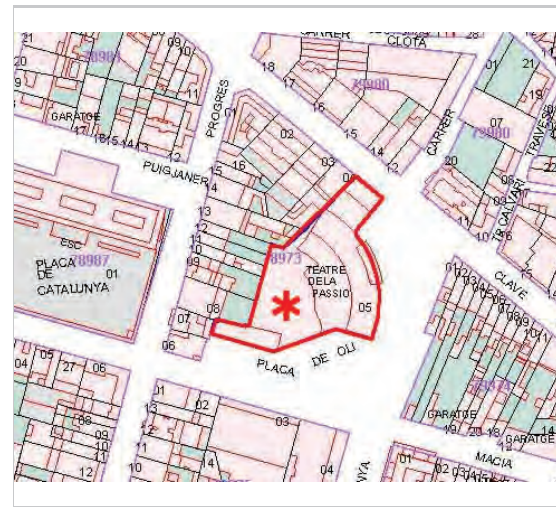
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Plaça de l'Oli Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407816 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599581 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
77897305DG0979N0001ZR	2704	7251	3	Privada	



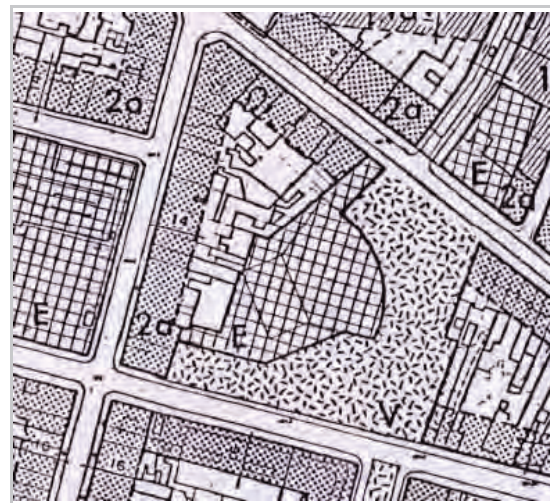
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

TEATRE DE LA PASSIÓ

088.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
 Subtipologia funcio. Teatre  
 Època contemporània. Segle XX  
 Cronologia 1969 construcció  
 1983 incendi i destrucció  
 1987 reforma  
 Autor/promotor Jan Baca Pericot, arquitecte  
 Parcel.la Gran  
 Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
 Elements Nou teatre, inaugurat l'any 1987, que acull les representacions de la Passió després que el 1983 fos destruït l'anterior a causa d'un incendi. Es tracta d'un edifici de grans dimensions que ocupa bona part de l'illa de la plaça de l'Oli. Amb un disseny de línies funcional, l'edificació consta de dos grans volums de formigó: el de l'escenari, que sobresurt a una alçada considerable, i un cos més baix amb una planta que adopta la forma de ventall de l'amfiteatre. El teatre està equipat amb la infraestructura més moderna. L'escenari, de 782 m2, és un dels més grans d'Europa. Té una boca de 7 x 31 metres, dos giratoris laterals i un modern sistema amb sis ascensors. Els ascensors comuniquen la planta inferior de l'escenari: un espai de gran capacitat on es porta a terme el muntatge de la major part d'escenografies, que després són elevades a l'escenari. Això dona un gran dinamisme a l'espectacle, que pot anar combinant diferents punts d'atenció sense necessitat d'interrompre el curs de l'obra. L'aforament és per a 1.490 espectadors, i el fossar té una capacitat per a 50 músics. L'edifici compta també amb una sala polivalent i una sala per a espectacles de petit format. L'equipament s'ofereix com a espai de lloguer per a realitzar-hi tot tipus d'actes, incloent-hi actuacions musicals i exposicions artístiques. També hi ha una àmplia zona dedicada a camerinos, vestuari, arxiu de l'entitat i oficines.  
 Ús actual Teatre  
 Ús original/altres Teatre  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí Bo  
 Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum i les façanes.

- Valor urbanístic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

TEATRE DE LA PASSIÓ

088.EA

✓ Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Regulació Es permet la modificació

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Els orígens de la Passió d'Olesa de Montserrat són força incerts, però, és probable que derivin dels actes litúrgics de les processos de Dijous Sant, organitzats per les confraries durant l'edat mitjana. La referència documental més antiga en la qual es fa esment a la representació de la Passió és un inventari dels béns de la Sagristia de la Parròquia de Santa Maria de l'any 1538. En aquest s'esmenta una consuetud per fer la Passió. Una segona notícia en relació a la Passió apareix en l'inventari de la confraria de la Puríssima Sang de l'any 1642 (conservat a l'Arxiu Parroquial) on es detalla una relació de vestuari i un esbós del repartiment de papers.

Segons la tradició local, durant els segles XVII i XVIII la Passió es representava en diferents escenaris particulars, com ara els molins d'oli de la població. A principis del segle XIX es devia representar a l'edifici de l'Ajuntament (actual Parròquia), ja que damunt d'aquest es té constància que hi havia un petit teatre que fou clausurat l'any 1840 a petició del rector. Es té constància que l'any 1829 la representació de la Passió es va traslladar al pati de cal Mates. Davant la necessitat de disposar d'un nou local amb l'ajuda de molts olesans i d'algunes famílies barcelonines es va construir el Teatre Principal, inaugurat l'any 1847. Era situat al xamfrà dels carrers Josep Oriol i Clota, i tenia una capacitat de 400 butaques a platea i 200 a la galeria. L'any 1901 es va inaugurar un nou local per representar la Passió: el teatre del Círcol, més modern i espaiós. Els actors d'aquest nou grup eren en bona part dissidents del Teatre Principal, i aquest fet originà una competència que va resultar beneficiosa per a l'obra. L'any 1919 el Teatre Principal va tancar les seves portes però el 1924 els partidaris del diputat Alfons Sala obriren un altre local amb el nom de Teatre Olesa (popularment els Salistes) on també s'hi representava la Passió. Cadascun dels grups era més o menys afí a una tendència política, i per això la Passió es va seguir representant per duplicat fins l'esclat de la Guerra Civil (1936-1939).

L'any 1940 el drama sacre retornà a l'escenari, però es representa només al Teatre Olesa. Aquest mateix any va ser creat el Patronat de la Passió d'Olesa, òrgan encarregat d'administrar tots els assumptes vinculats amb la Passió. És a partir d'aquest moment que l'espectacle va prendre una gran volada fins al punt que, amb un moviment d'unes 400 persones a dalt de l'escenari, el teatre resultava clarament insuficient. És per això que, després d'haver retornat a l'antic teatre del Círcol, es va decidir enderrocar-lo i construir un nou teatre al mateix lloc. D'aquesta manera l'any 1952 començava a funcionar el Gran Teatre de la Passió, amb una capacitat de 2.500 butaques (el més gran que ha tingut mai Olesa) i un escenari molt més ampli. En aquesta època també es portà a terme la renovació de l'obra.

El 23 de febrer de 1983 un incendi destruï el Gran Teatre de la Passió. El nou Teatre de la Passió va ser projectat per l'arquitecte Joan Baca i Pericot, i es va inaugurar l'1 de maig de 1987.

Bibliografia

DALMASES, Amadeu. La Passió. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 21, 1983.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
POVILL ADSERÀ, Joan. La Passió d'Olesa vista per dintre (història d'un espectacle tradicional). Col·lecció vila d'Olesa, 11. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004

TEATRE DE LA PASSIÓ

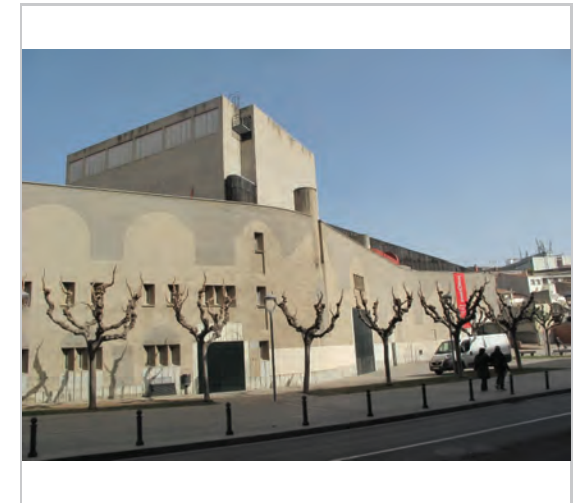
088.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

TEATRE DE LA PASSIÓ

088.EA



Façana (2016)  
JPF



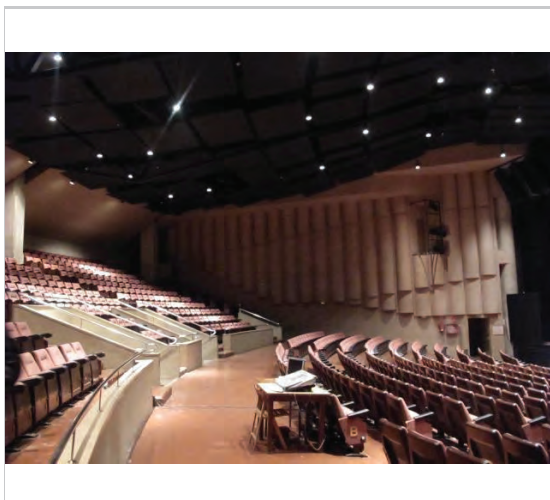
Façana (2016)  
JPF



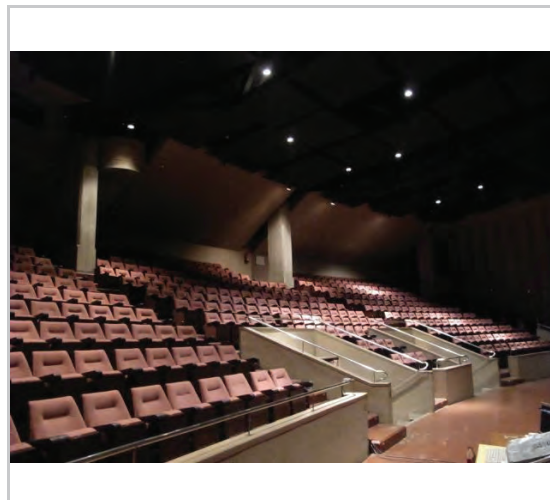
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



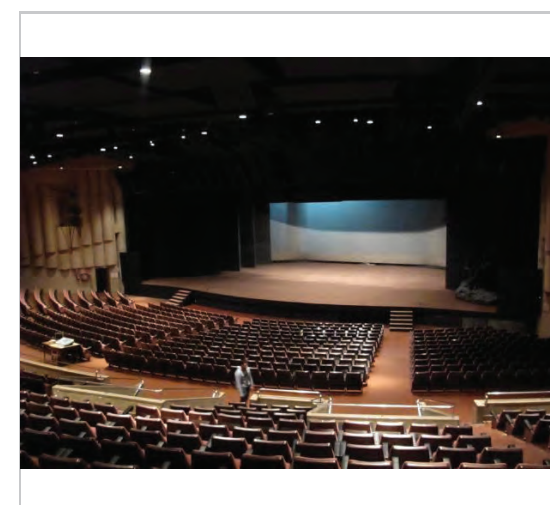
Interior (2016)  
JPF



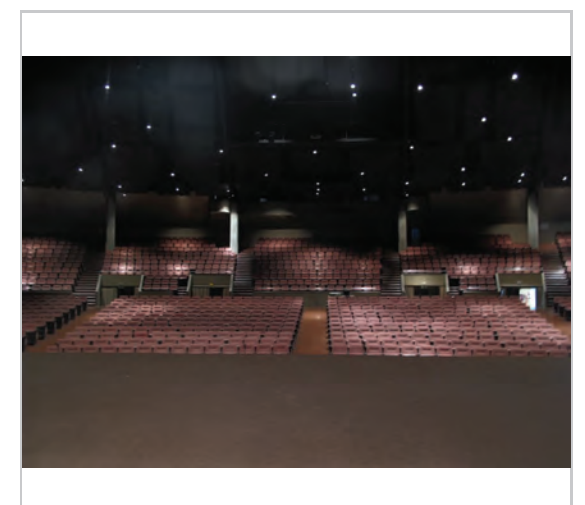
Interior (2016)  
JPF

TEATRE DE LA PASSIÓ

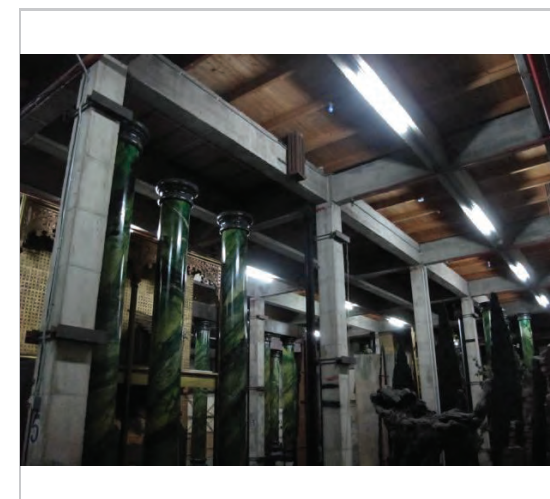
088.EA



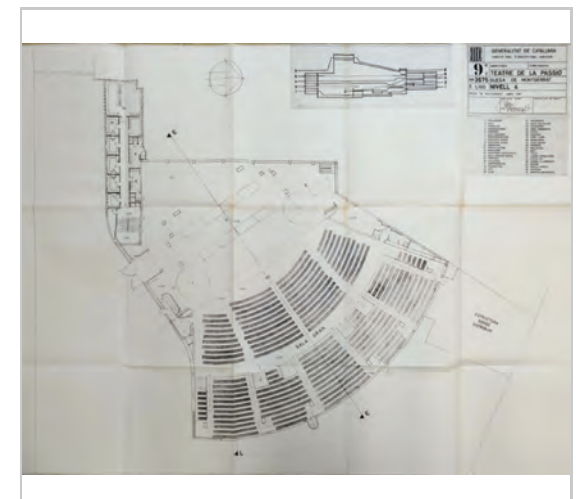
Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



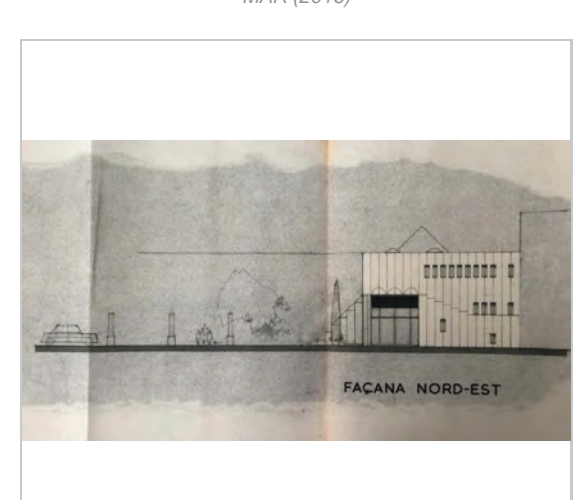
Interior (2016)  
JPF



Projecte (1987 - AHMOM)  
Jan Baca, arq  
MAR (2016)



Projecte (1987 - AHMOM)  
Jan Baca, arq



Projecte (1987 - AHMOM)  
Jan Baca, arq

TEATRE DE LA PASSIÓ

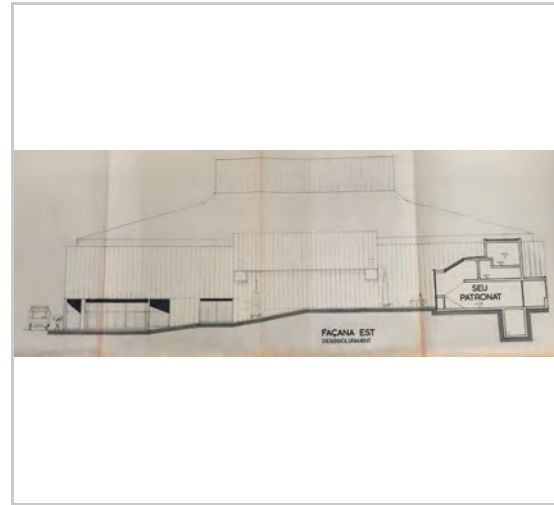
088.EA

MAR (2016)

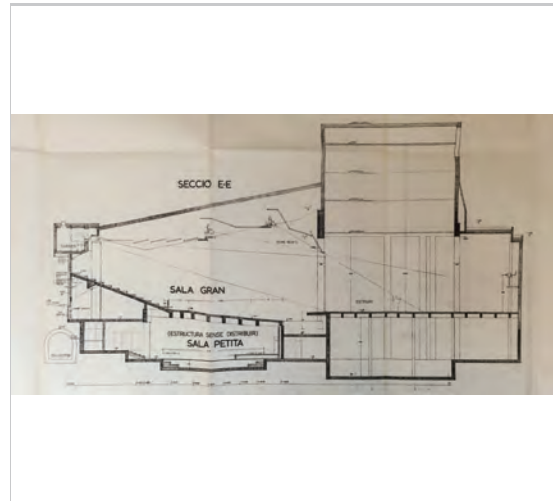
MAR (2016)



Projecte (1987 - AHMOM)  
Jan Baca, arq  
MAR (2016)



Projecte (1987 - AHMOM)  
Jan Baca, arq  
MAR (2016)



Projecte (1987 - AHMOM)  
Jan Baca, arq  
MAR (2016)

CREU DE SABA

089.EA

FITXES RELACIONADES:

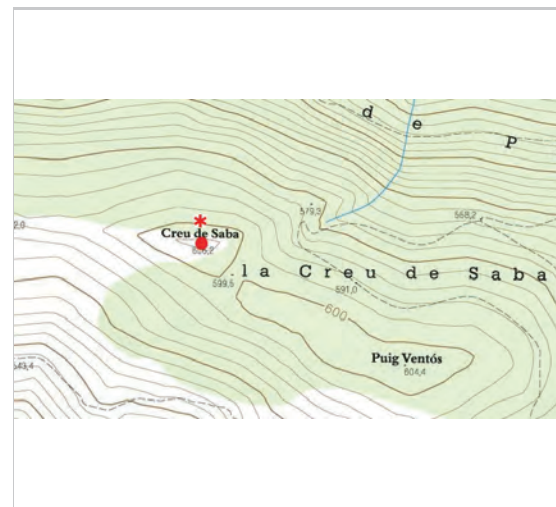
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

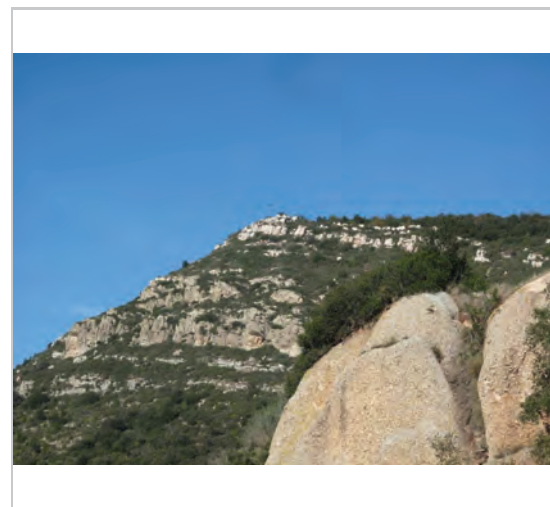
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Serra de Puigventós, 9 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 408752 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 462839 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00200005	248025			Pública



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

CREU DE SABA

089.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singlars/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Creu  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII) - contemporània (S. XX)  
Cronologia 1735-1760 origen  
1981 col·locació nova creu  
  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al capdemunt d'un turó a la Serra de Puigventós  
Elements Creu de ferro de grans dimensions situada al cim del Puigventós  
Ús actual Simbòlic  
Ús original/altres Simbòlic  
Estat conservació Regular  
Entorn de protecció Es troba al cim del Puigventós dins del PEIN de la muntanya de Montserrat amb vegetació baixa

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la creu íntegrament  
Entorn de protecció S'ha de protegir l'entorn de vegetació baixa.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Restauració  
Regulació No es permet la modificació  
  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La Creu de Saba situada al cim del Puig Ventós, a 594 m. sobre el nivell del mar, està referenciada des del segle XVIII, més concretament el 1735 i el 1760. La creu actual es de ferro i segons la inscripció de la Unió Excursionista de Catalunya va ser col·locada el 1981. Posteriorment, l'any 1994, l'Agrupament Escolta Sant Bernat de Claravall per commemorar

CREU DE SABA

089.EA

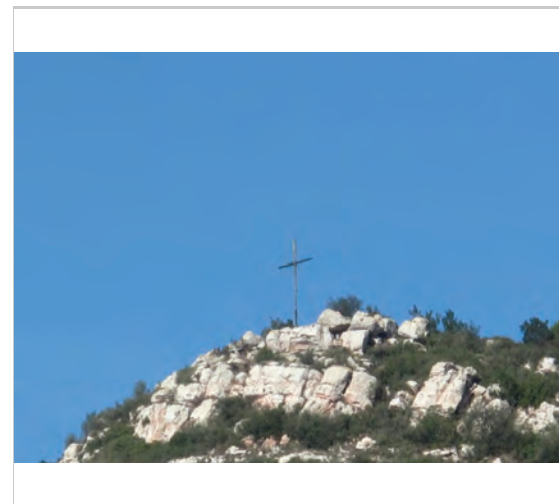
el seu cinquantè aniversari hi instal·là una taula d'orientació.  
Pel que fa a l'origen del mot Saba, probablement prové de l'antropònim Sàbat o Sàbet, ja documentat al segle XIV i que encara es troba actualment a Olesa. Cal dir que molts han intentat donar un origen bíblic al mot, però no sembla verídic.

Bibliografia

Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Sant Pere Sacama. Els primers pobladors (segles VI a.C. al XIV). Col·lecció vila d'Olesa, 3. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992  
HERNÁNDEZ CARDONA, M. Angel. Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
MORERA, Jaume. Recerca: les creus de terme. Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà. Butlletí mensual núm.53, 1992.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
SOLER GIRONÉS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana scc, 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Element (2016)



Element (2011)

CREU DE SABA

089.EA

JPF

JPS

LA ROSA D'ABRIL

090.EA

FITXES RELACIONADES:

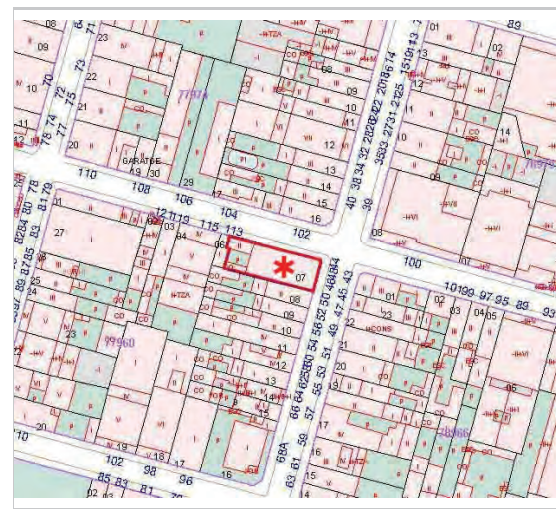
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Passeig del Progrés, 44 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407694 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599866 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7796007DG0979N0001UR	269	473	2	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

LA ROSA D'ABRIL

090.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-31  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció III: Façana

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1924 construcció  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
Elements Edifici en cantonada de planta baixa i un pis. Destaquen les formes arrodonides dels capcers de les façanes, així com el punt rodó de la cantonada que a nivell de la planta pis es resol amb una tribuna. A les façanes hi ha decoració ceràmica i a la del carrer Colom la data de 1924. En planta baixa les finestres estan emmarcades.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Entorn/Jardí No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeixen les façanes del cos principal amb els coronaments, els estucs, la decoració ceràmica i la data, les obertures amb els emmarcats, les fusteries originals i la tribuna.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap



LA ROSA D'ABRIL

090.EA

mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

**Estructura/interior** Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

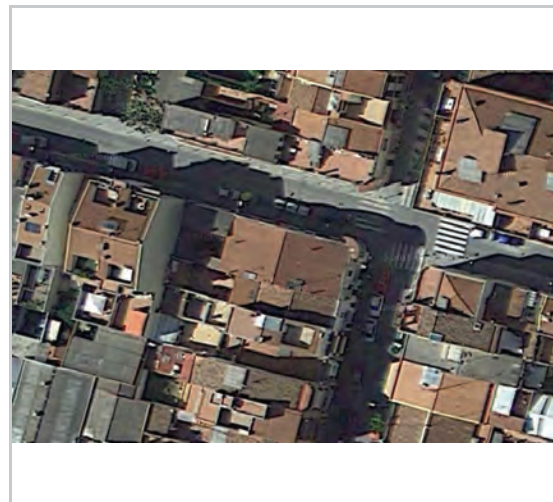
**Gestió** Amb l'objectiu de poder materialitzar l'aprofitament urbanístic que correspongui en l'aplicació del planejament general, serà perceptiu la tramitació d'un pla de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes.

**Usos permesos** Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Edifici situat en la zona de l'Eixample olesà. Segons dades cadastrals, la construcció està datada el 1924, any que coincideix amb la inscripció situada en la façana.

**Bibliografia** GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-31  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

LA ROSA D'ABRIL

090.EA



Façana (2016)  
JPF



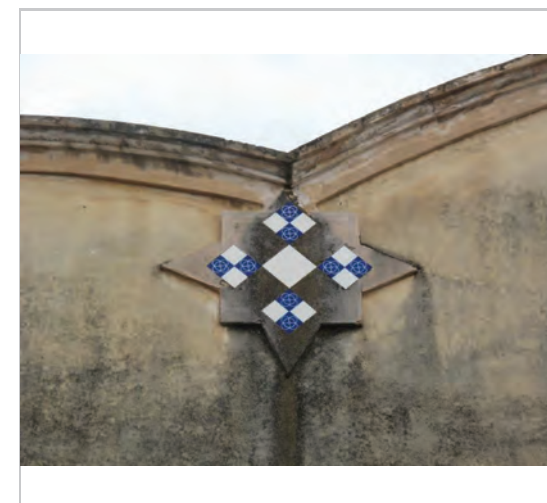
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

**CAL BADOR BRUIXA**

**091.EA**

Altres denominacions: Cal Vador Bruixa

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri: Codi INE 147  
Adreça/es: Carrer República Argentina, 3; Carrer Lluís Puigjaner; Delimitació bé: ; Entorn protecció  
Coordenades UTM: x = 407530; y = 4599698; Identificació al plànol: \*; Grafisme categoria: \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7699517DG0979N	287	636	4	Privada



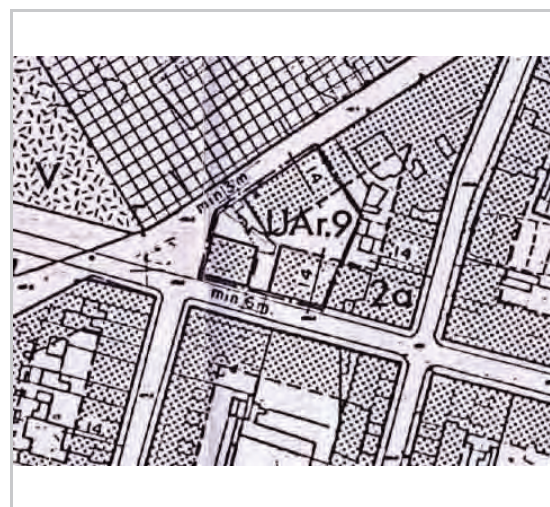
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: PGOU 1993  
Classificació: SUC (urbà consolidat)  
Qualificació: 2a - Eixample. PB + 3PP



PGOU 1993  
AOM

**CAL BADOR BRUIXA**

**091.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
Classificació: Edificis  
Nº reg/cat.: IPA 18685  
Altres prot.: Fitxa B-15  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
Classificació: Edificis  
Categoria: BPU  
Nivell prot.: Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional: ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana / Urbana Aïllada  
Estil i Època: Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia: 1923  
S. XX reforma  
Autor/promotor: Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel.la: Conformada cantonada  
Context: Es troba a l'eixample d'Olesa al costat del Parc Municipal  
Elements: Casa unifamiliar aïllada en un xamfrà de la trama de l'eixample, situada enfront del Parc municipal. L'edifici és de planta quadrada, amb planta baixa i dos pisos, culminat amb una torreta quadrangular de teulada a quatre vessants. Es tracta d'un edifici força remarcable en el seu conjunt, amb unes façanes d'estil neoclàssic i romàntic que monumentalitzen la cantonada on es situen. La façana principal s'estructura en base a diferents balconades sortints, de formes semicirculars, amb balustrades i un treball interessant dels estucs. Les obertures, coronades amb arcs rebaixats, són emmarcades amb motlures, i la del balcó central és més àmplia i està dividida mitjançant dues columnetes. La façana lateral, al carrer Lluís Puigjaner, segueix un esquema similar, amb balcons amb baranes de fosa i grans finestres geminades a la part central. A la façana posterior hi ha un porxo amb terrassa que dona a un interessant jardí. En el seu interior l'edifici ha patit diverses reformes que han desvirtuat l'estructura originària, que consistia en un pati interior cobert que distribuïa perimetralment totes les habitacions. La propietat s'ha dividit horitzontalment. Dels interiors destaquen els treballs de guix i algunes pintures decoratives en sostres i parets, que es conserven en bon estat en cadascuna de les plantes.  
Ús actual: Habitatge  
Ús original/altres: Habitatge  
Estat conservació: Bo  
Façanes/Coberta: Bo  
Entorn/Jardí: No s'ha pogut accedir a l'interior  
Estructura/Interior: No s'ha pogut accedir a l'interior

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: Es protegeix el volum, les façanes amb els balcons, els estucs, les baranes i la ornamentació, les fusteries originals la tribuna i el jardí. A l'interior els treballs de guix i les pintures decoratives.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

**CAL BADOR BRUIXA**

**091.EA**

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Regulació No es permet la modificació

Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Es recuperarà el cromatisme original de reixes i baranes. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Residència projectada per l'arquitecte Josep Ros i Ros l'agost de 1923 per encàrrec de Salvador Ubach, propietari d'una fàbrica tèxtil –Tèxtil Olesana SA (en funcionament des del 1914 fins la seva dissolució l'any 1963), la qual era coneguda pels olesans com a Vador Bruixa.

Tot i que en el projecte original es pot observar com l'edifici estava destinat a tenir planta baixa més un pis, finalment es va construir un pis més al projectat inicialment.

Al llarg del segle XX hi ha hagut un canvi de propietari, la qual cosa ha comportat una divisió horitzontal en diferents propietaris, afectant la distribució interior de la construcció.

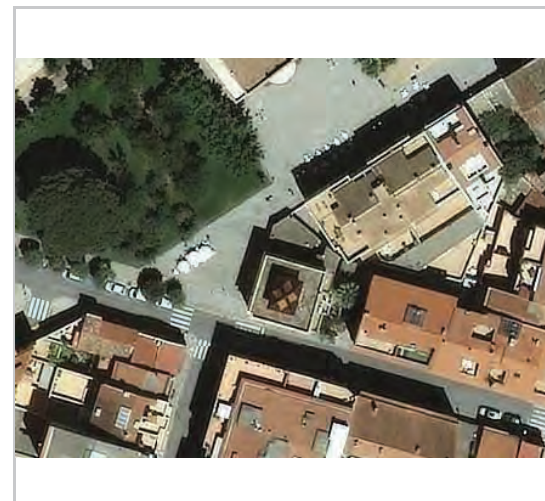
*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-15

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

**CAL BADOR BRUIXA**

**091.EA**



Ortofoto (2014)  
ICGC



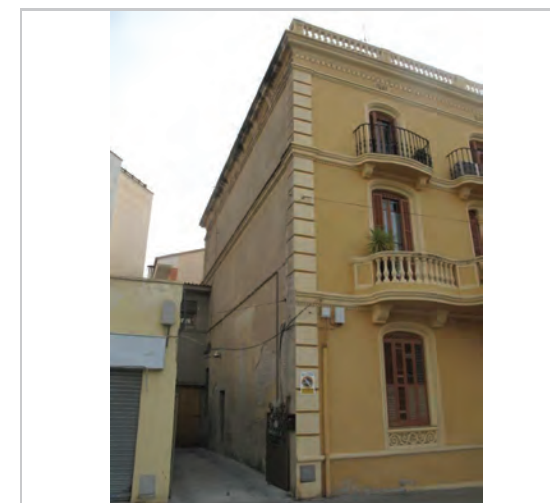
Context (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



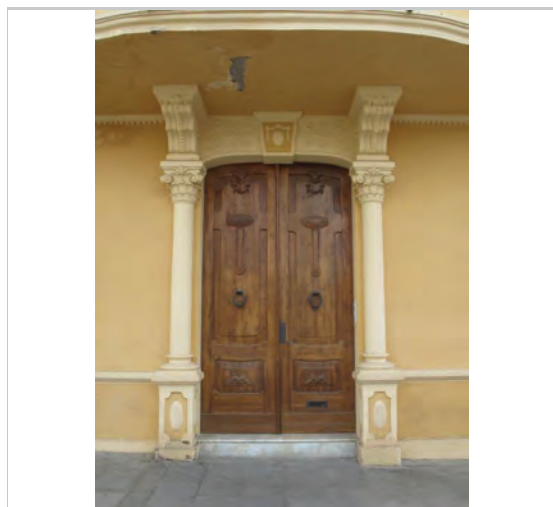
Façana (2016)  
JPF



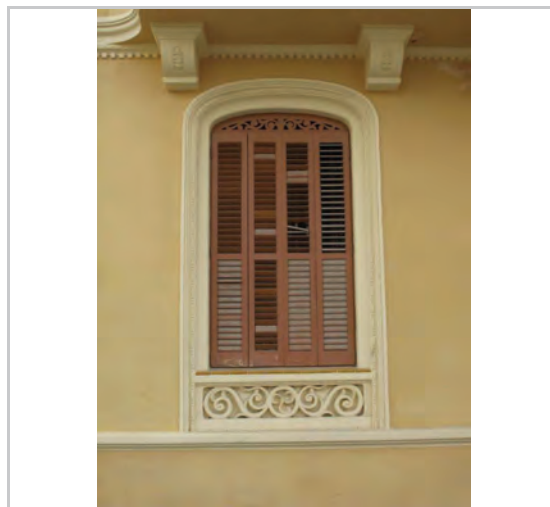
Façana (2016)  
JPF

CAL BADOR BRUIXA

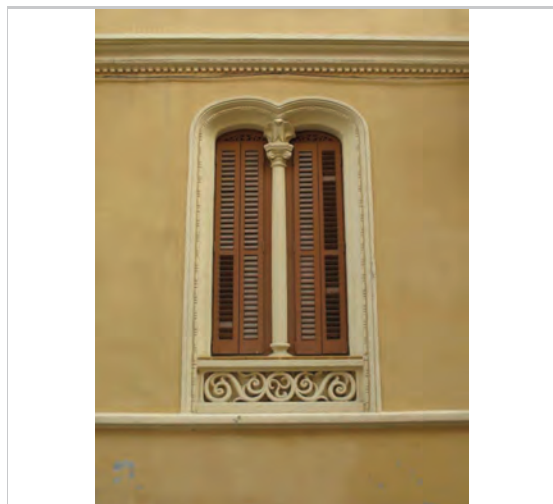
091.EA



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

CAL BADOR BRUIXA

091.EA



HOSPITAL NOU

092.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Colon, 147-149 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407489 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599510 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7596301DG0979N0001RR	1975	2816	3	Privada	



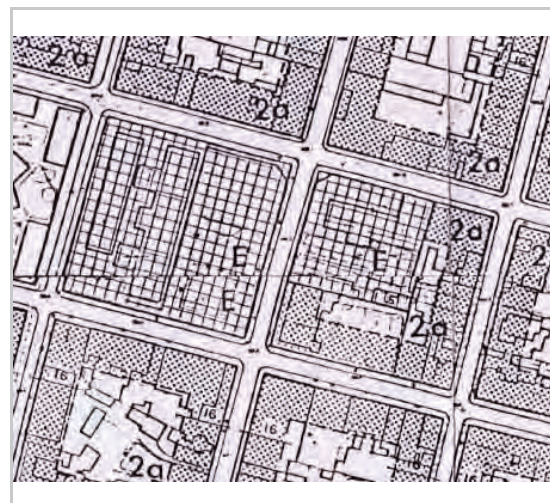
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

HOSPITAL NOU

092.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Altres prot. Fitxa B-18  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció II (estructura  
tipològica) i III (façana)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
Subtipologia funcio. Hospital  
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1928  
1968 reforma  
Autor/promotor Josep Ros i Ros, arquitecte  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa  
Elements Edifici de dos cossos. El que es protegeix és el més antic (1928) de planta rectangular amb un cos que sobresurt a la part posterior de planta baixa, dues plantes pis i coberta a quatre vessants. Les façanes estan decorades amb franges verticals d'encoixinats a les cantonades i dividint la façana principal en cinc crugies. La central, més gran que les altres quatre és on hi ha l'accés a la planta baixa, dues finestres d'arc de mig punt al primer pis i un finestral tripartit amb arc rebaixat. Les altres crugies tenen dues finestres a la planta baixa, una de més gran al primer pis i un conjunt de tres finestres emmarcades al segon pis. La façana està coronada per una gran cornisa i en la part central, aquesta adopta una forma arrodonada per indicar l'eix de l'edifici. La façana lateral segueix el mateix estil d'obertures i també en el coronament. Recentment l'edifici s'ha ampliat ocupant la totalitat del solar, que en l'antic projecte estava destinat a jardí, de manera que ha quedat anul·lada la façana posterior, que tenia com a singularitat les galeries en planta baixa i planta pis. Davant les dues façanes hi ha un pati delimitat per una tanca d'obra que allunya l'edifici del carrer i afavoreix la seva observació.  
Ús actual Sanitari  
Ús original/altres Sanitari  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, les façanes amb les obertures amb fusteries originals i l'ornamentació, els estucs i la cornisa. També el pati davanter i la tanca.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

HOSPITAL NOU

092.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals. Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
Estructura/interior	Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

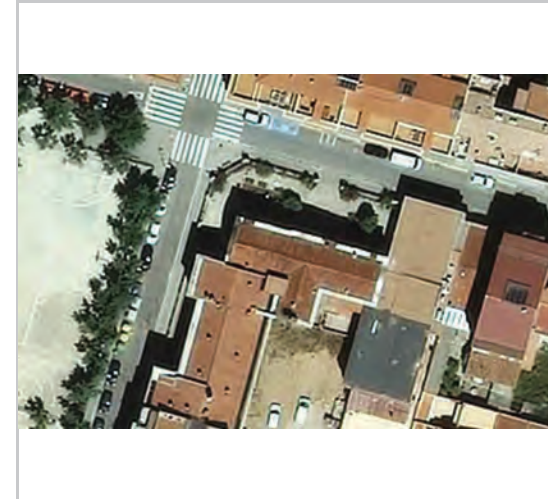
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	<p>El primer hospital que va existir a Olesa de Montserrat estava situat fora del portal que hi havia al carrer de la Creu Real. Al segle XVI, l'hospital es trasllada a una nova ubicació, entre el carrer Hospital i la travessia de Tetuan, dins del nou recinte emmurallat. L'any 1913 van arribar a Olesa una comunitat de Germanes Josefines de la Caritat de Vic, i van obrir un altre centre sanitari, situat al carrer de Dalt. Aquesta nova clínica tenia com a objectiu tractar les malalties mèdiques ja que l'origen de l'Hospital era el de donar acollida als pobres i pelegrins que anaven a visitar el santuari de Montserrat.</p> <p>L'augment de la població a partir del segle XX comportà conseqüentment un augment de les necessitats sanitàries, la qual cosa va fer que l'any 1928 es creés un Patronat de l'hospital, el primer president del qual va ser Salvador Casas, amb la missió de vetllar per les obres que s'havien de fer per a un nou edifici. A l'Arxiu Municipal es conserven els plànols del projecte del nou hospital, amb data del 30 de març de 1928, signats per l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros. En aquests plànols s'observa com es va projectar originàriament una planta menys de la que finalment es va construir –tal i com es pot observar en els plànols de 1935. Els terrenys on es va emplaçar el nou hospital, en una zona de l'Eixample Olesà, van ser adquirits gràcies a l'aportació testamentària del metge Carrera.</p> <p>El nou hospital no es va inaugurar fins la dècada dels quaranta del segle XX i es va anomenar Nostra Senyora de Montserrat.</p> <p>Amb el pas del temps l'edifici va deixar de tenir funcions d'hospital i es transformà en una residència geriàtrica. Les monges Josefines van deixar de treballar-hi l'any 1985. El 1975 l'edifici de l'antic hospital fou enderrocat.</p> <p>El 9 de febrer de 1983 es va encarregar a l'arquitecte Josep Campmany Boada l'elaboració del projecte d'ampliació de l'edifici i remodelació del primer pis de l'edifici històric. Les obres van finalitzar l'any 1986. A la dècada dels anys noranta del segle XX l'edifici va ser ampliat, ocupant la totalitat del solar, fins aleshores part del qual estava destinat a jardí.</p>
<i>Bibliografia</i>	<p>COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.</p> <p>GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-18</p> <p>HERNÁNDEZ CARDONA, M. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000</p> <p>MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.</p> <p>PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012</p>

HOSPITAL NOU

092.EA

Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat



Ortofoto (2014)  
ICGC



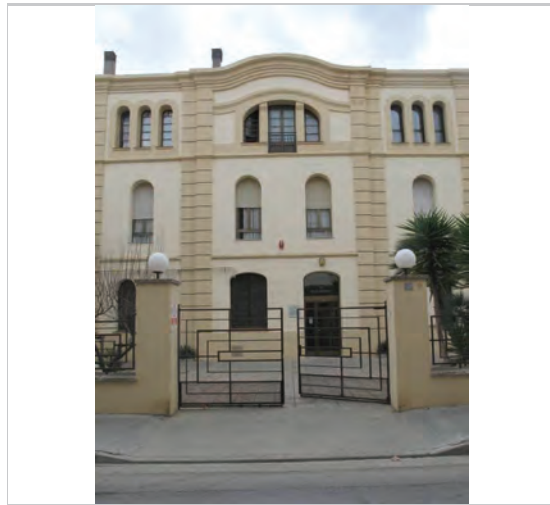
Façana (2016)  
JPF



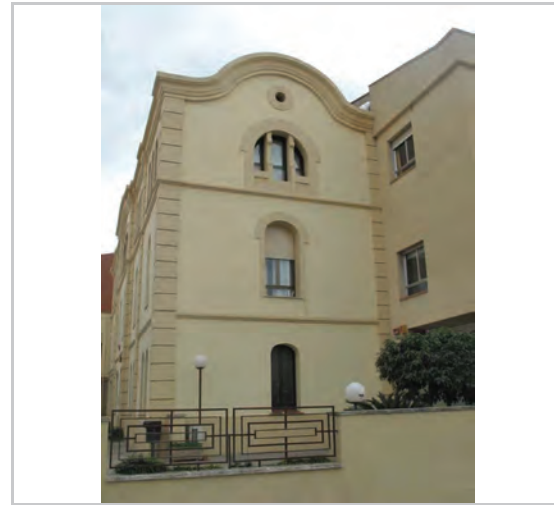
Façana (2016)  
JPF

HOSPITAL NOU

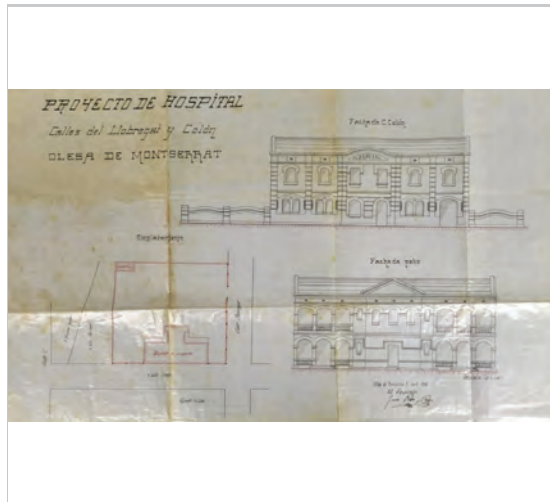
092.EA



Façana (2016)  
JPF



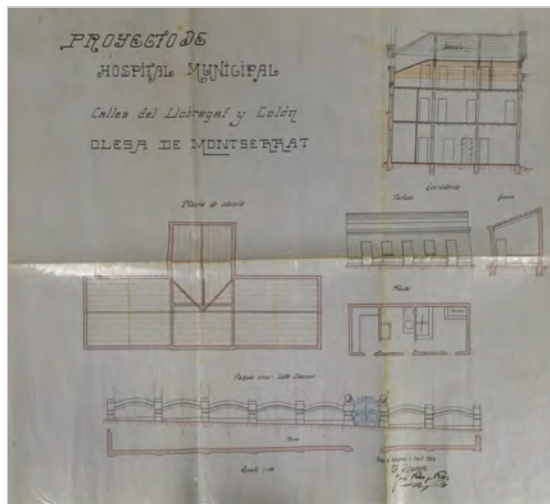
Façana (2016)  
JPF



Projecte (L'Abans-1928)  
Josep Ros i Ros, arq  
MAR (2016)



Projecte (L'Abans-1928)  
Josep Ros i Ros, arq  
MAR (2016)



Projecte (L'Abans-1928)  
Josep Ros i Ros, arq  
MAR (2016)



Imatge Històrica (L'Abans - 1935)  
MAR (2016)

HOSPITAL NOU

092.EA



Imatge Històrica (L'Abans - 1950)  
MAR (2016)



Imatge Històrica (L'Abans - 1975)  
MAR (2016)





ESCOLES NACIONALS

093.EA

Altres denominacions: Escola Municipal Verge de Montserrat

FITXES RELACIONADES:

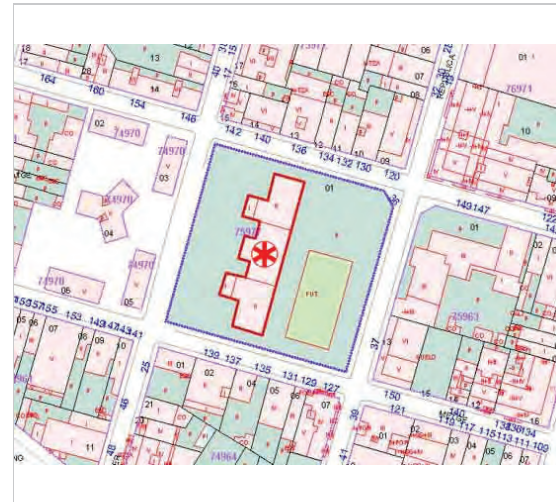
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri		Codi INE	147
Adreça/es	Carrer República Argentina, 34 Carrer Colón Carrer Metge Carreras Carrer dels Ferrocarrils Catalans	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 407415 ; y = 4599508	Identificació al plànol	
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7597701DG0979N0001WR		4956	2394	3	Pública



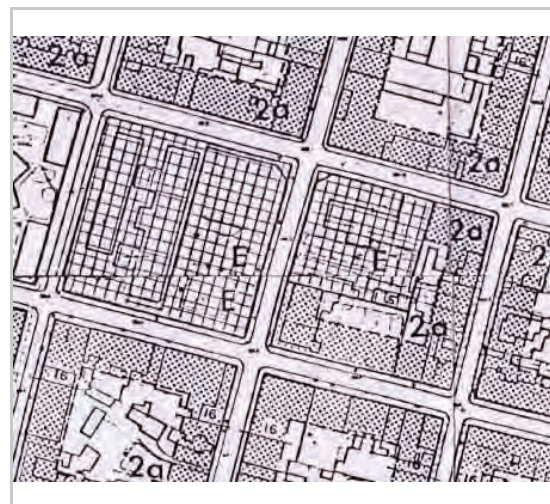
Localització  
SEC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

ESCOLES NACIONALS

093.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Altres prot.	Fitxa B-19 PEPPA d'Olesa de Montserrat Categoria B Nivell de Protecció II (estructura tipològica) i III (façana) BCIN escuts façana principal

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament
Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1927 1996 reforma 1997 ampliació
Autor/promotor	Jeroni Martorell i Terrats, arquitecte
Parcel.la	Gran
Context	Es troba a l'eixample d'Olesa
Elements	Edifici de planta rectangular, organitzat de forma simètrica en tres cossos sent els laterals més baixos que el central. Cada cos a la planta baixa té una porta d'accés emmarcada coronada per una llinda ornamental amb un escut. Destaquen les finestres amb arcs amb formes arrodonides. Damunt la porta del cos central, hi ha un finestral lobulat neogòtic i al pis superior sis finestres amb arc de mig punt. És notòria la cornisa amb mènsules de maó ceràmic del cos central mentre que als cossos laterals la cornisa és més senzilla i serveix de punt d'arrencada del recreixement del que van ser objecte. Les cobertes són inclinades de teula ceràmica. A la part posterior hi ha tres cossos adossats més baixos que els cossos principals. A l'interior destaquen els vestíbuls de les escales amb grans columnes de pedra polida on hi ha les escales de comunicació entre plantes. També el soterrani on hi ha el pas d'instal.lacions. En general, l'interior ha estat molt reformat. Recentment s'ha ampliat l'escola afegint un edifici annex a la part posterior de l'original. Tot l'edifici està envoltat pel pati de l'escola on hi destaquen unes rengleres de plàtans.
Ús actual	Educatiu
Ús original/altres	Educatiu
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Es protegeix el volum, les façanes amb les obertures i l'ornamentació amb els escuts, els estucs i la cornisa de maó. També el pati de l'escola.
Entorn de protecció	Cal conservar el pati de l'escola amb els plàtans.

ESCOLES NACIONALS

093.EA

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
Entorn/Jardí	S'haurà demantenir l'arbrat existent i s'haurà de mantenir l'espai lliure de la mansana.
Estructura/interior	Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** A inicis del segle XX, l'escola pública d'Olesa estava ubicada al primer pis de l'actual rectoria, al nucli històric. Davant l'elevada taxa d'analfabetisme, era necessari construir unes noves escoles en una zona adient, i per aquest motiu es va considerar la zona de l'Eixample com el millor emplaçament per a construir el nou centre d'ensenyament. L'any 1925 a Olesa de Montserrat es va plantejar la necessitat que tenia el municipi de disposar d'una escola de nens i nenes, cosa que provocà que es presentessin diversos projectes per donar-hi solució. Dos projectes vas resultar finalistes: el de Josep Ros i Ros, autor també de l'Hospital Nostra Senyora de Montserrat, i Jeroni Martorell i Terrats. Finalment el projecte va anar a càrrec de Jeroni Martorell, el qual uns anys més tard, el 1932, també va projectar el Mercat Municipal. Jeroni Martorell ja era un arquitecte reconegut en aquell temps, ja que era l'arquitecte director del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona i més tard esdevingué de la Generalitat. El contractista de l'obra va ser Josep de Blas Rovira, qui també va construir l'Escorxador. L'obra de les escoles va durar 18 mesos i va finalitzar el mes d'abril de 1930, amb un cost de 255.913,10 pessetes. Els terrenys on es va emplaçar l'escola van ser adquirits gràcies a l'aportació testamentària del metge Carrera. En el projecte original i en l'època inicial, en planta baixa s'hi trobaven ubicats els alumnes de pàrvuls i aules per nens i nenes a un cantó i altre respectivament, en canvi al primer pis, es trobava la sala d'actes i dues aules de dibuix. Al llarg dels anys l'escola ha tingut diversos noms des de l'original, Escuela Nacional de niños y niñas, fins l'actual d'Escola Mare de Déu de Montserrat. L'edifici s'ha anat transformant i modificant durant el decurs dels anys per tal d'adaptar-se a les necessitats del centre escolar, essent les últimes les realitzades el juny del 1996 quan s'acabaren les obres de remodelació i l'any següent amb l'ampliació a la part posterior de l'edifici que va permetre que l'escola passés a ser de doble línia.

**Bibliografia**  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-19  
 GONZÁLEZ FABREGAT, Jordi. La Segona República a Olesa de Montserrat. Treball inèdit. Arxiu Municipal, 1988  
 Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

ESCOLES NACIONALS

093.EA

Arxiu Històric Municipal d'Olesa de Montserrat  
 Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya  
 Arxiu Històric del Servei de Patrimoni Local de la Diputació de Barcelona



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)  
JPF



Porta nord (2016)  
JPF

ESCOLES NACIONALS

093.EA



Detall porta nord (2016)  
JPF



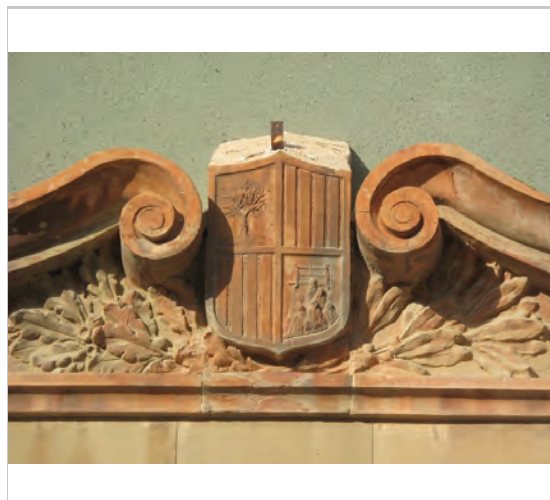
Porta central (2016)  
JPF



Detall porta central (2016)  
JPF



Porta sud (2016)  
JPF



Detall porta sud (2016)  
JPF



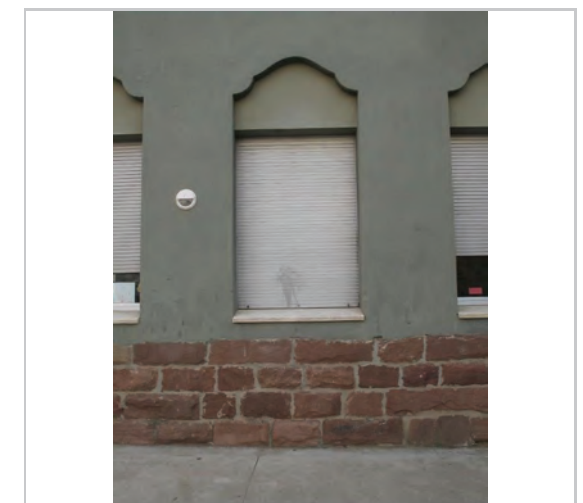
Façana (2016)  
JPF

ESCOLES NACIONALS

093.EA



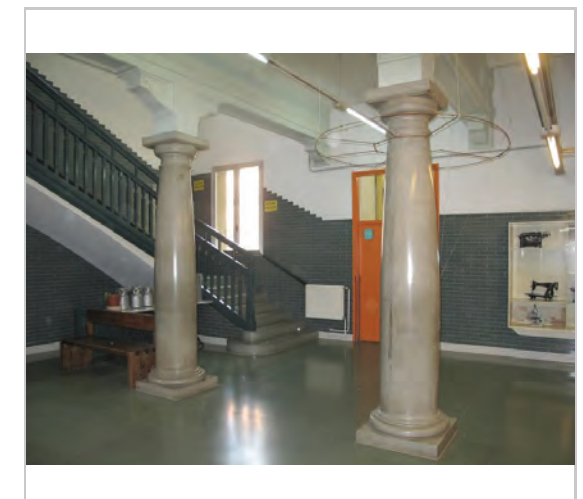
Façana (2016)  
JPF



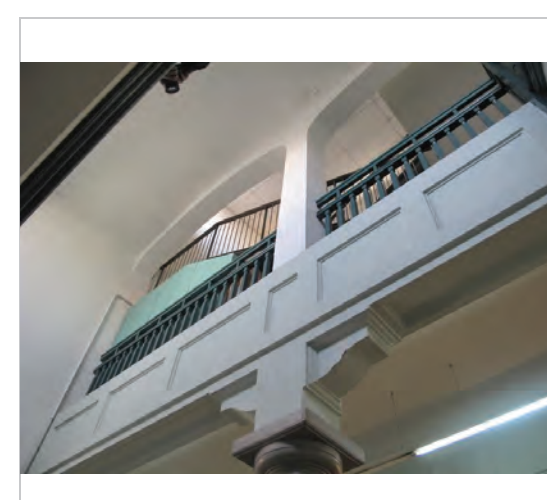
Façana (2016)  
JPF



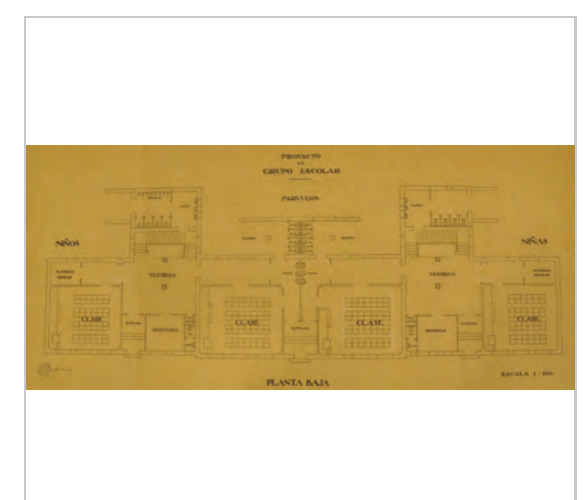
Pati (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



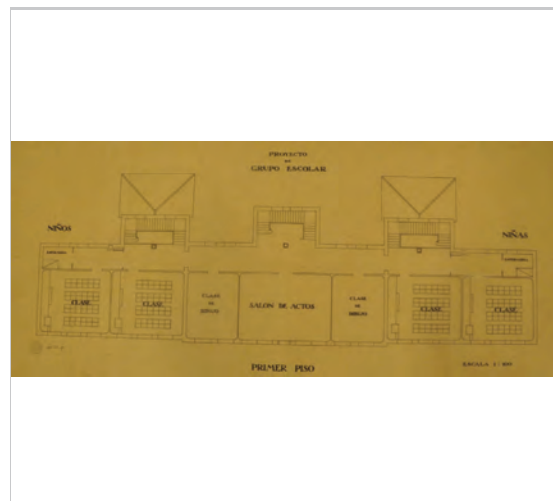
Interior (2016)  
JPF



Projecte (1927 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.  
MAR (2016)

ESCOLES NACIONALS

093.EA



Projecte (1927 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.  
MAR (2016)



Projecte (1927 - AHMOM)  
Jeroni Martorell, arq.  
MAR

MASIA DE CAN MATETES

094.EA

Altres denominacions mas de les Barones, mas Soler de les  
Barones o mas Soler i mas Garbell

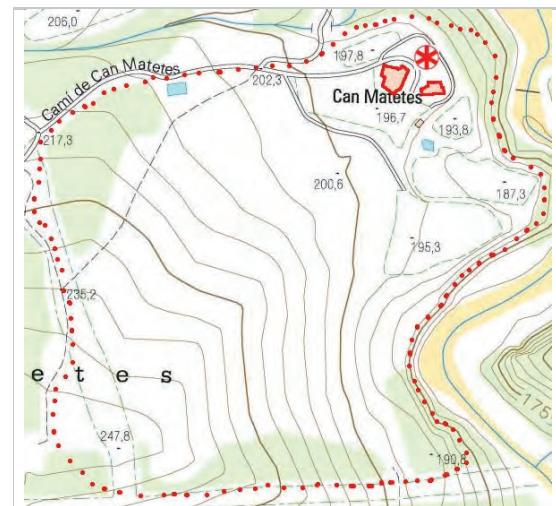
FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Urbanització Ribes Blaves, 2 Delimitació bé —  
Entorn protecció ●●●●●  
Coordenades UTM x = 410606 ; Identificació al plànol  
y = 4600194 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	002102600DF00A	166	232	2	Privada



Localització  
ICGC



Façana (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 14 - Masies  
Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals  
d'Olesa de Montserrat



PGOU 1993  
AOM

MASIA DE CAN MATETES

094.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural  
Subtipologia funcio. Mas  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia S. XVI origen  
S. XVII reforma  
Autor/promotor 1984 reforma  
Parcel.la Gran  
Context Es troba en una zona envoltada d'horts i més enllà hi ha una zona de bosc de pins  
Elements El cos principal és de planta rectangular de planta baixa i un pis amb coberta a dues vessants de teula ceràmica àrab. Hi ha altres cossos més baixos adossats a les façanes. L'estructura és de murs de càrrega i bigues de fusta. L'acabat de les façanes és un arrebossat pintat de blanc i les finestres són de petites dimensions. Destaca la portalada d'accés amb arc de mig punt. A l'interior es conserva la cuina original. Hi ha un cos annex proper a l'edifici principal de característiques semblants.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Regular  
Entorn de protecció Es troba envoltada d'horts i una zona de bosc.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A més dels criteris i elements de protecció que estableix el Pla especial d'identificació de masies i cases rurals en Sòl No Urbanitzable d'Olesa de Montserrat, cal protegir la cuina i el volum que aquesta genera a la façana principal, així com l'estructura de l'edifici.  
Entorn de protecció Cal protegir els horts i la zona de bosc.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

MASIA DE CAN MATETES

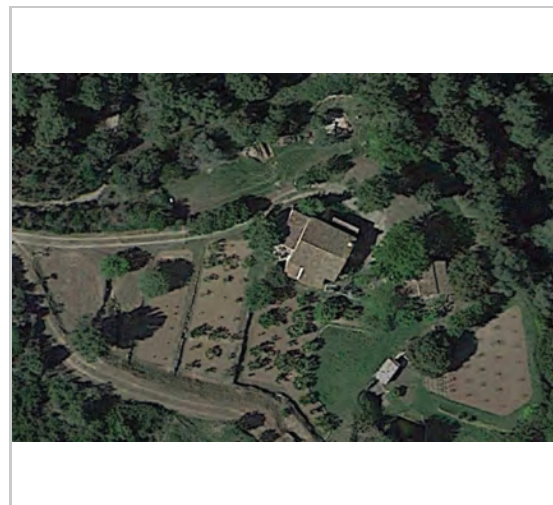
094.EA

- Regulació No es permet la modificació; Les intervencions queden definides el Pla Especial de Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat.
- Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Es conservaran i restauraran les fusteries originals i recuperaran els colors originals. En cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.
- Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Les referències documentals més antigues que es conserven a l'Arxiu Històric d'Olesa de Montserrat, en les quals es fa esment a la masia de Can Matetes, daten l'edificació a finals del segle XVI i principis del XVII. Forma part del conjunt de masies que van anar apareixent al voltant de la riera de Sant Jaume, i és possible que originàriament formés part del mas de Sant Jaume. En la seva primera època, la masia és anomenada com a mas de les Barones, mas Soler de les Barones o mas Soler i mas Garbell. És al segle XVIII quan la masia és propietat de la família Mates, que eren baixos d'estatura, quan pren la denominació actual. En el Registre General de Finques Rústiques i Urbanes de 1848 apareix descrita com a casa de mig cos i una finca amb hort, sembrat, olivera i vinya. L'any 1860 continuava en mans de la família Matas i el propietari era Salvador Matas, i l'any 1910 encara hi consta Salvador Matas. Aleshores el propietari vivia en el mas, junt amb 8 persones. Segons dades cadastrals, l'any 1984 la masia va ser reformada. Actualment una persona externa, no resident a la masia, s'encarrega del manteniment de la finca, on encara s'hi conrea vinya i olivera.

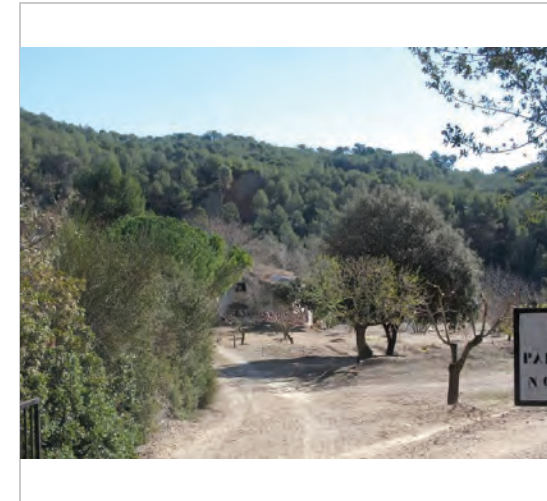
**Bibliografia** AADD. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P.; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 2011. Fitxa M-05.  
COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

MASIA DE CAN MATETES

094.EA



Context (2016)  
JPF



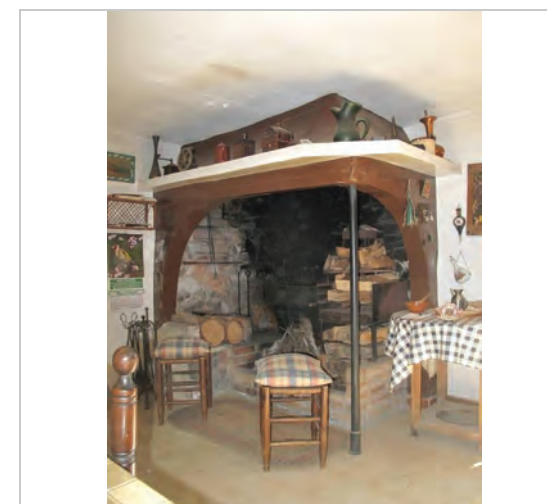
Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Foto mitjans S. XX (propietat de la família)  
JPF (2016)

**MASIA DE CAN MATETES**

**094.EA**



*Foto mitjans S. XX (propietat de la família)  
JPF (2016)*





**LA PALANCA (PONT DE VIANANTS SOBRE EL  
LLOBREGAT)**

**095.EA**

Altres denominacions La Palanca de Can Sedó

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

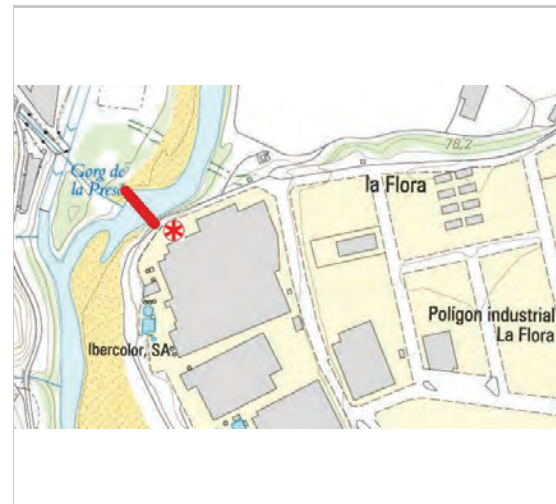
CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri La Flora Codi INE 147  
Adreça/es Sobre el riu Llobregat Delimitació bé —  
Entorn protecció

Coordenades UTM x = 406087 ; Identificació al plànol  
y = 4600036 Grafisme categoria \*

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat



Localització  
ICGC



Element (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993

PGOU 1993  
AOM

**LA PALANCA (PONT DE VIANANTS SOBRE EL  
LLOBREGAT)**

**095.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Obra civil  
Nº reg/cat. IPIC 11.361.140

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Obra civil  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria  
Subtipologia funcio. Pont penjat  
Estil i Època Arquitectura del ferro; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1892  
Autor/promotor Cornelius i Miquel de Bergue, enginyers  
Context Es troba al costat del polígon industrial La Flora, sobre el riu Llobregat sortint de la carretera C-55 a la sortida al Km. 4,5  
Elements Pont penjat sobre el riu Llobregat que antigament utilitzaven els obrers que treballaven a la colònia Sedó. El pont, que era només per a vianants, està fet amb una estructura metàl·lica sostinguda per dues torres-pilastra, una a cada banda del riu i ancorada al terra mitjançant cables amb politges i suprots de maons ceràmics. Les pilastres, que pertanyen a un anterior pont construït el 1867- 68, estan fetes amb revestiment de pedra i amb maó a les cantonades. El cablejat d'hacer queda sostingut a la part superior de cada pilastra i manté tensada l'estructura metàl·lica. Actualment només es conserva un dels costats d'aquesta estructura. Tot i que molt malmesa, encara travessa el riu, i té una llargària d'uns 90 metres entre pilastra i pilastra. Els vianants passaven sota la pilastra per un arc d'un metre, que devia ser més o menys l'amplada que tenia el pont. Actualment, l'entorn es troba envaït per la vegetació de ribera, i l'antic camí que anava cap a Olesa ha quedat tallat per les instal·lacions del polígon industrial.  
Ús actual Sense ús  
Ús original/altres Pont  
Estat conservació Molt dolent  
Estructura/Interior Molt dolent  
Entorn de protecció Es troba sobre el riu Llobregat entre un polígon i les horts del Mas de les Illes.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Cal protegir la torre, el cablejat i les politges i ancoratges al terreny.  
Entorn de protecció Cal protegir els horts i la vegetació de ribera del riu Llobregat.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

LA PALANCA (PONT DE VIANANTS SOBRE EL  
LLOBREGAT)

095.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Reconstrucció
Regulació	Es permet la modificació
Estructura/interior	En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests. Qualsevol intervenció es farà amb l'objectiu de respectar el caràcter original del pont i dels seus elements.
Altres intervencions	L'element catalogat es troba situat en zona inundable. Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El pont de vianants sobre el riu Llobregat, conegut amb el nom de la Palanca, va ser un projecte ideat per l'empresari Josep Puig i Llagostera, l'objectiu del qual era construir un pont que comunicés Olesa de Montserrat amb la indústria tèxtil que tenia al marge dret del riu, ja que fins aleshores els treballadors només tenien una barca com a mitjà de transport per a travessar el riu, un mitjà poc segur. El pont fou construït entre els anys 1867 i 1868 pels enginyers anglesos Corneliu i Miquel de Bergue, i va ser un dels primers ponts metàl·lics d'Espanya, amb una sola tirada de 90 m de longitud. El pont va esfondrar-se a causa d'una riuada l'agost de 1868 i el 1869 es va reconstruir segons el projecte original, però la creixuda del Llobregat de l'any 1873 el va tornar a ensorrar. Va ser el 1892, quan Antoni Sedó, nou propietari de la fàbrica (l'actual colònia Sedó), decidí reconstruir el pont, habilitant una palanca aprofitant les pilastres de l'antic pont quedaven d'empeus. El nou pont era penjat (menys car però només apte per a vianants), més sòlid i adaptat a les necessitats del terreny i de la fàbrica. L'Ajuntament d'Esparraguera no va contribuir en la construcció del pont, i per aquest motiu Antoni Sedó decidí que seria utilitzat únicament pels olesans i treballadors de Can Sedó. Ja al segle XX, les riuades de l'any 1971 van deixar el pont molt malmès i no va ser reconstruït degut al poc ús que tenia en aquestes dates.

*Bibliografia* COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
DOREL-FERRE, Gràcia. Les colònies industrials a Catalunya. El cas de la Colònia Sedó. Ajuntament d'Esparraguera de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1992  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-38  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
ROTA BOADA, Xavier. Inventari del patrimoni industrial de Catalunya. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. 2002

LA PALANCA (PONT DE VIANANTS SOBRE EL  
LLOBREGAT)

095.EA



Ortofoto (2014)  
ICGC



Context (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

LA PALANCA (PONT DE VIANANTS SOBRE EL  
LLOBREGAT)

095.EA



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

LA PALANCA (PONT DE VIANANTS SOBRE EL  
LLOBREGAT)

095.EA



SAFAREIG DE LA PLAÇA

096.EA

FITXES RELACIONADES:

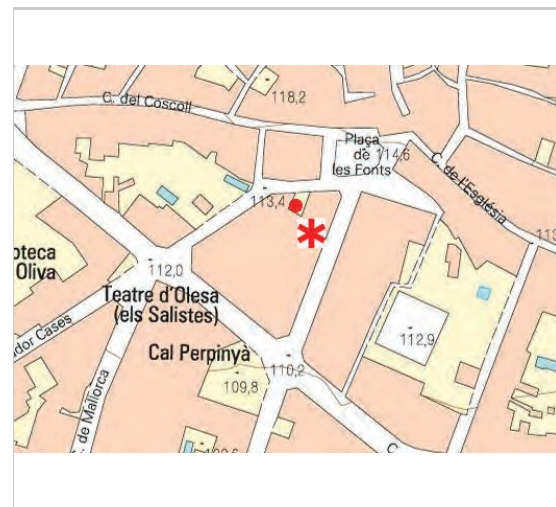
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer Salvador Casas, 3 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407699 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599812 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7799302DG0979N	94			Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1a - Casc antic. Alineació a vial



PGOU 1993  
AOM

SAFAREIG DE LA PLAÇA

096.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Obra civil  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AP/E Arquitectura Pública, semipública. Equipament  
 Subtipologia funcio. Safareig  
 Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX  
 Cronologia 1859 construcció  
 1976 tancament  
 Parcel·la Conformar cantonada  
 Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
 Elements Antic safareig públic que s'ha conservat i adequat com a element històric al subsòl d'un modern edifici de serveis municipals. Consisteix en una bassa rectangular, de 7 per 4 metres, que ocupa pràcticament tota la superfície del vestíbul d'entrada de l'edifici. L'interior està compartimentat per un mur que el divideix en dues meitats. Els murs de la bassa són fets de maó i arrebossats per la part interior. El paviment interior és fet amb rajola. A la part posterior conserva dos canals que servien de sobreexidors. Les lloses que formaven pròpiament el safareig es trobaven en mal estat i s'han substituït per unes de modernes. La bassa del safareig té un contrafort (reconstruït modernament) que el divideix perpendicularment pel mig, així com una estructura metàl·lica que sostenia un cobert en dos dels costats. La paret posterior de l'edifici conserva part del mur de maçoneria que formava part del tancat del safareig.  
 Ús original/altres Safareig públic  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el safareig íntegrament.  
 Entorn de protecció Es protegeix el safareig íntegrament.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
 Regulació Es permet la modificació  
 Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.

SAFAREIG DE LA PLAÇA

096.EA

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La primera notícia d'aquest safareig és de l'any 1613, quan l'Ajuntament es proposa engrandir "lo rentador" de la Plaça. Es coneix que al segle XVIII aquest safareig era utilitzat pels paraires per rentar les seves peces tenyides, i després aquesta mateixa aigua servia per regar els horts. El 1859, amb la intenció de millorar la zona, perquè es deia que les instal·lacions situades al mig de la plaça de les Fonts eren antiestètiques, l'Ajuntament va fer construir unes noves fonts i traslladà el safareig a la seva ubicació actual. Aquest safareig es va fer servir fins a la meitat de la dècada de 1960, quan va anar caient en desús. L'any 1970 es va tancar el subministrament d'aigua de les fonts perquè no era potable. El safareig es nodria amb l'aigua sobrera de les fonts que, al seu torn venia canalitzada per les diverses mines que hi havia a Olesa. L'espai de l'antic safareig es va malmetre i l'any 1976 se'n va tapiar l'accés.

El safareig públic de la plaça de les Fonts és pràcticament l'únic que s'ha conservat dels que hi havia a Olesa: el de Can Carreras (construït l'any 1923), el de la font d'en Roure, el de Can Solé (ja documentat el segle XVII), el de Vilapou (al costat de la font). El safareig del carrer de Santa Oliva encara existeix, tot i que només es fa servir per regar. També hi havia altres safareigs usats només per a regar, que es trobaven escampats per la zona d'horta que avui dia és l'Eixample, com per exemple el safareig de l'hort del Pentitat, el propietari del qual deixava banyar els joves a canvi d'una pesseta.

L'any 2010, l'arquitecte Salvador García Milà va projectar l'actual edifici de serveis municipals i i es va restaurar també el safareig.

*Bibliografia*

Anònim: Pagesos, paraires i l'aigua. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. 1989, núm. 44  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

SAFAREIG DE LA PLAÇA

096.EA



Element (2016)  
JPS

PORTAL DE SANTA OLIVA

097.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri		Codi INE	147
Adreça/es	Carrer Santa Oliva	Delimitació bé	<span style="border-bottom: 2px solid red; width: 50px; display: inline-block;"></span>
	Carrer Metge Carreras	Entorn protecció	
	Carrer dels Ferrocarrils Catalans		
Coordenades UTM	x = 407760 ; y = 4600084	Identificació al plànol	
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
------------------	--------	------------	--------	------------	-------------



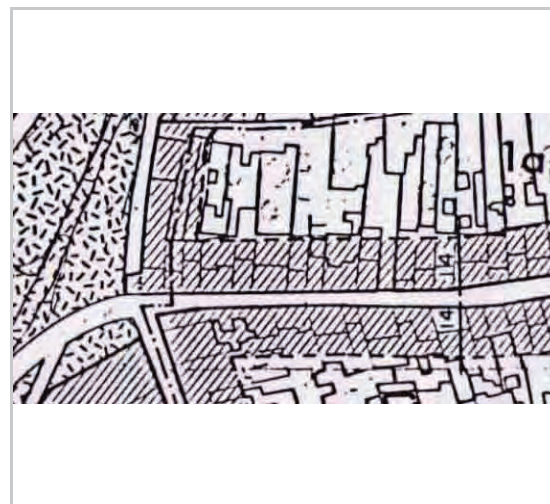
Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

PORTAL DE SANTA OLIVA

097.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BCIL
Altres prot.	Fitxa B-33 PEPPA d'Olesa de Montserrat Categoria B Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	S Elements Singulars/Mobiliari urbà
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
Cronologia	1548 S. XVII S. XVIII S. XIX S. XX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	Es troba al nucli antic d'Olesa adossat als edificis del carrer Santa Oliva, a un extrem de la zona edificada.
Elements	Antic portal d'entrada a la vila d'Olesa pel Camí Ral que venia de Vacarisses i Terrassa (actual camí de Can Llimona), i que incorpora la capella de Santa Oliva. El portal és actualment un pas que discorre sota la construcció de la capella de Santa Oliva, patrona de la vila. Es tracta d' una obra senzilla, en la qual cal distingir el mur lateral de ponent, més sòlid, que devia adossar-se a la muralla. Està fet amb un parament a base de còdols de disposició irregular i té quatre finestres semblants a espitlleres. És el tipus de parament que caracteritza la muralla, de la qual se n'han conservat alguns trams al sector del carrer Garraf i del carrer de Baix.
Ús actual	Portal
Ús original/altres	Portal
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Estructura/Interior	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Es protegeix el portal íntegrament.
----------	-------------------------------------

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Conservació
---------------------	-------------



PORTAL DE SANTA OLIVA

097.EA

Regulació No es permet la modificació; Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* El portal de Sant Oliva és un dels antics portals d'entrada a la vila d'Olesa de Montserrat, i estava situat al camí ral que venia de Vacarisses i Terrassa, actualment conegut com camí de can Llimona. A sobre del portal hi trobem la capella de Santa Oliba construïda posteriorment.

Per entendre l'aparició dels portals, cal tenir en compte que la vila d'Olesa estava emmurallada. En un primer moment, la fortificació inicial corresponia a la primitiva Sagrera, la qual ja estava documentada a l'any 1073, quan es fa referència a un sagrer adossat als murs de l'església. Aquesta sagrera tenia uns 9.500 metres quadrats i un perímetre d'uns 356 metres, a la vegada tenia tres punts d'accés, un al nord-est, un a l'oest i un altre al sud, que és l'únic que es conserva tot i que podria haver sofert modificacions, i que actualment es coneix com a Arc de l'Església.

Com tant altres nuclis, Olesa va créixer concèntricament al voltant d'aquest primer recinte emmurallat, fins que al segle XIV, amb el decret de Pere III el Cerimoniós, va construir una muralla més gran que abastava els barris que havien sorgit. Aquest nou recinte emmurallat, amb molta probabilitat tenia els portals del Coscoll; de les Hortes, on hi ha actualment la plaça de les Fonts; i un altre que est trobava al carrer Hospital.

Posteriorment, la vila va continuar creixent i s'amplià uns segles més tard, amb un recinte que contenia els quatre portals, el de Santa Oliva, al camí ral de Vacarisses i Terrassa; el de Can Carreras, al final del carrer de l'Església i ja documentat el 1548; el de les Hortes a la plaça de les Fonts i per últim el d'en Coscoll, situat al final d'aquest carrer i ja documentat el 1560. Sembla ser que hi hauria hagut un cinquè portal però no se sap del cert.

La muralla que contenia els portals, probablement era una construcció precària feta de tàpia, tècnica constructiva molt freqüent a l'època, aquesta teoria es referma quan es coneix que a mitjans el segle XV aquesta ja estava en ruïna, encara que al segle XVII, Olesa torna a constar com a Vila emmurallada i al XVIII, segons Joan Boada, torna a no tenir muralla. Durant la Guerra del Francès i les Guerres Carlines del 1839, els portals i la muralla van ser rehabilitats i reforçats.

De tots els portals esmentats, l'únic que es manté en peu avui en dia, és el de Santa Oliva, ja que els altres o van desaparèixer un cop finalitzades les Guerres Carlines o a principis del segle XX. Aquest portal va ser probablement construït als voltants de 1548, any en el que un document de l'Arxiu Parroquial ja l'esmenta. El portal que fins aquell moment no tenia cases consolidades a la part superior, sofreix un canvi de configuració important el 1675, ja que amb l'arribada de les relíquies de Santa Oliva, se li construeix a sobre una capella dedicada a la verge. Al llarg dels segles XVIII, XIX i XX la capella es va reformar en tres ocasions, i va salvar-se durant la Guerra Civil del 1936.

L'any 1989 el portal i la capella van ser restaurats per última vegada, per la brigada municipal, any en el també s'enderrocaren les cases laterals i s'obrí el carrer Garraf donava continuïtat al carrer de Santa Oliva, canviant així la configuració original de l'àmbit.

Bibliografia

Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988

Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1997

ÀNONIM. Els portals de la vila. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm 17, 1982

COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-33

HERNÁNDEZ CARDONA, Ànge Manuel. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000.

PORTAL DE SANTA OLIVA

097.EA

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

MAURI MARTÍ, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de Montserrat, 2010.

PÉREZ SOLSONA, Antoni. Portals d'Olesa. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 44, 1990

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012

SOLER GIRONÈS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana sccl, 2012

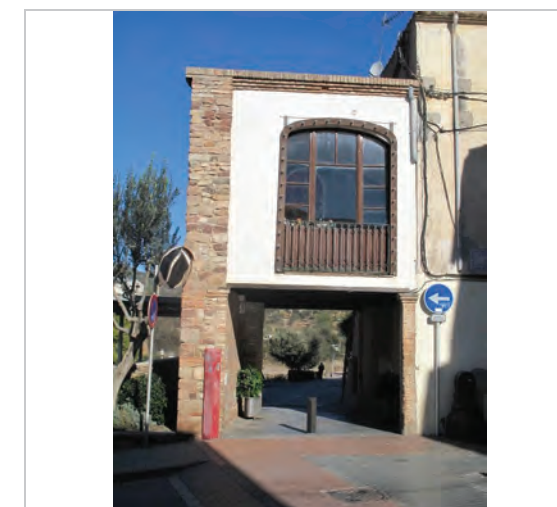
VEDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale. Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF

PORTAL DE SANTA OLIVA

097.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Portal (L'Abans)  
MAR (2016)

PORTAL DE SANTA OLIVA

097.EA



CAPELLA DE SANTA OLIVA

098.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Santa Oliva Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407760 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4600084 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
Privada



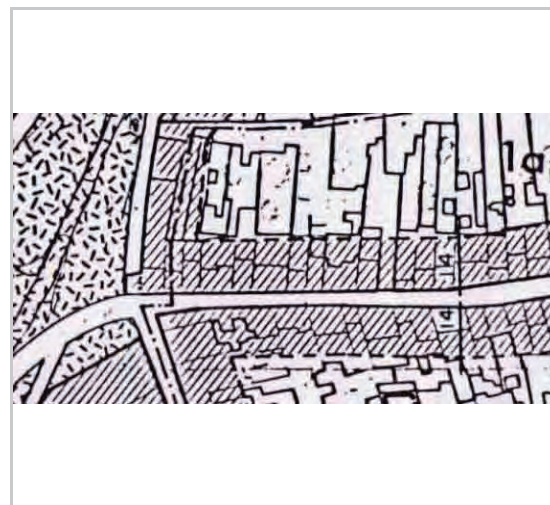
Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CAPELLA DE SANTA OLIVA

098.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Arquitectura popular  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
Subtipologia funcio. Capella  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)  
Cronologia 1675 origen  
1775 reforma  
1839 reforma  
1912 reforma  
1989 restauració  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba sobre el portal de Santa Oliva  
Elements La capella va ser construïda entorn de 1675 i reformada en diverses ocasions. Aquesta obra és feta amb maó i el porxo és cobert mitjançant un embigat de fusta amb revoltos que, pel costat de migdia, es sustenta amb sengles pilastres, també de maó. La capella consisteix en una petita cambra amb un ampli finestral-balcó que ocupa gairebé tota la façana. S'hi accedeix per una escala exterior situada al costat nord. L'interior, cobert amb volta escarsera, conserva una imatge moderna de santa Oliva.  
Ús actual Capella  
Ús original/altres Capella  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la capella i el portal íntegrament. També els estucs.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva

CAPELLA DE SANTA OLIVA

098.EA

recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només en cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.

Estructura/interior Qualsevol intervenció es farà amb l'objectiu de respectar el caràcter original de l'interior.

Usos permesos Els que estableix el Planejament vigent.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La capella de Santa Oliva es va construir a sobre d'un dels portals de la vila, concretament a sobre del que es trobava al camí ral que venia de Vacarisses i Terrassa, probablement construït als voltants de 1548. El fet que motivà la construcció de la capella, va ser l'arribada al segle XVII de les relíquies de Santa Oliva de Palerm. L'any 1621, el bisbe de Barcelona, Joan Sentís, va assignar la diada de Santa Oliva com a festa de la vila el 10 de juny. El 1664 va ser anomenada patrona de la vila pel papa Alexandre VII amb quatre dies d'indulgència per visitar el seu altar. La capella va ser beneïda l'any 1675, i es va col·locar a sobre d'aquest portal ja que era l'únic que no tenia cases consolidades a la part superior. La capella ha sofert modificacions en tres ocasions, el 1775, el 1839 i el 1912. Durant la última intervenció es va restaurar el portal i la capella, la qual no va sofrir cap d'any durant la Guerra Civil del 1936, ara bé la imatge de la verge va ser cremada i va ser substituïda per una altra el 1940, obra de l'escultor olesà R. Fàbregues, pagada amb una col·lecta popular. L'any 1989 la capella va ser restaurada per última vegada per la brigada municipal, any en el també s'enderrocaren les cases laterals i s'obrí el carrer Garraf que donava continuïtat al carrer de Santa Oliva.

Bibliografia

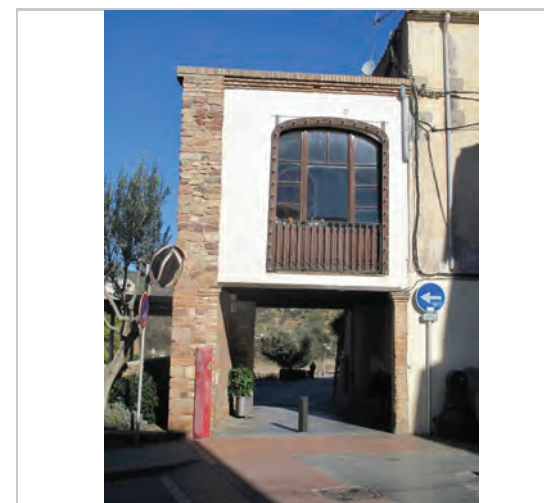
Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1997  
 ÀNONIM. Els portals de la vila. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm 17, 1982  
 COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-33  
 HERNÁNDEZ CARDONA, Ànge Manuel. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000.  
 Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
 MAURI MARTÍ, Alfred. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de Montserrat, 2010.  
 PÉREZ SOLSONA, Antoni. Portals d'Olesa. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 44, 1990  
 PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
 SOLER GIRONÈS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana sccl, 2012  
 VEDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale. Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.

CAPELLA DE SANTA OLIVA

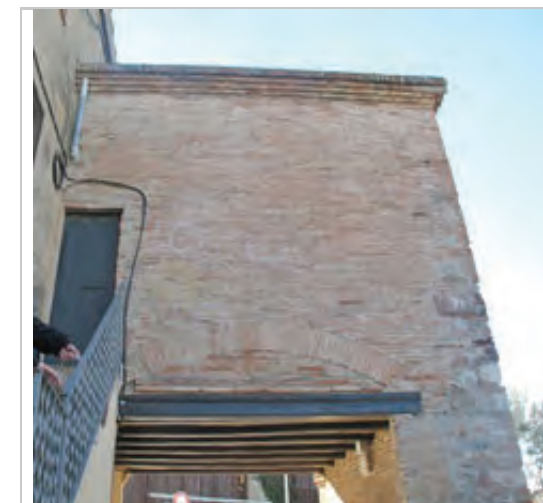
098.EA



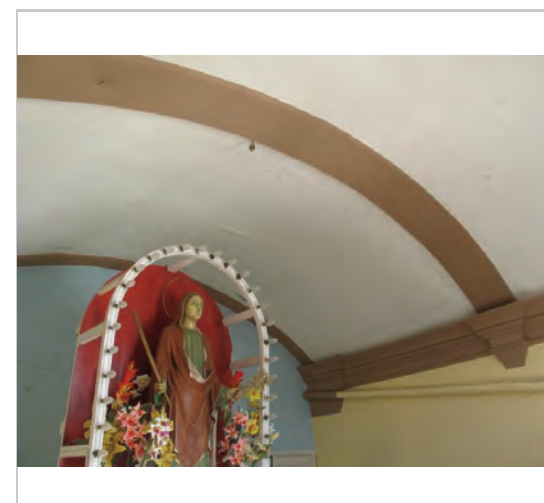
Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)  
JPF



Façana (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF



Interior (2016)  
JPF

**CAPELLA DE SANTA OLIVA**

**098.EA**



*Capella (L'Abans)  
MAR (2016)*



*Capella (L'Abans)  
MAR (2016)*



CAPELLA DE LES PAÜLES

099.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Santa Oliva, 34 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407879 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4600059 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7901317DF0070S	1668	148	2	Privada



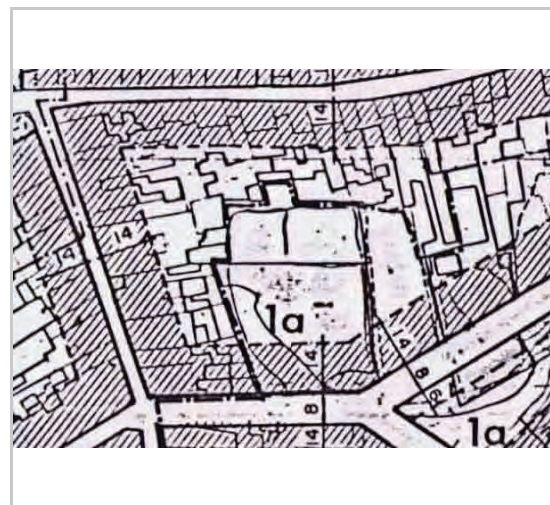
Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CAPELLA DE LES PAÜLES

099.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional AR Arquitectura Religiosa  
Subtipologia funcio. Capella  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1700 origen  
1965 reforma  
Autor/promotor S. XVII  
S. XVIII  
S. XIX  
S. XX  
Parcel·la Gran  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Convent on hi ha instal·lades les monges Paüles a Olesa de Montserrat. Es tracta d'una casa originària de 1929, però que ha sofert moltes reformes i ampliacions, sobretot a la part de ponent, de manera que exteriorment gairebé no és visible l'obra més antiga. Consta de dos cossos de diferents alçades, amb les façanes arrebossades i les obertures modernes. L'interior compta amb un pati central on hi ha la capella del convent, força àmplia, construïda entorn de 1950. La capella adopta un estil clàssic amb una portalada emmarcada i rosetó al damunt. La façana està coronada per un frontó a dues vessants i decoració de volutes sobre les naus laterals. L'interior es distribueix en una nau amb capelles laterals. L'altar és presidit per una imatge de la Verge Miraculosa, titular de l'orde de Sant Vicenç de Paul, i és decorat amb una pintura mural.  
Ús actual Religios  
Ús original/altres Religios  
Estat conservació Bo  
Façanes/Coberta Bo  
Entorn/Jardí Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el volum, les façanes i l'estructura de la capella.

- Valor històric  
 Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació



CAPELLA DE LES PAÜLES

099.EA

- Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Si es vol pintar la façana es seguiran els criteris que estableix l'Estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat.
- Estructura/interior Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.  
Qualsevol intervenció es farà amb l'objectiu de respectar el caràcter original de l'interior.
- Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'any 1929, les monges paül·les es van establir a Olesa de Montserrat gràcies a una donació de la família Puigjaner destinada a una de les seves filles, Amparo Puigjaner, que va entrar en aquest orde. Així doncs, la germana Amparo va cedir la casa del carrer Santa Oliva per establir una seu de les germanes de la Caritat de Sant Vicenç de Paül amb l'objectiu inicial d'ajudar els infants més necessitats del municipi, especialment amb l'atenció domiciliària. Amb el temps, aquesta funció inicial s'acabà materialitzant en l'lar d'infants i es va anar encaminant cap a una funció més obertament educativa, que incloïa escola per a nens i nenes. Tot i això, la comunitat religiosa també ha portat a terme tasques d'ajuda als sectors socials amb necessitats.

Segons dades cadastrals, la construcció original està datada en l'any 1700, tot i que l'estat actual és fruit de diferents reformes, l'última de la qual es situa el 1965. La capella es va construir a l'entorn del 1950.

A la façana principal hi ha una placa amb la següent inscripció: "Olesa de Montserrat a les Germanes de la Caritat de Sant Vicenç de Paül. En reconeixement de la seva tasca social i educativa al servei de la nostra vila. Aquest edifici ha estat destinat a l'lar d'infants des de l'any 1929 fins al 2004. Juny de 2005".

*Bibliografia*

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



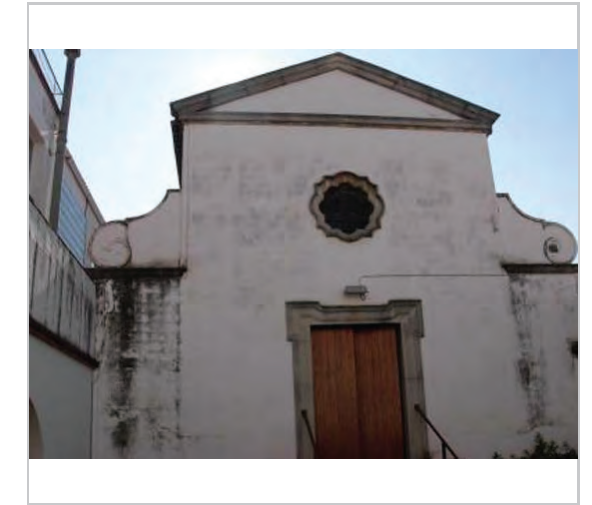
Ortofoto (2014)  
ICGC

CAPELLA DE LES PAÜLES

099.EA



Façana (2016)  
JPF



Façana (2011)  
JPS



Interior (2011)  
JPS



Detall (2016)  
JPF

HABITATGE

100.EA

FITXES RELACIONADES:

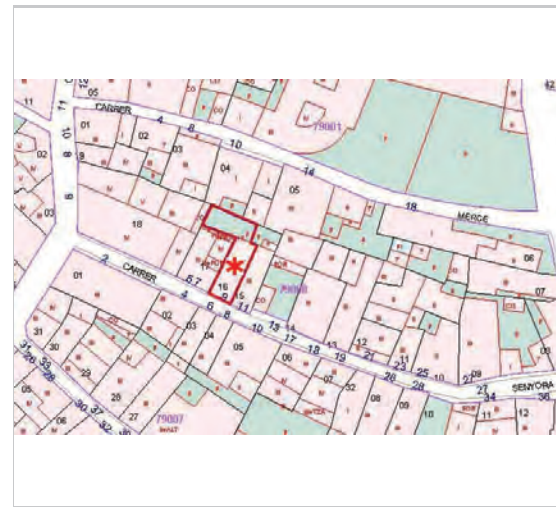
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer de la Senyora, 9 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407810 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599841 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7900816DF0070S00011Y	86	120	2	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

HABITATGE

100.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Gòtic tardà; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia 1562 origen  
1929 reforma  
Parcel·la Petita  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Elements Habitatge entre mitgeres de planta baixa i planta pis i sotacoberta. Hi destaca la portalada de pedra de la planta baixa d'arc rebaixat  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la portalada. A l'interior, els arcs i elements antics i els estucs.

Valor històric

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta S'ha de mantenir la portalada i no es poden ocultar ni llinda, ni brancals. En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Estructura/interior S'han de conservar els arcs i no es poden ocultar ni mutilar conservant-los en l'estat en que es troben.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Segons dades cadastrals -tant l'actual número 9 com el número 11- van ser construïts

HABITATGE

100.EA

l'any 1800 i reformats posteriorment al 1929 i 1930, respectivament. Aquestes dades apunten a la hipòtesi que a principis del segle XIX es construí l'habitatge aprofitant elements d'altres construccions, i posteriorment, al segle XX es produí la divisió dels habitatges.

L'edifici original, està actualment dividit en dos habitatges: el número 9 i el número 11. El número 9 presenta un portal d'entrada amb arc escarser adovellat i la casa número 11 una finestra gòtica en el primer pis.

La finestra gòtica d'arc conopial té una inscripció a mode de proverbi que diu: "mesi J:INRI. 1562. Lo be que farem nos recaurem o que ragalo qui sap nos da", el significat del qual seria: "el bé que farem ens recaurà o qui sap quin regal ens reportarà". Aquesta inscripció ens fa datar la finestra al segle XVI, més concretament el 1562.

Bibliografia

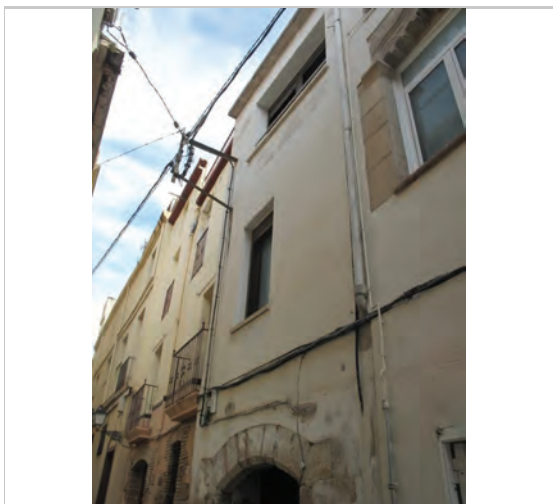
ÀNONIM. Retrobant el Casc Antic. Una finestra gòtica. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesa. Butlletí mensual, núm. 40, 1987

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-36

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Façana (2016)



Detall (2016)

HABITATGE

100.EA

JPF

JPF

HABITATGE

101.EA

FITXES RELACIONADES:

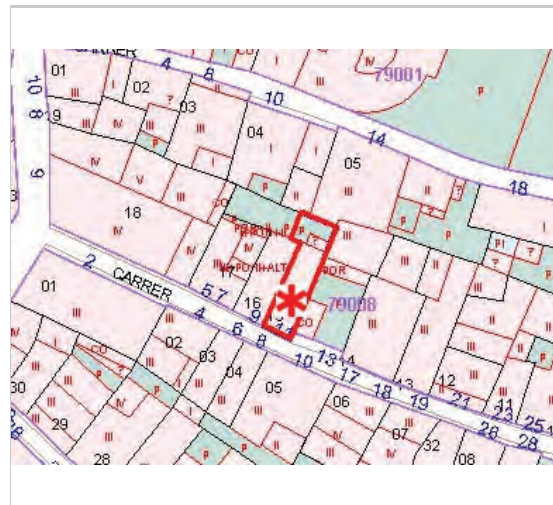
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Carrer de la Senyora, 11 Codi INE 147  
 Adreça/es Carrer de la Senyora, 11 Delimitació bé —  
 Coordenades UTM x = 407815 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
 y = 4599841 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7900815DF0070S0001XY	63	172	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SUC (urbà consolidat)  
 Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

HABITATGE

101.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Elements arquitectònics  
 Altres prot. Fitxa B-36  
 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
 Categoria B  
 Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Edificis  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
 Estil i Època Gòtic tardà; Època contemporània. Segle XIX  
 Cronologia 1850 origen  
 1930 reforma  
 Parcel·la Estreta  
 Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
 Elements Edifici de planta rectangular, que consta de planta baixa, un pis in sotacoberta. Destaca una finestra gòtica amb arc conopial.  
 Ús actual Habitatge  
 Ús original/altres Habitatge  
 Estat conservació Regular  
 Façanes/Coberta Regular  
 Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la finestra íntegrament amb els estucs. A l'interior les estructures antigues que hi hagi com arcs.

Valor històric

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Restauració  
 Regulació Es permet la modificació; Es permet la modificació de la façana.  
 Façanes/Coberta S'ha de mantenir la finestra i no es poden ocultar ni llinda, ni ampit, ni brancals. En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
 Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
 Estructura/interior S'han de conservar els arcs i les estructures antigues i no es poden ocultar ni mutilar, conservant-los en l'estat en que es troben.  
 Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**HABITATGE****101.EA**

*Informació històrica* Segons dades cadastrals -tant l'actual número 9 com el número 11- van ser construïts l'any 1800 i reformats posteriorment al 1929 i 1930, respectivament. Aquestes dades apunten a la hipòtesi que a principis del segle XIX es construís l'habitatge aprofitant elements d'altres construccions, i posteriorment, al segle XX es produís la divisió dels habitatges.

L'edifici original, està actualment dividit en dos habitatges: el número 9 i el número 11. El número 9 presenta un portal d'entrada amb arc escarser adovellat i la casa número 11 una finestra gòtica en el primer pis.

La finestra gòtica d'arc conopial té una inscripció a mode de proverbi que diu: "mesi J:INRI. 1562. Lo be que farem nos recaurem o que ragalo qui sap nos da", el significat del qual seria: "el bé que farem ens recaurà o qui sap quin regal ens reportarà". Aquesta

*Bibliografia*

ÀNONIM. Retrobant el Casc Antic. Una finestra gòtica. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesa. Butlletí mensual, núm. 40, 1987

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-36

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall (2016)

**HABITATGE****101.EA***JPF*

CAL DUXANS

102.EA

FITXES RELACIONADES:

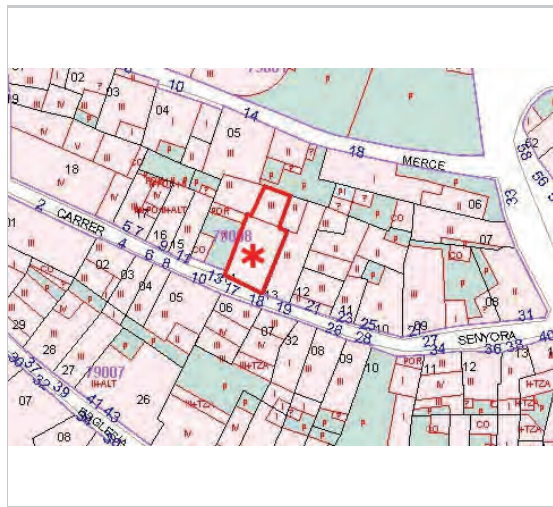
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Codi INE 147  
Adreça/es Carrer de la Senyora, 17 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407824 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599836 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7900814DF0070S0001DY	121	392	3	Privada	



Localització  
SEC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació 1b - Casc antic. Illa compacta



PGOU 1993  
AOM

CAL DUXANS

102.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)  
Cronologia 1790 origen  
1900 reforma  
Parcel·la Petita  
Context Es troba al nucli antic d'Olesa  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Façanes/Coberta Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix les estructures i elements antics que es conservin al seu interior i els estucs de façana.

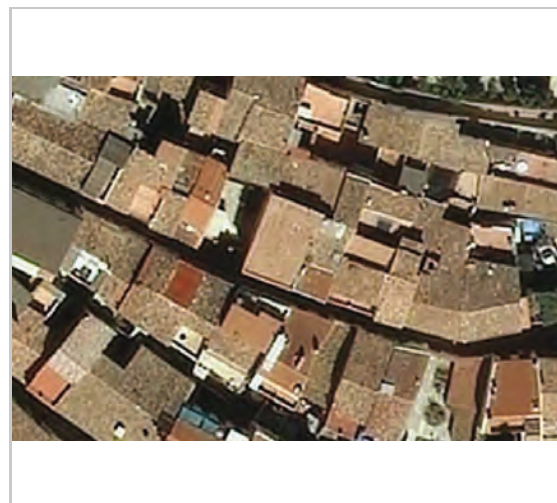
- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els originals i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Caldrà recuperar els estucs i cromatisme originals. En cas que no sigui viable la seva recuperació, s'hauran de refer utilitzant materials i tècniques tradicionals. Pels que fa als colors, es recuperarà el cromatisme original i només ne cas que no es conservi cap mostra, s'optarà pels colors que estiguin inclosos en l'estudi Cromàtic del Nucli Antic d'Olesa de Montserrat. En qualsevol cas, caldrà consensuar-ho amb els tècnics municipals.  
Estructura/interior S'han de conservar els arcs interiors i no es poden ocultar ni mutilar conservant-los en l'estat en que es troben.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Segons dades cadastrals, la construcció es dataria el 1790, cronologia que correspon amb el tipus de construcció del portal d'entrada. Es té constància d'una reforma realitzada a principis del segle XX.



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Façana (2016)*  
JPF

**VIADUCTE DE BUXADELL**

**103.EA**

Altres denominacions: Viaducte de Boixadell, Pont Gran

FITXES RELACIONADES:

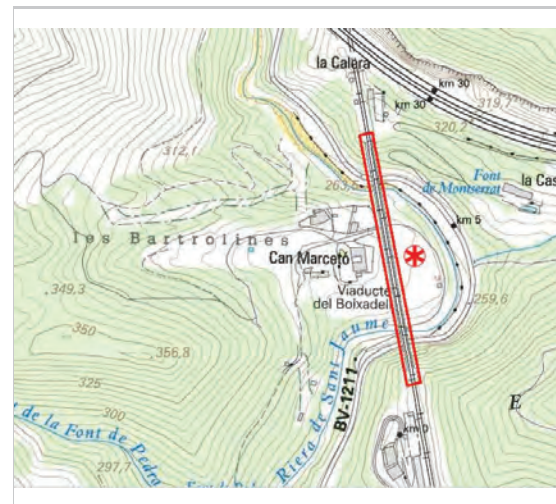
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Les Bartrolines	Codi INE	147
Adreça/es	Carretera BV-1211 Km 5	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 410159 ; y = 4602379	Identificació al plànol	Entorn protecció
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
------------------	--------	------------	--------	------------	-------------



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOu 1993



PGOU 1993  
AOM

**VIADUCTE DE BUXADELL**

**103.EA**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Obra civil  
Nº reg/cat. IPA 28303  
IPIC 11.353.142

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Obra civil  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional OE Obra d'Enginyeria  
Subtipologia funcio. Pont  
Estil i Època Historicisme; Època contemporània. Segle XIX  
Cronologia 1856-59 construcció  
Autor/promotor Pedro de Andrés i Puigdollers, enginyer  
Context Es troba a l'extrem nord-est del terme municipal en una zona de bosc sobre la carretera BV-1211  
Elements Viaducte de grans dimensions. Té una llargada de 291,8 metres, 8,36 d'ample i 43,26 d'alçada màxima. L'obra consta de 18 arcs. Els basaments estan fets de pedra amb cornises decoratives i a la part superior s'introdueix el maó. Els arcs són de sis rosques de maó ceràmic. Per damunt hi passa la via dels ferrocarrils. La part central del pont es troba a Olesa de Montserrat mentre que els extrems pertanyen a Viladecavalls.  
Ús actual Pont ferroviari  
Ús original/altres Pont ferroviari  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior Bo  
Entorn de protecció Es troba en una zona de bosc sobre la carretera de Vacarisses

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements Es protegeix el viaducte íntegrament  
Entorn de protecció Cal protegir la zona boscosa dels voltants del viaducte

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta En les intervencions s'utilitzaran materials com els existents i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Estructura/interior Abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable. Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent



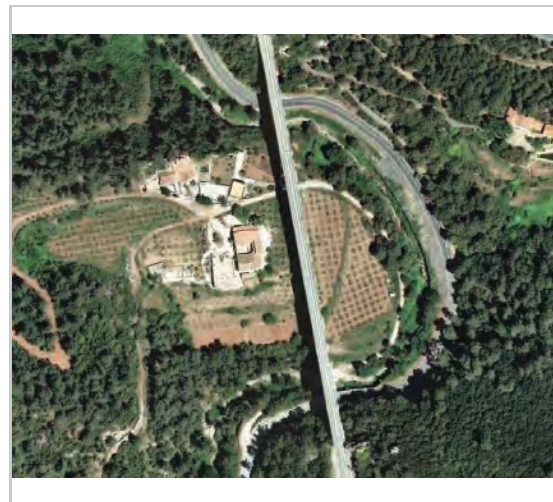
VIADUCTE DE BUXADELL

103.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* L'any 1848 es va inaugurar la primera línia fèrria de l'Estat espanyol, comunicant les ciutats de Barcelona i Mataró. El ferrocarril va ser des d'aquell moment el mitjà de transport que va comportar grans canvis i innovacions, i que va permetre la modernització i industrialització de Catalunya, ja que van començar a construir-se noves línies per tot el territori. El 1859 s'inaugurà el tram Terrassa-Manresa de l'anomenada línia de Ferrocarrils del Nord (línia que unia Barcelona amb Madrid, passant per Saragossa). La unió d'aquests dos municipis va ser una tasca difícil degut a la geografia del territori. És en aquest context que cal destacar la construcció del viaducte del Boixadell, conegut també com a pont del Nord, construït entre 1856 i 1859, seguint el projecte de l'enginyer de camins Pedro de Andrés Puigdollers, nascut a Madrid però amb ascendència manresana. La direcció de l'obra va anar a càrrec de l'enginyer Massé. El pressupost va ser de 2.172.266 rals. L'any 1857, quan les obres estaven en marxa, les autoritats d'Olesa es van intentar facilitar l'enllaç amb la via fèrria. El projecte que finalment es va dur a terme passava a uns 4 km del nucli d'Olesa. Va caldre pressionar l'Administració perquè accedís a fer una estació i financés la carretera que havia d'enllaçar amb el nucli urbà. L'any 1859 s'aprojava la construcció d'aquest via de comunicació la qual es va construir molt lentament per manca de pressupost i no s'acabà d'enllestir fins els volts de 1866.

*Bibliografia* COBOS, Josep M. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.  
Inventari del patrimoni cultural immoble. Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultural. 1997.  
MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.  
PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012  
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat, 1993. Fitxa B-38



Ortofoto (2014)  
ICGC

VIADUCTE DE BUXADELL

103.EA



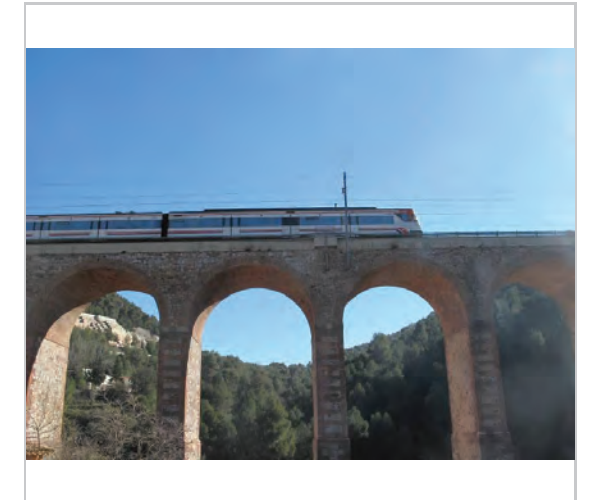
Element (2016)  
JPF



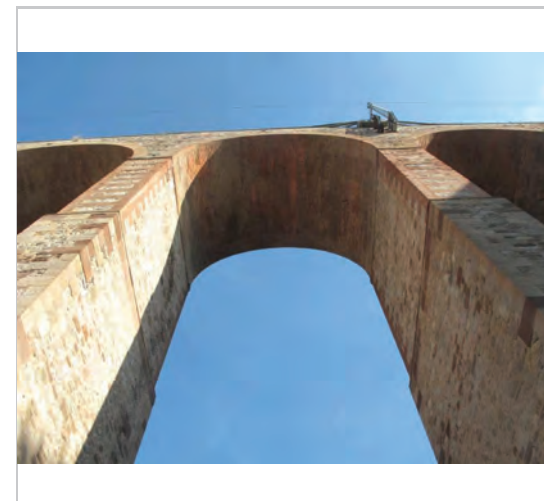
Element (2016)  
JPF



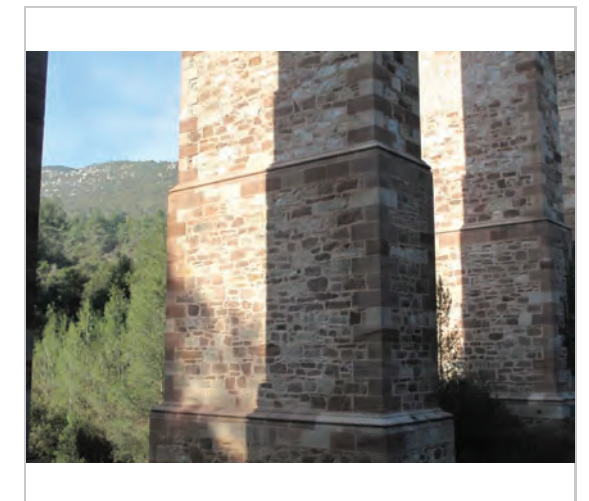
Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF

VIADUCTE DE BUXADELL

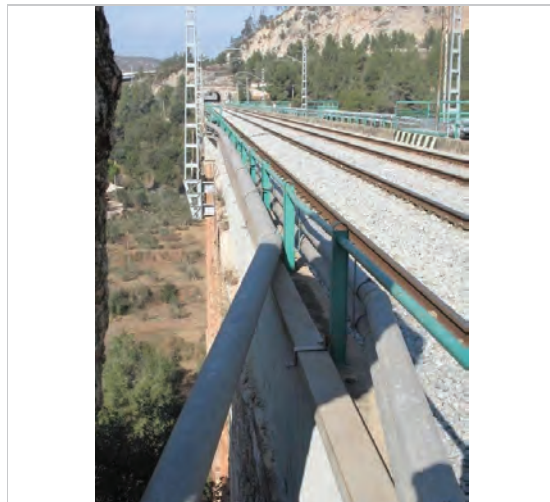
103.EA



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



CREU DE BECA

104.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Creu de Beca Codi INE 147  
Adreça/es Camí al Pla del Fideuer Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407758 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4601386 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A00900014



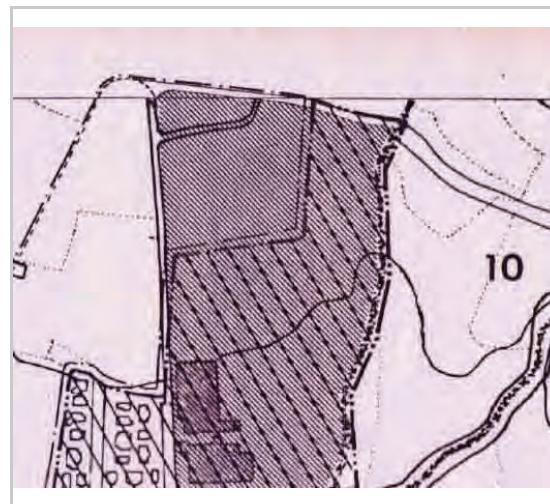
Localització  
ICGC



Element (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 10 - Agrícola



PGOU 1993  
AOM

CREU DE BECA

104.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. IPA 30851

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Elements arquitectònics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Creu de Terme  
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia S. XVI origen  
S. XIX creu robada  
S. XX Creu actual  
Parcel·la Gran  
Context Es troba en una zona d'hors al nord de la població  
Elements Creu de terme. S'assenta sobre una base de pedra quadrada i consisteix en un sòcol circular, semblant a una pedra de molí, al centre del qual s'enlaira una columna de pedra de secció poligonal coronada per una creu de ferro decorada amb petites creus dins de cercles i tatxes. Aquesta creu presenta els braços amb expansions ovalades i extrems carrats. La creu està emplaçada a la partida de Bruguerols, just on el terme deixa de ser pla per convertir-se en muntanyós, en un encreuament al peu del camí ral que anava cap a Vacarisses (pel pla del Fideuer i coll de Bram) i continuava fins a Manresa. És l'única de les creus de terme d'Olesa que es conserva in situ. Els únics elements de la creu medieval que es conserven són el sòcol circular i el fust, ambdós de pedra.  
Ús actual Simbòlic  
Ús original/altres Simbòlic  
Estat conservació Bo  
Estructura/Interior Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la creu íntegrament.

- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Conservació  
Regulació No es permet la modificació  
Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els existents i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

CREU DE BECA

104.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Emplaçada en el punt on el terme comença a tornar-se costerut, a la partida de Bruguerols hi trobem la Creu de Beca, l'única creu de terme d'Olesa que es conserva en el seu lloc original.

La seva situació respon al camí ral que portava a Vacarisses i Manresa, el qual segurament prové d'un camí romà que transcorria per la vall del Llobregat. Aquest camí, en els segles XVIII i XIX, passava per la font de la Pastora, fins al Pla del Fideuer, ascendint per la vall del Torrent de la Creu de Beca i la Roureda. En Pla del Fideuer s'hi produïa un desdoblament, podent anar al nord-est cap a Vacarisses, pel Coll de la Pera de la Bossa; o cap a Castellbell i Manresa, a través del Coll del Bram i la Serra de l'Hospici direcció a la cruïlla de camins de Palà on s'hi trobava un hostal.

En origen se'n deia Creu d'en o de Bequer, i sota aquesta denominació en trobem la seva primera referència escrita el 1522, però a partir del segle XVII fins a l'actualitat, la creu ha sigut anomenada també com a Creu de Bequa, Becha, Cruz de Baquer o la denominació actual de Creu de Beca. La creu de pedra va desaparèixer a finals del S. XIX.

Cal dir que la creu que ferro actual que corona l'estructura de pedra, probablement hi fou afegida posteriorment.

*Bibliografia*

Inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal. Diputació de Barcelona. Servei de Patrimoni Arquitectònic. 1988

GARCIA DOMÉNECH, Miquel. El llibre d'Olesa. Història i tradició d'una vila montserratina. 1980

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat: recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

MORERA, Jaume. Recerques: Les creus del terme. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesa. Butlletí mensual, núm. 53 (octubre), 1992

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi; SERRA RIAL, Ramon. El camí romà de la Torre del Breny i la vila de can Font de Cirerens (Castellgalí). Dovella núm. 98, Centre d'estudis del Bages, 2008.

SOLER GIRONÈS, Joan. Guia excursionista Olesa de Montserrat i entorns. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana sccl, 2012



Ortofoto (2014)  
ICGC

CREU DE BECA

104.EA



Context (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Detall (2016)  
JPF



Fust de la creu (1915 - Fons Salvany)  
Biblioteca de Catalunya

CREU DE VILAPOU

105.EA

Altres denominacions Creu del Calvari, de les Tres Creus o  
de la Punyalada

FITXES RELACIONADES:

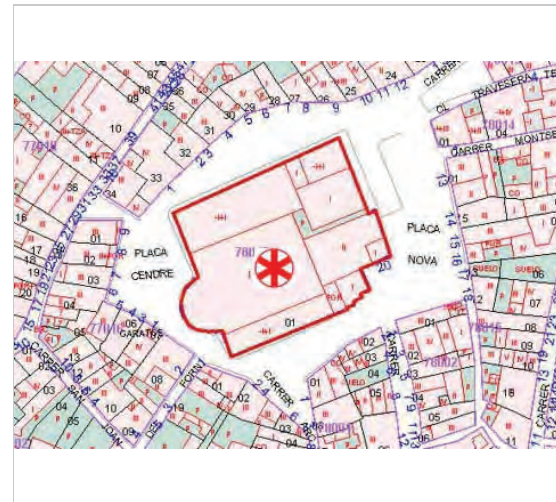
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Església parroquial de Santa Maria Codi INE 147  
Adreça/es Plaça Nova Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407711 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599921 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
7801701DF0070S0001QY 1884 Privada



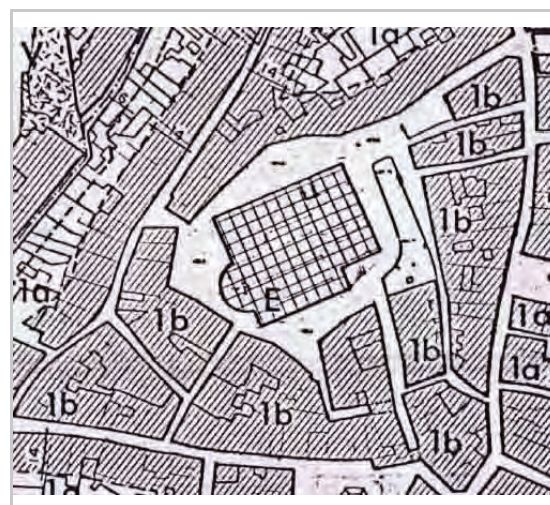
Localització  
SEC



Element (2016)  
MAR

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993



PGOU 1993  
AOM

CREU DE VILAPOU

105.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fragments  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. IPA 30864

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fragments  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipologia funcio. Creu de terme  
Estil i Època Gòtic tardà; Època moderna (Segles XV-XVI)  
Cronologia S. XVI origen  
S. XVIII  
1970 desmuntatge de l'original i trasllat

Context Es troba en dependències de l'església parroquial de Santa Maria

Elements Restes fragmentàries de l'antiga creu de terme coneguda amb el nom de Creu de Vilapou que actualment ornamenten l'interior de l'església parroquial d'Olesa. Se'n conserva el capitell fragmentat i bona part del fust. En una altra ubicació es conserva també el sòcol i la part inferior del fust. Per aquestes restes conservades i per imatges antigues es pot deduir que la creu estava composta per una graonada, un sòcol de planta circular, un fust octogonal i llis d'una sola peça, el capitell-magolla esculpit i una creu de ferro, que substituïa l'originària, de pedra. El capitell, de factura gòtica tardana, és la part més ben conservada i podria datar-se al final del segle XV o principi del XVI. Es tracta d'un volum prismàtic amb motlura superior i inferior, amb vuit cares decorades amb elements esculpits. S'alternen les cares amb figuretes, probablement religioses, amb altres plenes d'ornamentació vegetal de repertori clàssic.

Ús actual Simbòlic

Ús original/altres Simbòlic  
Fragmentari

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix la creu íntegrament.

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Restauració  
Regulació No es permet la modificació  
Façanes/Coberta Es restaurarà minjant tècniques que no alterin ni afectin l'element.  
Estructura/interior En les intervencions s'utilitzaran materials com els existents i en tot cas, si no fos així, hauran de ser compatibles amb aquests.

CREU DE VILAPOU

105.EA

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Les restes de la Creu de Vilapou o dita també del Calvari es troben emplaçades actualment a l'interior de l'església parroquial d'Olesa, per tant fora del seu lloc original. Segons fonts escrites la Creu de Vilapou estava situada just a l'encreuament del Camí Reial de Barcelona amb el camí d'accés principal a l'Horta de Vilapou. La creu ha tingut diverses denominacions al llarg de la seva història, a més de la de Vilapou, Creu del Calvari, les Tres Creus, i durant el segle XX també com la Creu de la Punyalada. La denominació de la Creu del Calvari li ve donada perquè segons les referències més antigues, del segle XVIII, aquesta estava situada a la última estació del Via Crucis, la qual correspon a la mort de Crist al Calvari. D'aquí també se'n deriva el nom de les Tres Creus, ja que les estacions del Via Crucis, per prescripció eclesiàstica estaven indicades amb una creu, menys la última que estava indicada amb tres.

La creu va ser desmuntada durant la dècada de 1970, ja que pel que sembla provocava humitats a la casa veïna. Un cop enderrocada, les restes es van dipositar a l'antic escorxador municipal i a l'Arxiu Històric Municipal.

Només es conserva el part del capitell, bona part del fust i el sòcol. La part més ben conservada és el capitell, de factura gòtica tardana possiblement del segle XV o principi del XVI. Cal fer esment però que es conserven fotografies de l'any 1915 on es pot veure la creu amb tot el seu esplendor.

*Bibliografia*

MORERA, Jaume. Recerques: Les creus del terme. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 53 (octubre), 1992

MARTÍNEZ NOGAREDA, Elisabet. L'Abans. Olesa de Montserrat : recull gràfic 1875-1965. El Papiol: Efadós, 2000.

PIÑERO SUBIRANA, Jordi. Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2012.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CREU DE VILAPOU

105.EA



Creu (1915 - Fons Salvany)  
Biblioteca de Catalunya

HABITATGE

106.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample Codi INE 147  
Adreça/es Carrer Colon, 102 Delimitació bé —  
Coordenades UTM x = 407703 ; Identificació al plànol Entorn protecció  
y = 4599480 Grafisme categoria \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7797416DG0979N0002DR	111	224	2	Privada	



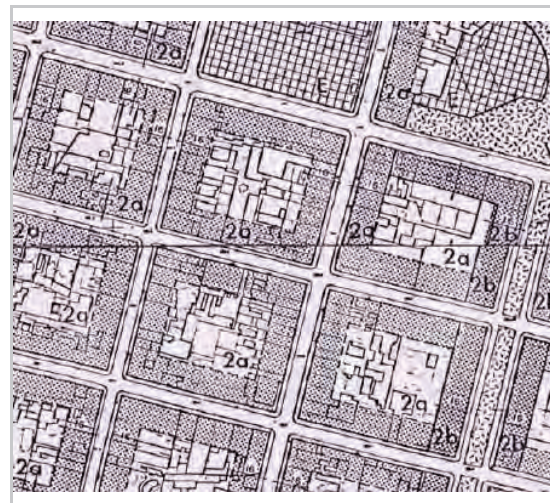
Localització  
ICGC



Element (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació Clau 2a, Eixample



PGOU 1993  
AOM

HABITATGE

106.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Edificis  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres  
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX  
Cronologia 1921 Projecte  
Autor/promotor Lluís Muncunill, arquitecte  
Parcel·la Conformada cantonada  
Context Es troba a l'eixample d'Olesa de Montserrat  
Elements Edifici de planta rectangular amb planta baixa i una planta pis, conformant cantonada amb el xamfrà arrodonit. A la planta baixa hi ha la porta d'accés i finestres rectangulars amb reixes de forja. A la planta pis hi destaca el balcó del carrer Colon amb decoració vegetal i barana de ferro forjat i la galeria de la cantonada. L'edifici està coronat amb una barana de pilarets d'obra i ferro forjat. Hi ha un terrat acabat amb rajola ceràmica.  
Ús actual Habitatge  
Ús original/altres Habitatge  
Estat conservació Regular  
Estructura/Interior No s'ha pogut accedir a l'interior

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix el balcó del carrer Colon i la galeria de la cantonada.

Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació  
Regulació Es permet la modificació  
Estructura/interior Atès que no s'ha pogut accedir a l'interior, abans de qualsevol intervenció caldrà dur a terme un aixecament planimètric de l'estat de l'element on aparegui la distribució de tots els espais i un reportatge fotogràfic per deixar-ne constància documental.  
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'any 1921, l'arquitecte Lluís Muncunill va redactar el projecte de l'habitatge per encàrrec dels constructors, Vilà, Roca y Gotzens.



**HABITATGE**

**106.EA**



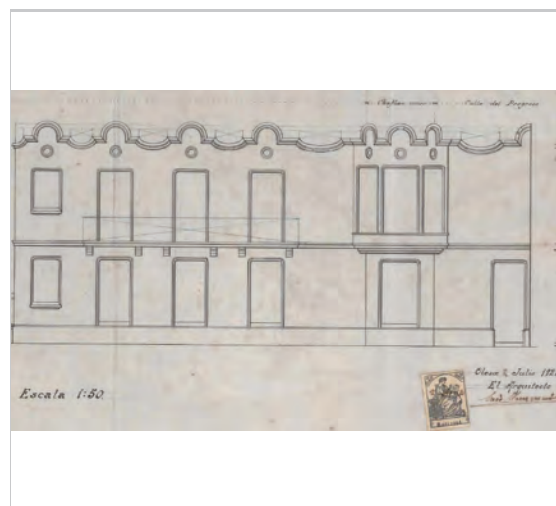
Ortofoto (2014)  
ICGC



Element (2016)  
JPF



Element (2016)  
JPF



Projecte (AHMOM - 1921)  
Lluís Muncunill, arq.  
JPF

# BÉNS ARQUEOLÒGICS I PALEONTOLOÒGICS (BARP)



CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

001.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA 001 EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Codi INE 147  
Adreça/es de Sant Pere Km 10  
Coordenades UTM x = 409262 ; Identificació al plànol Delimitació bé —  
y = 4602271 Grafisme categoria \* Entorn protecció \*\*\*\*\*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A002000060000OG	518144				Privada



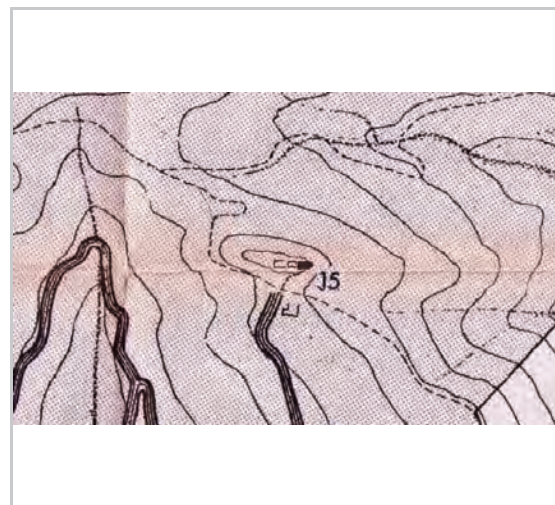
Localització (ICG)  
ICGC



Vista general del conjunt castell i església  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. Fitxa A-01 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

001.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Nº reg/cat. IPA 1247 / IPAC 3456  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. BCIN / Monument històric / 1128-MH / R-I-51-5569 / Decret / 22/04/1949 / BOE / 05/05/1949

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Categoria BCIN  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AM Arquitectura Militar  
Subtipus funcional Recinte castral  
Tipus Assentament militar  
Cronologia Des de l'edat del Ferro fins l'edat Moderna  
Context Es localitza a l'extrem nord-est del terme municipal, a tres kilòmetres d'Olesa entre les serres de l'Orpina, el Cairat i Coll Cardús, sobre unes roques.

Per arribar-hi cal prendre la carretera B-120 d'Olesa a Vildecavalls i Terrassa, a l'alçada del torrent de Sant Pere s'ha de girar en direcció nord-oest per una pista forestal que porta al peu del castell i de l'ermita.

S'hi pot accedir amb cotxe

Elements Les restes de l'antic castell de Sacama estan situades al costat de l'església de Sant Pere Sacama. Se'n conserven alguns murs situats a la part més alta del rocam que hi ha uns 20 metres a ponent de l'església. Era bastit sobre dues parets de roca paral·leles i espadades que el convertien en un baluard natural. La construcció conformava una estructura de planta rectangular allargada. La paret de ponent que tanca el recinte és feta amb opus spicatum. A l'interior no s'hi aprecien subdivisions. Aquest espai devia ser la sala del castell. Es tracta d'una obra preromànica força homogènia, i es devia estendre a tota la superfície del castell. A la part més exterior de ponent hi ha restes d'un mur fet amb carreus ben tallats (possiblement ja dels segles XII-XIII) que podria ser el tancament d'aquesta estança. Entre les roques del castell i la capella hi devia haver hagut alguna construcció perquè hi ha encaixos per a bigues a les roques de més a llevant.

Pel que fa a l'església, ja apareix esmentada l'any 966. D'aquesta capella preromànica pràcticament no n'ha quedat res, excepte potser una part de la paret nord. La construcció actual s'emmarca en la tipologia del primer romànic, de principis del segle XI. En aquest moment Sant Pere Sacama ja és documentada com a parròquia. Al final del segle XV s'hi va construir un retaule que encara es conserva el 1936. Al segle XVI la capella restava abandonada i quasi en ruïnes. A mitjan segle XVI els Valdeperes entraren a la propietat de Sant Pere Sacama substituint els Coscoll. Aquesta família en els anys successius a 1591 va reformar el mas i bastir de nou la capella utilitzant les ruïnes del castell. Però no va ser fins a la darrera del segle XVII o principis del XVIII que la nova capella no va quedar enllestida i fou novament habilitada al culte i ornamentada amb un altar barroc. L'any 1936 aquesta ornamentació interior va ser destruïda. A partir del 1979, el Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà hi va portar a terme excavacions arqueològiques, les quals van documentar l'existència d'un assentament ibèric, les restes d'un habitatge alt-medieval (segles IX i X) i el fossar de l'església. Uns anys més tard, membres del mateix centre, en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, s'encarregaren de la restauració de l'església: s'hi va refer el campanar, el sostre i la coberta, i es va consolidar l'estructura.

Església d'origen romànic, situada al costat de les restes de l'antic castell de Sacama, que

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL**
**001.BARP**

era al cim del rocam, així com altres vestigis arqueològics diversos d'època ibèrica i altmedieval. L'ermita és una construcció de nau única acabada amb absis, la qual té una disposició lleugerament girada. L'absis (l'única part que es conserva de l'obra romànica) té una finestra de doble esqueixada. Està decorat amb grups de tres arcuacions, separats per bandes llombardes, les quals parteixen d'un alt sòcol. El campanar és d'espadaña reconstruït. La resta de la nau presenta nombroses refeccions, ja que el temple va ser substancialment reformat durant els segles XVI, XVII i principi del XVIII. La nau va ser allargada per sobre de fossar, la volta refeta i sobrealçada, col·locada a la mateixa alçada que l'absis. El portal, de mig punt adovellat, és modern. L'antic tenia dos capitells esculpits que es poden datar al segle XII. A l'interior, dins del mur de l'absis, hi ha dues fornícules a la part inferior col·locades simètricament. Durant la recent restauració aparegueren restes molt escasses de pintura mural de datació incerta a la part de l'absis. La volta, del segle XVIII, és de canó i té motllures neoclàssiques.

Es conserven tres capitells que podrien procedir del portal d'aquesta església al Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Dins el territori del PEIN de Montserrat. Fins no fa gaire al peu de l'església hi havia el mas de Sant Pere, que està documentat des de l'any 1357. Per unes notes històriques de Joan Solà, sabem que del segle XIV al XVIII hi va haver dues famílies propietàries d'aquest mas, anomenades Coscoll i Valldeperes, i durant el segle XVIII passà als Puigjaner i Olivella. Aquesta casa conservava en una de les finestres una inscripció amb data de 1500 i de 1644 amb la següent inscripció: "Franceç de Valldepera me fecit" i una altra damunt del portal: "1637".

El mas de Sant Pere va ser reedificat l'any 1637 i es va mantenir dempeus fins a finals de la dècada de 1970, quan va ser enderrocat.

A banda de l'ocupació medieval, cal destacar la presència de materials ceràmics d'època ibèrica però fins el moment no es pot associar a cap estructura d'ocupació identificable i tampoc es pot definir amb més precisió el marc cronològic d'aquesta primera ocupació de la zona. Cal destacar però fragments de ceràmica àtica del segle IV aC que precisen un moment de comerç puntual.

L'excavació a l'interior de l'església l'any 1999 va permetre definir amb més claredat l'existència d'un jaciment arqueològic ibèric en aquest indret, més enllà de bocins ceràmics. Els trets constructius permeten definir paraments fets amb pedra i tovots fet habitual a la pràctica totalitat dels assentaments ibèrics catalans. Només esmentar la presència d'una ofrena de fundació (restes de cabreta) associada en un d'aquests paraments.

*Ús actual* Té un ús cultural. Se celebra l'aplec del 29 de juny

*Estat conservació* Dolent

*Entorn de protecció* Com tots els castells de l'Estat és un BCINBCIN / Monument històric / 1128-MH / R-I-51-5569 / Decret / 22/04/1949 / BOE / 05/05/1949

L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

*Situació de risc* Risc tecnològic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL**
**001.BARP**
 Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Excavacions

*Reg. intervencions* Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Es disposa d'una considerable informació històrica del conjunt:

962: El Comte Miró I de Barcelona ven a Eigofred el seu castell de Camba, situat al comtat de Barcelona, a Olesa

962: Poc després de la venda, va passar per donació al monestir de Ripoll, però els comtes de Barcelona encara mantenien els drets.

982: en un precepte del Rei Lotari "In comitatu Barchilonensi, alodem quod fruit Egofredi, qui vocatur Cama, cum ecclesia Santi Petri ,cum finibus et terminus suis"

1021: es resol el conflicte amb la restitució al monestir de l'alou del castell, mantenint el comte la jurisdicció sobre el mateix, que exercia a través dels seus castllans.

1058: la castllania passà a mans dels Castellví que posteriorment, el 1076, rebran del comte la senyoria de l'església i parròquia de Santa Maria d'Olesa.

1359: Pere el Cerimoniós ven al monestir de Montserrat la jurisdicció civil i criminal i el mar i mixt imperi sobre la vila d'Olesa, a més del castell de Sacama, drets que va conservar fins que s'aboliren els senyories al segle XIX.

1985-1986: del 6 al 25 de juny. Excavació d'urgència promoguda per la Generalitat de Catalunya dirigida per Florencia Mayoral. Segons figura a la fitxa de l'IPAC, excavació sense permís del Grup Muntanyenc Olesà amb col·laboració de l'Ajuntament d'Olesa assumint el jornal de dos obrers.

2000: del 1 al 22 de desembre, excavació d'urgència dirigida per Jordina Sales, promoguda pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

2000: del 22 de setembre al 8 d'octubre, excavació d'urgència dirigida per Jordina Sales, promoguda pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

1999: entre 23 de setembre i 6 d'octubre i del 1 al 15 de desembre, excavació d'urgència promoguda per l'Ajuntament d'Olesa, dirigida per Jordina Sales de l'empresa Arqueocat amb estudis complementaris a càrrec de Susana Muniel i Marta Pujol (restes antropològiques) i Jordi Nadal (fauna).

*Bibliografia* CMRO. 2003. "Ultima campanya a l'ermita de Sant Pere Sacama". Volúmen III, Març 2003.

CMRO. 1992. Sant Pere Sacama. Els primers pobladors (segles VI aC-al segle XIV). Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Kao Corporatiu.

CMRO. 1985 "Sant Pere Sacama: un possible establiment ibèric". Volúmen II. Juny (Any XXXI).

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

001.BARP

CMRO.1985. "Restauració de l'església de Sant Pere Sacama" . Volúmen II. Octubre

DALMAU, Rafael (Editor). 1992. Els castells catalans. Castell de Sacama/Sant Pere Sacama. Vol I: pàg. 392-395.

LAMBARD, 2005. Estudis d'Art Medieval. Amics de l'Art Romànic. Filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Vol. XVII. Barcelona.

MAYORAL, F. 1989 "Resultats de la intervenció arqueològica feta a Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat)". A: Preactes de les I Jornades d'arqueologia del Baix Llobregat. Castelldefels,. P.428-433. inèdit.

MAYORAL, F. 1985. Memòria dels treballs d'excavació duts a terme al jaciment medieval de Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat). Arxiu Servei d'Arqueologia, núm. 379

MURIEL, S.; PUJOL, M. 2003."Estudi antropològic i paleopatològic de les restes òssies de quatre sepultures de l'ermita de Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat)". A: II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès: Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM):. P.561-566.

PAGÈS CARBONELL, M. 1992. "Castell de Sacama. Sant Pere Sacama". A: Catalunya Romànica. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, Vol. XX: p.392-395.

SALES CARBONELL Jordina 2005 "Recinte i Castell de Sant Pere Sacama". Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Maig Any XXVI (66). Pàg. 3-16

SALES CARBONELL, J. 2003. "La necròpolis baix-medieval i l'ermita de Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)". A: II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès: Associació Catalana per a la recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), 2003. p. 554-560.

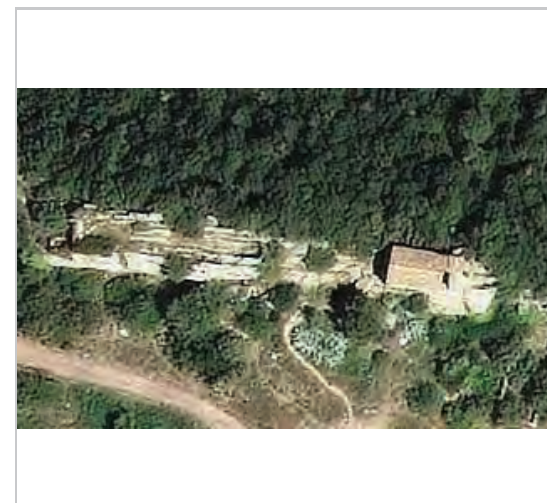
SALES CARBONELL, J. 2001. "Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat)". A: Jornades d'Arqueologia Intervencions arqueològiques i paleontològiques a les comarques de Barcelona (1996-2001). La Garriga: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: p.257-258. Pre-actes.

SALES, J. 1999. Memòria d'excavació. Ermita de Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat). Arxiu Servei d'Arqueologia, núm. 2801

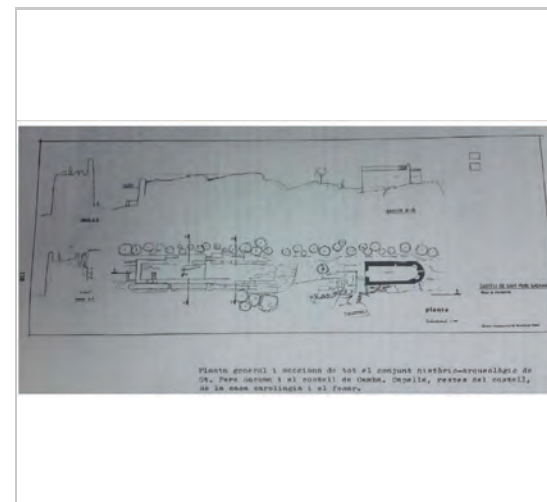
SOLÍAS, J.M. El poblament del curs inferior del Llobregat en època romana. Universitat de Barcelona, 1982. Tesi de Llicenciatura. Universitat de Barcelona (inèdita)

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

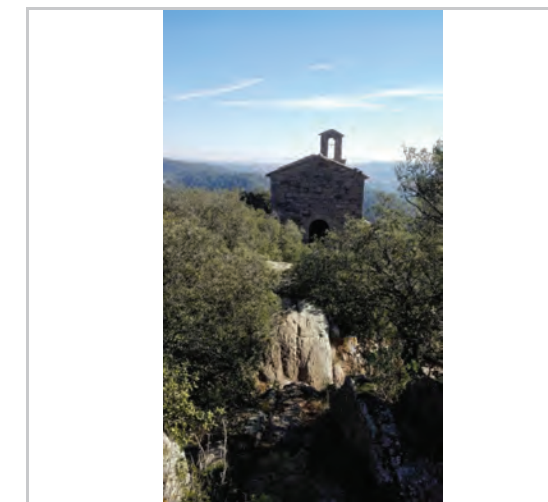
001.BARP



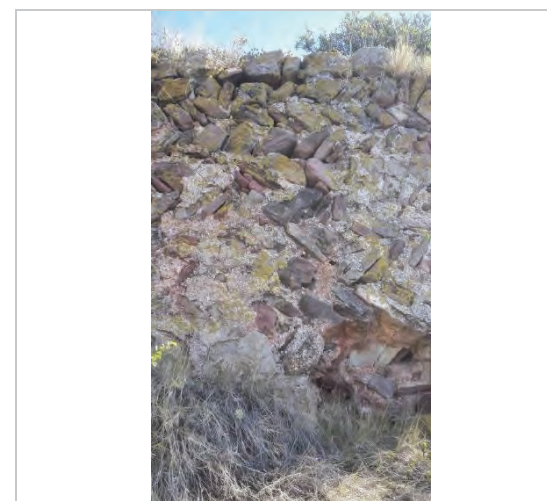
Ortofoto (2014)  
ICGC



Planta general (2005)  
BCMRO



Interior (2015)  
JGT



Detall parament (2015)  
JGT



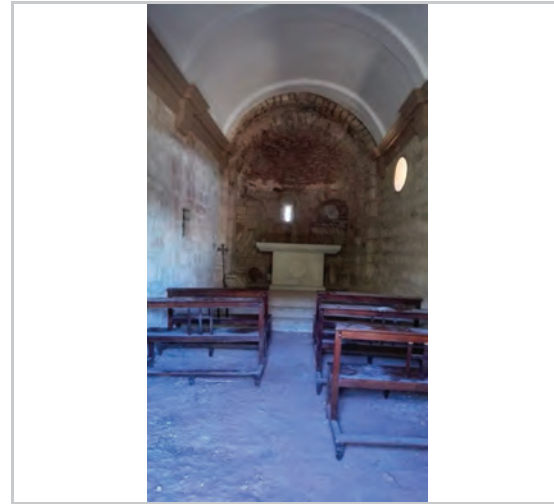
Detall carreus (2015)  
JGT

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

001.BARP



Vista església (2015)  
JGT



Interior església(2016)  
JGT



Planta excavacions  
SALES. J.2005. BCMRO. Maig 2005

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT PERE SACAMA I  
RESTES DE L'ANTIC CASTELL

001.BARP

MAS VILAR

002.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Codi INE 147  
Adreça/es Camí de Sant Pere Km 10  
Coordenades UTM x = 409187 ; Identificació al plànol Delimitació bé   
y = 4602330 Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A0020011300000	62690			Privada



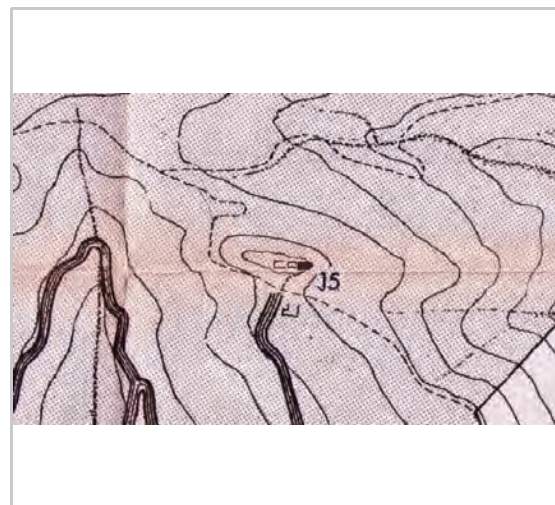
Plànol  
ICGC



General (2015)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

MAS VILAR

002.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Nº reg/cat. IPAC 11721  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. BCIN / Monument històric / 1128-MH  
/ R-I-51-5569 / Decret / 22/04/1949 /  
BOE / 05/05/1949

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Categoria BCIN  
Nº reg/cat. 11721  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural  
Subtipus funcional Masia  
Tipus Lloc d'habitació  
Cronologia 988 - 1789  
Context Restes localitzades en un petit turó a l'est del Castell de Sant Pere Sacama  
Elements Antic mas medieval, actualment en ruïnes, situat uns 150 metres al nord-oest de l'església de Sant Pere Sacama i de l'antic castell de Sacama. Se'n conserven restes dels murs a nivell de fonamentació de diverses cambres.

Les intervencions arqueològiques que s'hi han realitzat han permès traçar, malgrat el notable arrasament de les estructures, una hipòtesi d'evolució constructiva del conjunt. En una primera fase (de mitjan segle XI) s'hi documenta una torre rodona. En una segona fase (al llarg dels segles XII i XIII) l'assentament s'amplia amb noves estructures. Es construeix un segon edifici a l'oest de la torre format per dues habitacions, el qual va esdevenir la construcció central del nou mas. El recinte estaria organitzat a l'entorn d'un pati central. En aquest moment, el conjunt ja havia perdut la seva funció de residència senyorial i l'habitatge passa a ser el centre d'una petita explotació pagesa. En aquesta fase o en l'anterior ,es construeix la bassa que està situada en el camí d'accés. En una tercera fase (1350-1388), que coincideix amb els anys posteriors de la pesta negra, el mas és abandonat i agregat al mas veí de Sant Pere, situat als peus de l'església. En una quarta fase (1388-1496) el mas és restaurat però té una vida efímera. Les antigues dependències es tornen a posar en ús i es construeixen dos murs que conformarien un pati obert al costat sud. Aquest espai posteriorment va ser dividit amb la construcció d'un tancat destinat als ramats. En aquest moment també es construeixen contraforts a les cantonades, s'obre una porta exterior de la torre i es posen en funcionament dues sitges. Cal dir que en una de les sitges s'hi va trobar l'esquelet d'un individu amb indicis d'haver estat assassinat i amagat en aquest lloc. Una de les habitacions disposava de coberta i la resta és possible que només s'utilitzés per tancar el bestiar. A partir del 1496 el mas resta abandonat definitivament.

Durant les campanyes d'excavació arqueològica efectuades a Mas Vilar 1996-1998, concretament dins d'una de les sitges es recuperaren les restes òssies d'una persona de entre 40 i 50 anys, amb diverses patologies, algunes de les que va sobreviure, i un altra a l'os frontal que li va provocar la mort, en un moment indeterminat del segle XIV.

L'estudi antropològic permet suposar que era una persona d'un cert nivell social, ben alimentada donat que els seus os llargs no presentaven degeneracions. L'impacte a l'os frontal podria haver estat infringit per una destal, una falç o una espasa, tenint en compte el tipus de marca.

Ús actual Sense ús  
Ús original/altres Espai d'habitat  
Estat conservació Molt dolent; Estat d'abandonament després de les darreres intervencions arqueològiques.  
Entorn de protecció Es protegeix la totalitat de la zona on son les restes, s'ha de fer un estudi de l'espai adjacent per delimitar el perímetre de restes associades al mas, com són, per exemple, la



**MAS VILAR****002.BARP**

cisterna.

L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Entorn de protecció* S'hauria de protegir la totalitat de la zona on son les restes i fer un estudi de l'espai adjacent per delimitar el perímetre de restes associades al mas, com son per exemple la cisterna.

L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya redactat per la direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya amb el número 11721

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Excavacions

*Reg. intervencions* Les intervencions són les que regula la Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

*Gestió* L'ideal seria que fos compartida entre l'Ajuntament amb ajudes puntuals de la Generalitat (Servei d'Arqueologia i/o Patrimoni)

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Tot i la manca de documentació sobre el moment de fundació del Mas, podria originar-se durant el procés de feudalització dels comtats catalans. Pot haver estat una concessió del castlà de Sant Pere a un dels seus militars de confiança per incrementar la defensa de la zona, establint una torre de guaita i explotant les terres adjacents.

Al document de 7 de maig de 1388, Pere Vilar pren la propietat a la Família Coscoll i efectuarà importants reformes: tots los dits masos de dos cents jornals de llauró de mulas, poc més o menys (CMRO 1992, 26-27). Carta de compra-venda datada el 7 de maig de 1388, per la qual Francesc Coscoll va vendre a Pere Vilar, que ja tenia altres possessions a la zona, un mas enrunat les terres del qual ja feia alguns anys estaven constituïdes per 200 jornals de mul

Juntament amb un altre mas derruït y deshabitat anomenat lo mas Vilar, a dit mas de Sant Pere Sacama unit y agregat amb totes ses terres, honors y possessions, situats en la Quadra de Sant Pere Sacama de terme de dita vila.

Documentació:

1496: Anton Duran i Coscoll pren en emfiteusi aquest Mas Vilar que, per tant, retorna a mans dels propietaris del mas de Sant Pere, del que s'havia segregat poc més d'un segle abans.

1598: El mas Vilar és propietat de Bartomeu Valldeperes, successor de la família Coscoll.

**MAS VILAR****002.BARP**

Un descendent d'aquest, Pere Valldeperes i el seu fill, eren propietaris el 1735 del Mas de Sant Pere, situat a tocar del castell i de l'església.

Intervencions arqueològiques:

A mitjans dels anys 1980 el Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà efectuà una campanya de prospecció de la zona seguint documents que feien esment a la ubicació d'un mas en aquesta zona. Aquests treballs permeteren delimitar alguns murs. A continuació, s'efectuà l'excavació d'una de les habitacions recuperant un tot de materials que permetia confirmar l'abandonament de l'estructura en època baix-medieval.

L'any 1996 novament el Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà, amb recolzament de l'Ajuntament i la direcció tècnica d'Arqueocat dugueren a terme dos tasques complementàries: delimitació de l'estructura i excavació per tal de poder establir una evolució històrica de l'indret.

Memòria d'excavació 1996, 1997 i 1998: Arxiu Servei d'Arqueologia, núm. 2458

Any / Durada: 1996 - 11 al 29 novembre. Tipus actuació: Excavacions: urgència.  
Promotors: Ajuntament / Olesa de Montserrat. Participants: Director / J.M. Vila. Primera fase d'excavacions

Any / Durada: 1997 - 2 al 6, 9 al 13, 16 al 20, 23 al 27 i 30 juny. Tipus actuació:  
Excavacions: urgència. Promotors: Ajuntament / Olesa de Montserrat. Participants:  
Director / J.M. Vila. Segona fase d'excavacions. Continuació excavacions iniciades l'any 1996

Any / Durada: 1998 - 20 juliol al 12 agost. Tipus actuació: Excavacions: urgència.  
Promotors: Ajuntament / Olesa de Montserrat. Participants: Director / J.M. Vila. Primera fase d'excavacions

L'excavació efectuada permeté establir cinc moments d'ús d'aquest espai:

Segle XI. Construcció de l'estructura circular de 3.60 metres de diàmetre interior, possiblement associada a la cavalleria del Feu, es a dir a l'assignació del lloc com a indret defensiu.

Segles XII-XIII. Es documenta una considerable ampliació de l'edifici amb les habitacions 2 i 3 que es disposen al voltant d'un pati que marcaria les activitats agrícoles, ramaderes i residencials de l'immoble. Durant aquesta fase es perd la funció senyorial de la propietat, transformant-se en una petita explotació agrícola.

Segle XIV (1350-1388). Primera fase d'abandonament del conjunt coincidint amb la compra del mas pràcticament en ruïnes per part de Pere Vilar (1388). L'estat d'abandonament o d'ocupació marginal és habitual en l'àmbit rural amb posterioritat a la Pesta Negra.

Segles XIV-XV (1388-1496). Es documenta una fase de restauració del conjunt amb noves iniciatives documentades a nivell arqueològic: creació d'un espai obert amb nous murs, contraforts i la presència de dos sitges.

Segles XV-XX. L'any 1496, la propietat torna a la família Coscoll propietaris de Sant Pere coincidint amb el procés d'abandonament definitiu de la propietat atesa la manca de marcadors ceràmics que donin testimoni d'una ocupació.

CMRO. 1998. Desembre (Any XVIII- 62). "Finalitza la campanya arqueològica de Mas Vilar". Pàgs 207-216.

CMRO. Juny de 2003. Any XXII (64). "El mas Vilar (segles XI-XIV) i "Testimoni d'un assassinat".

*Bibliografia*

MAS VILAR

002.BARP

PUJOL, M. 2000. "Estudi antropològic de les restes humanes del jaciment "mas Vilar" a Olesa de Montserrat (el Baix Llobregat)". A: 1r Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes. Barcelona: Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), D.L. : p.320-328.

SANNICOLÀS, Vicenç. 1997. "Un asesinato medieval". National Geographic. Noviembre

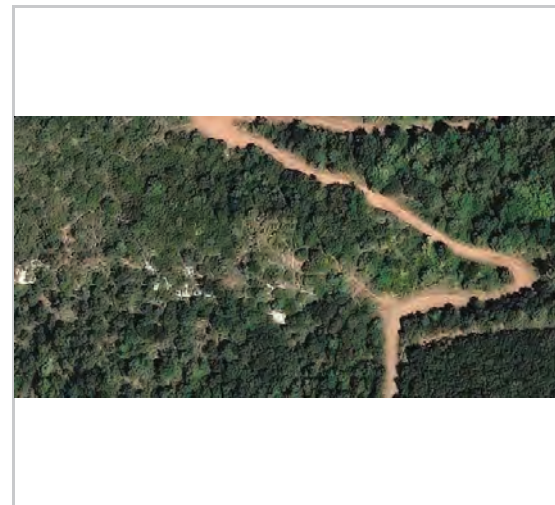
VILA, J. M. "Evolució arquitectònica d'una petita explotació pagesa medieval. El mas Vilar d'Olesa de Montserrat (s. XI-XV)". A: 1r Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes. Barcelona: Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), D.L. 2000. p.308- 319.

MEMÒRIES D'EXCAVACIÓ: 1996, 1997 i 1998: Arxiu Servei d'Arqueologia, núm. 2458

Any / Durada: 1996 - 11 al 29 novembre. Tipus actuació: Excavacions: urgència.  
Promotors: Ajuntament / Olesa de Montserrat. Participants: Director / J.M. Vila. Primera fase d'excavacions

Any / Durada: 1997 - 2 al 6, 9 al 13, 16 al 20, 23 al 27 i 30 juny. Tipus actuació:  
Excavacions: urgència. Promotors: Ajuntament / Olesa de Montserrat. Participants:  
Director / J.M. Vila. Segona fase d'excavacions. Continuació excavacions iniciades l'any 1996

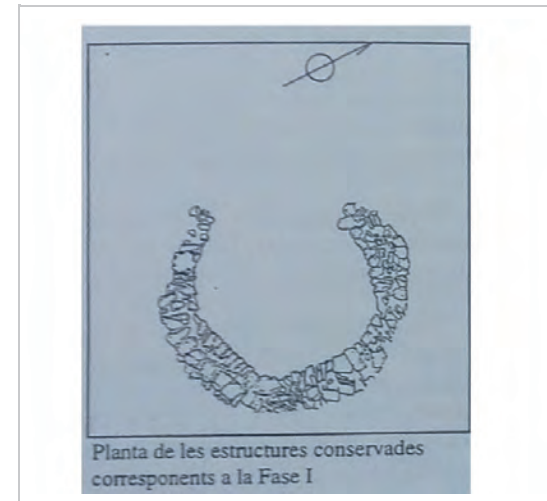
Any / Durada: 1998 - 20 juliol al 12 agost. Tipus actuació: Excavacions: urgència.  
Promotors: Ajuntament / Olesa de Montserrat. Participants: Director / J.M. Vila. Primera fase d'excavacions



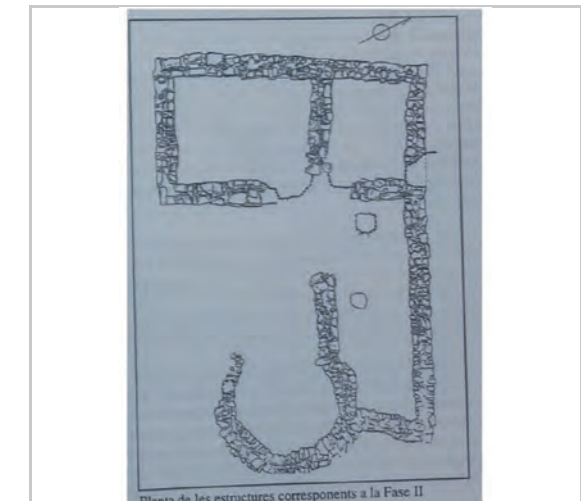
Ortofoto (2014)  
ICGC

MAS VILAR

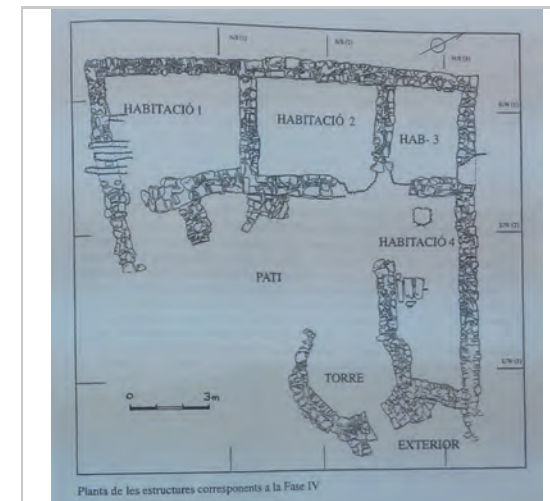
002.BARP



Plànol primera fase  
BCMRO



Plànol segona fase  
BCMRO



Plànol tercera fase  
BCMRO



Detall cisterna (2015)  
JPG



Detall sitja durant campanya excavació 1997  
BCMRO 2003



Article publicat a la revista National Geographic  
sobre les restes òssies trobades a la sitja. 1997



FORN DE CAN SINGLA

003.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Entre el Polígon de Can Singla i Canal del Molí Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 408964 ; Identificació al plànol Delimitació bé ———  
y = 4598906 Grafisme categoria \* Entorn protecció ●●●●●

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A005090050000OR	1581				Privada



Localització  
ICGC



Vista general (2015)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 10 - Agrícola



PGOU 1993  
AOM

FORN DE CAN SINGLA

003.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Classificació Jaciments arqueològics

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial

Subtipus funcional Forn

Tipus Lloc o centre de producció i explotació

Cronologia Evidències del segle II aC superficial i estructures dels segles XVIII-XIX

Context Per accedir-hi cal seguir el camí uns 100 metres passat Sant Pere Sacama. Al l'indret on el camí fa una ziga-zaga, cal prendre un corriol que està indicat i endinsar-se pel bosc uns 50 metres en direcció oest. Dins el territori del PEIN de Montserrat

Les restes d'aquest forn van aparèixer a l'efectuar les obres de construcció en aquest indret.

Elements Forn de teules d'època indeterminada, associat un seguit de sitges corresponents a un possible jaciment ibèric. Del forn en queda la part posterior i respon a la tipologia característica dels forns d'obra: és una construcció semisoterrada a la part més baixa, en aquest cas al marge d'un camí que es va obrir posteriorment i que retalla el terreny natural.

Té planta quadrada i se'n conserven vestigis de la fogaina, a la part inferior, i de la cambra de cocció, a la part superior. Aquest tipus de forn és característic dels segles XVIII i XIX. Si aquest fos el cas, devia pertànyer al mas de Can Singla, avui desaparegut i que estava situat a l'altra banda de la carretera, on actualment hi ha el polígon industrial.

Tanmateix, no es pot descartar del tot que sigui un forn d'època antiga, ja que en una recent acció de neteja membres del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesa van poder recollir al seu interior fragments de ceràmica ibèrica i àtica. Així mateix, pocs metres al costat nord-est del forn es poden observar dues sitges retallades per l'esvoranc del camí. A l'interior de les sitges i al seu entorn s'hi ha localitzat fragments d'una olla medieval i més ceràmica ibèrica.

Ús actual Cap

Ús original/altres Producció de material constructiu per les edificacions properes

Estat conservació Molt dolent; La seva troballa casual, la zona on es troba, el tipus de paraments constructius i l'estat posterior a les excavacions efectuades fan que les restes es trobin en un avançat estat de deteriorament.

Entorn de protecció És un jaciment o espai arqueològic amb valor dins l'àmbit d'arqueologia industrial que no forma part de cap inventari de patrimoni, carta arqueològica o document d'aquestes característiques, fet que determina que no disposi de cap protecció.

L'entorn de protecció és el que està grafat a les fitxes del present Catàleg.

Situació de risc Risc tecnològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció A l'entorn de l'estructura i fruit de la construcció del camí es troben dos parets que delimitaven les bandes del camí. En una d'aquestes es localitzà un seguit de bocins de ceràmica amb una adscripció cronològica medieval sense que es pugui concretar més.

Sembla clar que l'entorn d'aquest forn podria presentar evidències materials d'altres

**FORN DE CAN SINGLA**

**003.BARP**

moments d'ocupació d'aquesta zona del municipi d'Olesa i ,per tant, s'hauria de contemplar una protecció que vagi més enllà de l'estructura.

L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor sociocultural i etnològic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Prospeccions

*Reg. intervencions* Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

*Entorn de protecció* L'estructura es localitza dins d'un entorn determinat pels talls del turó necessaris per efectuar el camí projectat en el seu moment.

D'altra banda, la vegetació localitzada a l'espai ocupat pel forn fa que l'estructura tot i desprotegida i afeblida després de la intervenció de l'any 1993, resti lleugerament protegida, però amenaça ruïna total a mig o llarg termini.

*Gestió* Inexistent actualment

*Altres intervencions* Cap més

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'activitat constructiva durant els segles XVII-XVIII propicià l'existència de tot un seguit de forns productors de materials constructius, fonamentalment teules, rajoles, maons, etc, que donaven resposta a la demanda de les masies disperses al territori. En aquesta situació era més senzill i econòmic disposar d'un forn propi que comprar aquests materials, més encara en el cas d'Olesa amb una tradició d'aquesta activitat artesanal.

Segons informació de Jaume Morera, el forn de Can Singla estaria relacionat amb el Mas Mora.

L'any 1994 un seguit de membres d'Olesa interessats pel coneixement i la preservació del patrimoni van efectuar una excavació en aquesta zona, tal com apareix en una de les fotografies.

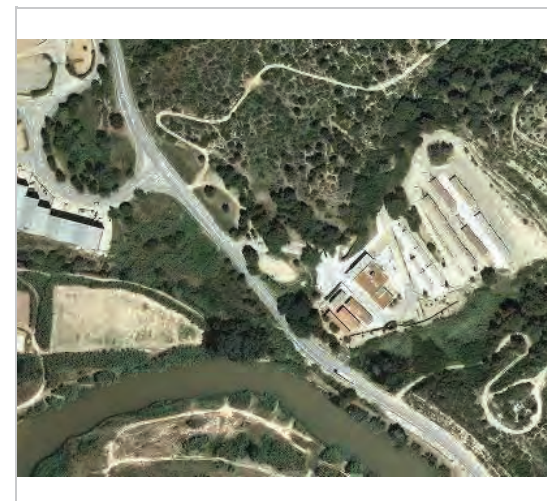
Es procedí en aquesta excavació al buidatge de l'interior de l'estructura i actualment està pendent la realització d'una secció de l'estructura amb els diversos nivells excavats, on s'aclareixin les successives fases d'ús i d'amortització de l'estructura.

*Bibliografia* No es disposa de documentació al respecte. La fitxa s'ha elaborat gràcies a la informació facilitada per Jaume Morera.

*Actuacions finca* L'any 1994 es va dur a terme una excavació per part de membres del Centre de Muntanyisme i Recerca Olesà.

**FORN DE CAN SINGLA**

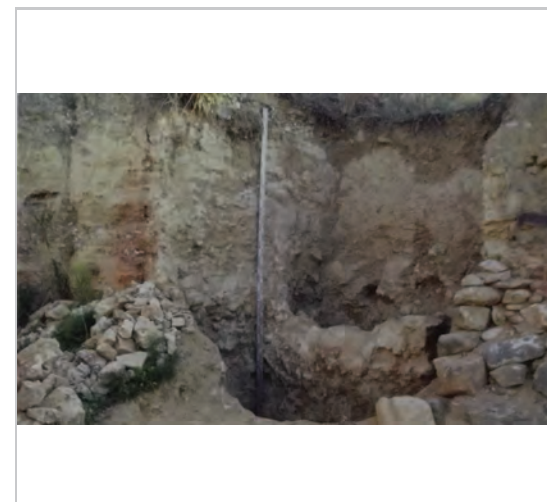
**003.BARP**



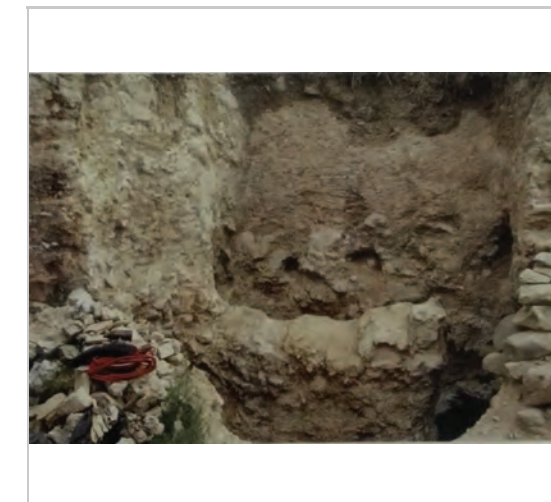
Ortofoto (2014)  
ICGC



Frontal (2015)  
JGT



Excavacions (1994)  
JMG



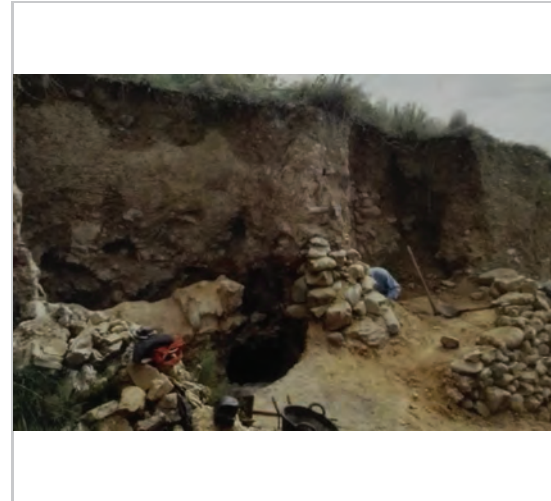
Excavacions (1994)  
JMG

FORN DE CAN SINGLA

003.BARP



Excavacions (1994)  
JMG



Excavacions (1994)  
JMG



RIERA DE SANT JAUME

004.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

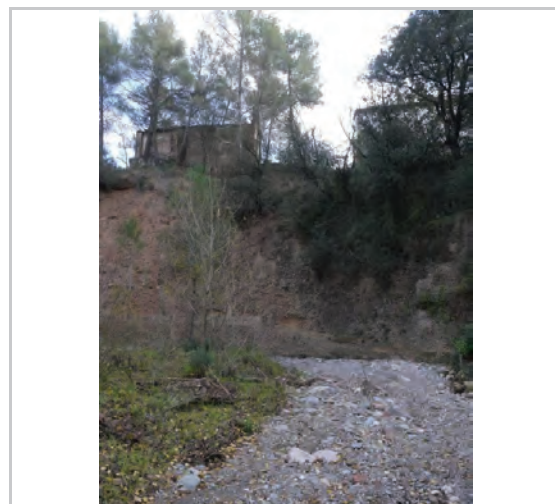
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Codi INE 147  
 Adreça/es Carretera C-16 Km 29,5  
 Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé   
 y = Grafisme categoria Entorn protecció



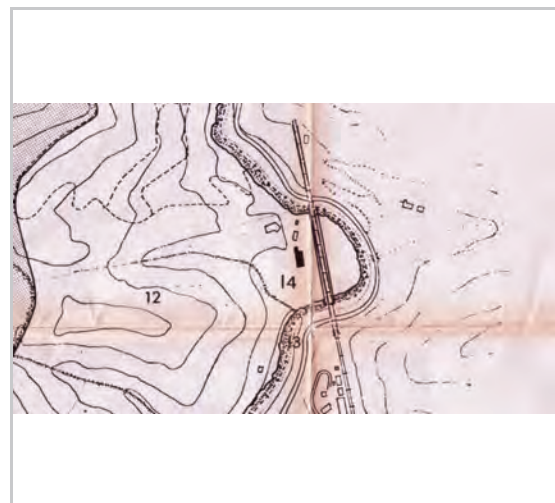
Localització  
ICGC



Context general  
IRDC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)  
 Qualificació 12 - Forestal i 14 - Masies



PGOU 1993  
AOM

RIERA DE SANT JAUME

004.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
 Classificació Jaciments paleontològics  
 Nº reg/cat. IPAC 20250

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
 Classificació Jaciments paleontològics  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional JP Jaciment Paleontològic

Tipus Viaris

Cronologia Triàsic mitjà

Context Diferents afloraments triàsics dins del municipi d'Olesa entre la Riera de Sant Jaume a l'alçada de l'Estació de ferrocarril i el Pont Gran de la via del tren i a les rodalies de l'autopista C-16 entre el PK 29 i PK 29,600.

Elements El sector de la Riera de Sant Jaume és una de les àrees millor caracteritzades en l'estudi del Triàsic de Catalunya. Treballs magnetostratigràfics i palinològics (Solé de Porta et al. 1987, Dinarés-Turell, 2005) han posat de manifest que aquesta zona posseeix una sèrie estratigràfica molt completa de la fàcies Buntsandstein i Muschelkalk, sent especialment interessant pel fet de contenir el Triàsic inferior. Els estudis magnetostratigràfics han revelat que la part inferior del Buntsandstein de la Riera de Sant Jaume són de l'Olenèkià (Triàsic inferior, -249,7 a -245 milions d'anys), mentre que la mandíbula (MGSB-39.483) va ser trobada en la part superior d'aquesta fàcies, considerada Anisià (Triàsic mitjà, -245 a -237 m.a.).

En la campanya de prospecció realitzada per l'ICP (Fortuny et al., 2011b) en els punts d'aquest jaciment a on s'han recuperat restes històricament, no s'han fet noves deteccions. No obstant, es considera que per les troballes fetes en el passat es tracta d'un jaciment paleontològic amb valor patrimonial, i es creu que serà objecte de futures campanyes de prospecció i excavació.

La revisió d'aquesta fitxa amb data 6 de febrer de 2013 compta amb la supervisió del Dr. Jordi Fortuny Terricabres, paleontòleg investigador de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont i especialista en fauna vertebrada del Triàsic.

Aquestes evidències han determinat estudis posteriors i la realització de campanyes periòdiques, a banda de la necessitat de donar protecció a la zona com a jaciment paleontològic.

Ús actual Cap

Estat conservació Bo

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està grafat a les fitxes del present Catàleg. S'hauria de procedir a la delimitació d'una zona de protecció més concreta on es documenten les restes paleontològiques amb l'objectiu de precisar la zona de protecció patrimonial.

Situació de risc Altres riscos

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS



**RIERA DE SANT JAUME**

004.BARP

Tipus d'intervenció: Prospeccions

Reg. intervencions: Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del Patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos: Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica: En el Museu Geològic del Seminari Conciliar de Barcelona es conserva una mandíbula (MGSB-39.483) assignada al grup dels capitosaures (amfibis temnospondils) similar a les localitzades en els jaciments paleontològics de la Móra, al Pla de la Calma en el terme de Tagamanent (núm. IPAC 14201 i 14202, Fortuny et al., 2011a), trobada a Olesa de Montserrat, en la zona de la Riera de Sant Jaume prop de l'estació de tren, en els afloraments triàsics de la fácies Buntsandstein. Any / Durada: 2009 - del 14 al 31 de desembre de 2009. Es visita aquest jaciment el 24 de desembre.

Projecte d'investigació

Prospecció

Tipus actuació:

Promotors: altres institucions / Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont

Director / Albert Garcia Selles  
Director / Arnau Bolet Mercadal  
Director / Josep Fortuny Terricabres

Participants:

Motiu: ICP "Projecte de recerca dels afloraments triàsics amb fauna de vertebrats de Catalunya. 2008-2011".ICP

Anàlisi - Laboratori:

Any / Durada: 2010 - setembre-octubre 2010

Projecte d'investigació

Prospecció

Tipus actuació:

Promotors: altres institucions / Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont

Director / Albert Garcia Selles  
Director / Arnau Bolet Mercadal  
Director / Josep Fortuny Terricabres

Participants:

Motiu: ICP "Projecte de recerca dels afloraments triàsics amb fauna de vertebrats de Catalunya. 2008-2011".

Notes: Resultats negatius de la prospecció. ICP  
Anàlisi - Laboratori

Bibliografia: ALMELA, A. & LLOPIS LLADÓ, N.. Explicación al Mapa Geológico de España a escala 1.50.000. Hoja nº 392. Sabadell.. IGME, 1947. p.106.

CALVET, F. & MARZO, M.. "Excursiones del III Coloquio Estratigráfico y Paleogeográfico

**RIERA DE SANT JAUME**

004.BARP

del Pérmico y Triásico de España". A: El Triásico de las Cordilleras Costero Catalanas: estratigrafía, sedimentología y análisis secuencial.. 1994. p.53.

CALZADA, S.. "Niveles fosilíferos de la fácies Buntsandstein (Trias) en el sector norte de los Catalánides.". Cuadernos de Geología Ibérica. 11, p.256-271.

DINARES-TURELL, J., BIENVENIDO-DIEZ, J., REY, D. & ARNAL, ""Buntsandstein" magnetostratigraphy and biostratigraphic reappraisal from eastern Iberia: Early and Middle Triassic boundary definitions through correlation to Tethian sections.". Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology. P.158-177.

FORTUNY, J., BOLET, A., SELLÉS, A.G., CARTANYÀ, J. GALOBART, A.. "New insights on the Permian and Triassic vertebrates from the Iberian Peninsula with emphasis on the Pyrenean and Catalanian basins.". Journal of Iberian Geology. 37 (1), p.65-86.

FORTUNY, J., GALOBART, A. & DE SANTISTEBAN, C.. "A new capitosaur from the Middle Triassic of Spain and the relationships within the Capitosauria.". Acta Palaeontologica Polonica. 56 (3) (2011), p.553-566.

FORTUNY, J."Els vertebrats dels Països Catalans durant el Permià i el Triàsic.". Història Natural dels Països Catalans. 16. Suplem (2010), p.430-432.

FORTUNY, J. Permian and triassic tetrapods of Catalonia (SE Europe) : Advances of virtual paleontology applied to the systematics, paleobiology and paleoecology of temnospondyls. Tesis doctoral.. Barcelona: Universitat de Barcelona. Facultat de Ciències Geològiques. Departament d'Estratigrafia, Paleontologia i Geociències Marines, 2011. p.242.

FORTUNY, Josep [et al.]. "Els amfibis més antics de Catalunya: recerca, divulgació, protecció i reconstrucció digital dels fòssils del jaciment paleontològic de la Móra (Tagamanent, Vallès Oriental)". Tribuna d'Arqueologia 2009. p.11-28.

SOLÉ DE PORTA, N., CALVET, F. & TORRENTÓ, L.. "Análisis palinológico del Triásico de los Catalánides (NE España)". Cuadernos de Geología Ibérica. 11, p.237-254.

VIRGILI, C.. El Triásico de los Catalánides. Madrid: Boletín del Instituto Geológico y Minero, 1958. p.1-856.



Ortofoto (2014)  
ICGC

RIERA DE SANT JAUME

004.BARP



General  
IRDC



Mandíbula de Capitosaur  
WIKIWAND.COM



Recreació de l'especie

RIERA DE SANT JAUME

004.BARP



FORN DE CAN VICENTÓ

005.BARP

FITXES RELACIONADES:

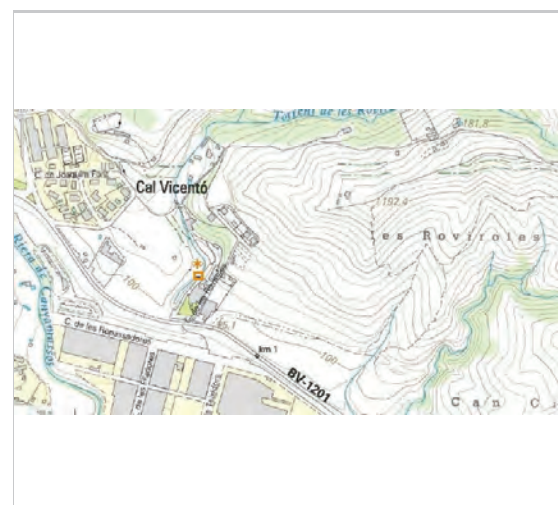
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

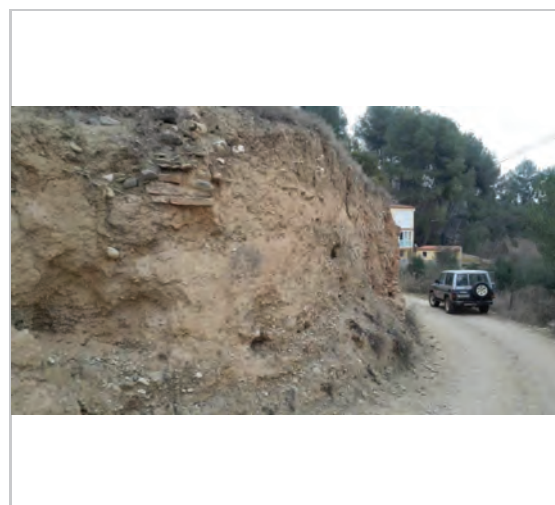
LOCALITZACIÓ

Indret Codi INE 147  
 Adreça/es Camí de Cal Vicentó  
 Coordenades UTM x = 408563 ; Identificació al plànol  
 y = 4599351 Grafisme categoria Sostre Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00500031	8704			Privada



Localització ICGC



Context (2015)

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)  
 Qualificació 10 - Agrícola



PGOU 1993 AOM

FORN DE CAN VICENTÓ

005.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
 Classificació Espais de protecció arqueològica  
 Categoria BCIL  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Al Arquitectura Industrial/Comercial  
 Subtipus funcional Forn  
 Tipus Lloc o centre de producció i explotació  
 Cronologia Segles XVII-XVIII  
 Context Les restes actualment s'observen formant part del sediment argilós d'una de les parets d'un camí veïnal.  
 Elements A peu de camí, entre el camí de la Creu i el de les Roviroles s'observen les restes de les dues arcades i de la paret esquerra del forn i a la dreta (mirant frontalment) l'empremta de la volta original de l'estructura. Respon a la tipologia característica dels forns d'obra: és una construcció en bona part soterrada que devia tenir, probablement, planta més o menys quadrada.

Se'n conserven vestigis de la fogaina, a la part inferior, i de la cambra de cocció, a la part superior. Al costat del forn, en el mateix retall del camí, hi ha restes d'un mur que ha quedat soterrat i d'una mena d'empedrat. Al damunt d'aquests elements s'hi observa un estrat de sedimentació artificial força potent.

Aquest tipus de forn és característic dels segles XVIII i XIX, però no es pot descartar que Can Singla sigui més antic, ja que els forns d'època romana són de tipologia similar relativament a prop d'aquest i de les mateixes característiques, s'hi ha localitzat material d'època antiga. En tot cas, seria interessant poder localitzar materials arqueològics a l'entorn d'aquest element que poguessin donar alguna idea sobre la seva datació.

Ús actual Cap  
 Estat conservació Molt dolent; Les restes del forn van ser documentades a l'efectuar el tall de les argiles naturals per generar un camí que permetès l'accés en aquesta zona del municipi  
 Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està grafiat a les fitxes del present Catàleg.  
 Situació de risc Risc geològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció S'ha de protegir l'entorn de l'estructura, donat que normalment no es localitza només el forn, sinó les estructures associades en aquest, habitualment: piscines de decantació de les argiles, alguna estructura destinada a la /les persones que treballarien durant les fornades i escombreres, és a dir, acumulacions de peces mal cuites.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic .

**FORN DE CAN VICENTÓ**

**005.BARP**

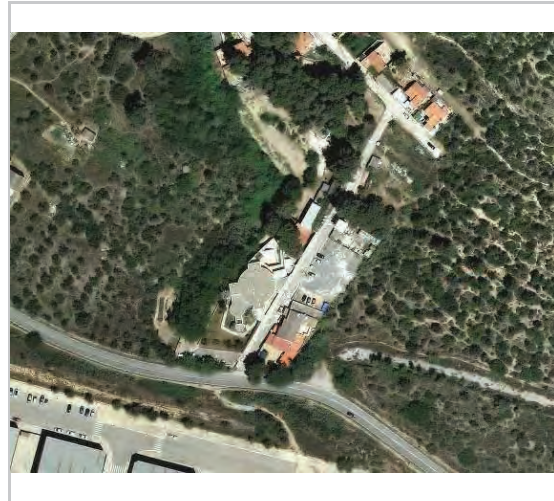
Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

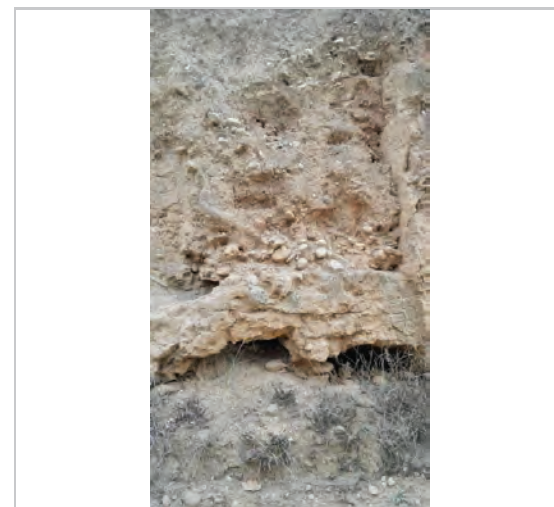
Informació històrica No s'ha efectuat cap intervenció arqueològica, neteja o treball de delimitació complementari

Bibliografia Oral; Jaume Morera.

Protecció existent Cap



Ortofoto (2014)  
ICGC



Vista frontal (2015)  
JGT

**FORN DE CAN VICENTÓ**

**005.BARP**



Detall part superior (2015)  
JGT

TEULERIA DE SANT PERE

006.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Codi INE 147

Adreça/es Camí de Can Llimona

Coordenades UTM x = 409326 ;  
y = 4602006

Identificació al plànol  
Grafisme categoria



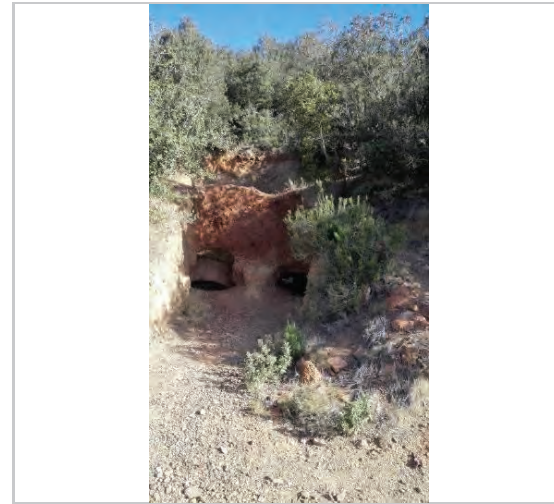
Delimitació bé  
Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A002000060000OG	518144			Privada



Localització  
ICGC



Vista frontal (2015)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	15 - Espais d'interès natural



PGOU 1993  
AOM

TEULERIA DE SANT PERE

006.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial

Subtipus funcional Forn de teules ceràmiques

Tipus Lloc o centre de producció i explotació

Cronologia Segles XVIII-XIX

Context Camí que surt a prop del Km. 10 de la ctra. B-120, en direcció nord.

Elements Forn de teules en ruïna, situat uns 200 metres al sud de Sant Pere Sacama, just al costat del camí que hi condueix. Es una construcció típica d'aquest tipus d'obra: de planta quadrada i emplaçada en un terreny en desnivell. Se'n conserva la part inferior, corresponent a la fogaina, i la paret exterior, on hi ha les dues boques del forn. La fogaina conserva dues fileres d'arcs de maó que sostenien la cambra superior (cambra de cocció), de la qual només n'ha quedat el forat excavat al terra.

Es localitza dins el territori del PEIN de Montserrat

Ús actual Sense ús

Ús original/altres Producció de material constructiu per obres i reformes de la masia de Sant Pere Sacama

Estat conservació Regular; Es tracta d'una estructura sòlida amb arcades conservades i parcialment excavada la seva cambra de combustió doble, que es troba sota el nivell actual del camí d'accés a Sant Pere Sacama

Situació de risc Risc geològic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció S'ha de protegir l'entorn de l'estructura, donat que normalment no es localitza només el forn, sinó les estructures associades en aquest, habitualment: piscines de decantació de les argiles, alguna estructura destinada a la /les persones que treballarien durant les fornades i escombreres, és a dir, acumulacions de peces mal cuites.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor sociocultural i etnològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Excavacions

Reg. intervencions Les que estableix el decret 78/2002 de 5 de març del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica No hi ha documents

Excavacions efectuades l'any 2000 per membres del CMRO que posaren al descobert

**TEULERIA DE SANT PERE**

**006.BARP**

part d'un forn que s'intuïa per una depressió de l'entorn. Durant la campanya s'intervenia a la cambra superior i part de la cambra inferior. Dos són els trets més significatius d'aquest forn: les seves grans dimensions i el fet que la cambra de foc sigui dividida en dues parts amb la presència de dues fileres d'arcades.

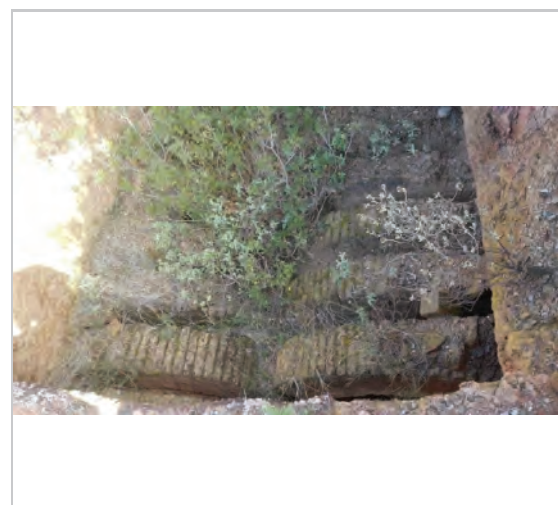
Les esmentades excavacions no van exhaurir l'estructura.

*Bibliografia*

CMRO. 2003. "Forn de Sant Pere Sacama", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, març, pàg. 3



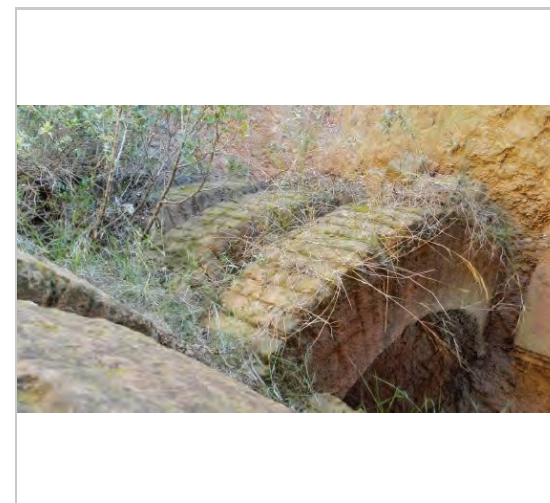
*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Vista general (2015)*  
JGT

**TEULERIA DE SANT PERE**

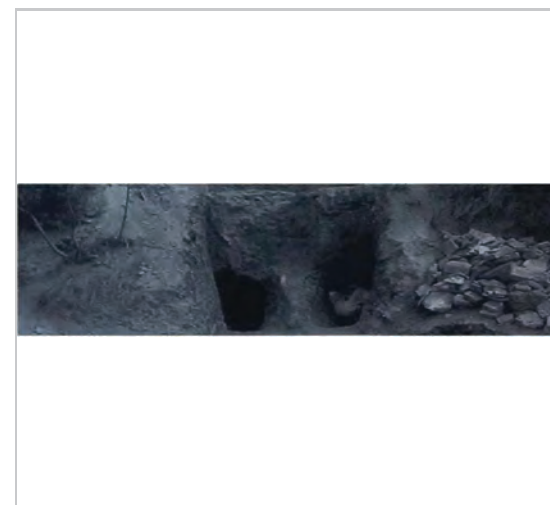
**006.BARP**



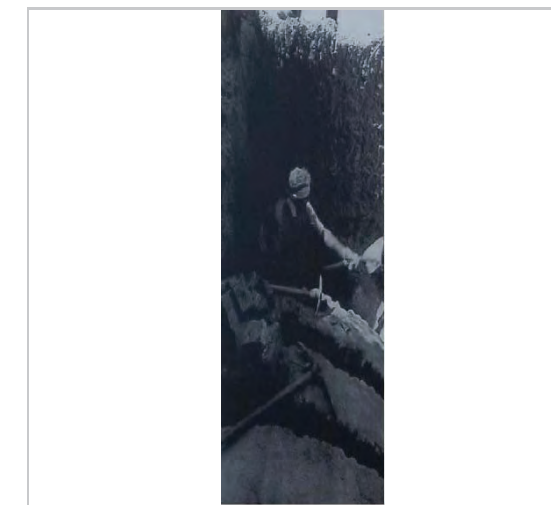
*Detall constructiu (2015)*  
JGT



*Detall interior (2015)*  
JGT



*Excavacions (2000)*  
BCMRO



*Excavacions (2000)*  
BCMRO

## MASIA DE PUIGVENTÓS

007.BARP

## FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

## LOCALITZACIÓ

Indret Coll d'Oriol Codi INE 147

Adreça/es Camí de Can Llimona

Coordenades UTM x = 408255 ; y = 4602647

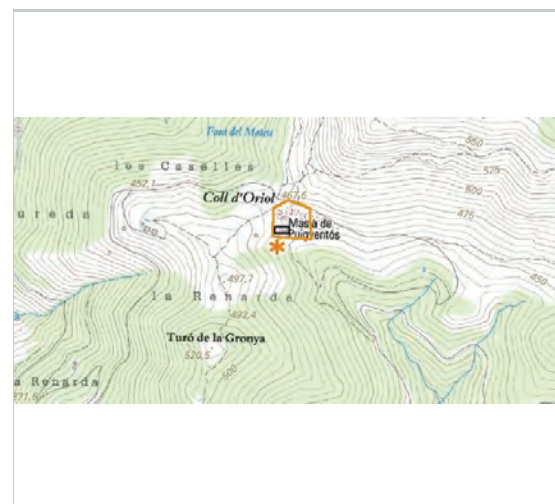
Identificació al plànol Grafisme categoria



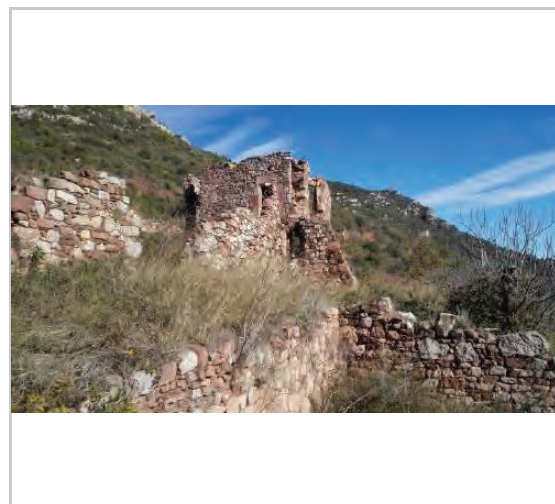
Delimitació bé Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00200004	146786			Privada
	08146A00200005	245028			Privada



Localització ICGC



General (2015) JGT

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	14 - Masies
Relació ntiva.	PEUP Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat
	PEIN Muntanya de Montserrat
	Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)



ICGC 1993 AOM

## MASIA DE PUIGVENTÓS

007.BARP

## CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Nº reg/cat. IPAC 21137

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Classificació Jaciments arqueològics

Categoria BCIL

Nivell prot. Nivell 1. Integral

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural

Tipus Lloc d'habitació

Cronologia 1453-1789

Context Camí de Can Llimona i continuar en direcció nord fins la masia

Elements Mas en ruïnes format per una edificació de dimensions modestes, amb planta de forma quadrangular i una alçada de planta baixa i pis. L'estructura de la casa és formada per dues crugies, amb una paret de càrrega central. La coberta era a dues aigües, amb el carener perpendicular a la façana principal, tot i que actualment la crugia de ponent està pràcticament ensorrada.

Els murs són a pedra vista, amb obertures rectangulars (algunes força grans i emmarcades amb llindes i brancals treballats i amb motllures) i les cantoneres amb carreus. La façana principal, a migdia, té diversos contraforts. Al seu entorn la casa té restes d'una àmplia zona de coberts adossats i altres edificacions auxiliars de les quals només en queden alguns murs. Al cantó sud (el que havien estat corrals) durant les excavacions que s'hi van portar a terme es van desenterrar dues moles que correspondrien a un antic molí que, per la ceràmica trobada, es situaria a principis del segle XVII. Es tractaria d'un molí fariner de tracció animal, anterior als primers molins hidràulics documentats a Olesa. En aquest espai també van aparèixer les restes d'un forn i, al seu costat, una sitja.

Segons els excavadors d'aquest mas, a mitjan segle XVI aquesta edificació formava un barri fortificat.

Ús actual Cap

Ús original/altres Possiblement va ser un molí fariner

Estat conservació Molt dolent

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està grafiat a les fitxes del present Catàleg.

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció El conjunt d'estructures encara visibles i les àrees adjacents han de disposar del grau de protecció integral donada la seva categoria com a AEA.

 Valor històric Valor arqueològic i paleontològic

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Excavacions



## MASIA DE PUIGVENTÓS

007.BARP

*Reg. intervencions* Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

*Usos permesos* Els que estableixi el planejament vigent

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Les primeres referències documentals són de principis del segle XIV, quan un tal Oriol es va casar amb una filla del propietari. L'any 1386 hi ha notícia d'un mas anomenat Colldoriol. Des d'aleshores, ha estat ocupat amb més o menys intensitat. La edificació paral·lela que existia davant la façana principal, al sud, fa pensar els investigadors del CMRO en l'existència d'un barri fortificat construït a mitjan segle XVI que arribà a la plenitud durant el regnat de Felip III (1598-1621).

La casa de Puigventós gaudí d'una gran prosperitat durant aquest període, com ho fa pensar la troballa d'enteixinats. A partir de mitjan segle XVI el nom dels propietaris, que anteriorment era Colldoriol, és Puigventós. Un document de l'any 1738 descriu la casa en perfecte estat de conservació. En aquesta època tenia una bassa per a regar els horts i també un trull d'oli, i tot el conjunt quedava tancat per un clos. La inscripció conservada a la casa, amb data de 1748, permet pensar que aquesta va ser reconstruïda després del terratrèmol d'aquest any (Fernández 1997: 256). Sembla, en tot cas, que la casa es va remodelar de nou en algun moment entre el final del segle XVIII i principi del XIX, aprofitant els antics carreus i elements constructius.

La masia va estar en funcionament fins a mitjan segle XX, quan va ser abandonada i va començar el seu deteriorament.

L'any 1987 el Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà es van efectuar excavacions. Inicialment l'objectiu de la campanya era buidar l'interior dels murs de la zona que originalment havia estat ocupada pels corrals i la zona d'abocament d'escombraries. El resultat de les excavacions va ser molt positiu, permetent documentar dues moles amb unes mides mitjanes de 103 cm de diàmetre i 60 centímetres de gruix, la part fixa del molí amb uns canals, així com un forn, una sitja i una cisterna rodona que presentava 1 metre de fondària. Alguns dels materials recuperats durant els treballs tenen una cronologia de segle XII, tot i que la major part corresponen a les fases d'ocupació més tardana de l'indret, segle XVII, fins i tot hi ha evidències materials dels darrers moments d'ús d'aquest espai olesà abans del seu definitiu abandonament.

Cal destacar, també, la troballa, en mig de la vegetació, i de les pedres enderrocades dels murs, d'una destreta de basalt polimentada de tipus neolític, evidència que transforma aquest indret del municipi en un punt de gran rellevància arqueològica, a preservar.

La masia es troba situada dins el PEIN de Montserrat i en terrenys adquirits l'any 2000 per la Fundació Territori i Paisatge, de Catalunya Caixa, amb la intenció de preservar les característiques naturals d'aquest entorn.

L'any 2007 es va efectuar la darrera intervenció arqueològica en el Mas, fruit de la intenció de construir una Bassa per part de la propietat de les terres on es troba l'immoble, Fundació Territori i Paisatge de la Caixa Catalunya.

Els treballs van permetre diferenciar el que semblen tres moments d'ocupació i/o evolució de la zona tot i la més que evident afectació de la considerable quantitat de feixes localitzades en aquesta zona.

La primera fase definida per la directora de l'excavació pel mur MR4 que sembla respondre a un moment antic, medieval de la zona. La segona fase, amb el parament MR5 com a tret definitori, tot i que no s'ha pogut precisar la seva cronologia que s'emmarcaria al llarg de l'època moderna fins el segle XIX i la tercera fase definida pels MR1,2, 6 i 7 on

## MASIA DE PUIGVENTÓS

007.BARP

aquests parament son molt afectats per les feixes i semblen definir els darrers moments d'ocupació del mas, entre els segles XIX i XX (Nebot, 2007 –inèdit).

### Bibliografia

CMRO1990. "Una troballa prehistòrica". Butlletí núm. 47 (març)

CMRO.1992. "Notícia d'una antiga bassa prop de Puigventós". Butlletí, núm. 52 (abril)

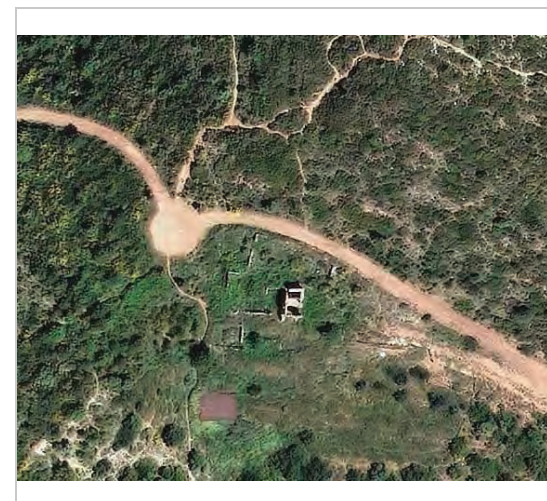
CMRO.2011. Plafons de l'exposició "6.000 anys fent ceràmica. El nostre patrimoni arqueològic".

FENOY PALOMES, Eduard; SALVANS SOLEY, Mireia (2011). Pla Especial Urbanístic d'Identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Olesa de Montserrat. Urbanisme Integral i Medi ambient, S.L.P.; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, fitxa M 04

HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 255-259

MAPA DE PATRIMONI CULTURAL (Baix Llobregat). 2012. Autor: Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

PÉREZ, Antoni.1989. "Puigventós, vestigis d'una gran masia". Butlletí CMRO, (any IX), núm. 43 (abril): pàgs. 114-117.

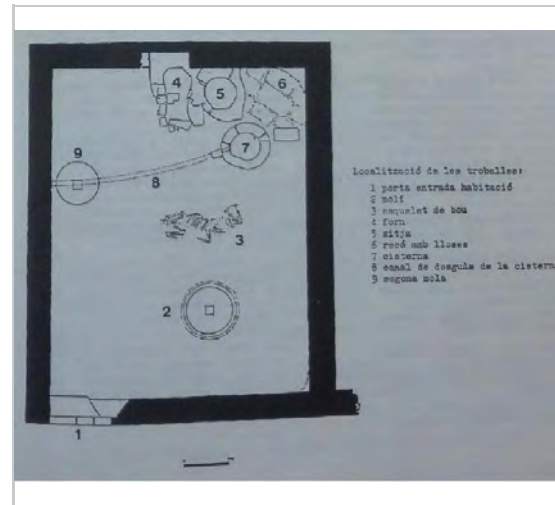


Ortofoto (2014)

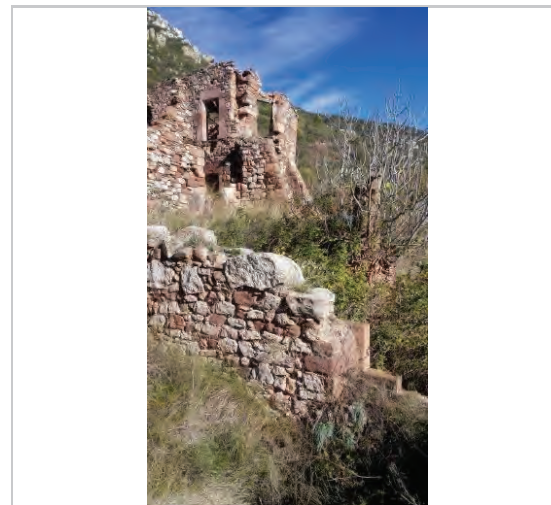
ICGC

MASIA DE PUIGVENTÓS

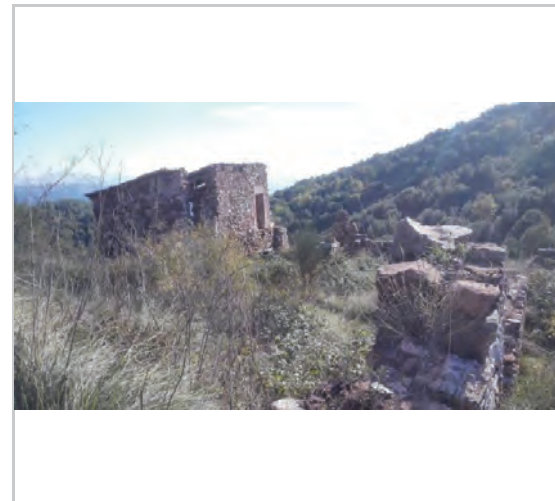
007.BARP



Planta excavacions  
BCMRO



Detall constructiu (2015)  
JGT



Detall constructiu (2015)  
JGT



Plafó (2015)  
JGT



Excavacions (2000)  
BCMRO



Font: Butlletí CMRO, 1989 (Any IX) núm. 43. Fotografia 1945 (A. Dalmasas)

Façana antiga (2000)  
BCMRO

MASIA DE PUIGVENTÓS

007.BARP



BASSA DE PUIGVENTÓS

008.BARP

FITXES RELACIONADES:


CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

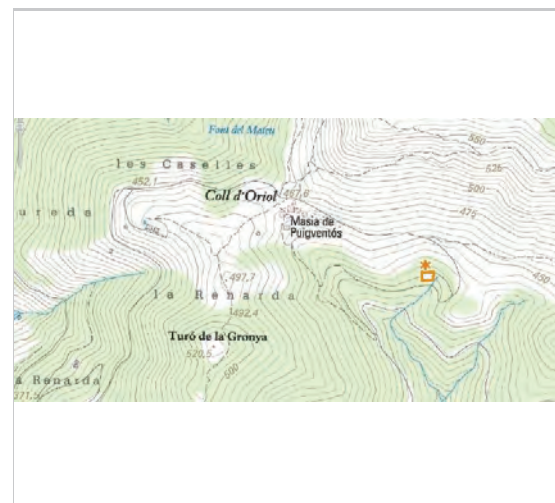
LOCALITZACIÓ

Indret Coll d'Oriol Codi INE 147

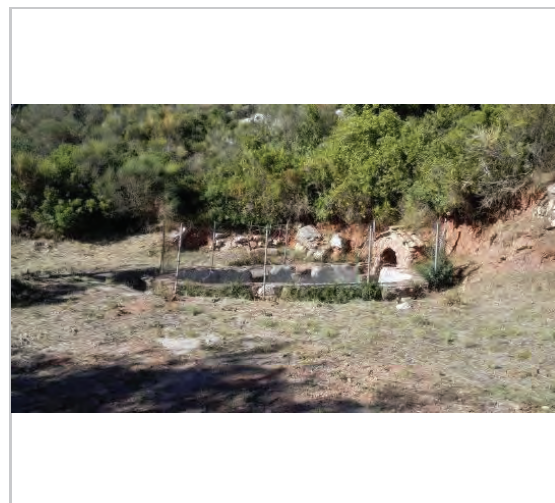
Adreça/es Camí de Can Llimona

Coordenades UTM x = 408482 ; Identificació al plànol Delimitació bé ———  
y = 4602547 Grafisme categoria  Entorn protecció ●●●●●

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A00200004 146786 Privada



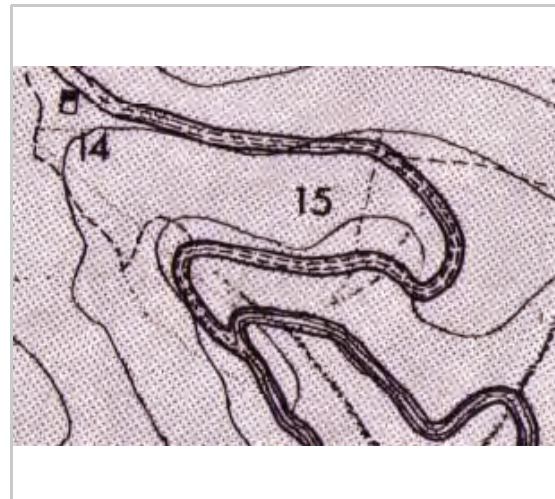
Localització  
ICGC



Context (2015)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEUP Masies i Cases Rurals d'Olesa de Montserrat  
PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)



PGOU 1993  
AOM

BASSA DE PUIGVENTÓS

008.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Nº reg/cat. IPAC 21137

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Àrea d'expectativa arqueològica  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARU Arquitectura Rural

Tipus Lloc o centre de producció i explotació

Context Camí de can Llimona i continuar en direcció nord cap a Puigventós. Uns 300 m abans camí direcció Oest.

Elements Pou d'una antiga font i bassa que pertanyien a la masia de Puigventós. Es troba a uns 200 m cap a llevant de les ruïnes de la casa.

El pou, que té tres metres de fondària, havia estat una deu d'aigua perduda amb el temps a causa de l'acumulació de terra. Adossada al pou hi ha una bassa de dimensions mitjanes (6,20 x 4 x 2,50 m). Sobre un dels murs hi ha dues lloses inclinades a manera de safareig. Aquesta bassa s'utilitzava per canalitzar les aigües cap a les feixes de conreu situades més avall.

Es troba situada en l'àmbit del PEIN de Montserrat i espai de reserva de la Fundació Territori i Paisatge

Ús actual Bassa utilitzada per la prevenció d'incendis

Ús original/altres Bassa relacionada amb el Mas Puigventós

Estat conservació Regular

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Excavacions

Reg. intervencions Les que estableix el decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Les excavacions efectuades per membres del CMRO amb posterioritat a l'incendi de 1990 van permetre excavar el pou amb volta de canó i, posteriorment, la bassa adossada que presentava 6.50 metres de llargada, 4 metres d'amplada i una fondària mitjana de 2,5 metres. Part de les feines de buidatge es van efectuar per mitjà d'una màquina excavadora facilitada pel consistori olesà.

Els murs presenten una pendent cap a l'interior de l'estructura i la presència de dues pedres de gran format, transformen aquest espai en punt pel rentat de la roba, entre altres funcions.

Durant el procés d'excavació es recuperaren alguns exemplars de ceràmica de reflex

**BASSA DE PUIGVENTÓS**

**008.BARP**

metàlic que dataria el moment d'amortització o d'inici de desús, durant el segle XVII, rebrint l'espai per transformar-lo en terrassa de conreu.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

*Entorn de protecció* L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* No es disposa de cap document que faci esment a aquesta estructura.

L'any 1990 a conseqüència dels incendis va quedar parcialment visible el pou de la font, i el Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà hi va portar a terme una excavació que va permetre desenterrar una bassa que estava adossada al pou.

Segons la ceràmica apareguda en l'excavació, al segle XVI ja estava en funcionament i no gaire més tard va ser emplenada de terra per aconseguir una gran terrassa de conreu.

L'any 1995 es van completar els treballs d'excavació de la bassa i s'arranjà la zona. La bassa ha estat impermeabilitzada i serveix com a punt d'abastament en cas d'incendi. Cal dir que aquest pou va merèixer una poesia del conegut excursionista Rubricatus.

*Bibliografia* CMRO. 1992. "Notícia d'una antiga bassa prop de Puigventós". Butlletí núm. 52 (abril): pàgs.48-52.

MAPA DE PATRIMONI CULTURAL (Baix Llobregat). 2012. Autor: Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

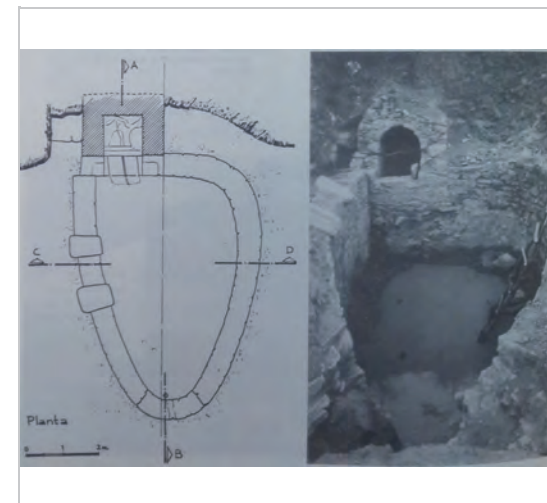
PÉREZ, Antoni (1989). "Puigventós, vestigis d'una gran masia", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 43 (abril)



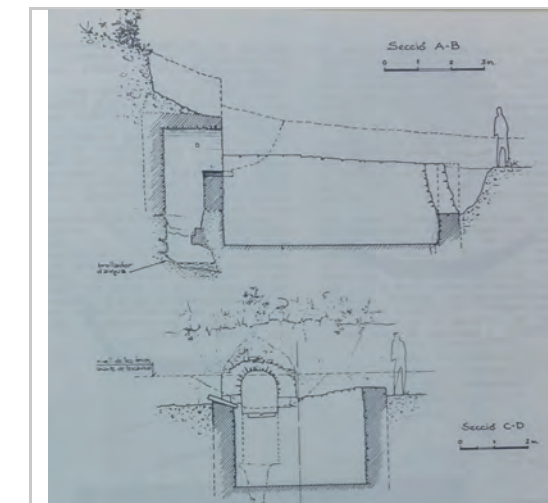
Ortofoto (2014)  
ICGC

**BASSA DE PUIGVENTÓS**

**008.BARP**



Planta (1990)  
BCMRO



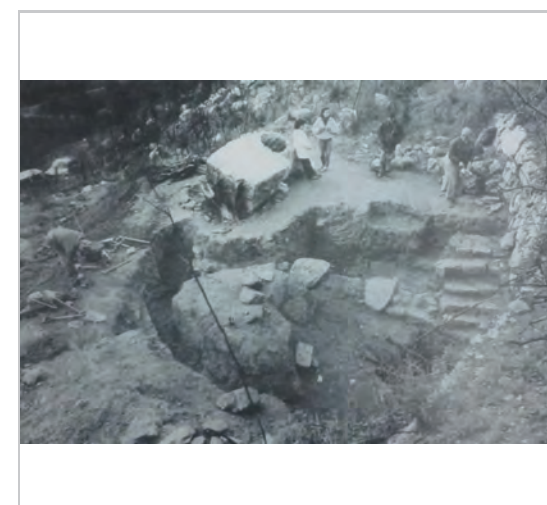
Seccions (1990)  
BCMRO



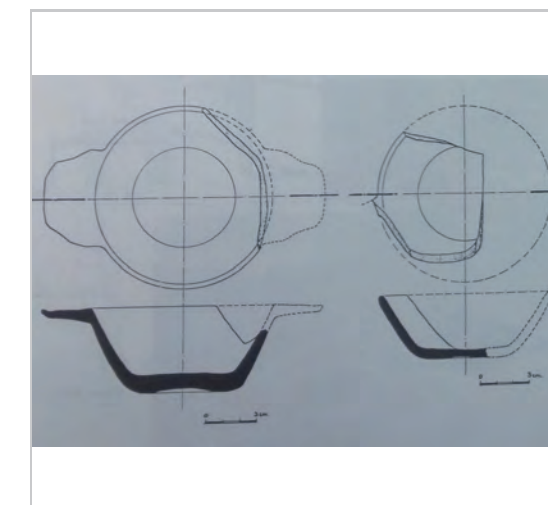
Vista general (2015)  
JGT



Excavacions  
BCMRO



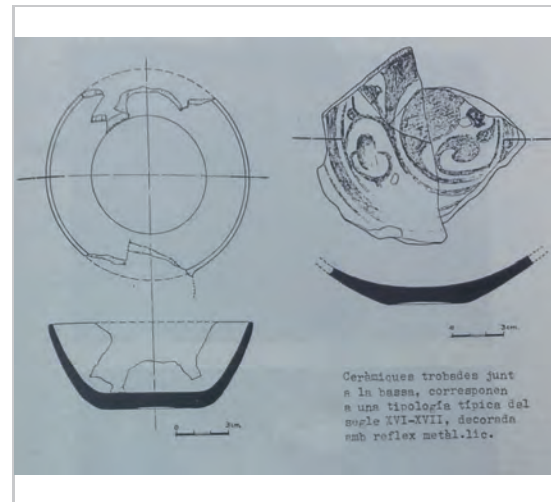
Excavacions (1990)  
BCMRO



Materials ceràmics (1990)  
BCMRO

**BASSA DE PUIGVENTÓS**

**008.BARP**



*Materials ceràmics (1990)  
BCMRO*



CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL

009.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

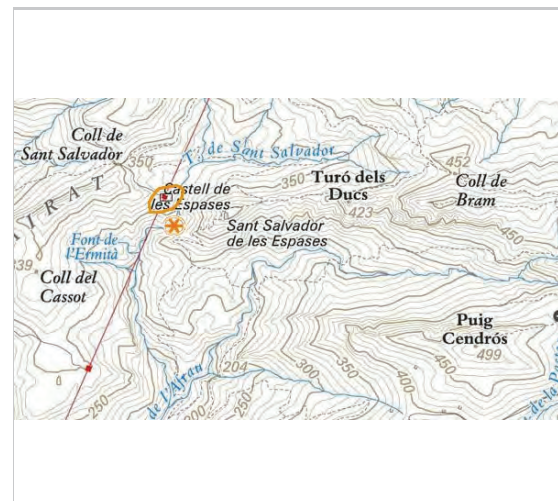
LOCALITZACIÓ

Indret Camí d'accés a Sant Salvador de les Espases des de la Puda. Codi INE 147

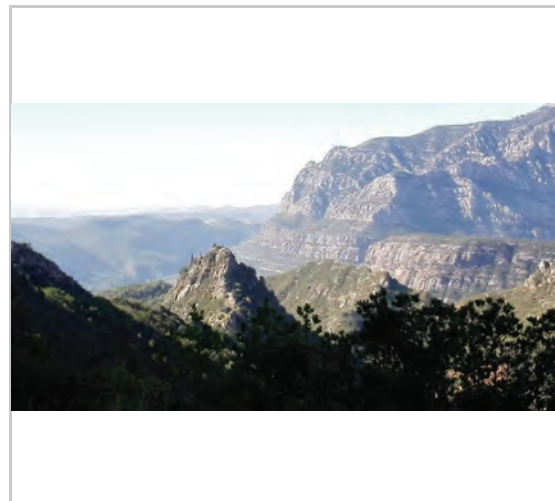
Adreça/es

Coordenades UTM x = 407004 ; Identificació al plànol Delimitació bé —  
y = 4603646 Grafisme categoria ☼ Entorn protecció ●●●●●

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00200001	377406			Privada



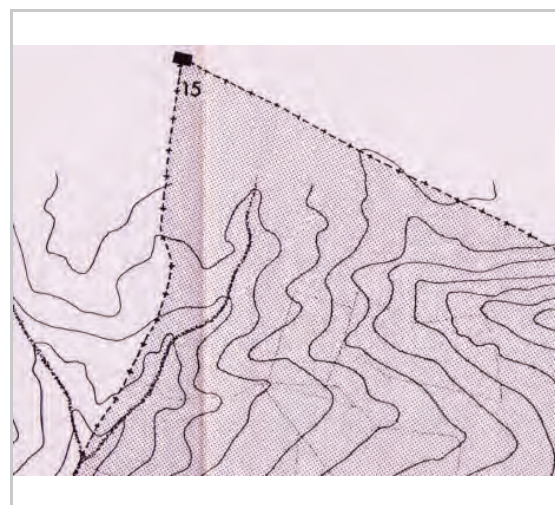
Localització  
ICGC



Context (2015)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent pgou 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL

009.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Nº reg/cat. IPAC 918  
Nivell prot. Nivell 1. Integral  
Altres prot. Fitxa A-02  
PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria A  
Nivell de Protecció I (protecció total)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Categoria BCIN  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AM Arquitectura Militar

Subtipus funcional Recinte castal

Tipus Lloc d'habitació

Cronologia Segles X, XIV i XVI

Context El castell de les Espases és situat sobre el congost del Cairat, a l'esquerra del riu, dalt d'una aresta espadada transversal al Llobregat, al punt de confluència entre els bisbats de Sant Feliu i Vic i dels termes municipals d'Esparreguera, Olesa de Montserrat i Vacarisses.

Elements Del castell de les Espases resten vestigis molt escassos: l'edificació del conjunt té la forma d'una T majúscula. En el braç llarg de la T es troba la capella i la cisterna, i en el travessar una sala al mig, el menjador a l'esquerra, i la cuina a la dreta, amb una cambra sota d'ella. La cisterna, oberta a pic en la pudinga i d'uns 4 m de fondària, proporciona aigua que actualment s'extreu per mitjà d'una bomba. També es poden veure encara les restes d'una torre de planta circular, de la qual només es conserva la fonamentació de l'estructura recolzada a la roca. Els murs que resten visibles estan construïts amb petits carreus lligats amb morter de calç, tipus de parament que s'adiu amb el patró arquitectònic de l'Alta Edat Mitjana.

El castell de les Espases és situat sobre el congost del Cairat, a l'esquerra del riu, dalt d'una aresta espadada transversal al Llobregat. Queden, però, tant sols uns pocs vestigis al capdamunt de la roca més alta: una paret que ressegueix el seu perfil superior i part d'una mitja torre o bestorre a llevant. Són construïdes amb petits carreus o llambordes travats amb morter, molt abundant en un conglomerat que s'adhereix als sortints i prominències de la roca. Probablement, daten dels primers temps del castell, no més tard del segle X.

La capella de Sant Salvador de les Espases té una estructura que ens indica que, malgrat es devia aixecar en època gòtica, respon a una reforma del segle XVI. Està situada a ponent, en un lloc a redós, i conserva en la paret de migdia restes d'un paredat romànic de grans carreus que deu correspondre també a l'obra del castell de les Espases i que es podria datar cap el segle XII. Té una sola nau, de volta baixa, i l'absis quadrangular.

Ús actual Aplec de Sant Salvador, primer diumenge de setembre. Aquest any es celebra la 88ena edició.

Estat conservació Regular

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

S'ha de protegir el conjunt: castell, capella i cova

Potser una mala gestió de les càrregues estructurals durant l'aplec o bé la presència incontrolada de senderistes que estableixen aquest punt com a part dels seus camins.



**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL****009.BARP****ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Entorn de protecció* L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari de Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Reg. intervencions* Les intervencions són les que regula la Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Les referències més antigues del castell aportades per la documentació escrita es remunten a l'any 985. S'ha dit que en un origen el castell de les Espases hauria estat més important que el castell d'Esparraguera, argument que es desprèn de la seva posició a l'hora de ser citat primer quan s'esmenten els dos castells. Quan en Guillem, de l'estirp dels Gurb-Queralt, els adquireix per separat, ambdós castells passen a formar una unitat territorial. No és fins a finals del segle XII que s'inverteix l'ordre, i en la documentació es troben referències als senyors d'Esparraguera sense esmentar l'antic castell de les Espases. Aquest només es trobarà en documents on hi ha el tractament de transmissió de senyoria o d'encomanament i sempre després del castell d'Esparraguera. Una vegada mort Guillem d'Esparraguera, l'any 993, el bisbe Arnulf amb la seva canònica bescanvià amb Sendred de Gurb els castells de les Espases i d'Esparraguera per l'alou de Sant Boi de Lluçanès. En endavant els Gurb-Queralt serien senyors de les Espases i d'Esparraguera, fins que a la fi del segle XII pervingué als Cardona, que hi tingueren com a feudatari a Ramon de Guàrdia i posteriorment el seu fill, Guillem de Claramunt. Al començament del segle XIV els castells foren venuts i anaren a parar a diferents mans fins que el 1351 els adquirí el monestir de Montserrat, que en conservà la senyoria fins el 1836.

Una llegenda vincula aquest castell a una batalla que hi hauria lliurat el comte de Barcelona Ramon Borrell, l'any 1003, contra els sarraïns: per ajudar al comte, Déu va enviar des del cel una pluja d'espases. En realitat, el toponímic de les espases prové pel terreny accidentat on es troba el castell.

Els anys precedents al 1924, la gent de la contrada hi celebraven els seus aplecs, això si l'estat de l'ermita i les edificacions adjacents ho permetia. El cas és que el geòleg i escolapi Joan Solà i Coromines, resident com a professor a l'Escola Pia de Terrassa, practicant l'excursionisme pel massís de Puigventós, descobrí les runes del castell-ermita de Sant Salvador de les Espases. El pare Solà en quedà enamorat, tant del seu enclavament com del seu entorn, la magnífica panoràmica que ofereix de la muntanya de Montserrat.

L'ermita, en aquells temps, presentava un estat desolador. La reacció del pare Joan Solà no va ser altra que programar l'inici d'una reconstrucció. Va reunir un reduït nombre de

**CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL****009.BARP**

persones d'Olesa de Montserrat, Terrassa i Vacarisses, i amb l'ajuda d'amistats i gent generosa dels pobles veïns va començar les obres de restauració, fins que el dia 9 de juny de 1924 es va poder inaugurar la primera etapa de la reconstrucció contemporània. Per aquells anys, Joan Coromines també descobrí el lloc tal com podem llegir en una de les seves llibretes de camp i, en clau més filològica, anotà el cas al seu magne Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana. L'any 1924 es van efectuar obres de manteniment sota la direcció del frare Joan Solà, continuades posteriorment mercès a la creació d'un patronat sota els auspicis de la Parròquia de Santa Maria d'Olesa de Montserrat, encapçalat per l'olesà Salvador Parent i Dinarès. Aquest patronat va promoure la realització dels aplecs que progressivament fins avui dia va anar augmentant el nombre de fidels participants.

Per tal d'assegurar la continuïtat de les obres i el manteniment de l'ermita, es constituí un petit patronat sota els auspicis de la Parròquia de Santa Maria d'Olesa de Montserrat, encapçalat per l'olesà Salvador Parent i Dinarès, que fou succeït, més tard, per la seva vídua, l'Antonieta de cal Bià. I així fou com els aplecs tornaren a celebrar-se, augmentant anualment el nombre de fidels i, també, el nombre d'excursionistes que acudien a l'ermita, quedant impressionats per la tasca de reconstrucció duta a terme. Aquesta realitat va engruixir la feina de manteniment i la responsabilitat d'assegurar la viabilitat del lloc.

Amb el temps, el patronat va considerar convenient la constitució d'una associació encaminada a la conservació, guarda i manteniment de l'ermita i llur entorn, i gràcies a la col·laboració de diverses entitats i persones devotes, i a l'ampar de la Parròquia de Santa Maria, l'any 1971 sota la presidència de mossèn Josep Duran de Cal Nyinyu, es formà l'Associació Amics de Sant Salvador de les Espases. Deu anys més tard l'associació era legalment autoritzada.

Avui, en ple segle XXI, l'Associació Amics de Sant Salvador de les Espases segueix viva, malgrat les dificultats que al llarg de tots aquests anys s'ha trobat. Però l'objectiu fundacional continua fort i l'Aplec es continua celebrant el primer diumenge de setembre. (<http://www.parroquiaolesa.cat/grups/sant-salvador-de-les-espases/>)

*Bibliografia*

CATALÀ, P. 1983. "Castell de Les Espases". Baix Llobregat, Esparraguera. Inventari del Patrimoni Arquitectònic.

CATALÀ, P. ;BRASÓ, M. (1967): Els castells catalans, vol. I, pp.401-407.

MAPA DE PATRIMONI D'ESPARREGUERA. 2008. Autors: Josefa Huertas i Natàlia Salazar (Arqueocat). Oficina de Patrimoni de la Diputació de Barcelona

PAGÈS, M. 1992. Art romànic i feudalisme al Baix Llobregat, pp.431-448.

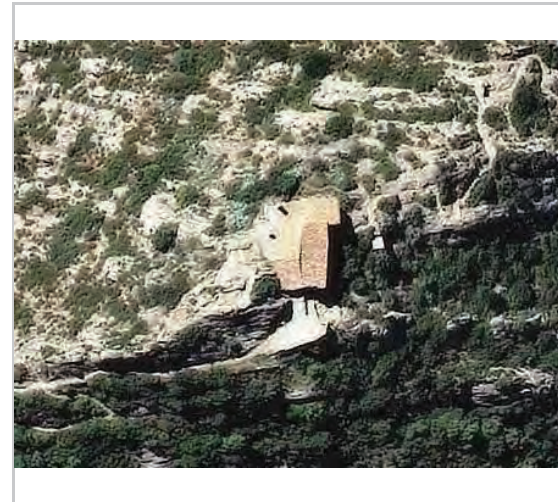
PAGÈS, M. 1992. "Sant Salvador de les Espases", Catalunya romànica, vol. XX: El Barcelonès, el Baix Llobregat, el Maresme, pp.359-360.

SOLÀ, J. 1929. Història de Sant Salvador de les Espases.

VALLS, O. 1961.La Vila d'Esparraguera i el seu terme. VILA, G. (2003): Carta Arqueològica del Municipi d'Esparraguera. Ajuntament d'Esparraguera, inèdita.

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL

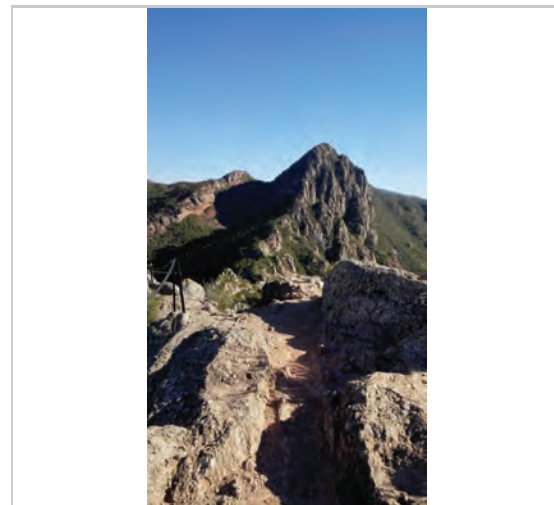
009.BARP



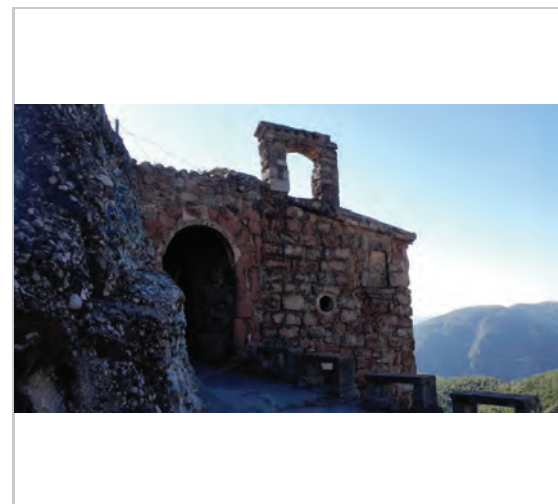
Ortofoto (2014)  
ICGC



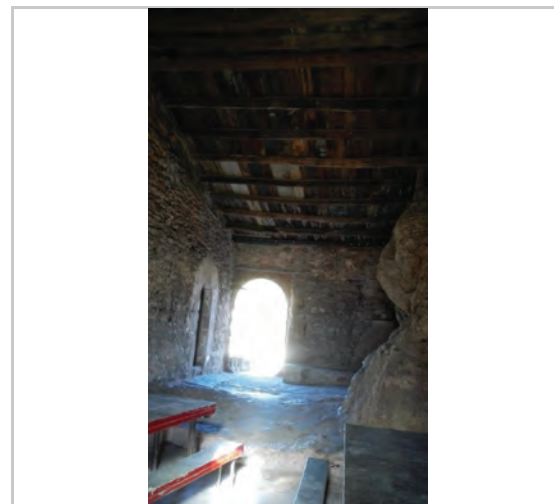
Planta (1/400)  
CR (pàg 360)



Interior castell (2015)  
JGT



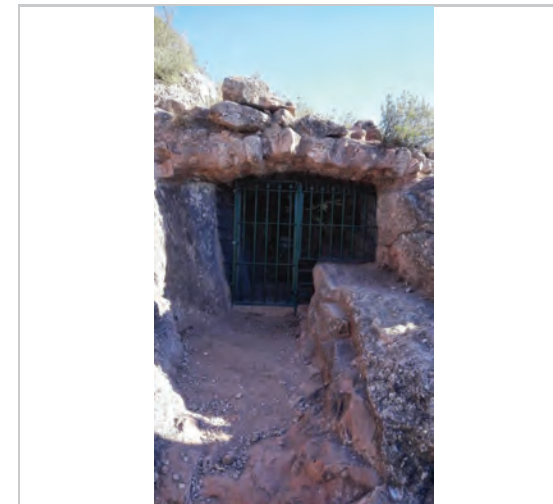
Façana església (2015)  
JGT



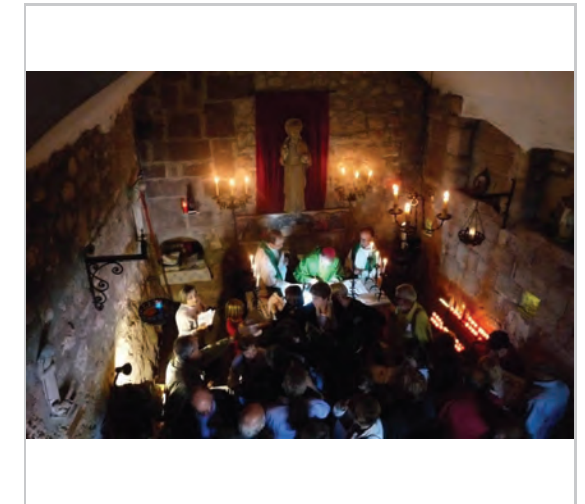
Interior església (2015)  
JGT

CONJUNT DE L'ERMITA DE SANT SALVADOR DE LES  
ESPASES I RESTES DEL CASTELL

009.BARP



Exterior cova  
JGT



Aplec  
AOM (web)



CASTELL I FOSSAT D'OLESA

010.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es Plaça Nova

Coordenades UTM x = 407711 ; y = 4599921

Identificació al plànol Grafisme categoria



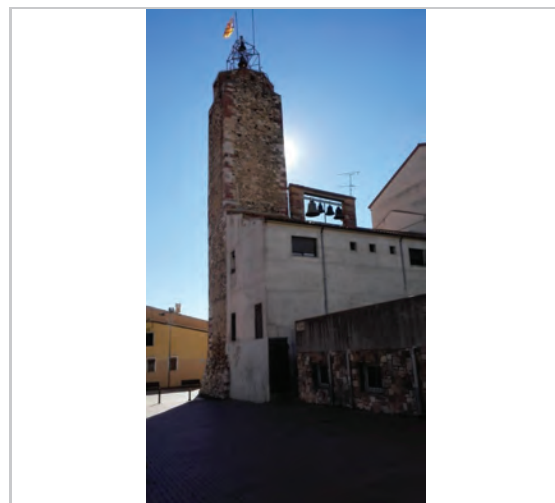
Delimitació bé Entorn protecció



DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7801701DF0070S	1884	32221		Privada



Plànol  
ICGC



General (2015)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993

Classificació SUC (urbà consolidat)

Qualificació E - Sistema d'Equipaments



PGOU 1993  
AOM

CASTELL I FOSSAT D'OLESA

010.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Classificació Jaciments arqueològics

Nivell prot. Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Classificació Jaciments arqueològics

Categoria BCIN

Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AM Arquitectura Militar

Tipus Lloc d'habitació

Cronologia 1150-1492 (Medieval) i 1453-1789 (Modern)

Context El castell d'Olesa estava situat damunt d'un petit turó, al costat de l'església i ja està documentat en època alt medieval

Elements Al costat de la Plaça Nova d'Olesa hi ha la Torre del Relotge, vestigi del castell medieval d'Olesa. Les excavacions arqueològiques han permès anar redescobrint parts del castell. Per exemple les dependències de la rectoria l'any 2002 es van posar al descobert diferents estructures que devien pertànyer a l'antic castell: un portal adovellat junt a un parament fet amb carreus de molt bona qualitat, així com un arc apuntat amb restes de policromia i un mur d'obra probablement romànica.

Ús actual Social

Estat conservació Dolent; A banda de la torre amb diverses reformes i complint moltes funcions al llarg del temps, només les excavacions arqueològiques han permès anar recuperant parts de la muralla medieval i les seves estructures associades.

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Imoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari de Patrimoni Cultural Imoble de Catalunya redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Excavacions

Reg. intervencions Les intervencions són les que regula la Llei 9/93 , de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català. L'òrgan competent per a l'aprovació de les intervencions és la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El castell estava situat lleugerament al nord d'on actualment hi ha la rectoria, i tan sols se n'ha conservat un arc apuntat, restes d'algun mur i un finestral gòtic geminat, que més tard es va traslladar a la façana de migdia de la Rectoria. Així mateix, el recinte exterior constava de dues torres (una d'elles era la del campanar, que era més alt que l'actual

CASTELL I FOSSAT D'OLESA

010.BARP

Torre del rellotge) i una mena de baluard a l'angle nord-oest. La muralla exterior aprofitava l'important desnivell que hi ha en aquest sector. L'any 1315 hi ha constància que la universitat d'Olesa va construir la Casa del Comú al pati del castell. El 1728, tal com indica una inscripció en una finestra, la torre es va restaurar i consolidar. Els baixos de la torre van acollir la presó (que ja està documentada l'any 1712) fins al segle XIX, quan es va cedir per transformar-la en l'actual campanar.

Al segle XIX les dependències de l'Ajuntament foren ampliades i, entre d'altres usos, incloïen l'escola fins l'any 1929.

La Torre que s'integra en un conjunt format per l'església (reconstruïda dels anys 1955-56). Antigament formava part del recinte del castell, del qual avui pràcticament no en queden vestigis. Es tracta d'una torre de planta quadrada, construïda amb pedra irregular (amb algun tram d'opus spicatum a la part central) i amb carreus de gres roig a les cantonades. Hi manca l'últim cos, de planta octogonal, només insinuat en el lloc on hi ha les campanes. La torre té un atalussament a la base i molt poques obertures.

L'interior de la torre va ser forada l'any 1900, quan s'hi va instal·lar un rellotge, que encara es conserva, amb un mecanisme de contrapesos. A l'interior de la torre es conserven una sèrie de grafitos, sobre l'arrebossat de guix i calç, que constitueixen una mostra de l'ús de presó a que va estar destinada l'estança inferior. Recentment, en el transcurs d'obres realitzades a la plaça es va detectar un estrat amb materials ceràmics dels segles XIV i XV. Al peu de la torre s'hi va efectuar un sondeig arqueològic i es comprovà que el seu parament exterior continuava uns 5 metres per sota del nivell actual de la plaça, que degué ser sobrealçada en el segle XIV-XV.

D'altra banda, a les dependències de la rectoria l'any 2002 es van posar al descobert diferents estructures que devien pertànyer a l'antic castell: un portal adovellat junt a un parament fet amb carreus de molt bona qualitat, així com un arc apuntat amb restes de policromia i un mur d'obra probablement romànica. Inscripció en una llinda de la finestra reixada (pràcticament il·legible): 1728.

L'any 2014 es va portar a terme una intervenció arqueològica que va consistir en l'excavació d'una sèrie de rases motivades per l'ordenació del ferm de la plaça Nova (al nord de l'església) i la plaça de la Cendra (a l'est). Es va documentar part del fossat corresponent al fossat baix medieval, reblert amb terra i enderroc dels segles XIV-XV, i els fonaments d'una construcció d'època moderna que es va enderrocar fa unes dècades, i de la qual existeix documentació fotogràfica.

Bibliografia

ANÒNIM.1934. Vida Olesana, núm. 120

AA.DD. 1994. 1987. "La Plaça nova", Butlletí CMRO, núm. 57 (desembre)

CARULLA, Narcís; MAURI, Alfred .1998. Memòria dels treballs de prospecció arqueològica portats a terme a la plaça de la Cendra i a la plaça Nova d'Olesa de Montserrat (inèdit)

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre .1980. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC.

GARCIA DOMENECH, Miquel(Recopilador). 1980. El llibre d'Olesa. Quaderns d'Investigació Històrica.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier. 2006. Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa A-03

MAPA DE PATRIMONI CULTURAL D'OLESA DE MONTSERRAT (Baix Llobregat). 2012. Autor: Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

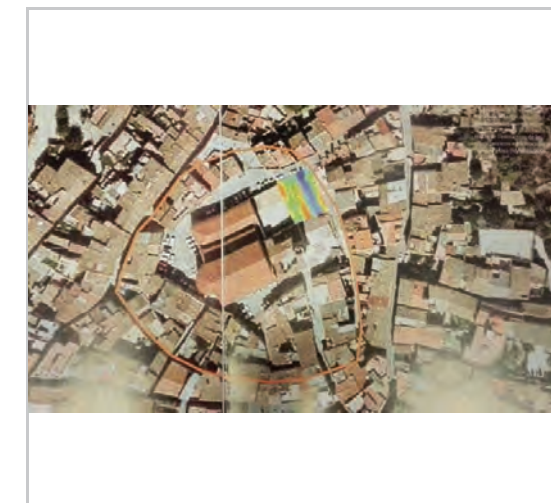
CASTELL I FOSSAT D'OLESA

010.BARP

MAURI MARTÍ, Alfred. 2010. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de Montserrat.



Ortofoto



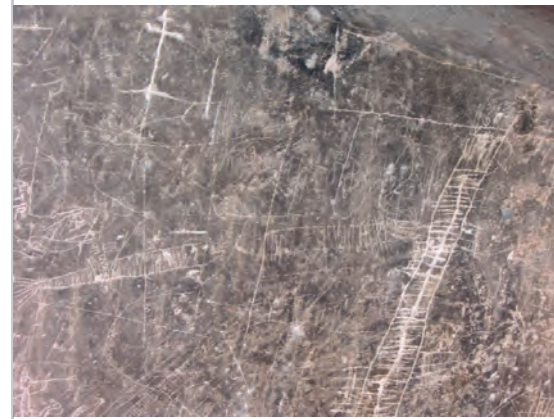
Reconstrucció (1980)  
MGD

CASTELL I FOSSAT D'OLESA

010.BARP



General  
JGT



Graffiti Torre(2015)  
JGT



Foto de la zona abans de les obres (Font: BCMRO, 1994; imatge de 1945)

General (1945)  
BCMRO

CASTELL I FOSSAT D'OLESA

010.BARP



PLAÇA NOVA

011.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es Plaça Nova

Coordenades UTM x = 407711 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4599921 Grafisme categoria Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2004)  
JMG

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993

Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

PLAÇA NOVA

011.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Classificació Jaciments arqueològics

Nº reg/cat. IPAC 13818

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Classificació Jaciments arqueològics

Categoria BCIL

Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional JA Jaciment Arqueològic

Tipus Lloc d'habitació

Cronologia 1230-1789. Baixa edat Mitjana i edat Moderna

Context Zona urbana situada al nucli antic d'Olesa de Montserrat, a l'oest de la parròquia de Santa Maria i en un petit turó on hi ha la torre del Relletge.

Elements Al costat de la Plaça Nova d'Olesa hi ha la Torre del Relletge, vestigi del castell medieval d'Olesa.

Ús actual Plaça d'ús públic

Estat conservació Bo

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està grafat a les fitxes del present Catàleg.

Situació de risc Altres riscos

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'inventari de Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya o, si aquest manca, per l'entorn que està definit a les fitxes d'aquest catàleg.

Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Excavacions

Reg. intervencions Les que estableixi el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El castell d'Olesa estava situat damunt d'un petit turó, al costat de l'església i ja està documentat en època alt medieval. En un primer moment devia consistir en una torre o fortificació no conservada, envoltada per un recinte murallat força ampli, fet amb un aparell de característiques romàniques del qual fins ben entrat el segle XX encara se'n conservava una part.

L'any 1076 Ramon Berenguer I canvia Castellví de la Marca a Albert de Castellví per l'església i parròquia de Santa Maria d'Olesa, amb els seus delmes, primícies, ofertes i pertinences. Des d'aquell moment els Castellví tindran la propietat la senyoria de la parròquia i el terme d'Olesa.

L'església es va finalitzar i consagrar l'any 1147. Al segle XIV tota la jurisdicció civil i criminal passà a mans del monestir de Montserrat. Probablement devia ser en aquesta època quan el castell s'engrandí, al mateix temps que creixia la vila. El castell estava situat lleugerament al nord d'on actualment hi ha la rectoria, i tan sols se n'ha conservat un arc apuntat, restes d'algun mur i un finestral gòtic geminat, que més tard es va



PLAÇA NOVA

011.BARP

traslladar a la façana de migdia de la Rectoria. Així mateix, el recinte exterior constava de dues torres (una d'elles era la del campanar, que era més alt que l'actual Torre del rellotge) i una mena de baluard a l'angle nord-oest. La muralla exterior aprofitava l'important desnivell que hi ha en aquest sector. L'any 1315 hi ha constància que la universitat d'Olesa va construir la Casa del Comú al pati del castell. Al segle XVI l'alt índex demogràfic va determinar la necessitat construir una nova església amb la torre inclosa que es mantindrà fins l'any 1936.

El 1728, tal com indica una inscripció en una finestra, la torre es va restaurar i consolidar. Els baixos de la torre van acollir la presó (que ja està documentada l'any 1712) fins al segle XIX, quan es va cedir per transformar-la en l'actual campanar. Al segle XIX les dependències de l'Ajuntament foren ampliadades i, entre d'altres usos, incloïen l'escola fins l'any 1929.

Excavacions arqueològiques

Al costat de la Plaça Nova d'Olesa hi ha la Torre del Rellotge, vestigi del castell medieval d'Olesa. En una rasa oberta a la plaça l'any 1994 s'hi va detectar un estrat amb materials ceràmics dels segles XIV i XV. Això va motivar la realització d'un petit sondeig arqueològic al peu de la torre i es comprovà que el seu parament exterior continuava uns 5 metres per sota del nivell actual de la plaça, que degué ser sobre-aixecada en el segle XIV-XV.

També es va documentar durant aquesta campanya un mur lateral de l'església, mur de contenció modern de forma circular adossat al peu de l'antiga entrada.

Així mateix, l'any 1998 a la plaça Nova s'hi va realitzar una prospecció geo-elèctrica que va permetre la identificació del traçat d'un carrer i un conjunt d'edificacions alineades al centre de la plaça, les quals van ser arrasades després de la pesta l'any 1375, quan es creà l'anomenada Plaça Nova.

Bibliografia

Anònim .1934. Vida Olesana, núm. 120

AA.DD. 1994. "La Plaça nova", Butlletí CMRO: núm. 57 (desembre)

CARULLA, Narcís; MAURI, Alfred (1998, inèdit). Memòria dels treballs de prospecció arqueològica portats a terme a la plaça de la Cendra i a la plaça Nova d'Olesa de Montserrat.

FUSTÉ, Ramon; GALLOFRE, Isidre 1980. Inventari de protecció del patrimoni cultural europeu. Arxiu històric COAC.

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa A-03.

MAPA DE PATRIMONI CULTURAL (Baix Llobregat). 2012. Autor: Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

MAURI MARTÍ, Alfred. 2010. L'origen del nucli antic: la sagrera d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Quaderns d'Olesa, 2, Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Arxiu Parroquial d'Olesa de Montserrat.

MAURI, A.; Carulla, N. 1998. Memòria de els treballs de prospecció arqueològica portats a terme a la Plaça de la Cendra i a la Plaça Nova d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). Arxiu Servei d'Arqueologia, núm. 2242

OLIVARES PONTI, D (1994). Memòria de la intervenció arqueològica a la Plaça Nova d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat). Arxiu Servei d'Arqueologia, núm. 1832

PLAÇA NOVA

011.BARP



Ortofoto (2014)  
ICGC



Excavació  
JMG

POU DE LA PLAÇA NOVA

012.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

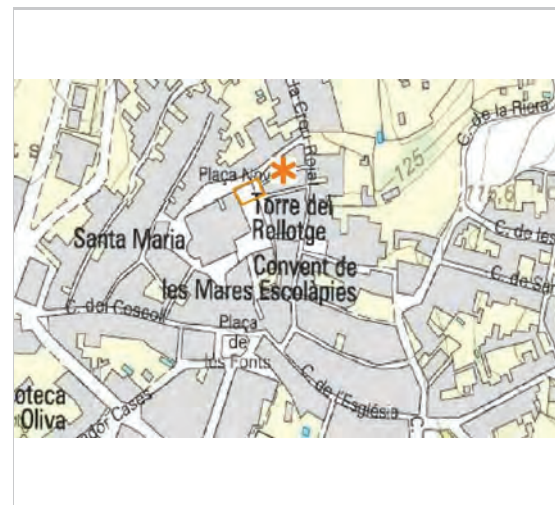
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es Plaça Nova

Coordenades UTM x = 407737 ; Identificació al plànol Grafisme categoria Delimitació bé Entorn protecció



Localització  
ICGC



Zenital del pou (1998)  
JMG

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993

Classificació SUC (urbà consolidat)



PGOU 1993  
AOM

POU DE LA PLAÇA NOVA

012.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Classificació Jaciments arqueològics

Categoria BCIL

Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional JA Jaciment Arqueològic

Subtipus funcional Pou

Tipus Obra pública

Cronologia Segle XIX

Context Intersecció Plaça Nova amb el carrer Hospital

Elements Pou fet amb pedra que presentava un diàmetre de 2 metres i una fondària de 12 metres. S'hi accedeix per una escala de gat des de l'exterior per mitjà d'una arqueta

Ús actual Cobert

Ús original/altres Obtenció d'aigua per usos diversos

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Documentació gràfica i plàstica

Reg. intervencions Les que estableixi el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El Grup del CMRO per petició de l'alcalde d'Olesa efectuaren un reconeixement del pou i l'aixecament d'un plànol de l'estructura.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

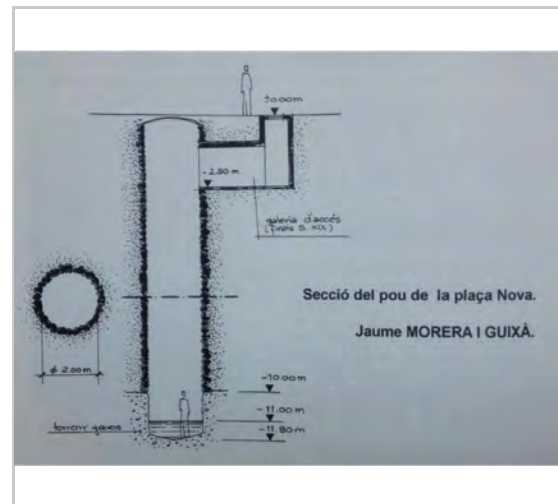
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'estructura apareix esmentada en un Acta Municipal de 1884 fet que indica la seva existència ja amb anterioritat en aquesta data.

Bibliografia CMRO. 1998. "Surt a la llum el pou de la Plaça Nova". Butlletí del CMRO, Juliol. Any XVIII (61): pàgs. 195-196

POU DE LA PLAÇA NOVA

012.BARP



Secció (1998)  
BCMRO

POU DE LA PLAÇA NOVA

012.BARP

**FORN DE CAN LLIMONA**

**013.BARP**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret	Can Llimona			Codi INE	147
Adreça/es	Camí de Can Llimona				
Coordenades UTM	x = 408327	; Identificació al plànol	Grafisme categoria *	Delimitació bé	Entorn protecció
	y = 460241				

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00200223	44243	30		Privada



Localització  
ICGC



Exterior (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	11 - Muntanya baixa
Relació ntiva.	PEIN Muntanya de Montserrat
	Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

**FORN DE CAN LLIMONA**

**013.BARP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional	AI Arquitectura Industrial/Comercial
Subtipus funcional	Forn
Tipus	Lloc o centre de producció i explotació
Cronologia	Segle XVI (document de 1588)
Context	Camí de can Llimona que surt del Porxo de Santa Oliva. Uns 800 m direcció N-E
Elements	Estructura de forma quadrangular amb parets d'argila refractàries fruit dels successius processos de combustió per la elaboració de materials constructius. S'ha conservat en superfície la graella i les parets sobre les que es disposaria la volta o cobertura (desapareguda). També s'ha conservat la cambra de combustió amb l'arcada i la graella amb bona part dels orificis pels que es transmetria l'escalfor per coure les peces del forn.
Ús actual	En els últims anys es fa servir d'habitatge
Estat conservació	Dolent
Entorn de protecció	Hauria de contemplar-se la protecció de l'entorn de la Masia amb tots els elements estructurals del conjunt, entre ells, el forn.
Situació de risc	Altres riscos; Pèrdua o manca de sensibilitat patrimonial per part del propietari

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Valor arqueològic i paleontològic

Valor sociocultural i etnològic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Reg. intervencions	Les que estableixi el Decret 78/2002de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent
Altres intervencions	L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La masia de Can Llimona ja consta en documentació del segle XII i és de les més antigues que s'han conservat al municipi. Hi ha constància que al segle XIV els Llimona, propietaris del mas, ja produïen oli. L'any 1495 Joan Llimona era el propietari del mas, anomenat de la Llimona Subirana. L'any 1534 ja hi ha notícies d'una premsa d'oli. Dos anys més tard l'amo de la casa era Lluís Duran, àlies Tauponeres, el qual s'havia casat amb la pubilla Joana Llimona. Al segle XVII s'hi hauria fet una reforma important, amb millora de l'estructura i dels interiors.

L'any 1762 consta un tal Pau Llimona. Cal dir que el cognom Llimona és un dels més

**FORN DE CAN LLIMONA**

**013.BARP**

antics de la vila i ja està documentat al segle XIV. La família Llimona, entre els segles XVI i XVII, era propietària de diferents masos, entre els quals destaca la masia de Can Singla, anomenada en aquesta època can Llimona Jussana. Més tard, les terres de can Llimona foren adquirides per la família Casas. L'any 1860 ja consta com a propietari Pablo Casas, i el 1910 és Salvador Casas. Aquest any el mas tenia una extensió de 27 ha i hi vivien 7 persones. Després de les riudes de l'any 1962 es van haver de fer noves reformes i es construí la bassa nova.

Es diposa d'un document de 1588 de l'Arxiu Parroquial on s'esmenta el funcionament d'aquest forn i més concretament que era propietat i el feien servir uns occitans.

*Bibliografia*

AADD .2011. Pla Especial Urbanístic d'identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P; Ajuntament d'Olesa de Montserrat (fitxa M 02)

Anònim. 1985. "Les Tortugues o relleus dels entrebigats a Olesa durant els segles XVI i XVII.

Apartat I. La masia de can Llimona", a Butlletí del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, núm. 39 (octubre).

COBOS, Josep M. 1994. Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 91-93

MAPA DE PATRIMONI CULTURAL D'OLESA DE MONTSERRAT (Baix Llobregat). 2012. Autor: Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

MARTÍNEZ NOGAREDA, E. 2000. L'Abans. Olesa de Montserrat. Recull gràfic. 1875-1965. Ed. Efadós, p. 22-23

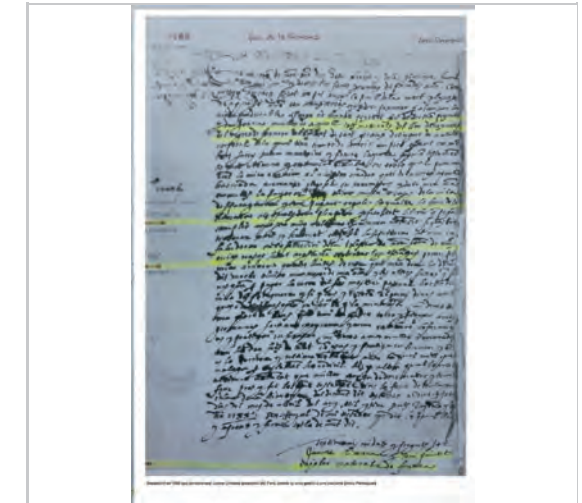
VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale. 1996. Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 78-79.



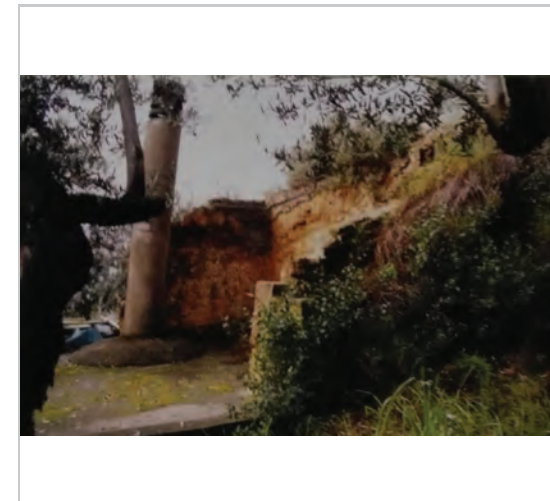
Ortofoto (2014)  
ICGC

**FORN DE CAN LLIMONA**

**013.BARP**



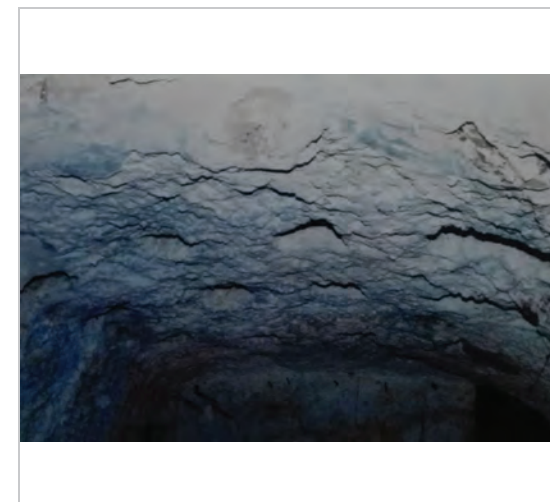
Document (1588)  
JMG



Vista general exterior (2006)  
JMG



Vista general interior (2006)  
JMG



Detall de la graella (2006)  
JMG



Interior (2016)  
IVA

**FORN DE CAN LLIMONA**

**013.BARP**



*Interior (2016)*  
IVA



## FORN DE LA ROUREDA

014.BARP

### FITXES RELACIONADES:

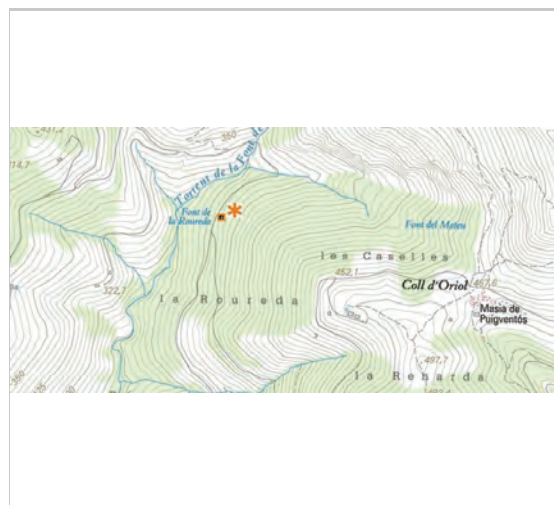
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

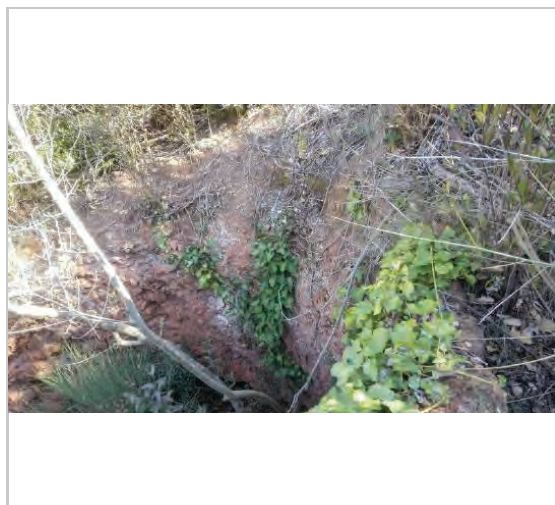
### LOCALITZACIÓ

Indret Codi INE 147  
 Adreça/es Mas Puigventós  
 Coordenades UTM x = 407835 ; Identificació al plànol  
 y = 4602882 Grafisme categoria Delimitació bé —  
 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00200083	7262			Privada



Plànol  
ICGC



Context (2016)  
JGT

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)  
 Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
 Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
 Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

## FORN DE LA ROUREDA

014.BARP

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial  
 Subtipus funcional Forn  
 Tipus Lloc o centre de producció i explotació  
 Cronologia Temptativament segles XVIII-XIX  
 Context Camí que va al pla del Fideuer passant per la Creu de Beca, en direcció Nord, uns 3 km.  
 Elements És una estructura rectangular excavada a les argiles que conserva les parets molt malmeses, amb evidències que combustió.  
 Ús actual Cap  
 Estat conservació Molt dolent; Es troba en una zona de densa vegetació amb arrels i altres elements que coincideixen negativament en la conservació de l'estructura.  
 Entorn de protecció Donat que no té cap protecció en aquest moment, seria adient la neteja, delimitació i preservació de l'estructura i la documentació de possibles evidències associades a l'activitat del forn

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Les que es desprenguin dels treballs de delimitació de l'entorn de l'estructura

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor sociocultural i etnològic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Reg. intervencions Les que estableixi el Decret 78/2002de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.  
 Usos permesos Els que estableix el planejament vigent  
 Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

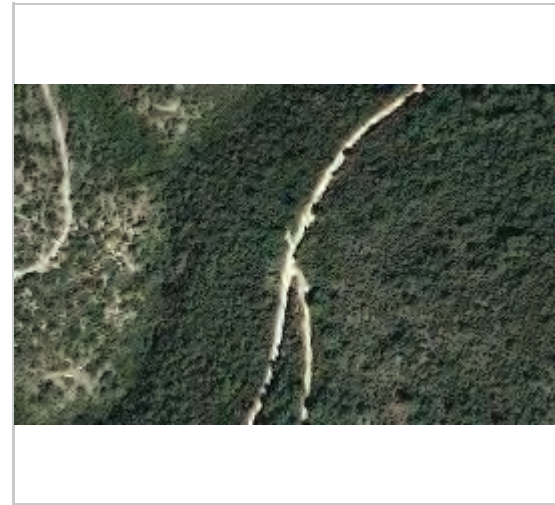
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Com en altres casos, sense la presència de documents, sembla però que la tradició d'extracció de calç era present en aquesta zona des del segle XVII.  
 Bibliografia No hi ha cap bibliografia al respecte



FORN DE LA ROUREDA

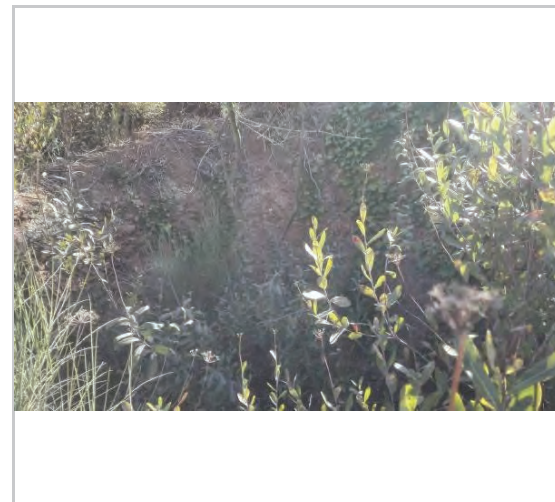
014.BARP



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall (2016)  
JGT



Vista general (2016)  
JGT

FORN DE LA ROUREDA

014.BARP

**MINES DE GUIX I BARRACA**

**015.BARP**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

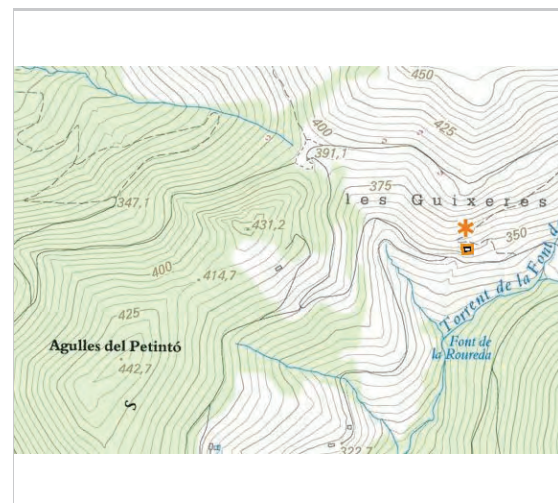
**LOCALITZACIÓ**

Indret Mas Puigventós Codi INE 147

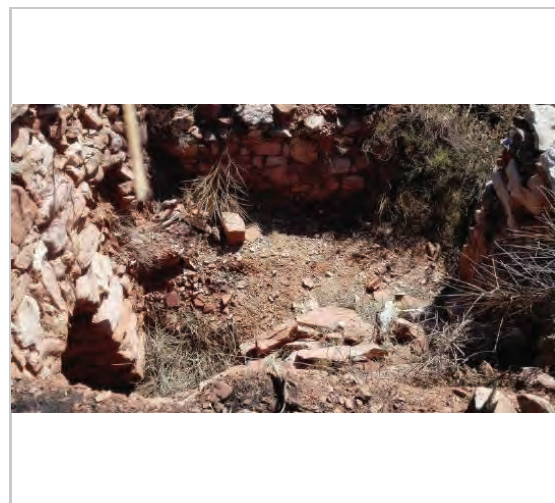
Adreça/es Mas Puigventós

Coordenades UTM x = 407601 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4603069 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00100001	362905			Privada



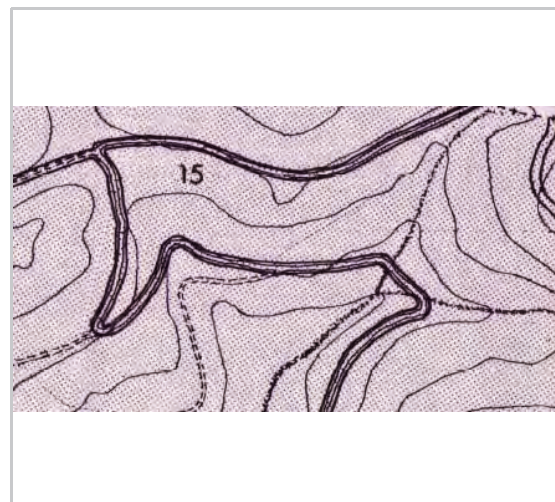
Localització  
ICGC



General (2016)  
JGT

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



PGOU 1993  
AOM

**MINES DE GUIX I BARRACA**

**015.BARP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia Funcional AI Arquitectura Industrial/Comercial

Subtipus funcional Mina de calç

Tipus Lloc o centre de producció i explotació

Cronologia Possiblement segle XVII

Context Es localitza en espais aterrats dins la zona de Puigventós. Es pot accedir des del camí.

Elements Conjunt de format per una arcada formada per pedres lleugerament escairades que donen accés a la beta de guix i un espai rectangular, possiblement una barraca o barracó utilitzat per aixopluc i descans dels treballadors d'aquesta petita explotació.

Els murs són de pedra local pissarrosa i sorrenca, de mides uniformes i lligats amb terra. La façana on s'observa l'arcada d'accés a la mina és més llarga del documentat fins el moment, fet que explica que possiblement hi hagi més estructures que formarien part d'aquesta unitat minera.

Ús actual Cap

Ús original/altres Explotació minera

Estat conservació Dolent

Situació de risc Risc tecnològic

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Valor arqueològic i paleontològic

Valor sociocultural i etnològic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Reg. intervencions Les que estableixi el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fins el moment no s'ha efectuat cap intervenció en aquest bé patrimonial

Usos permesos Els que estableix el pla d'urbanisme vigent

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

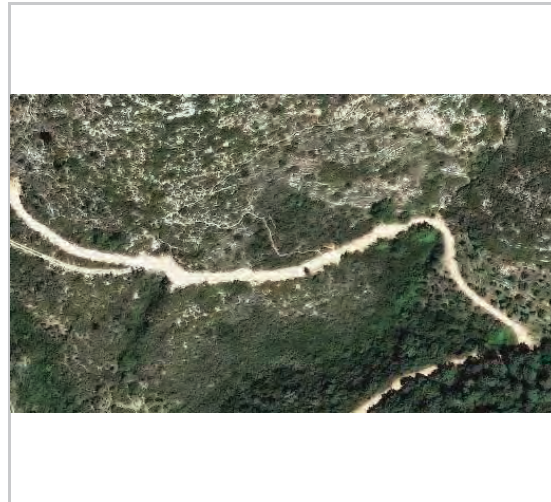
Informació històrica Les restes es van posar al descobert com a conseqüència d'un incendi en aquesta zona del municipi.

És una zona tradicionalment associada a l'extracció de guixos per a la construcció i la zona en general, sense especificar el punt d'aquesta mina, és part d'aquesta zona productiva.

No es disposa de cap document que faci esment directament en aquest punt

*Bibliografia*

La visita efectuada i la informació va ser facilitada pel Jaume Morera durant un dels dies de treball



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Detall accés (2016)*  
JGT

AGULLES DEL PETINTÓ

016.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

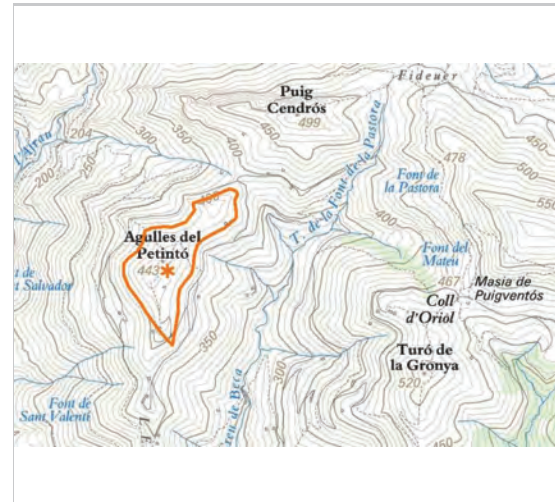
LOCALITZACIÓ

Indret Serra de les Torrades Codi INE 147

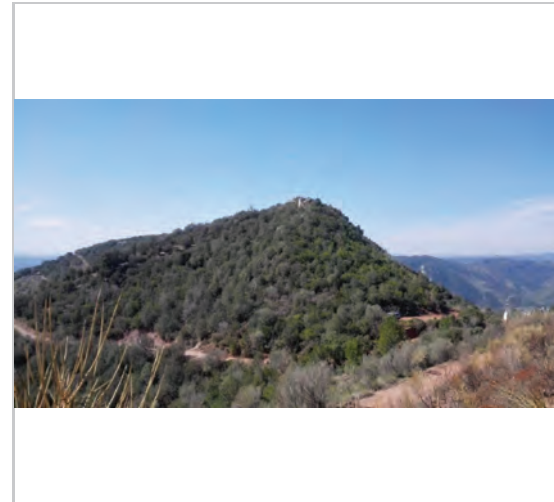
Adreça/es

Coordenades UTM x = 407303 ; Identificació al plànol Delimitació bé —  
y = 4602772 Grafisme categoria \* Entorn protecció ●●●●●

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00100017	17847			Privada



Localització  
ICGC



General (2016)  
JGT

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent pgou 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

AGULLES DEL PETINTÓ

016.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments paleontològics  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional JA Jaciment Arqueològic

Tipus Lloc d'enterrament

Cronologia Edat del Bronze (1800-1000 aC)

Context S'arriba per la Ctra. BV-1211, trencall al Km 2 cap el Mimó, pla del fideuer i camí en direcció sud i oest.

Les Agulles de Petintó són l'estrep nord de la serra de les Torrades, una zona on el relleu comença a ser més abrupte i consta, al cim, de grans blocs de conglomerat en forma de pollegons que popularment s'anomenen agulles o espases, com el mateix turó de Sant Salvador de les Espases.

Elements Segons publicació del Butlletí del CMRO de 1995, es van recollir materials en superfície i restes de l'axovar de l'edat del Bronze, sense major especificació. A la visita no es van trobar restes de materials en superfície.

Ús actual Cap

Estat conservació Bo; De fet les troballes efectuades fins el moment són fruit de les conseqüències dels incendis, sense que s'hagi dut a terme una excavació.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Prospeccions

Reg. intervencions No s'ha efectuat cap campanya d'excavació d'aquest indret.

Fruit d'un treball de prospecció realitzat per membres del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (CMRO) després dels incendis de 1994, a la part alta i al vessant oest d'aquest turó s'hi van localitzar fragments ceràmics en superfície.

Es trobaven dispersos entre els grans blocs de conglomerat i les terrasses de conreu, i en total són un conjunt de 16 fragments de ceràmica feta a mà, encara que alguna sembla haver estat fabricada a torn lent. Els motius decoratius i les característiques tècniques semblen encaixar en el període de l'edat del Bronze (1800 al 1000 aC.).

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

AGULLES DEL PETINTÓ

016.BARP

Bibliografia

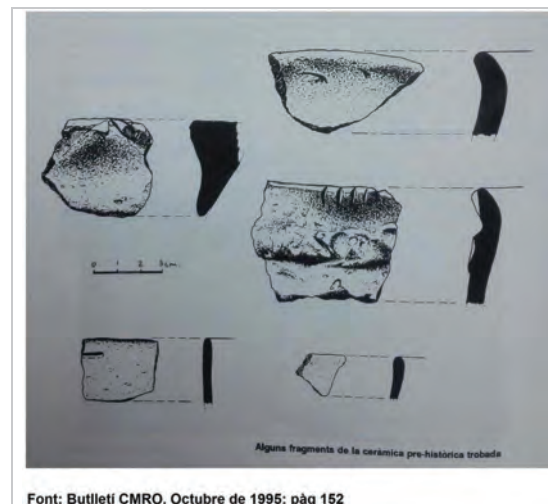
MORERA, Jaume .1995. "Dos testimonis del passat", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 58 (octubre), p. 151

HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel. 2000. Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 91

MAPA DE PATRIMONI CULTURAL (Baix Llobregat). 2012. Autor: Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Font: Butlletí CMRO, Octubre de 1995: pàg 152

Ceràmiques  
BCMRO

AGULLES DEL PETINTÓ

016.BARP

MAS DEL RAGUENER

017.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

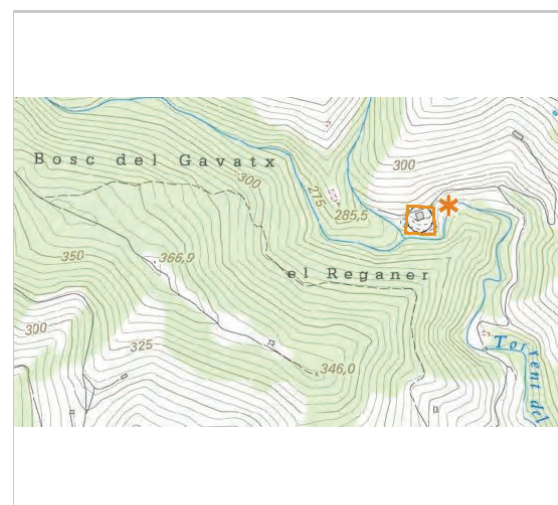
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret	El Reganer, Mas del Reganer	Codi INE	147
Adreça/es	Torrent del Raguener		
Coordenades UTM	x = 408854 ; y = 4601558	Identificació al plànol	Delimitació bé
		Grafisme categoria	Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
					Privada



Localització  
ICGC



General (2015)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	11 - Muntanya baixa
Relació ntiva.	PEIN Muntanya de Montserrat
	Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA I LIC)



PGOU 1993  
AOM

MAS DEL RAGUENER

017.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Jaciments arqueològics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional ARRu Arquitectura Residencial Rural

Subtipus funcional Mas

Tipus Lloc d'habitació

Cronologia Segles XVII-XIX

Context Identificada també com "barraca dels Bessons" es localitza prop del torrent Raguener en front de la vessant nord del bosc del Gavaiix. Situada a dos quilòmetres al NE del nucli d'Olesa encaixada entre dos torrents. Ctra. B-120. Camí direcció N 200 m abans km. 11. Seguir a N 800 m costat torrent i camí a Esquerra. L'accés és difícil a la part final, des de l'edificació anomenada "Casa Nova del Raguener"

El camí que porta cap a l'antiga casa de pagès, uns 120 m en direcció oest, pràcticament s'ha perdut. Dins el territori del PEIN de Montserrat.

Elements Antiga casa de pagès en estat de ruïna que ha estat recentment excavada. Està emplaçada en una estreta vall que forma el torrent de Raguener, sobre un petit altiplà, i pràcticament no ofereix possibilitats de conreu.

Constava d'un cos de forma rectangular de 18 metres de llargada per 6,2 d'amplada, orientat a llevant. Les restes conservades, amb parets fins a uns 3 metres d'alçada, mostren una casa de pagès força senzilla, de planta baixa i un pis. A la planta baixa hi havia el celler, la cuina amb forn de pa i un trull, en una estança en part excavada a la roca. Adossat a la part exterior hi ha un petit cup de forma cilíndrica. El pis era destinat a cambres d'ús divers i dormitoris. A l'exterior es conserva una bassa que possiblement recollia les aigües de la pluja de la teulada.

Cal destacar que conserva a l'interior una pedra de molí.

Ús actual Cap

Estat conservació Molt dolent; L'abandonament de la propietat amb anterioritat de 1848 i l'espoli del que ha estat objecte, a part de l'acció dels agents naturals, fa que es trobi en un accelerat estat de degradació, fet pel qual resulta imprescindible la seva conservació i consolidació.

Entorn de protecció Tot i que el Centre Muntanyenc i de Recerca Olesà estableix que es va excavar la pràctica totalitat i reconèixer les estructures en superfície, seria adient una tasca de delimitació integral de l'àrea adjacent a la propietat per establir una línia de protecció estricta.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor arqueològic i paleontològic
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

**MAS DEL RAGUENER****017.BARP***Tipus d'intervenció* Excavacions*Reg. intervencions* Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic. Actualment no forma part de IPAC.

Fins el moment, el CMRO ha efectuat excavacions al lloc:

Els primers treballs van ser efectuats l'any 1967, centrats en el reconeixement general de la zona.

Posteriorment els anys 1991, 1992 es dugué a terme l'excavació integral, a més del recull de documents a l'arxiu municipal.

L'any 1993 es dugué a terme l'excavació de l'abocador de la casa. Cal destacar que donat l'estat d'algunes de les estructures del conjunt es van efectuar treballs de consolidació i reconstrucció parcial d'algunes estructures.

Estructures documentades durant el procés d'excavació:

El Mas té 18 metres de llargada, per 6.20 metre d'amplada, assolint una superfície de 105 metres quadrats i una orientació est-oest. Es una construcció senzilla i s'ha pogut diferenciar una sèrie d'espais: cup, cuina, forn de pa, celler i trull a la planta baixa, i una primera planta per les cambres. Presenta dos portes d'accés: una a llevant i l'altra al nord, al costat del forn.

Actualment s'observen les restes de les diverses estructures:

El Cup de 1,40 metres de diàmetre i 1,80 metres de fondària amb les parets de pedra d'1.80 metres de gruix i amb l'interior amb rajoles melades.

El Celler del que encara es conserven les evidències al terra de grans tines que es localitzaven en aquesta zona.

El Forn que presenta un relatiu bon estat de conservació quan es va excavar. Té la volta i la cúpula de totxana de 60 centímetres d'alçada i 1.20 de diàmetre de la base. Aquesta estructura va ser consolidada i reconstruïda parcialment.

La Basa associada a la casa. Presenta 60 centímetres de gruix del mur i una fondària mitja d'1 metre.

*Usos permesos* Els que estableix el planejament vigent*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA***Informació històrica* El topònim de Raguener, que deriva del nom germànic Ragenarius, ja consta l'any 963 i és el més antic dels que es troben documentats a l'Arxiu Històric de la vila. El topònim és utilitzat també pel torrent que s'ubica en aquesta zona.

El fundador de la casa fou Pau Sastre, un pagès d'Olesa que a mitjan segle XVII la va edificar en el terreny que havia comprat el 1646 als hereus de Salvador Carreras. El va succeir en la possessió del mas el seu fill Jaume Pau Sastre, i després el seu nét Jaume Sastre. Quan aquest va morir la casa passà a la seva segona esposa, Paula Lloveras, la qual la va arrendar a diversos pagesos d'Olesa. A la mort de Paula passà al seu nét Francesc Font. El fill d'aquest, Salvador Font, fou l'últim habitant de la casa.

En morir, el 1834, la casa quedà abandonada i poc després, en el registre de finques de 1848 ja apareix com a enrunada.

Durant els anys 1967 i 1969 van començar els primers estudis i excavacions

**MAS DEL RAGUENER****017.BARP**

arqueològiques en aquesta casa, i no va ser fins els 1991-92 que es portà a terme l'excavació extensiva de tot el jaciment per part del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, cosa que ha permès documentar la planta de l'edificació i recuperar una bona quantitat de materials: ceràmica vidriada i pisa, peces d'aram i monedes. Molts d'aquests materials es trobaven en un abocador que donava al torrent de Cerdanya, i que es pot situar cronològicament des de mitjan segle XVII fins al començament del XVIII.

*Bibliografia*

AADD (1993). "La Casa de Raguener", Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 55 (abril).

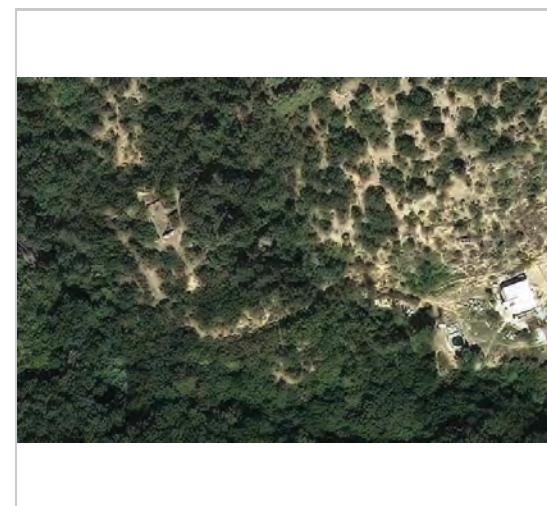
MAPA DE PATRIMONI CULTURAL (Baix Llobregat). 2012. Autor:Jordi Piñero (Transversal). Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

MORERA, Jaume (1991). "La Casa Raguener", Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 51 (desembre)FENOY PALOMES, Eduard; SALVANS

SOLEY, Mireia (2011). Pla Especial Urbanístic d'Identificació de masies i cases rurals en sòl no urbanitzable susceptibles de reconstrucció i rehabilitació. Olesa de Montserrat. Urbanisme Integral i Mediambient, S.L.P.; Ajuntament d'Olesa de Montserrat, fitxa M 09

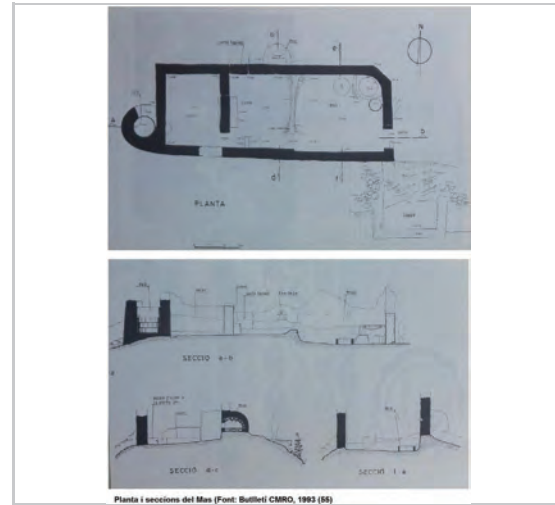
HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 229-230

VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale (1996). Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

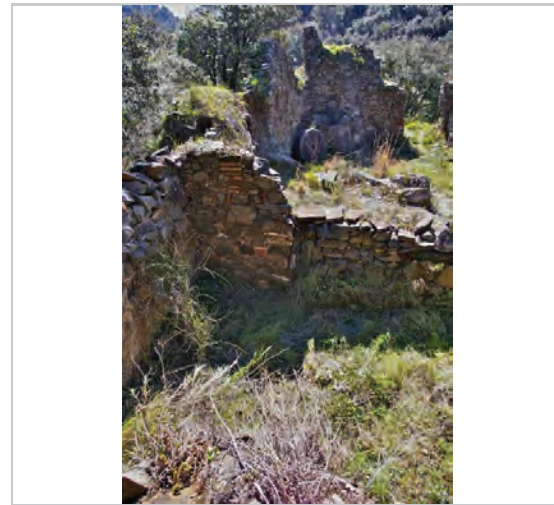
Ortofoto (2014)  
ICGC

MAS DEL RAGUENER

017.BARP



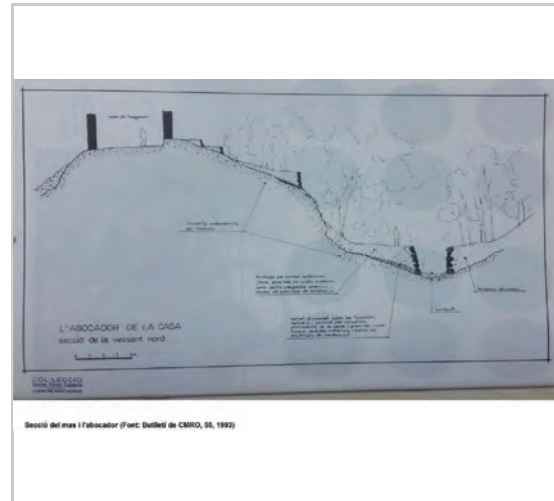
Planta i secció  
BMRO



Detalls constructius  
JPF



Detall pou  
JMG



Secció  
BMRO

MAS DEL RAGUENER

017.BARP





JACIMENT PALEONTOLÒGIC

018.BARP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

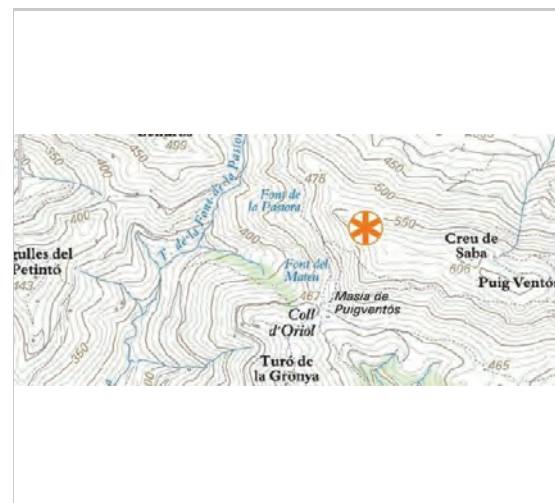
Indret Puigventós Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria  Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Privada



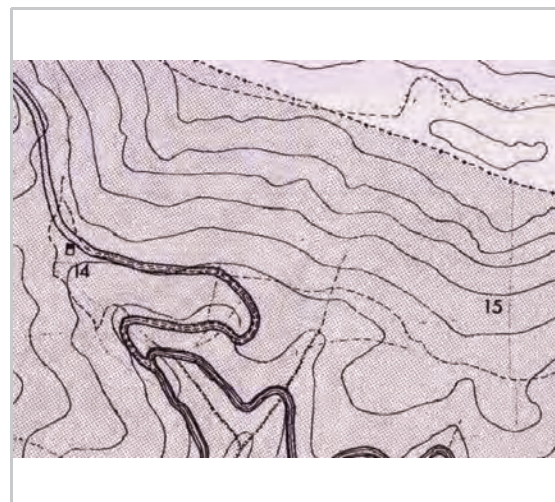
Localització  
ICGC



Empremta (2016)  
GC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



PGOU 1993  
AOM

JACIMENT PALEONTOLÒGIC

018.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic  
Classificació Jaciments paleontològics  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional JP Jaciment Paleontològic

Tipus Viaris

Cronologia Triàsic (230 milions d'anys)

Context Dins la zona de Puigventós on ja s'havien documentat altres evidències paleontològiques

Elements Motllo de petjada d'una icnoespècie Isochirotherium, rèptil antecessor dels dinosaures i els cocodrils

Ús actual Cap

Estat conservació Bo; La nota de premsa publicada a l'abril de 2016 la qualifica l'estat de conservació com d' excepcional.

Entorn de protecció Donat que es tracta d'una petjada s'hauria de d'efectuar la prospecció intensiva a l'entorn de la troballa per comprovar si hi ha altres evidències associades. Per tant mentre no es faci aquest treball s'hauria de protegir l'entorn més proper de qualsevol possible actuació que incidís en les restes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció La troballa ha estat efectuada en una zona amb precedents de fa uns anys, per tant i seguint l'assessorament efectuat per Eudald Mujal, paleontòleg de la UAB i de l'Institut de Paleontologia Miquel Crusafont, pel que fa a l' excepcional estat de conservació s'hauria de dur a terme un treball més intens a la zona que permetés delimitar àrees de protecció atesa l' excepcionalitat d'aquest bé patrimonial.  
L'entorn de protecció és el que està edfinit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoible de Catalunya, redactat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Valor arqueològic i paleontològic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Prospeccions

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2005 de 5 de març del Reglament de protecció de patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

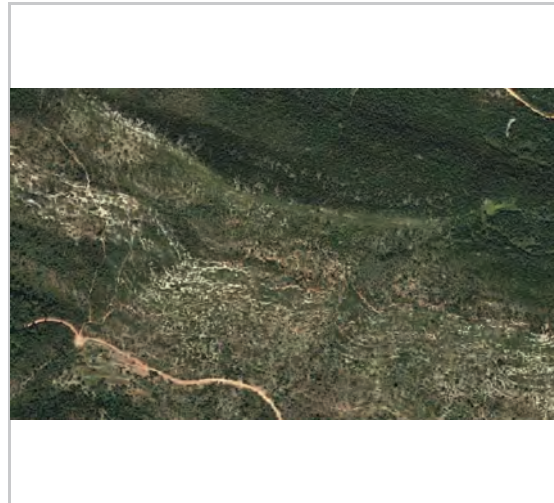
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Es tracta d'una troballa molt recent i per tant no es disposa encara de bibliografia. Tal sols fem esment a la notícia de la troballa.

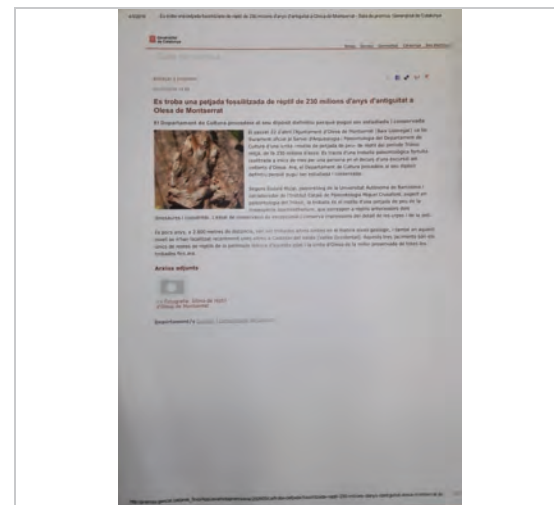
Bibliografia <http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/05/Petjada-de-rèptil.jpg>

JACIMENT PALEONTOLÒGIC

018.BARP



Ortofoto (2014)  
ICGC



Nota premsa (2016)  
GC

JACIMENT PALEONTOLÒGIC

018.BARP

## BÉNS NATURALS (BN)



OLIVERA DE LA FONT D'EN ROURE

001.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Carrer de Baix		
Coordenades UTM	x = 407638 ; y = 4599985	Identificació al plànol	Delimitació bé
		Grafisme categoria	Entorn protecció
		*	●●●●●
<b>DADES CADASTRALS</b>	Número	Superfície	Sostre
			N. plantes
			Titularitat
			Pública



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	V-Sistema Espais Lliures



OLIVERA DE LA FONT D'EN ROURE

001.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni natural
Altres prot.	Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona Número d'element: 08147/167

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni natural
Classificació	Arbres monumentals
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional	IP Interès Paisatgístic
Subtipus funcional	Arbres monumentals
Context	Olivera centenària situada a la font d'en Roure, als extramurs del nucli antic, en un parc del carrer de Baix situat al costat de la Riera de Can Llimona, actualment urbanitzat al seu entorn.
Elements	Es tracta d'una olivera ( <i>Olea europaea</i> ) amb un tronc vell de 343 cm de volta de canó i que té una gran quantitat de bulbositats. D'aquest n'han brotat dos troncs més joves.
Ús actual	Simbòlic
Ús original / altres	Agrícola
Estat conservació	Regular; Es realitzen actuacions de manteniment i poda de l'element, per tal de mantenir-ne la seva conservació.
Entorn protecció	L'entorn de l'arbre està delimitat per grans pedres que eviten les agresions directes de l'ús de l'espai per part dels visitants.
Situació de risc	Altres riscos; Risc de vandalisme, en trobar-se dins l'àmbit urbà del municipi.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció	Manteniment i conservació de l'espai verd i elements on se situa l'olivera i la font del Roure.
---------------------	---

Valor històric

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Preservació del paisatge / Conservació
Reg. intervencions	Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.
	No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.
	No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.
	En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i

**OLIVERA DE LA FONT D'EN ROURE**

**001.BN**

realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Gestió* Seguiment de l'estat fitosanitari i biomecànic de l'arbre.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'olivera de la font d'en Roure va ser transplantada provinent de Can Capó.

*Bibliografia* HERNÁNDEZ i CARDONA, Àngel M. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Col·lecció vila d'Olesa, 6. Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Ajuntament l'Olesa de Montserrat. 1997.

Mapa del Patrimoni Cultural d'Olesa de Montserrat. Diputació de Barcelona.



*Ortofoto (2014)  
ICGC*



*Detall  
IRC*

**OLIVERA DE LA FONT D'EN ROURE**

**001.BN**

OLIVERA DEL DUXANS

002.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Les Planes Codi INE 147

Adreça/es Camí de can Llimona

Coordenades UTM x = 408032 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4600910 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A002002860000Z 8678 Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural



OLIVERA DEL DUXANS

002.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres monumentals  
Context Olivera de quasi 400 anys situada a la finca del Duxans, a la qual s'hi accedeix pel camí de Can Llimona, a prop de la masia de Can Llimona.  
Elements Es tracta d'una olivera (*Olea europaea*) d'aproximadament 800 anys, de 329 cm de volta de canó. L'olivera està situada al costat d'una construcció d'obra i té un tronc ample del qual en broten les branques.  
Ús actual Agrícola  
Ús original / altres Agrícola  
Estat conservació Bo; Es realitzen actuacions de manteniment i poda de l'element, per tal de mantenir-ne la seva conservació.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Preservació dels camps de conreu que envolten l'olivera, per tal de mantenir un entorn adequat. Es recomana el trasllat del cobert situat al costat de l'olivera, per tal de facilitar el seu creixement i el seu òptim manteniment.

Valor històric

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.

No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.

No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.

En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per



**OLIVERA DEL DUXANS**

**002.BN**

tal de garantir la seva viabilitat.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.



Ortofoto (2014)  
ICGC

EL PINET

003.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

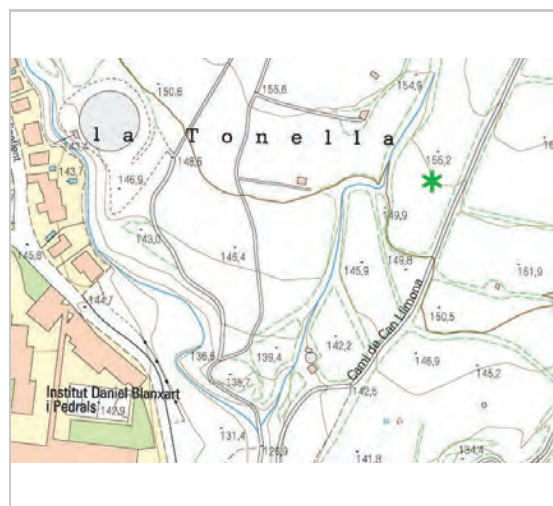
LOCALITZACIÓ

Indret Les Planes Codi INE 147

Adreça/es Camí de Can Llimona

Coordenades UTM x = 407812 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4600280 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A002000490000OK	1306				Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 10 - Agrícola



EL PINET

003.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres monumentals  
Context Pi blanc situat al camí de Can Llimona, a l'espai anomenat de Cal Candi. L'arbre està envoltat de matollar i algun individu arbrat. Es troba de camí a diverses de les rutes a peu del terme municipal.  
Elements Pi blanc (Pinus halepensis) de 81 cm de volta de canó (perímetre).  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Regular; L'entorn està molt brut de deixalles i amb poca vegetació.  
Situació de risc Risc d'incendi; Risc d'urbanització

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Manteniment de l'entorn, afavorint el creixement de la vegetació, seguint directrius de gestió forestal.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.

No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.

No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.

En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

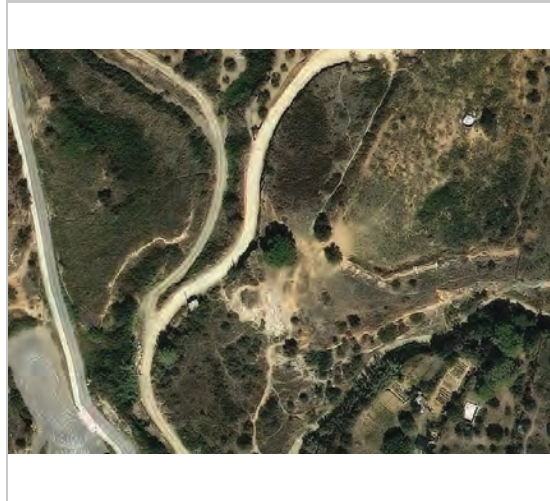
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

**EL PINET**

**003.BN**

*Altres intervencions* Caldria adequar un o diversos corriols d'accés a la zona on hi ha situat el Pinet, així com posar-hi bancs, papereres, panells informatius sobre vegetació, fauna i taules d'interpretació del paisatge.

Aprofitant que pel camí de Can Limona hi passa una conducció d'aigua, també es podria habilitar l'espai amb una font.



*Ortofoto (2014)  
ICGC*



*Possible accés  
IRC*

**EL PINET**

**003.BN**

OLIVERAR DE CAN LLIMONA

004.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

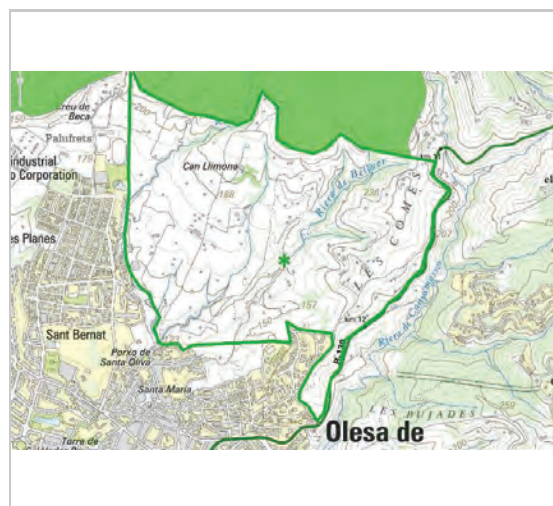
LOCALITZACIÓ

Indret Can Llimona Codi INE 147

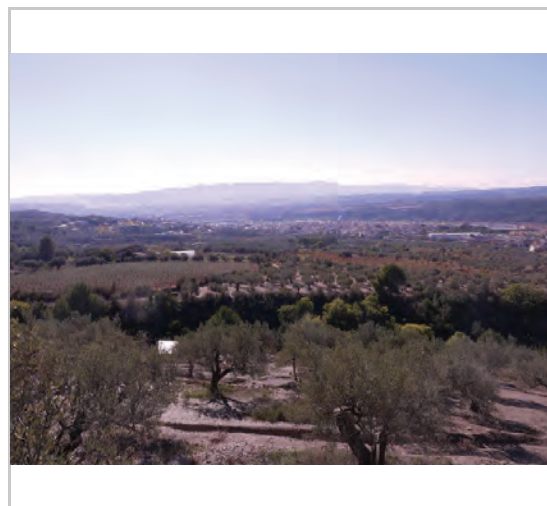
Adreça/es Camí de Can Llimona

Coordenades UTM x = 408009 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4600881 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 10 - Agrícola



OLIVERAR DE CAN LLIMONA

004.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Conreu arbori  
Context Extensió de terreny agrícola de 1210 ha, que limita a l'oest per Les Planes i a l'est per la B-120, al sud pel nucli urbà d'Olesa i al nord pel Bosc del Gavatx.

ELEMENT

L'oliverar de Can Llimona és una zona agrícola ocupada en la seva major extensió per oliveres (*Olea europaea*) però també per altres conreus com el de l'ametller (*Prunus dulcis*) i el cirerer (*Prunus avium*). És una zona de gran importància paisatgística i cultural, ja que s'observen oliveres de dimensions importants, com l'olivera del Duxans i les oliveres que l'envolten, a més de barraques olesanes i marges de pedra seca.

Ús actual Agrícola i forestal  
Ús original / altres Agrícola  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc d'incendi; Pressió urbanística

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El 22 de febrer de 2015 es va realitzar una consulta popular autoritzada pel Govern Central sobre el futur de la zona del camp de futbol i de l'espai agrícola de Can Llimona. El resultat de la consulta va ser contundent, un 94,5 % dels olesans que van votar, ho van

OLIVERAR DE CAN LLIMONA

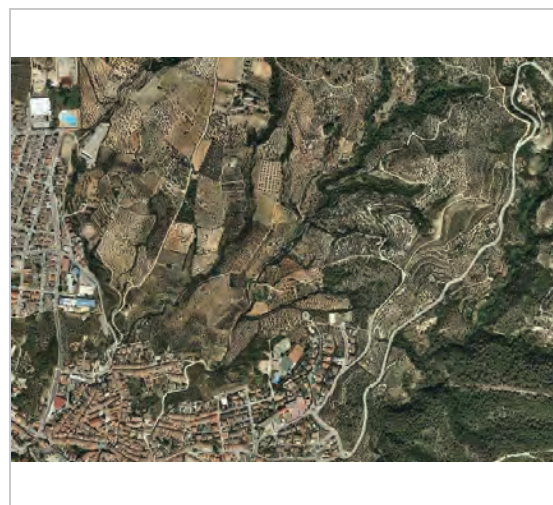
004.BN

fer a favor de la preservació de la zona de Can Llimona com a agrícola i també de la no edificació de pisos al camp de futbol.

Bibliografia

Regió7. Olesa es compromet a preservar Can Llimona i la zona del camp de futbol (06/08/2015).

324.cat. Olesa de Montserrat celebrarà una consulta popular sobre el futur urbanístic del municipi (20/02/2015).



Ortofoto (2014)  
ICGC



Olivera  
IRC



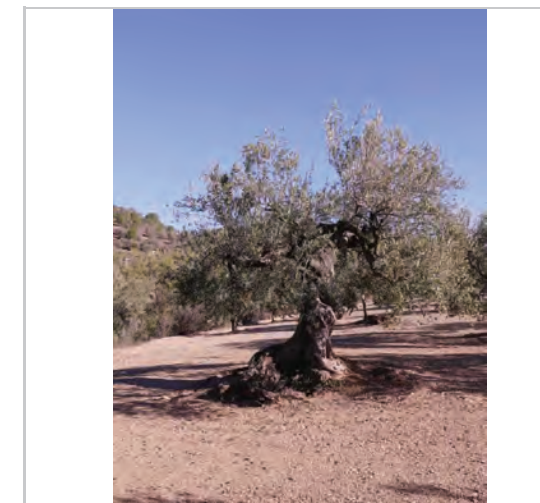
Olivera  
IRC

OLIVERAR DE CAN LLIMONA

004.BN



Olivera  
IRC



Olivera  
IRC



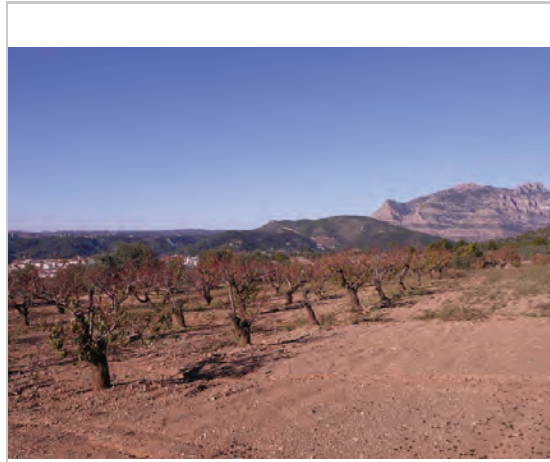
Fruiters  
IRC



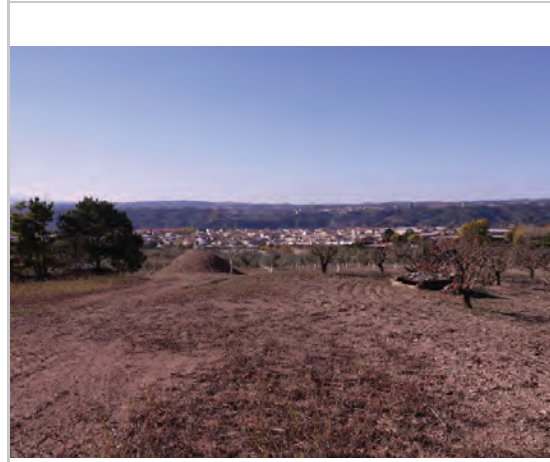
Fruiters  
IRC

OLIVERAR DE CAN LLIMONA

004.BN



Fruiters  
IRC



Vista de Can Llimona de nord a sud  
IRC



Marge de pedra seca  
IRC



Marge de pedra seca  
IRC

OLIVERAR DE CAN LLIMONA

004.BN



Marge de pedra seca  
IRC



Vista de Can Llimona d'est a oest  
IRC



XIPRERS DEL CEMENTIRI VELL

005.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

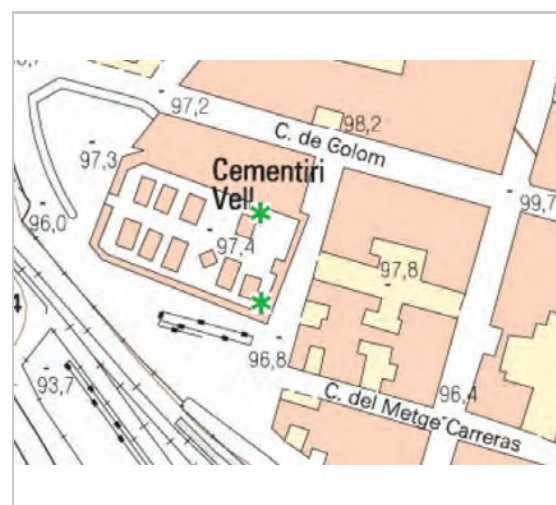
LOCALITZACIÓ

Indret Cementiri Vell Codi INE 147

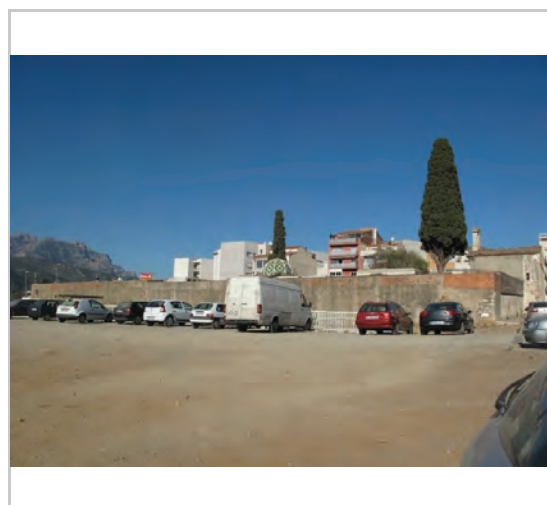
Adreça/es Carrer Obliqua

Coordenades UTM x = 407232 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4599541 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7599301DG0979N0001LR	2555				Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació V-Sistema Espais Lliures



XIPRERS DEL CEMENTIRI VELL

005.BN

Detall  
JPF

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/236

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres Monumentals  
Context Conjunt de dos xiprers que es troben dins el Cementiri Vell, situat al carrer Obliqua dins el casc urbà, proper a les vies del ferrocarril. L'entorn és urbà, envoltat de cases i edificis. Els arbres es troben situats a costats oposats del mur que envolta el cementiri, un a la cantonada dels carrers del Metge Carreras i Arquitecte Gaudí i l'altre a la meitat del mur que dona als edificis del carrer de Colom. Probablement van ser plantats entorn del 1856, quan es construí aquest cementiri municipal, són clars testimonis de la funció d'aquest recinte, que ha quedat fora de servei des de la construcció d'un nou cementiri a can Singla. Són espècies pròpies de cementiris per la simbologia que representen de connexió entre el cel i la terra.  
Elements Es tracta de dos xiprers (Cupressus sempervirens) d'aproximadament 200 anys, de gran alçada i forma allargada característica d'aquesta espècie conífera.  
Ús actual Ornamental  
Ús original / altres Ornamental  
Estat conservació Bo  
Entorn protecció Els exemplars es troben dins el recinte del cementiri fet que els protegeix de possibles agressions.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció El recinte i elements del Cementiri Vell.

Valor històric

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.



XIPRERS DEL CEMENTIRI VELL

005.BN

No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.

No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.

En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.

Usos permesos

El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits

Els no inclosos a l'apartat anterior.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Anteriorment el cementiri es trobava a un costat de la Plaça Nova, vora l'església, i encara se'n conserven restes de la capella. L'any 1856 es va construir aquest cementiri municipal, més ampli, i el 1860 l'antic cementiri es va netejar de tombes i ossos. A mitjan de la dècada de 1980 s'edificà l'actual cementiri de Can Singla i, de manera progressiva, s'hi ha anat traslladant les restes dels difunts, de manera que la gran majoria dels nínxols de cementiri vell ja estan buits.

L'any 2005 es va fer una intervenció arqueològica a la recerca d'una fossa comuna al cementiri, on l'any 1939 presumiblement hi havien enterrat els afusellats a Olesa per les tropes franquistes. La intervenció va ser promoguda per familiars de tres dels afusellats, i realitzada per l'Ajuntament i l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Catalunya. L'excavació es va encarregar a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Finalment la intervenció no va permetre trobar les restes dels afusellats, sinó de diferents restes procedents de la neteja de nínxols en èpoques posteriors.



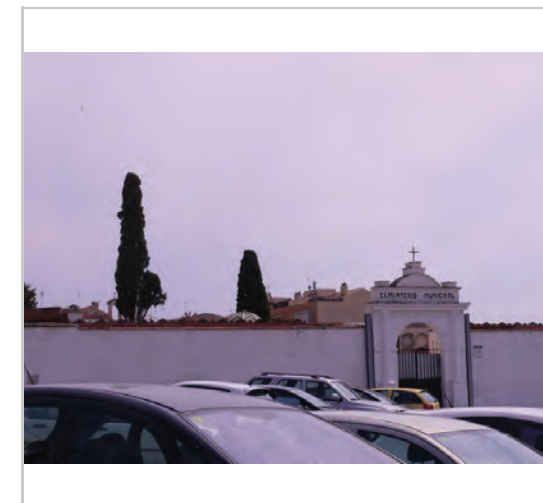
Ortofoto (2014)  
ICGC

XIPRERS DEL CEMENTIRI VELL

005.BN



Vistes des del c/ del Metge Carreras  
IRC



Vistes de des l'oest  
IRC



Vistes des del c/ del Metge Carreras  
IRC

PI DEL PARC MUNICIPAL

006.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es Parc d'Olesa

Coordenades UTM x = 407487 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4599716 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
7599301DG0979N0001LR	18052				Pública



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)  
Qualificació V-Sistema Espais Lliures



PI DEL PARC MUNICIPAL

006.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/159

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres Monumentals  
Context Arbre situat al Parc Municipal al costat de l'Ajuntament en una zona enjardinada sense cap altre individu que li crei cap competència.  
Elements Pi pinyer (Pinus pinea L.) de 280 cm de volta de canó (perímetre).  
Ús actual Ornamental  
Ús original / altres Ornamental  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Altres riscos; Caiguda de branques i del propi arbre per efecte de grans ventades.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció El Parc Municipal.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.  
  
No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.  
  
No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.  
  
En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.  
  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

**PI DEL PARC MUNICIPAL**

**006.BN**



Ortofoto (2014)  
ICGC

**OLIVERA DEL CAPELLÀ**

**007.BN**

Altres denominacions: Olivera del Gatillepes

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

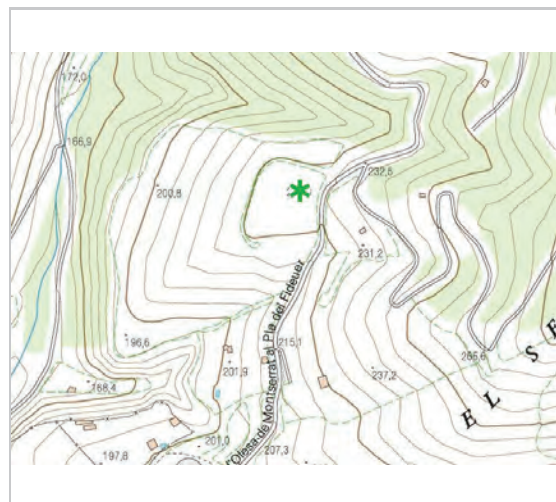
**LOCALITZACIÓ**

Indret: Brugarols Codi INE: 147

Adreça/es: Camí d'Olesa al Pla del Fideuer

Coordenades UTM: x = 407700 ; y = 4601505  
Identificació al plànol: Grafisme categoria: \* Delimitació bé: Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**  
Número: 08146A009001050000OM Superfície: 19980 Sostre: Privada N. plantes: Titularitat: Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: PGOU 11993  
Classificació: SNU (no urbanitzable)  
Qualificació: 11 - Muntanya baixa  
Relació ntiva: PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



**OLIVERA DEL CAPELLÀ**

**007.BN**

Detall  
IRC

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Altres prot.: Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/182

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé: Patrimoni natural  
Classificació: Arbres monumentals  
Categoria: BPU  
Nivell prot.: Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipus funcional: IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional: Arbres Monumentals  
Context: Olivera quasi mil·lenària situada dins el l'Oliverar de Gatillepes, al camí al Pla del Fideuer, prop del torrent de la Creu de Beca. Està acompanyada per tres exemplars més d'edat avançada per damunt dels 500 anys. Tot el conjunt forma una espai de gran importància, que compta amb 25 grans exemplars d'olivera palomar olesana d'edats compreses entre els 300 i 400 anys.  
  
Elements: Olivera (Olea europaea L.) de 280 cm de volta de canó (perímetre). La segona gran olivera del Capellà compta amb 260 cm de volta de canó i la tercera amb 220 cm.  
  
Ús actual: Agrícola  
Ús original / altres: Agrícola  
Estat conservació: Bo  
Entorn protecció: Les tres oliveres estan envoltades per marges de pedra seca de molt bona qualitat, fets amb petits fragments de pissarra (anomenada licorella) i adaptats de manera precisa i individualitzada per protegir els arbres més vells i de més valor.  
  
Situació de risc: Risc d'incendi

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Entorn de protecció: Preservació dels camps de conreu que envolten l'olivera, per tal de mantenir un entorn adequat.

Valor històric

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció: Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions: Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.

No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.

**OLIVERA DEL CAPELLÀ**

**007.BN**

No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.

En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'olivera del Capellà rep aquest nom, segons diuen, perquè era la preferida d'un capellà que hi anava a llegir i fins i tot, s'afirma que hi havia celebrat mises.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**OLIVERA DEL CAPELLÀ**

**007.BN**

OLIVERAR DE GATILLEPES

008.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

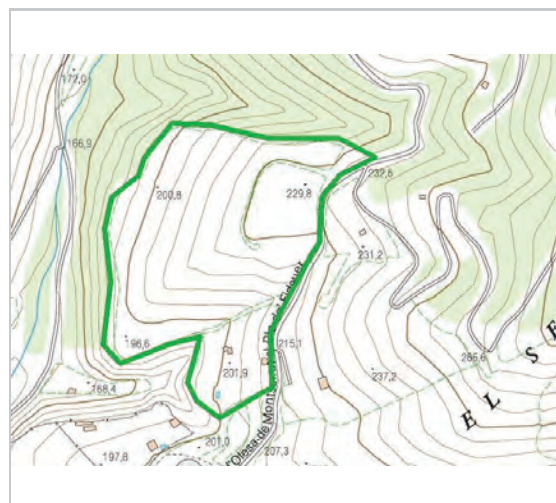
LOCALITZACIÓ

Indret Brugarols Codi INE 147

Adreça/es Camí d'Olesa al Pla del Fideuer

Coordenades UTM x = 407652 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4611470 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A009001050000OM	19980				Privada
08146A009001020000OL	3204				Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 11 - Muntanya baixa  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat

Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



OLIVERAR DE GATILLEPES

008.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/182

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres monumentals  
Context Conjunt d'oliveres que conforma un espai de gran importància i que compta amb 25 grans exemplars d'olivera palomar olesana d'edats compreses entre els 300 i 400 anys, a més de 3 exemplars quasi mil·lenaris, entre ells, l'anomenada Olivera del Capellà o de Gatillepes. Oliverar situat en un turó al camí al Pla del Fideuer proper al torrent de la Creu de Beca.  
Elements Conjunt d'oliveres (Olea europaea) de la varietat Palomar olesana centenàries, de tronc gruixut i entortolligat.  
Ús actual Agrícola  
Ús original / altres Agrícola  
Estat conservació Bo  
Entorn protecció L'espai compta amb nombrosos marges de pedra seca fets amb pissarra (també anomenda licorella), construïts de manera ben acurada i que faciliten la protecció de les oliveres i l'estabilització del terreny. Alguns dels marges compten amb esglaons incorporats als marge i fets amb licorelles.  
Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor històric

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

OLIVERAR DE GATILLEPES

008.BN



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall  
IRC



Marge de pedra seca amb escales  
IRC

OLIVERAR DE GATILLEPES

008.BN



Marge de pedra seca amb escales  
IRC



Marge de pedra seca amb escales  
IRC



Oliveres abandonades  
IRC



Oliveres cremades  
IRC

OLIVERAR DE GATILLEPES

008.BN



*Barraca de pedra seca enrunada*  
IRC



*Marge de pedra seca abandonat*  
IRC



*Canal d'aigua en un marge de pedra seca*  
IRC



*Marge de pedra seca amb escales*  
IRC

OLIVERAR DE GATILLEPES

008.BN



*Marge de pedra seca*  
IRC



*Oliveres abandonades*  
IRC



*Oliveres abandonades*  
IRC



*Marge de pedra seca amb escales*  
IRC



**OLIVERAR DE GATILLEPES**

**008.BN**



*Marge de pedra seca  
IRC*

LLEDONER DE SANT JAUME

009.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

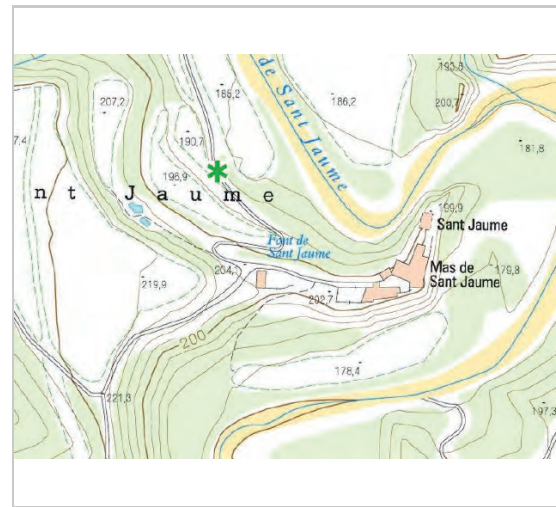
LOCALITZACIÓ

Indret Riera de Sant Jaume Codi INE 147

Adreça/es Mas de Sant Jaume

Coordenades UTM x = 410395 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4600672 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A003000140000OY 290527 Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 11 - Muntanya baixa



LLEDONER DE SANT JAUME

009.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres monumentals  
Context Lledoner centenari de grans dimensions, situat a la dreta del camí que baixa del mas de Sant Jaume a la riera de Sant Jaume. Està envoltat d'un camp de conreu i un bosc format per alzines, roures i pins, però també espècies típiques de ribera, com el pollancre, degut a la proximitat del torrent.  
Elements Lledoner (Celtis australis) de 260 cm de volta de canó (perímetre).  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc d'incendi; Afectació de l'arbre per la circulació de vehicles o treballs d'arranjament del camí.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.  
No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.  
No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.  
En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

**LLEDONER DE SANT JAUME**

**009.BN**



Ortofoto (2014)  
ICGC

FALGUERETA PELUDA (Cosentinia vellea)

010.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

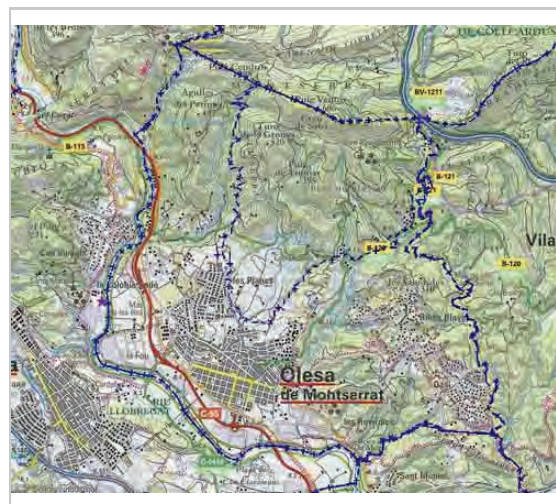
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \*



Localització  
ICGC

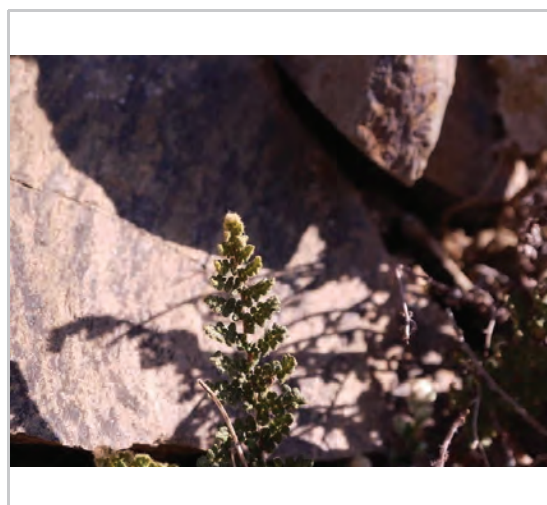


Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)

Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



Detall  
IRC

FALGUERETA PELUDA (Cosentinia vellea)

010.BN

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/173

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Flora d'especial interès  
Context La falguereta peluda s'ha trobat a diversos indrets del terme municipal en marges de  
pedra seca i en rocalls. La falguereta peluda (Cosentinia vellea) és una espècie escassa a  
la Península Ibèrica i molt rara Catalunya, per tant, cal declarar aquesta espècie d'especial  
interès, així com l'indret on s'ha trobat.  
Elements Es tracta d'una falguera atípica, ja que en lloc d'ambients humits, tria ambients secs i  
asolellats per viure, per això està recoberta d'una vellositat que reflecteix la llum i,  
juntament amb el repliegament de les fulles, ajuda a mantenir-se hidratada.  
Estat conservació Regular; Degut als pocs exemplars que existeixen a l'indret.  
Situació de risc Altres riscos; Alteracions de l'hàbitat

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Manteniment de l'hàbitat sense alteracions que conduïxin a la seva desaparició al terme  
municipal.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions No es podrà alterar l'hàbitat afectant negativament les seves poblacions.  
No s'admeten les actuacions que puguin comportar la desaparició o degradació del seu  
hàbitat.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Gestió Manteniment dels ambients on es fa: marges de pedra seca i rocalls asolellats.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la  
muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom  
de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia <http://jardi-mundani.blogspot.com.es/2011/03/estima-el-sol-i-va-vestida-amb-un-abric.html>

FALGUERETA PELUDA (Cosentinia vellea)

010.BN



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall  
IRC



Detall  
IRC

FALGUERETA PELUDA (Cosentinia vellea)

010.BN



Detall  
IRC

PI GROS DEL BOSC DEL GAVATX

011.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

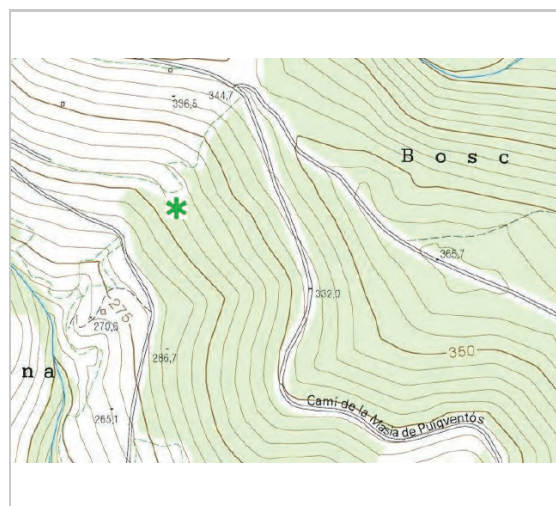
LOCALITZACIÓ

Indret Bosc del Gavatx Codi INE 147

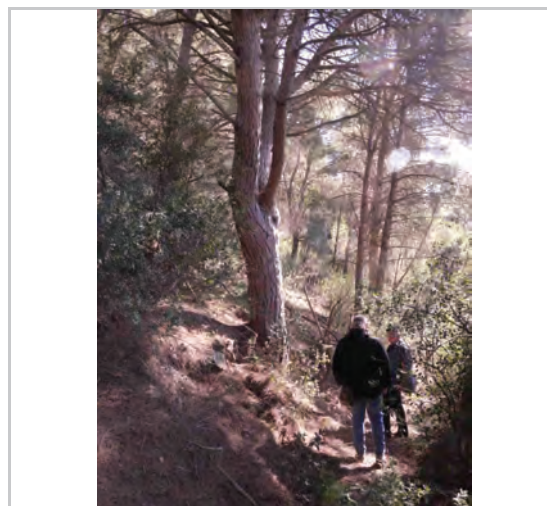
Adreça/es

Coordenades UTM x = 408330 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4601574 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A002002220000OZ 48867 Privada



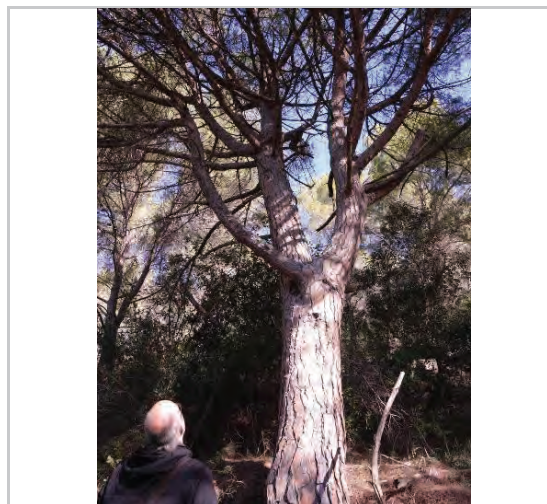
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 12 - Forestal  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



PI GROS DEL BOSC DEL GAVATX

011.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbres monumentals  
Context Pi blanc situat al bosc del Gavatx, en concret al seu marge oest i proper a la riera d'Oromir. Es troba envoltat d'alzines i massa arbustiva pròpia de l'alzinar que caracteritza aquest bosc. Proper a ell hi passa un petit sender que surt del camí de la masia de Puigventós.  
  
Elements Pi pinyoner (Pinus pinea).  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Regular; El sotabosc està molt atapeït i embardissat. Caldria una neteja per evitar el risc d'incendi.  
  
Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Preservació del Bosc del Gavatx, entorn on està integrat.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.

No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.

No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Gestió Cal una neteja del sotabosc, així com una esclarissada de peus de pins, per tal d'oxygenar l'entorn de l'arbre i preservar-ne la seva existència i evitar la propagació d'incendis.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la

**PI GROS DEL BOSC DEL GAVATX**

**011.BN**

mntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom  
de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.



Ortofoto (2014)  
ICGC

ÀLBERS DE CAN SINGLA

012.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

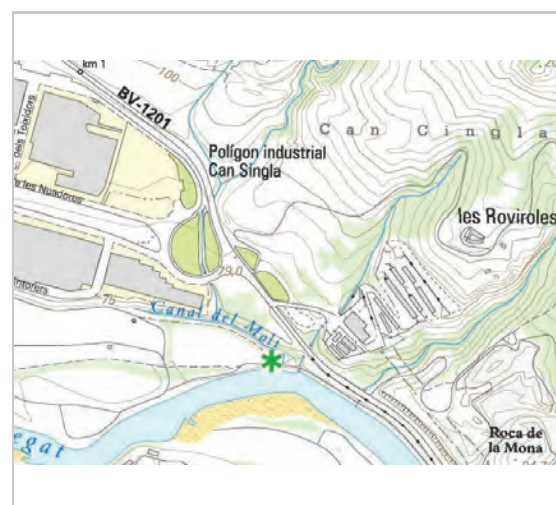
LOCALITZACIÓ

Indret Can Singla Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 408998 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4598722 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A006000300000OE	3410				Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 13 - Riberes  
Relació ntiva. PEIN Riu Llobregat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



ÀLBERS DE CAN SINGLA

012.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Arbres monumentals  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Arbre Monumental  
Context Conjunt de tres àlbers situats al marge esquerre del riu Llobregat, a l'indret anomenat de Can Singla. Els individus estan situats entre el canal del Molí i el camí que transcorre per aquest marge, del qual surt un camí que retorna al nucli urbà d'Olesa. Dos dels arbres estan acompanyats d'un banc de fusta sense respalller que convida a fer-hi una aturada.

ELEMENT

Hi ha dos àlbers (Populus alba) junts de 300 cm i 263 cm de volta de canó (perímetre). Un dels àlbers presenta una inclinació d'uns 30° ja des de la seva base. Els tercer àlber presenta dos troncs, un situat a nord-oest de 268 cm i el situat a sud-oest de 183 cm de volta de canó. Els dos troncs se separen al seu inici per uns metres més amunt tornar-se a retrobar com si es fessin un petó.

Ús actual Zones humides  
Ús original / altres Zones humides  
Estat conservació Regular; Un dels àlbers creix inclinat des de la seva base. La vegetació de ribera que s'hi observa és escassa, a més, d'haver-hi gran presència de canya americana (Arundo donax).  
  
Situació de risc Inundabilitat; Afectació dels arbres per la circulació de vehicles o treballs d'arranjament del camí.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Preservació de la vegetació de ribera del riu Llobregat.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Es permeten les actuacions d'esporga dels elements morts amb risc de caiguda, amb l'objectiu de millorar les condicions de salut i viabilitat.



ÀLBERS DE CAN SINGLA

012.BN

No es permet la tala total o parcial, com tampoc danyar-lo per qualsevol mitjà.

No es permet la fixació d'elements publicitaris en l'arbre.

En el cas de mort de l'arbre per causes naturals s'haurà de reposar la mateixa espècie i realitzar el reg i el manteniment necessari i durant, com a mínim, els tres primers anys per tal de garantir la seva viabilitat.

Usos permesos

El que estableix el planejament vigent.

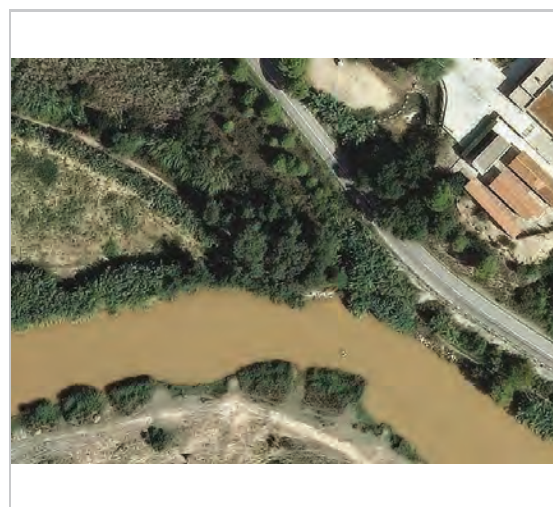
Usos prohibits

Els no inclosos a l'apartat anterior.

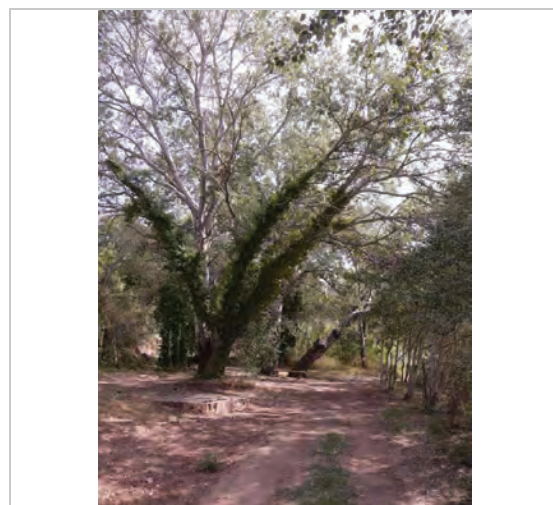
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Observacions

A prop dels àlbers transcorren el camí de Sant Jaume (GR-6) i el camí del riu Llobregat (GR-270). Aquest últim de recent creació i senyalització dins el municipi.



Ortofoto (2014)  
ICGC



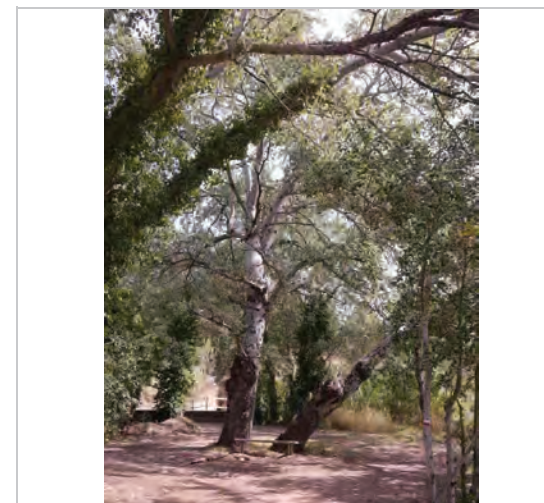
Detall  
IRC



Detall  
IRC

ÀLBERS DE CAN SINGLA

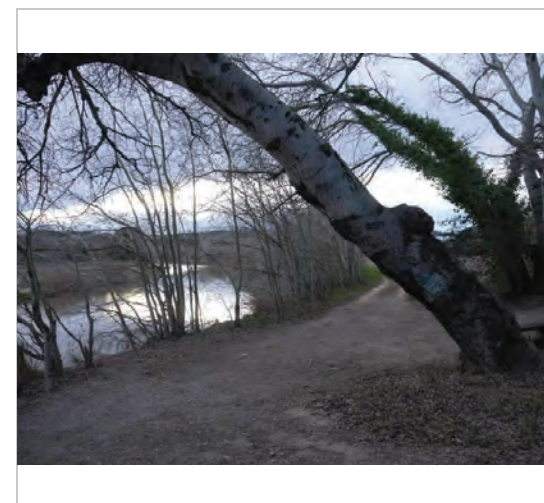
012.BN



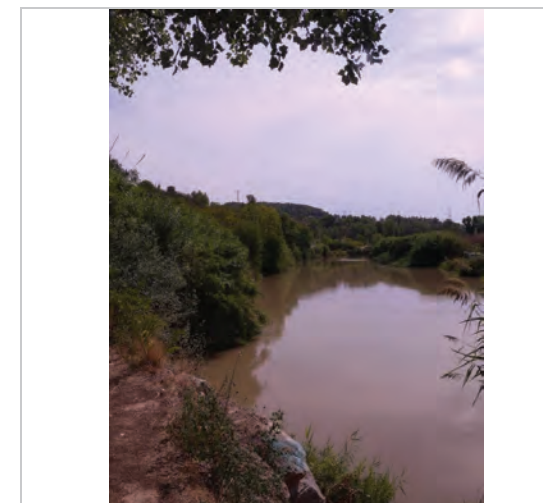
Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC



Riu Llobregat  
IRC

OLIVERA PALOMAR OLESANA

013.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

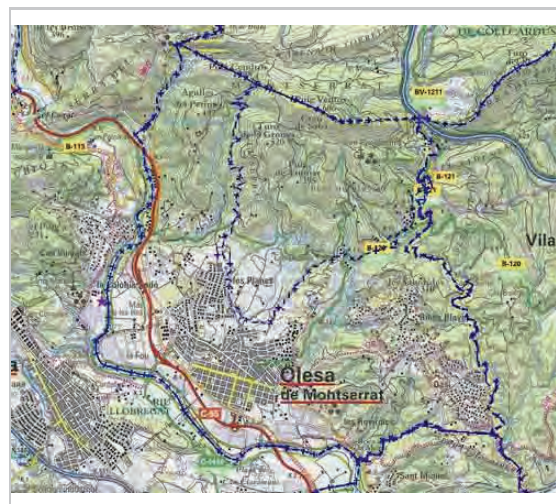
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \*



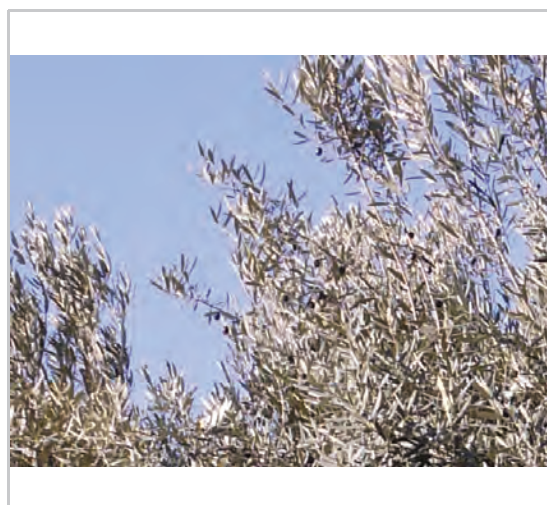
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)



Detall  
IRC

OLIVERA PALOMAR OLESANA

013.BN

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/168

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Flora d'especial interès  
Context Olivera d'una varietat autòctona que té una gran tradició en l'elaboració d'oli de qualitat d'Olesa. Ocupa unes 1.000 ha a la demarcació de Barcelona, principalment a la zona d'Olesa de Montserrat. Aquesta varietat té un vigor elevat i exigent pel que fa a les condicions de clima i sòls, que a Olesa són molt favorables a aquest conreu.  
Elements Oliveres (*Olea europaea*) de la varietat Palomar olesana, amb fruits d'un pes mitjà i fulles de les branques inferiors que tenen tendència a doblar-se cap amunt. La florida és precoç i la productivitat és elevada però alternant. L'oli té bones qualitats.  
Ús actual Agrícola  
Ús original / altres Agrícola  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc d'incendi; Risc d'urbanització

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'oli d'Olesa ha estat tradicionalment un producte de qualitat i molt apreciat. S'elabora amb una varietat autòctona d'olivera, anomenada palomar olesana. Ja a l'edat mitjana els arxius religiosos són plens d'al·lusions a l'oli d'Olesa, que era selecte i "digne de ser utilitzat per obtenir el perdó de Déu". En el segle XVIII es té constància que s'utilitzava amb finalitats medicinals. Entre d'altres guardons, el 1929 va guanyar la medalla d'or de l'Exposició Internacional de Barcelona.  
La producció d'oli augmentà molt durant el segle XVIII. L'any 1788 l'olivera ocupava un 61 % de la terra conreada i era, de molt, el principal conreu.  
Aquest mateix any hi havia 12 molins d'oli a la vila, als quals cal afegir-hi els de les masies (uns cinc). El molí més important, i probablement el més antic, era el del castell, situat

OLIVERA PALOMAR OLESANA

013.BN

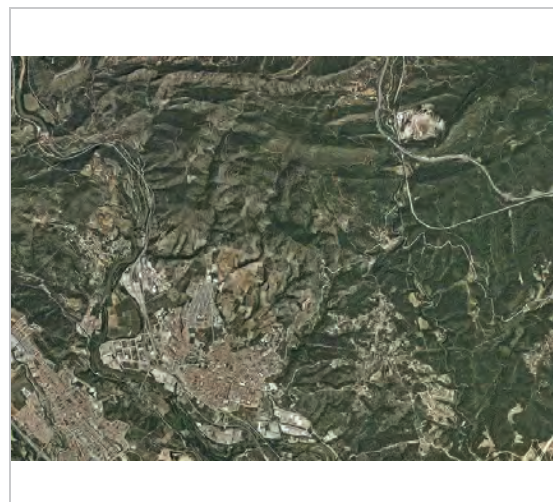
davant de l'actual església. Era propietat del monestir de Montserrat, senyor del terme. Cal dir que en època medieval el senyor tenia el monopoli d'aquest servei i tothom tenia l'obligació d'utilitzar aquest molí, però al llarg dels segles XVII i XVIII el domini senyorial es va afeblir i és sobretot aleshores quan els pagesos començaren a dotar-se dels seus propis trulls. Aquests trulls o obradors d'oli de les cases particulars estaven situats majoritàriament a l'exterior del recinte murallat, prop dels portals. El nombre de molins va mantenir-se força constant al llarg dels anys.

Així mateix, hi havia un gran nombre de traguers que es dedicaven al transport i comercialització de l'oli, sobretot cap a Barcelona. Al segle XIX el conreu de l'olivera continua sent important, però comparteix protagonisme amb la vinya, en apogeu a tot Catalunya en aquells anys. El nombre de molins es manté entorn dels 12. A la fi del segle XIX, però, havia hi hagué una recessió del conreu de les oliveres. L'any 1912 un grup de petits pagesos s'uniren per crear la Premsa Nova, inspirada en les instal·lacions més modernes que hi havia a les comarques de Lleida. L'any 1913 l'edifici ja es va ampliar amb una segona nau que consta de 12 voltes catalanes. L'any 1917 els pagesos de la Premsa Nova, enfrontats als grans propietaris que monopolitzaven els trulls, s'uniren per crear el Sindicat Agrícola Olesà.

Malgrat una certa recuperació del conreu de l'olivera els anys de postguerra el 1956, justament en el moment d'inaugurar-se les noves instal·lacions del Sindicat, es produí una forta glaçada que matà bona part dels olivars, cosa que va fer entrar el sector en un declivi important. A la dècada de 1970 i principi dels 80 la crisi de la indústria i el tancament de fàbriques va motivar una lleu recuperació de la producció d'oli d'Olesa, però actualment ha tornat a disminuir, per culpa sobretot dels greus incendis de 1994. Des de fa uns anys alguns productors s'han agrupat sota la marca conjunta Oulesa (Oliveraries Palomar Olesana). Cal remarcar que l'edifici del Molí Nou és dels pocs testimonis que ha quedat a Olesa d'aquesta antiga tradició.

Bibliografia

DALMASES, A i altres (1991). "Olesa de Montserrat", Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol. I, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana (2ª edició), p. 365  
HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (2000). Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 125-128  
MARTÍNEZ NOGAREDA, E (2000). L'Abans. Olesa de Montserrat. Recull gràfic. 1875-1965. Ed. Efadós, p. 379-384  
VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale (1996). Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat



Ortofoto (2014)

OLIVERA PALOMAR OLESANA

013.BN

ICGC



Camp d'oliveres palomar olesanes

IRC



Camp d'oliveres palomar olesanes

IRC

ORQUÍDIES

014.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

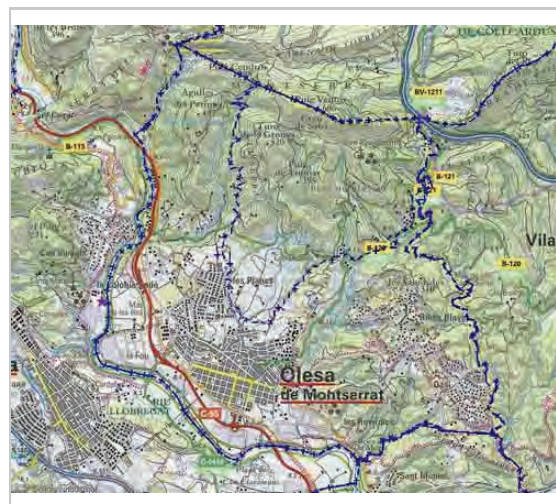
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \* Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)

Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



Anacamptis pyramidalis

ORQUÍDIES

014.BN

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Fora d'especial interès  
Context Les orquídiades conformen una de les famílies de plantes més evolucionades, i que encara estan en ple procés de diversificació; es calcula que hi ha un total de 20.000-25. 000 espècies arreu del món. Destaquen pel fet que han assolit uns nivells de perfecció molt alts en les seves flors, aconseguint una relació molt estreta amb els organismes que les pol·linitzen. En alguns casos la polinització es dona a partir d'oferir nèctar als insectes; en altres, molt més perfeccionats aconsegueixen enganyar els individus masculins de determinades espècies d'insectes, que intenten copular amb la flor. Aquest darrer cas a casa nostra és exemplificat per diverses espècies d'abelleres, presents al municipi d'Olesa de Montserrat. Hi ha uns trets identificatius generals per saber si una planta és una orquídiada. Totes tenen una tija única i sempre sense ramificacions; les fulles són senceres, generalment ovalades o allargades, els seus laterals són llisos sense dents de serra i estan fixades a la tija directament, sense pecíol. Són plantes perennes, és a dir que rebroten any rere any, tot i que l'època més desfavorable la passen en forma d'un petit bulb subterrani. Un tret que ens permet identificar ràpidament que es tracta d'una orquídiada és el fet que l'ovari (situat entre els tèpals i el punt d'inserció de cada flor) es troba torçat 180°. S'observa que els nervis, que recorren tot l'ovari, es cargolen formant un petit espiral que és fàcilment observable en totes les espècies. Generalment tenen un nombre important de flors que s'agrupen al capdamunt de la tija formant una espiga. A la base de les flors pot aparèixer una petita bràctea (com una fulleta) que acompanya cada una de les flors, diferenciada de les pròpies fulles. Les flors són la part més espectacular de les orquídiades, tant pels colors, com per les formes i els dibuixos que presenten. (Collmaliver i Banal, X. Guia d'orquídiades de l'Alta Garrotxa. 2008. Consorci de l'Alta Garrotxa)

En el cas d'Olesa de Montserrat, s'han observat orquídiades a diversos indrets del terme municipal, però l'indret més destacable és la reserva de Puigventós, on s'han observat unes 12 espècies d'aquesta família.

ELEMENTS

Les orquídiades que habiten Olesa són les següents:

- Abellera fosca, Mosques, Mosques negres (Ophrys fusca)
- Abella groga, Abellera, Abellera groga, Mosques grogues, Sabatetes de la mare de déu (Ophrys lutea)
- Abellera catalana (Ophrys catalaunica)
- Abellera, Abellera aranyosa, Abellera negra, Flor d'aranya, Mosques d'ase, Sabatetes de

ORQUÍDIES

014.BN

- la mare de déu (*Ophrys sphegodes*)
- Abella becada, Abellera becada, Flor d'abella, Mosques d'ase (*Ophrys scolopax*)
  - Abella, Abellera apífera, Abelletes, Flor de l'abella, Sabatetes de la mare de déu (*Ophrys apífera*)
  - Abellera, Abellera de l'omega, Abelles, Flor d'abelles, Mosquera, Mosques (*Ophrys Omegaífera*)
  - Botonets de gos, Botons de ca, Botons de gos, Orquis cremat, Orquis socarrat, Orquídia, Orquídia maculada (*Orchis ustulata*)
  - Espirant de tardor (*Spiranthes spiralis*)
  - Flor de l'home penjat (*Aceras antropophorum*)
  - Botonets de gos, Botons de ca, Botons de gos, Platantera, Platantera bifòlia, Platantera de dues fulles (*Platanthera bifolia*)
  - Flor caputxina (*Anacamptis pyramidalis*)
  - Epipactis de fulla ampla, Epipactis de fulla gran, Orquídia bruna (*Epipactis helleborine*)
  - Clavell violaci, Limodor, Limodor abortiu, Ramell d'ombra (*Limodorum abortivum*)
  - Mosques grosses (*Barlia robertiana*)

Estat conservació Bo

Certa inestabilitat dels ambients on s'hi troba: pràctiques forestals inadequades, altres alteracions de l'hàbitat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions No es podrà alterar l'hàbitat afectant negativament les seves poblacions.

No s'admeten les actuacions que puguin comportar la desaparició o degradació del seu hàbitat.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Gestió Manteniment dels ambients on es fa:

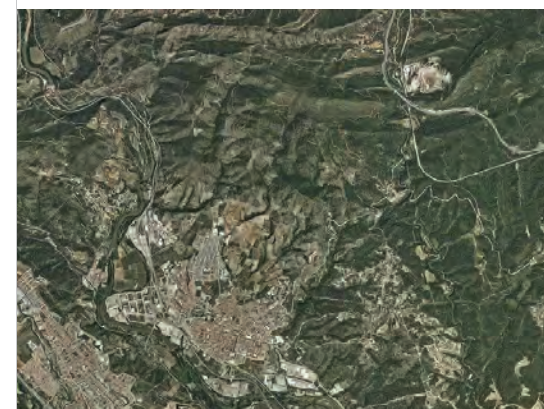
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

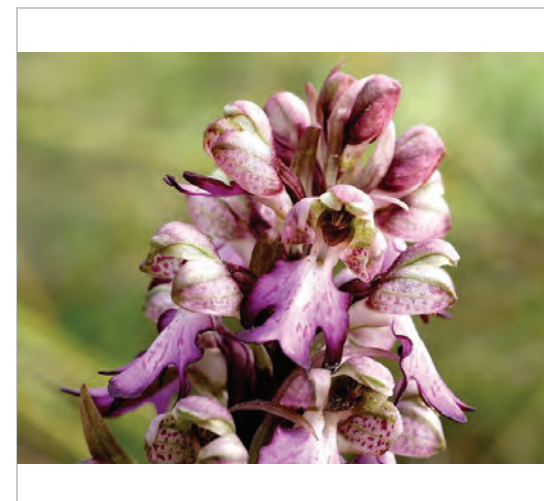
Bibliografia Collmalivern i Banal, X. Guia d'orquídies de l'Alta Garrotxa. 2008. Consorci de l'Alta Garrotxa

ORQUÍDIES

014.BN



Ortofoto (2014)  
ICGC



*Himantoglossum robertianum*  
Orchi



*Limodorum abortivum*  
Orchi

**ORQUÍDIES**

**014.BN**



*Ophrys fusca*  
Orchi



*Ophrys omegaifera*  
Jordi Badia



LLOREDA DEL TORRENT DEL REGANER

015.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Torrent del Reganer Codi INE 147

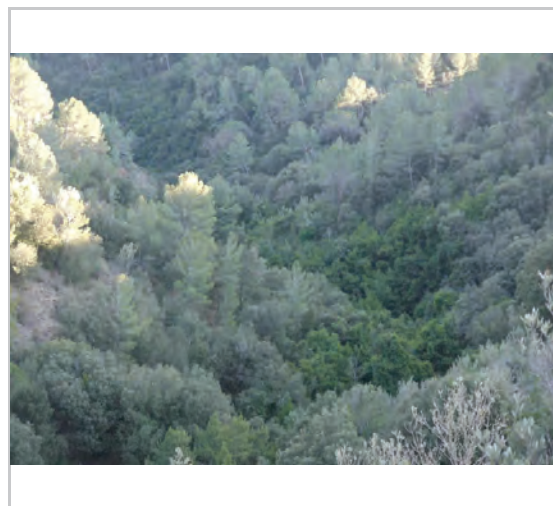
Adreça/es

Coordenades UTM x = 408903 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4601509 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
Privada



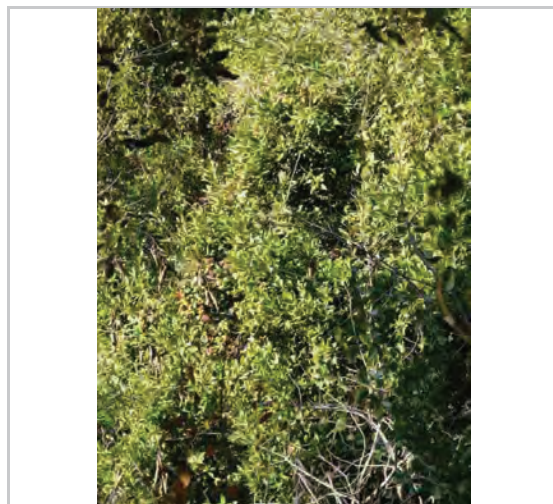
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 11 - Muntanya baixa, 12 -  
Forestal i 15 - Espai d'Interès  
natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



LLOREDA DEL TORRENT DEL REGANER

015.BN

Detall

IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/166

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Boscos singulars  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Hàbitat d'interès comunitari  
Context A la zona propera al torrent de Reganer, a l'alçada on hi ha les ruïnes del mas del mateix nom, hi ha una lloreda que es pot considerar la més gran i ben conservada de Catalunya. Té una extraordinària importància ecològica, geobotànica i fitogeogràfica, ja que és un dels pocs vestigis de laurisilva, un tipus de vegetació artoterciària que es va pràcticament extingir en les glaciacions quaternàries. El descobriment d'aquestes lloredes residuals ha permès demostrar que el lloren és un arbre autòcton, que manté uns boscos estables i ben constituïts.  
Elements Els llorens (*Laurus nobilis*) d'aquest bosc formen associació amb el galzeran (*Ruscus aculeatus*), cosa que genera un gran nombre de plantes característiques d'aquesta aliança i conformen l'associació rusco aculeati-Lauretum nobilis.  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Regular; Bosc en precari i en perill d'extinció.  
Situació de risc Altres riscos; Alteracions a l'hàbitat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions - Neteja del sotabosc, per tal d'afavorir la correcta evolució de la lloreda i alhora evitar la propagació d'incendis.  
  
- Eliminació de la canya americana (*Arundo donax*) de la llera del torrent del Reganer i altres espècies invasores que dificulten la correcta evolució de la lloreda.  
  
- Eliminació de les construccions abandonades que poden ser focus d'incendis.  
  
- Regulació de la recol·lecta de branques de lloren a l'època de la Passió.



LLOREDA DEL TORRENT DEL REGANER

015.BN

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* La lloreda és un exponent d'un tipus de vegetació, la laurisilva, que va estendre's durant l'era terciària per una gran part de l'hemisferi boreal, però que les glaciacions quaternàries van eliminar en bona part. En l'actualitat només en queden boscos ben constituïts a les Açores i a les Canàries. En la Península Ibèrica existeixen fragments de laurisilva a les muntanyes d'Algesires, amb unes característiques semblants a l'ecosistema dels torrents olesans; és a dir, humits i arrecerats, amb un microclima que s'ha mantingut durant milions d'anys i que ha resistit l'embat de les glaciacions. De les lloredes que es conservaven a Olesa moltes van desaparèixer en els incendis de l'any 1994. Per exemple, el paratge conegut com el Pessebre, on hi havia exemplars centenaris de llorer, els més vells de Catalunya. Així mateix, l'acció espoliadora va causar la tallada d'alguns llorers al torrent de Reganer.

Segons la mitologia grega, la ninfa Dafne, perseguida per Apol·lo, es va convertir en llorer. Per això el llorer és una planta que està associada al déu Apol·lo, que se n'encasquetà una corona, costum que a l'antiga Grècia seguiren els sacerdots i sacerdotesses.

*Bibliografia* HERNÁNDEZ CARDONA, Àngel M. (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 157-159, 230-232.

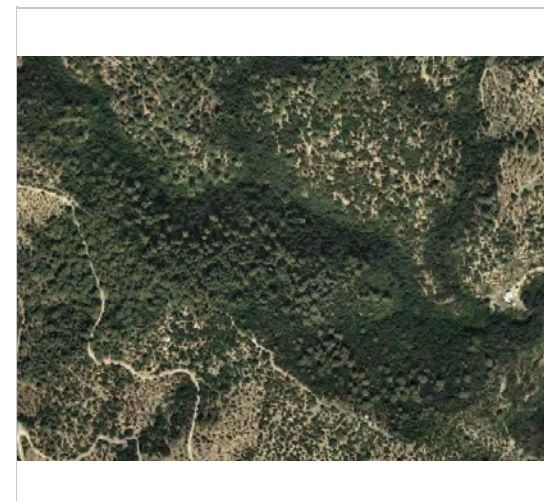
[http://habitats.mediambient.gencat.cat/mediamb\\_habitats/AppPHP/cat/el\\_medi/habitats/ha\\_bitats\\_idhic.php?id=5230\\*](http://habitats.mediambient.gencat.cat/mediamb_habitats/AppPHP/cat/el_medi/habitats/ha_bitats_idhic.php?id=5230*)

*Observacions*

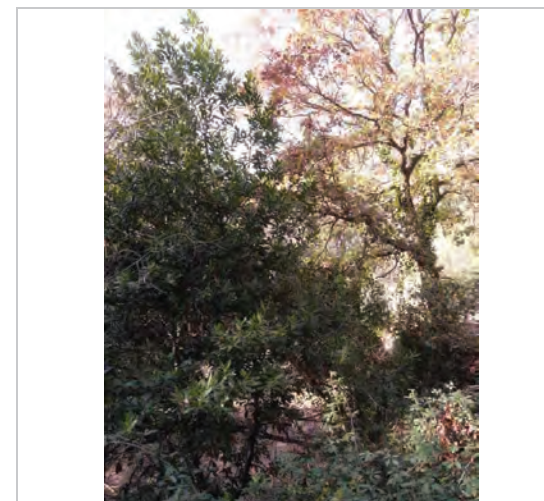
- Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals
- Decret 59/1987, de 29 de gener, pel qual es declara Parc Natural la Muntanya de Montserrat
- Decret 328/1992, Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN)
- Acord del Govern de 8 de febrer de 2005, pel qual es designen com a zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) alguns dels espais proposats a la xarxa Natura 2000 com a llocs d'importància comunitària (LIC).
- Acord del Govern 112/2006, de 5 de setembre, pel qual es designen zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i s'aprova la proposta de llocs d'importància comunitària (LIC).
- Projecte de decret d'ampliació del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat (2007)

LLOREDA DEL TORRENT DEL REGANER

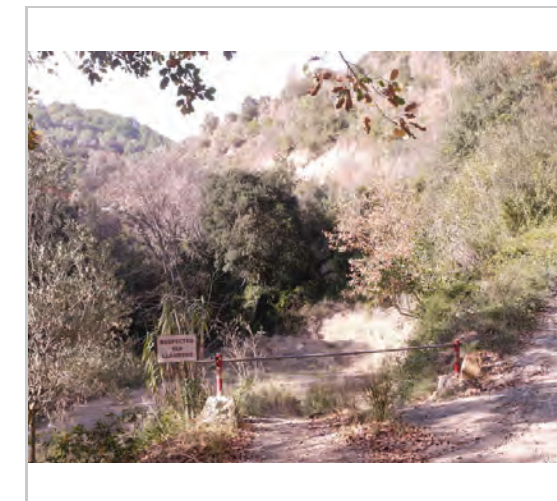
015.BN



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall  
IRC



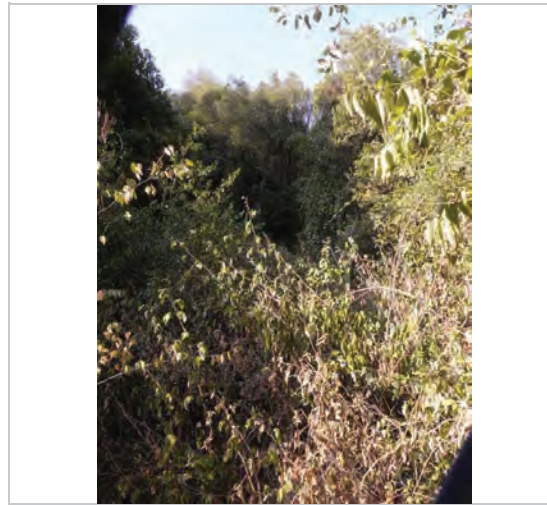
Detall  
IRC

**LLOREDA DEL TORRENT DEL REGANER**

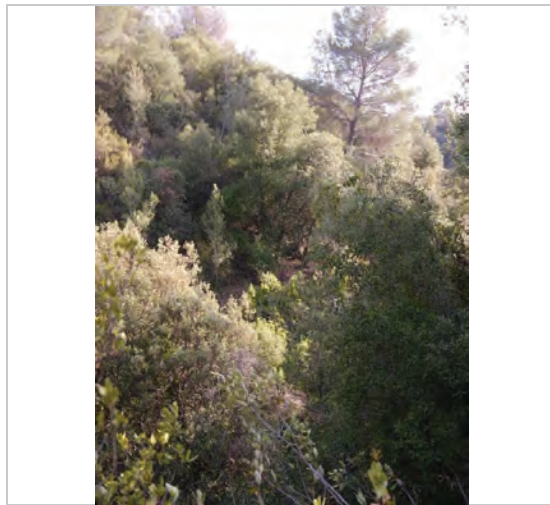
**015.BN**



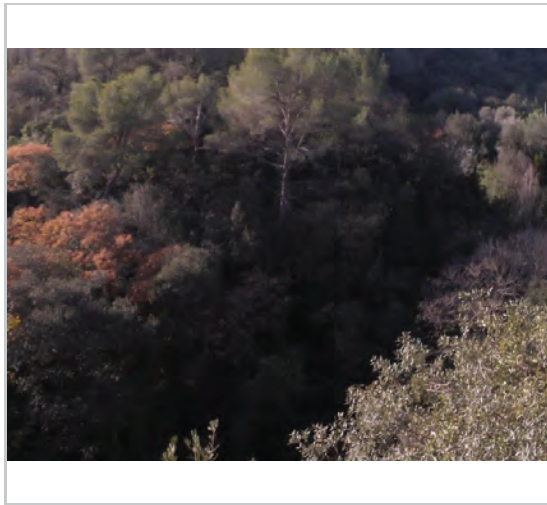
*Detall  
IRC*



*Detall  
IRC*



*Detall  
IRC*



*Detall  
IRC*

**LLOREDA DEL TORRENT DEL REGANER**

**015.BN**



ROUREDA DE LES VALLS

016.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret

Puigventós

Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 407966 ;  
y = 4602786

Identificació al plànol  
Grafisme categoria \*

Delimitació bé  
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

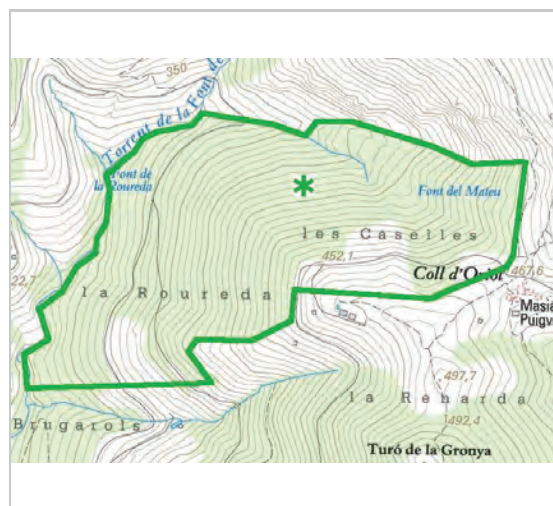
Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SNU (no urbanitzable)

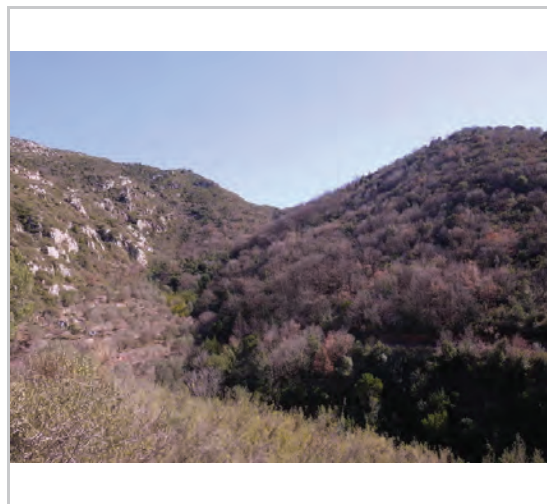
Qualificació

15 - Espais d'interès natural

Relació ntiva.

PEIN Muntanya de Montserrat

Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



ROUREDA DE LES VALLS

016.BN

Detall  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Boscos singulars  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Bosc  
Context Situada dins l'Espai Natura Puigventós, que va des dels 300 m (a la font de la Roureda) fins els 460 m (a coll d'Oriol).  
Elements Espai de 5 h de roure martinenc (*Quercus humilis* subsp. *humilis*) i roure cerrioides (*Quercus humilis* subsp. *Cerrioides*) i que es va salvar de l'incendi de 1994.  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Realització de treballs silvícoles de millora forestal, per tal d'afavorir la correcta evolució de la roureda.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

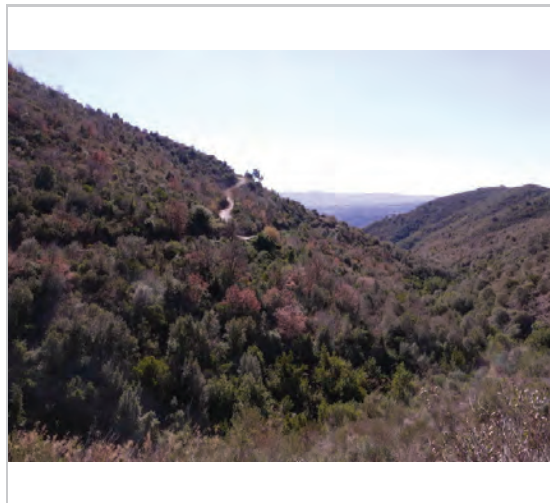
Bibliografia HERNÁNDEZ CARDONA, Àngel M. (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

ROUREDA DE LES VALLS

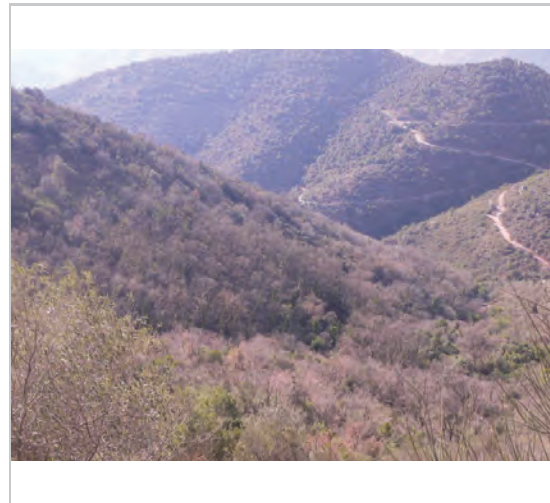
016.BN



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall  
IRC



Detall  
IRC

ROUREDA DE LES VALLS

016.BN



Detall  
IRC

**BOSC DEL GAVATX**

**017.BN**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

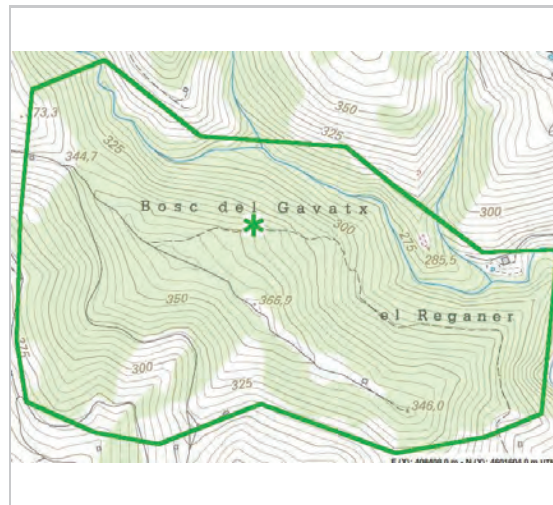
**LOCALITZACIÓ**

Indret Bosc del Gavatz Codi INE 147

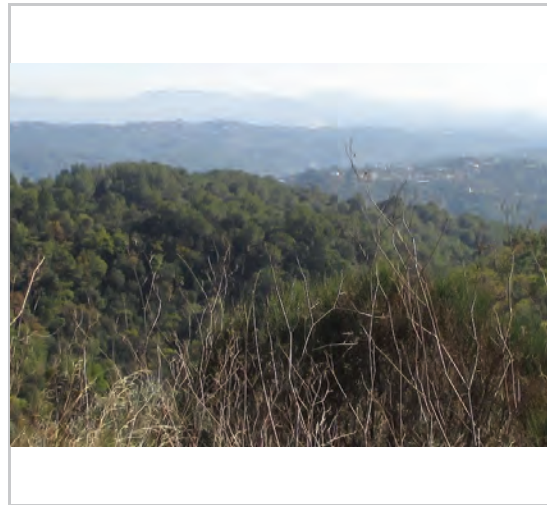
Adreça/es

Coordenades UTM x = 408612 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4601592 Grafisme categoria \* Entorn protecció

**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
Privada



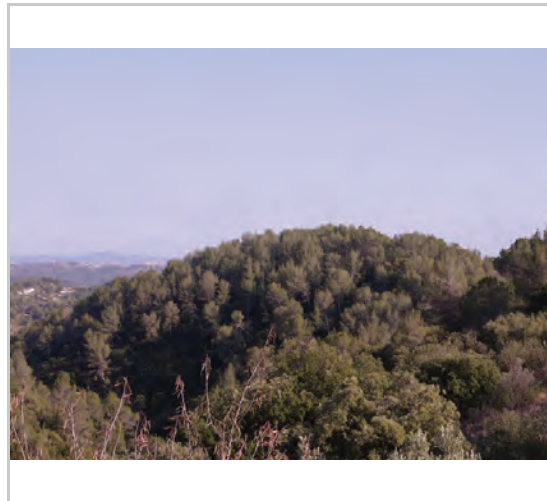
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 12 - Forestal  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



**BOSC DEL GAVATX**

**017.BN**

Detall  
IRC

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Bosc singulars  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Bosc  
Context Alzinar amb pins situat entre els 290 m i els 350 m d'alçada, entre la riera d'Oromir i el torrent del Reganer. Les espècies predominants són l'alzina i el pi blanc, acompanyades d'espècies arbustives i plantes com són: el bruc boal, l'aladern el galzeran el server, la ginesta vella i la noguerola, entre d'altres. És dels pocs alzinars d'Olesa que van sobreviure a l'incendi del 1994.  
  
Elements Superfície d'aproximadament 45 ha ocupada principalment per alzina (Quercus ilex) i pi blanc (Pinus halepensis), entre d'altres espècies arbòries i arbustives.  
  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc d'incendi

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Realització de treballs silvícoles de millora forestal, per tal d'afavorir la correcta evolució del bosc.  
  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Bibliografia HERNÁNDEZ CARDONA, Àngel M. (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa

**BOSC DEL GAVATX**

**017.BN**

de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 227-228, 154-156.

*Observacions*

Es tracta d'una zona inclosa dins la proposta d'ampliació del PEIN Muntanya de Montserrat.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**PARC NATURAL DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT  
(PEIN)**

018.BN

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

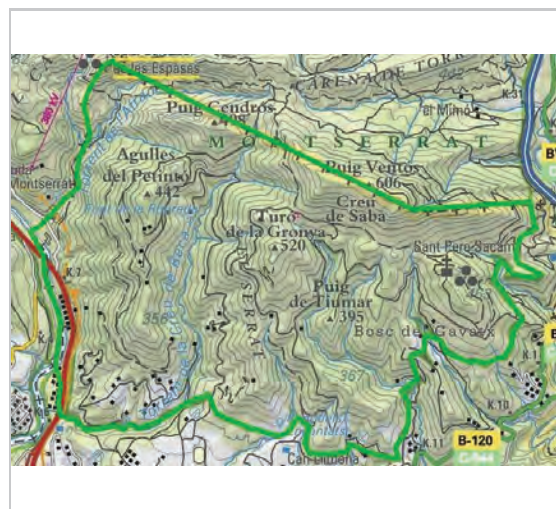
Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

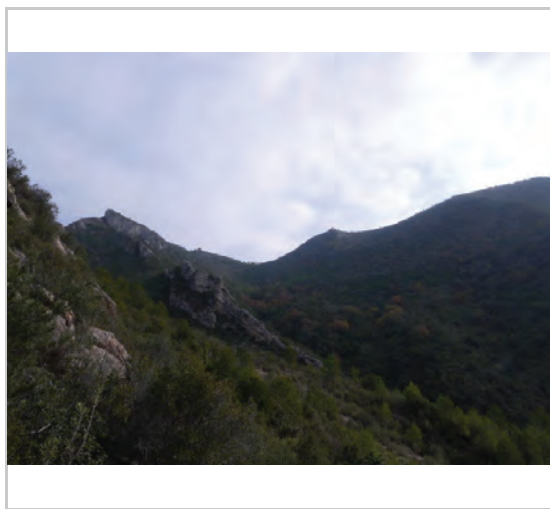
Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Pública



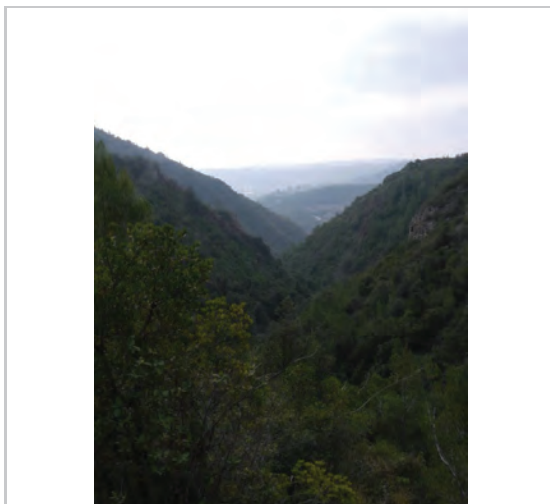
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 14 - Masies i 15 - Espai d'Interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)



**PARC NATURAL DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT  
(PEIN)**

018.BN

Detall  
IRC

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/129

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Parc Natural

Context

L'Espai d'Interès Natural de Montserrat, inclòs dins la zona PEIN Montserrat-Roques Blanques-Riu Llobregat, abasta un sector important al nord del terme municipal d'Olesa de Montserrat. Actualment aquesta zona PEIN no forma part del Parc Natural de Montserrat, sinó que s'inclou en una àrea perimetral al massís. Concretament el territori d'Olesa comprès en aquest PEIN és de 537,19 ha (és a dir, més o menys una tercera part del terme). En forma part la serra de Puig Ventós i el Puig Cendrós, les Agulles del Petintó i la serra de les Torrades, el Bosc del Gavatx o el turó de Sant Pere Sacama. Cal dir que una bona part d'aquest espai, concretament la part més muntanyosa a l'entorn de la serra de Puig Ventós, forma part de la zona de reserva de Puigventós, dins la xarxa de reserves naturals i espais en conveni de la Fundació catalunya-La Pedrera.

El territori comprès dins del PEIN Montserrat és una zona de relleu muntanyós, però d'una orografia més suau i no tan escarpada com la que es troba més al nord, entorn de Monistrol i Vacarisses. Només a la part per nord-occidental del terme d'Olesa s'observen formacions de conglomerat que tenen certes similituds amb el massís de Montserrat. En aquest sentit destaquen turons de perfil escarpat i singular, com ara Sant Salvador de les Espases.

Cal remarcar el fet que es tracta d'un territori entre dues zones urbanes (Olesa i Vacarisses) que històricament ha estat molt despoblat a causa del relleu accidentat. Això ha fet que s'hagi pogut conservar com un territori verge, fins i tot poc afectat pel conreu, i que ha mantingut en bona mesura les característiques naturals i la biodiversitat. Cal dir que amb l'ampliació del Parc que ja està prevista l'àrea del PEIN creixerà lleugerament i arribarà més al sud per abastar la plana de Can Llimona i la zona d'interès geològic de Ribes Blaves.

Com a fets excepcionals, cal destacar l'existència del bosc de lloret del torrent de Reganer, el més gran i ben conservat de Catalunya i, a la zona dels Arumins o d'Oromir (actualment fora dels límits del PEIN però que podria incloure-s'hi en la futura ampliació), l'existència d'exemplars de falguereta peluda (cosentinia vellea): una planta escassa a la península ibèrica i una de les espècies vegetals més rares de Catalunya.

Pel que fa a les espècies animals que s'hi poden trobar, entre d'altres, són els porcs senglars, esquiroles i gats mesquers. Entre els rèptils destaca el dragó comú, l'escurçó ibèric, les sargantanes, els llargardaixos i les serps verdes. Els ocells són també nombrosos i visibles: tords, bruels, tudons i, de tant en tant, és possible veure de



PARC NATURAL DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT  
(PEIN)

018.BN

Elements	rapinyaires, com l'àguila o el falcó. La vegetació dins l'àrea del PEIN és la corresponent al clima mediterrani amb predomini de les zones de garriga, matolls i vegetació baixa (especialment a les parts més altes de la serra de Puig Ventós), però també amb alguns boscos de pi i alzinars.
Ús actual	Forestal i agrícola
Ús original / altres	Forestal i agrícola
Estat conservació	Bo
Situació de risc	Risc d'incendi; Altres riscos associats a la presència de l'home.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Preservació del paisatge / Conservació
Reg. intervencions	Les intervencions han d'anar encaminades a la preservació, conservació i valorització del paisatge. A més, han de respectar i salvaguardar sempre els valors que han motivat la inclusió del PEIN al catàleg, així com respectar la seva normativa específica.  Les actuacions proposades són les següents:  - Defensar i afavorir les activitats agrícoles tradicionals i el retorn del conreu a les feixes agrícoles, que contribueixin a la preservació i millora de la qualitat del paisatge i incentivin la preservació del mosaic agroforestal actual.  - Habilitar les pistes forestals perquè hi puguin passar els camions de bombers en cas d'incendis, i fer-ne un manteniment a partir d'actuacions com: trenca-aigües i cunetes al costat del camí per desguassar l'aigua, i així, evitar la seva erosió amb l'aigua de la pluja.  - Realitzar aclarides de massa forestal per a reduir el risc d'incendis.  - Incloure els possibles punts d'observació com a àrees d'especial interès cultural i natural. Convindria senyalitzar adequadament els camins i corriols, així com el seu manteniment, per tal de facilitar l'accés a aquests punts d'observació.
Usos permesos	El que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no inclosos a l'apartat anterior.
Altres intervencions	Incloure dins la protecció PEIN, l'àrea proposada com a ampliació del PEIN Montserrat en el Projecte de decret d'ampliació del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat (2007).

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Montserrat va ser declarat com a parc natural l'any 1987. L'any 1989 es va constituir el Patronat de la Muntanya de Montserrat, que és l'òrgan rector i gestor del parc, depenent directament del Departament de presidència de la Generalitat de Catalunya. L'any 1992 es va aprovar el Pla d'espais d'interès natural (PEIN) i l'espai "Montserrat" va incloure tota la superfície del Parc Natural i dos sectors nous: el Puig Ventós i Sant Salvador de les Espases. El 2006 es va aprovar la proposta definitiva de la Xarxa Natura 2000, on es designava l'espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat com a zona d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i lloc d'importància comunitària (LIC). Aquest espai comprèn tot l'espai del PEIN Montserrat, però també l'espai proper anomenat Roques Blanques, un àmbit territorial al voltant del nucli orogràfic de Sant Salvador de les Espases, i el tram del riu Llobregat que des d'aquesta zona s'estén

PARC NATURAL DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT  
(PEIN)

018.BN

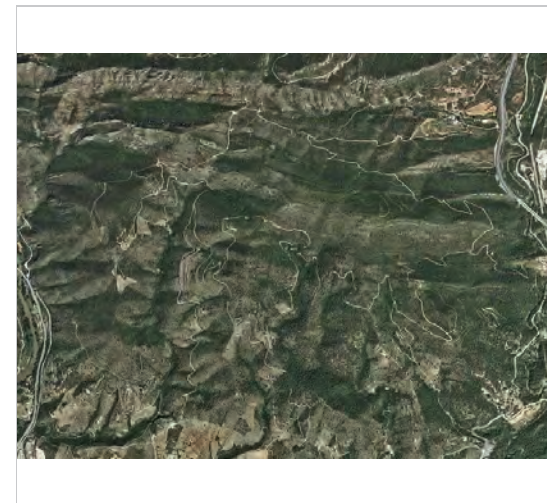
fins al congost de Martorell.  
Actualment, el Parc Natural de la Muntanya de Montserrat té en total una superfície de 7.741 ha, les quals estan dividides en reserva natural, parc natural i zona de protecció (ZP). El territori d'Olesa no està inclòs en el Parc, sinó en la zona PEIN perifèrica, que inclou 572,19 ha del seu terme municipal. Des del 2002 es treballa en un projecte d'ampliació del Parc, que l'any 2007 es va treure a exposició pública i que està pendent d'aprovació.  
Aquesta nova proposta redefineix l'àrea protegida de Montserrat i incrementa el grau de protecció en diversos sectors de l'espai protegit, que quedaria dividit en recinte de prestació de serveis, reserva natural, parc natural i PEIN. Amb aquesta ampliació el terme d'Olesa passaria a tenir 262,05 ha dins el Parc Natural i 500,51 ha en l'entorn de protecció (tot inclòs dins el PEIN Montserrat). Així, l'àrea protegida s'incrementaria de les 572,72 ha actuals a 762,56 ha; és a dir, gairebé la meitat del terme.

Bibliografia

- CARVAJAL, Rosa et al. (2007). Parc Natural de la Muntanya de Montserrat, Geoestel, Barcelona.  
- HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Observacions

- Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals  
- Decret 59/1987, de 29 de gener, pel qual es declara Parc Natural la Muntanya de Montserrat  
- Decret 328/1992, Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN)  
- Acord del Govern de 8 de febrer de 2005, pel qual es designen com a zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) alguns dels espais proposats a la xarxa Natura 2000 com a llocs d'importància comunitària (LIC).  
- Acord del Govern 112/2006, de 5 de setembre, pel qual es designen zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i s'aprova la proposta de llocs d'importància comunitària (LIC).  
- Projecte de decret d'ampliació del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat (2007)



Ortofoto (2014)  
ICGC

**PARC NATURAL DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT  
(PEIN)**

**018.BN**



*Detall  
IRC*



ESPAI NATURA PUIGVENTÓS

019.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Puigventós

Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x =  
y =

Identificació al plànol  
Grafisme categoria \*

Delimitació bé  
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

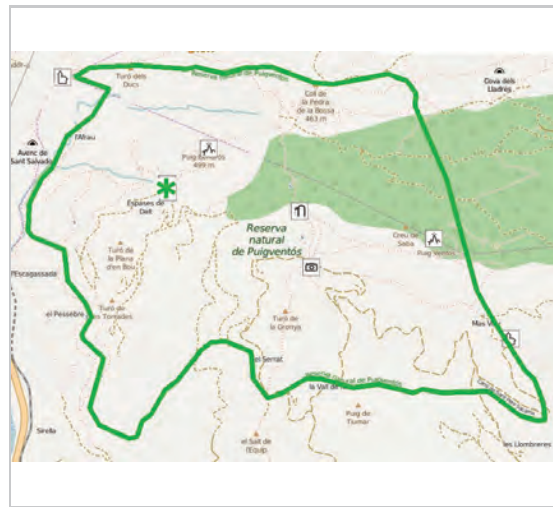
Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

PGOU 1993

Classificació

SNU (no urbanitzable)

Qualificació

14 - Masies i 15 - Espai d'Interès natural

Relació ntiva.

PEIN Muntanya de Montserrat

Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)

Refugi de Fauna Salvatge (RFS)

Espai d'Interès Geològic (geozona 327)



ESPAI NATURA PUIGVENTÓS

019.BN

Detall masia de Puigventós  
IRC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Altres elements d'interès natural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional

IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional

Espai d'Interès Natural

Context

Espai forestal situat al límit nord-oest del municipi d'Olesa, és a dir, arriba des de Sant Pere Sacama fins a Sant Salvador de les Espases, terreny que pertany a la serralada Pre-litoral Catalana. És una zona aixecada tectònicament, formada per roques del Paleozoic, del Mesozoic i una mica del Terciari inferior.

ELEMENT

L'espai ocupa aproximadament 200 ha, de les quals unes 124 ha, corresponen al municipi d'Olesa de Montserrat i la resta a Vacarisses.

L'àrea total de l'espai té el vèrtex nord-oest coincideix pràcticament amb el monestir de Sant Salvador de les Espases. Des d'aquest, un primer catet s'estén de forma rectilínia en direcció est fins a un petit sortint a la carena de Torrella. A partir d'aquí, els límits giren cap al sud en angle recte, passant pel cim del Puig Ventós i dirigint-se, després, cap al puig de Tiumar. Abans d'arribar a aquest es defineix un tercer vèrtex, arrodonit i irregular. La hipotenusa que tanca el triangle en direcció a Sant Salvador és molt sinuosa i discorre entre els cims del turó de la Gronya i la plana d'en Bou, deixant el primer dins de la reserva i el segon fora.

La reserva presenta un notable ventall d'alçades, aproximadament des dels 185 m, a la part baixa de la vall del torrent de l'Afrau (a l'extrem nord-oest de l'espai) fins els 606 m, d'un dels cims de la carena del Puig Ventós (en aquest cas al marge est). Altres cims notables són el propi Puig Ventós (604 m), el turó de la Gronya (520 m), el puig Cendrós (499 m) i el turó de Sant Salvador de les Espases (413 m).

Uns dels elements geològics interessants que hi ha a la zona són les Agulles del Petintó.

La xarxa fluvial que ocupa l'espai està constituïda, bàsicament, per torrents de règim estacionari, és a dir que s'alimenten de l'aigua de pluja.

En l'aspecte hidrològic, també cal destacar les fonts naturals que es poden trobar a la

**ESPAI NATURA PUIGVENTÓS**
**019.BN**

reserva, entre elles: la de la Pastora, la d'en Mateu, la de la Roureda i la de Sant Salvador. Totes elles de caràcter intermitent, sotmeses als períodes de pluges i, per tant, eixutes a l'estiu.

Les aigües subterrànies de la reserva estan integrades hidrogeològicament en l'anomenada Àrea mesozoica i terciària del Llobregat-Congost.

Dins l'àrea es troba la masia de Puigventós, a més de barraques i marges de pedra seca.

Les comunitats vegetals presents a l'espai són:

- pinedes amb pi blanc (*Pinus halepensis*), pi pinyer (*Pinus pinea*) i pinassa (*Pinus nigra* subsp. *Salzmanii*);
- alzinar amb marfull o litoral (*Viburno-Quercetum ilicis*). Aquest es caracteritza per la presència dominant de l'alzina de fulla llarga (*Quercus ilex* subsp. *llex*) i un sotabosc ric, amb el marfull (*Viburnum tinus* subsp. *Tinus*) com l'arbust més representatiu. A conseqüència del foc del 1994, a molts indrets apareix un alzinar esclarissat, amb molt d'arboç (*Arbutus unedo*), matabosc (*Bupleurum fruticosum*) i diverses espècies heliòfiles.
- roureda: a la reserva existien fins l'incendi de 1994 dos tipus de roureda. La roureda de roure martinenc amb boix (*Buxo sempervirentis-Quercetum humilis*) és pròpia de terrenys calcaris, present al torrent de la Pastora, però la presència de pins entremig, va afavorir que es cremés totalment. En canvi, la roureda de roure martinenc amb falguera comuna (*Pteridio aquilini-Quercetum humilis*), associada als substrats silícis, manté encara una representació notable a la roureda de les Valls, que es va salvar parcialment del foc gràcies al domini total del roure en la composició del seu estrat arbòri.
- lloreda (*Rusco aculeati-Laurus nobilis*): vegetació destacable per la seva singularitat. Present en alguns torrent, essent la més destacable és la del torrent del Reganer.
- avellanosa amb falgueres (*Polysticho-Coryletum avellanae*): pròpia d'ambients humits. Poca presència a la zona.
- Brolles de romaní (*Rosmarinus officinalis*) i bruc d'hivern (*Erica multiflora*): propiciades pels terrenys carents de vegetació arbòria amb capçades denses, fruit de l'abandonament dels camps de conreu o dels incendis. Formen part del sotabosc del pi blanc.
- matolls: matoll de ginesta vellosa i bruc boal (*Cytiso villosi-Ericetum arborea*) a l'obaga de les espases, al torrent de la roureda i al turó de la Gronya; i el matoll de ginestó (*Clematido-Osyrietum albae*) al pou de Puigventós i Brugarols.
- els prats secs: joncedes (*Brachypodio phoenicoidis-Aphyllanthesetum monspeliensis*) per sobre dels 350 m; llistonars amb salvió blener (*Phlomidio-Brachypodietum retusi*) dels vessants assolellats calcaris mancats d'arbres; el pradell d'herbafam (*Salvio-Plantaginetum albicantis*) al coll de les Espases; el fenassar (*Brachypodietum phoenicoidis*) en sòls una mica humits; els prats d'abellatge (*Hyparrhenietum hirto-pubescentis*) en costers eixuts i marges càlids.
- comunitats rupestres: la comunitat d'herba pigotera i barretets (*Polypodio cambrici-Umbilicetum rupestris*) es fa sobre substrat silícic, en parets i marginades ombrívols; la de te de roca i linària de Cadevall (*Jasonio saxatilis-Chaenorhinetum cadevallii*), proliferava al domini de les roques calcàries i dolomítiques (cara assolellada dels Puigventós).

Pel que fa a la flora, és destacable la presència de gran varietat d'orquídies, d'entre elles: *Ophrys fusca*, *O. lutea*, *O. catalaunica*, *O. sphegodes*, *O. scolopax*, *O. apifera*, *O. omegaifera*, *Orchis ustulata*, *Spiranthes spiralis*, *Aceras antropophorum*, *Platanthera bifolia*, *Anacamptis pyramidalis*, *Epipactis helleborine*, *Limodorum abortivum* i *Barlia robertiana*.

També és curiosa la presència del narcís blanc (*Narcissus dubius*), planta endèmica de la part oriental d'Espanya i la França meridional, i localment abundant a la balma de l'Espluga.

Pel que fa a fauna, hi ha presència d'un gran nombre d'invertebrats, també mamífers,

**ESPAI NATURA PUIGVENTÓS**
**019.BN**

rèptils i en major diversitat, aus, degut al variat nombre d'ambients que s'observen. No hi ha existència de peixos, degut a la inexistència de punts d'aigua permanents, fet que afecta també als amfibis.

En concret, pel que fa a la les aus d'especial interès just després de l'incendi va aparèixer la presència del còlit negre (*Oenanthe leucura*) i l'àliga cuabarrada (*Hieraaetus fasciatus*), associades a espais oberts. Al 2016 aquestes espècies no hi són presents.

<i>Ús actual</i>	Forestal
<i>Ús original / altres</i>	Forestal i agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Situació de risc</i>	Risc d'incendi; Altres riscs associats a la presència de l'home.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

<i>Tipus d'intervenció</i>	Preservació del paisatge / Conservació
<i>Reg. intervencions</i>	Les intervencions han d'anar encaminades a la preservació, conservació i valorització del paisatge.

Les actuacions proposades són les següents:

- Realitzar aclarides de massa forestal per a reduir el risc d'incendis.
- Conservar, millorar i potenciar hàbitats i espècies a través de la creació d'espais oberts, masses forestals arbòries i zones de conreu.
- Defensar i afavorir les activitats agrícoles tradicionals i el retorn del conreu a les feixes agrícoles, que contribueixin a la preservació i millora de la qualitat del paisatge i incentivin la preservació del mosaic agroforestal actual.
- Habilitar les pistes forestals perquè hi puguin passar els camions de bombers en cas d'incendis, i fer-ne un manteniment a partir d'actuacions com: trenca-aigües i cunetes al costat del camí per desguassar l'aigua, i així, evitar la seva erosió amb l'aigua de la pluja.
- Incloure els possibles punts d'observació com a àrees d'especial interès cultural i natural. Convindria senyalar adequadament els camins i corriols, així com el seu manteniment, per tal de facilitar l'accés a aquests punts d'observació.
- Estudi de la zona per a la possible declaració d'aquesta com a Zona d'Interès Paleontològic.
- Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.
- Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.
- Gestió*
  - Donar continuïtat als programes de seguiment i manteniment dels sistemes naturals de l'espai que ja es realitzen.
  - Realitzar un catàleg dels bens d'interès cultural de la finca, i les necessitats de conservació.
  - Establir una diagnosi de la fragilitat de l'espai enfront dels usos humans. Concretar un pla d'ordenament de l'accés i l'ús públic: Establint àrees de major fragilitat a la presència

**ESPAI NATURA PUIGVENTÓS****019.BN**

humana; Reduint l'impacte de la freqüentació humana; Dissenyant una xarxa de camins a peu; Regulant la pràctica de la caça i millorant les poblacions d'espècies-presa; Regulant la pràctica d'activitats motociclistes; Regulant la pràctica de l'escalada; Regulant la pràctica del ciclisme de muntanya i l'equitació; Ordenant la pràctica de l'accés a peu.

- Conservar, millorar i potenciar hàbitats i espècies: Establint "àrees obertes"; Recuperant i creant parcel·les de conreu; Establint "àrees forestals"; Col·laborant en els dispositius de prevenció d'incendis; Establint estructures per a la conservació de la fauna.

- Establir una estratègia de conservació a més gran escala: Implicant-se en la connexió ecològica amb Montserrat-Sant Llorenç del Munt i Collserola.

- Generar i difondre informació sobre els valors de la finca i les accions de conservació a la població de l'entorn.

- Generar i difondre informació sobre conservació aplicada als ecosistemes terrestres mediterranis a tècnics, gestors i científics.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Des de l'any 2000, l'Espai Natura Puigventós és propietat de la Fundació Catalunya-La Pedrera (inicialment anomenada Fundació Territori i Paisatge), qui gestiona l'àrea per tal de potenciar la biodiversitat i el coneixement sobre el medi natural.

*Bibliografia* <http://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/ca/content/espai-natura-puigventós>

Programa IBA (Important Bird Area). SEO-Birdlife (VIADA, 1998)

- Pla de Gestió de la Reserva Natural de Puigventós (2001). Fundació Catalunya – La Pedrera

- Projecte LIFE Montserrat de la Comissió Europea (LIFE13 BIO/ES/000094): <http://lifemontserrat.eu/>

*Actuacions finca* Per tal de millorar la prevenció de grans incendis i afavorir la biodiversitat s'han realitzat diverses cremes de sotabosc controlades, l'última d'elles l'any 2016.

S'ha habilitat un aparcament situat al coll de les Espases, ja que la pista que condueix fins al Pla del Fideuer té limitat el trànsit per una tanca. Més enllà d'aquest punt, es torna a trobar una tanca que limita l'accés des de la zona nord. El coll de les Espases també disposa d'una àrea de pícnic i de diversos plafons informatius.

Des de l'adquisició de la finca, la Fundació, en coordinació amb l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat ha realitzat actuacions de manteniment i millora d'elements de patrimoni cultural (camins i fonts, entre d'altres) i natural (per exemple, desbrossades al voltant de Puigventós).

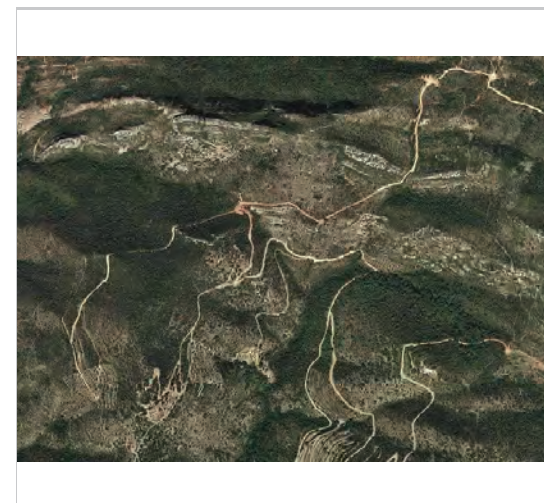
*Observacions* La zona està inclosa dins el projecte LIFE Montserrat de la Comissió Europea (LIFE13 BIO/ES/000094). El projecte té com a objectius principals la conservació de la biodiversitat i la prevenció d'incendis forestals mitjançant la gestió silvo-pastoral integrada.

La reserva també forma part de la IBA (Important Bird Area) 139, una de les Àrees Importants per a la Conservació de les Aus que la Sociedad Española de Ornitología (SEO-Birdlife) va inventariar al conjunt d'Espanya (VIADA, 1998) i que pren el nom de "Serralades Prelitorals de Barcelona".

A la zona s'han trobat indicis de la presència de dinosaures, entre elles una petjada

**ESPAI NATURA PUIGVENTÓS****019.BN**

d'arcosaure d'aproximadament 230-240 milions d'anys.



Ortofoto (2014)  
ICGC



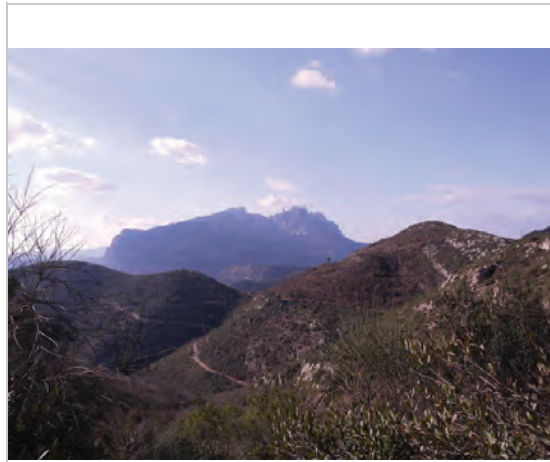
Cim del Puigventós des de la masia  
IRC



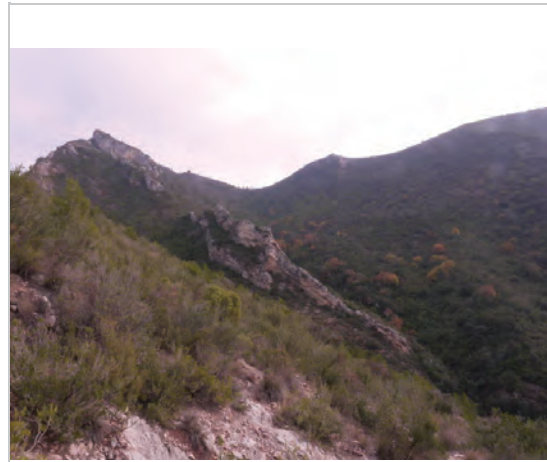
Vistes des de la masia de Puigventós  
IRC

ESPAI NATURA PUIGVENTÓS

019.BN



Vista d'est a oest  
IRC



Puigendrós, roureda de les Valls i Agulles  
IRC



Pla del Fideuer  
IRC



Llorers als torrents de Puigventós  
IRC

ESPAI NATURA PUIGVENTÓS

019.BN



Senyalització de camins  
IRC

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

020.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147  
 Adreça/es  
 Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
 y = Grafisme categoria \* Entorn protecció



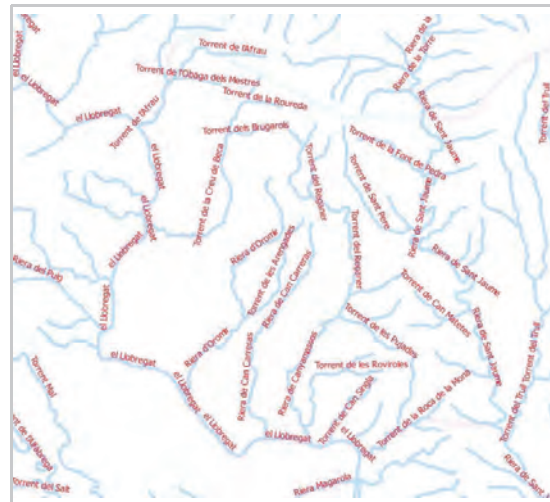
Localització ICGC



Context (2016) Ajuntament

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)  
 Qualificació 13 - Riberes



Detall Ajuntament

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

020.BN

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
 Classificació Entorns fluvials i marítims  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
 Subtipus funcional Rius i rieres  
 Context La xarxa hidrogràfica d'Olesa està formada principalment pel riu Llobregat, que limita el municipi per l'oest i el sud. La resta de torrents que conformen la xarxa són temporals i drenen les aigües de l'àrea compresa entre les serres de Puigventós i Sant Salvador de les Espases.

Elements:  
 La xarxa fluvial d'Olesa està formada per diverses rieres i torrents tributaris:

- torrent de l'Afrau
- torrent de la Font de la Pastora
- torrent de la Creu de Beca
- riera d'Oromir
- torrent de Can Llimona
- riera de Can Carreres o Les Comes
- torrent de Canyamassos
- torrent del Reganer
- torrent de Ribes Blaves
- torrent de Canaletes
- torrent de la Font de Pedra
- riera de Sant Jaume
- torrent de les Mones
- torrent de la Roca de la Mona

El riu principal al municipi és el riu Llobregat, que travessa el municipi d'oest a sud i actua de frontera amb el municipi d'Esparraguera en una longitud de 7 km. Al riu Llobregat desemboquen part de les rieres i torrents que transcorren pel municipi.

Elements Ennumerats en l'apartat anterior  
 Ús actual Hidrològic  
 Ús original / altres Hidrològic  
 Estat conservació Regular  
 Situació de risc Risc d'incendi; Altres riscos associats a la presència de l'home.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic



XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

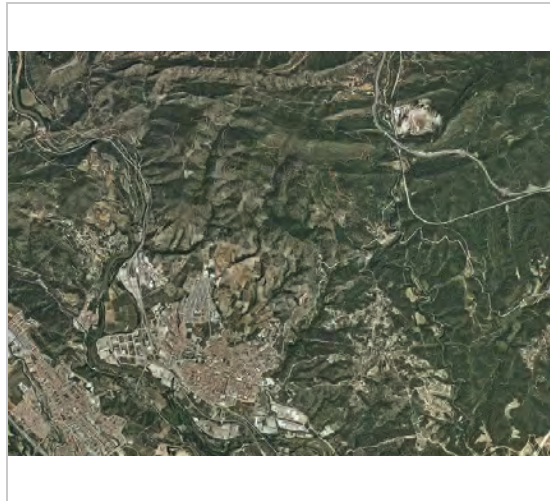
020.BN

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació
- Reg. intervencions* Potenciar la recuperació de la vegetació potencial de ribera (alberedes, avellanoses amb falgueres, omedes, gatelledes, sargars, tamarigars, lloredes i rouredes).
- Les actuacions que es prevegin sobre l'espai fluvial hauran de fer-se d'acord amb els criteris i directrius de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).
- Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.
- Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.
- Gestió* Elaborar estudis sobre l'estat de conservació de la vegetació re ribera de la xarxa hidrogràfica.
- Inventariar la flora dels principals torrents del terme: torrent de l'Afrau, torrent de la Font de la Pastora, torrent de la Creu de Beca, riera d'Oromir, torrent de Can Llimona, riera de Can Carreres o Les Comes, torrent de Canyamassos, torrent del Reganer, torrent de Ribes Blaves, torrent de les Mones, torrent de la Roca de la Mona, torrent de Sant Jaume, torrent de la Font de Pedra i torrent de les Canaletes.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

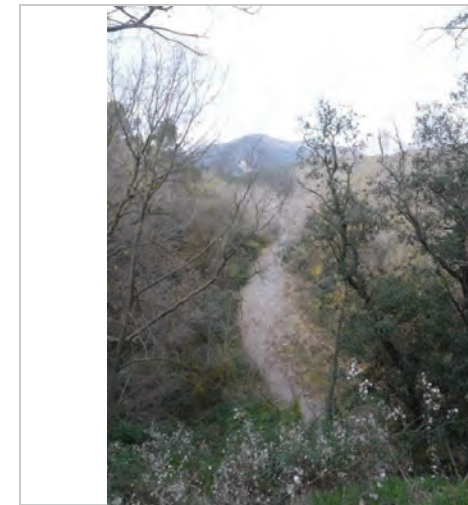
- Bibliografia* Auditoria Ambiental d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2001
- Observacions* La xarxa hidrogràfica afavoreix l'establiment de comunitats vegetals i faunístiques, i alhora actua de connector biològic entre els diversos espais naturals.



Ortofoto (2014)  
ICGC

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

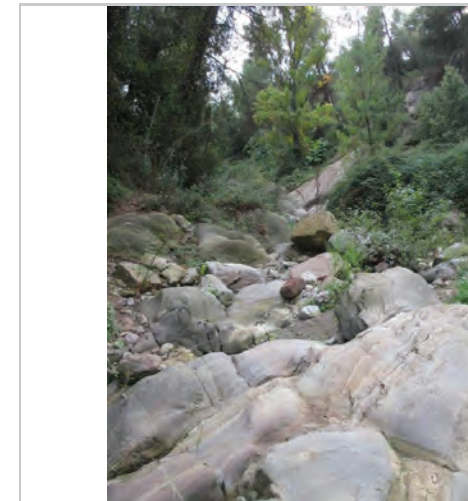
020.BN



Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

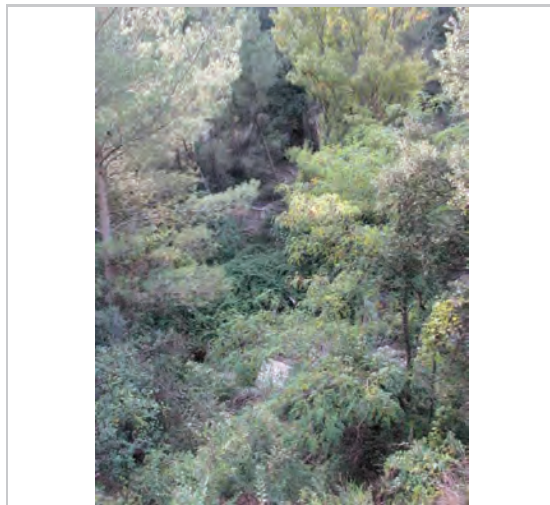
020.BN



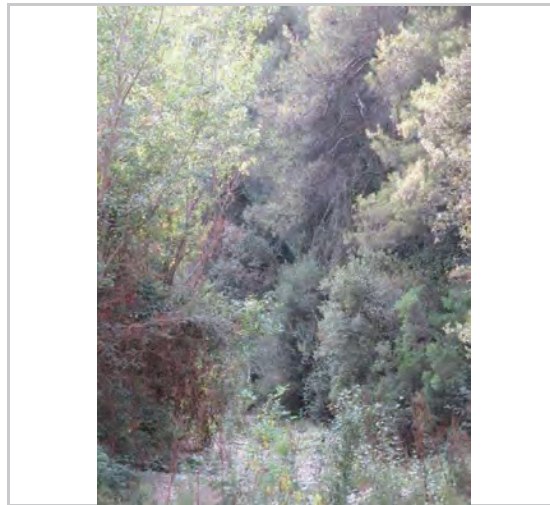
Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

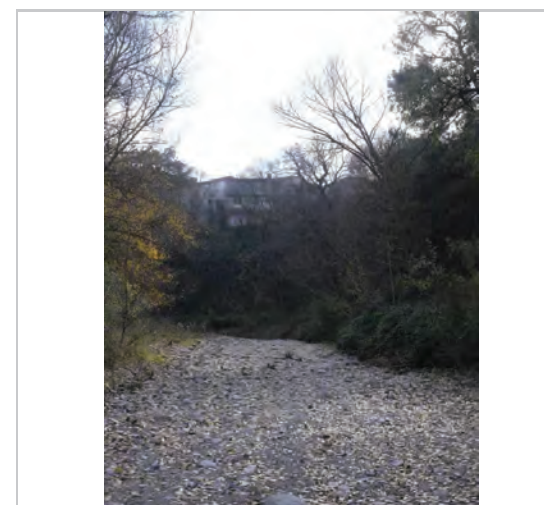
020.BN



Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC



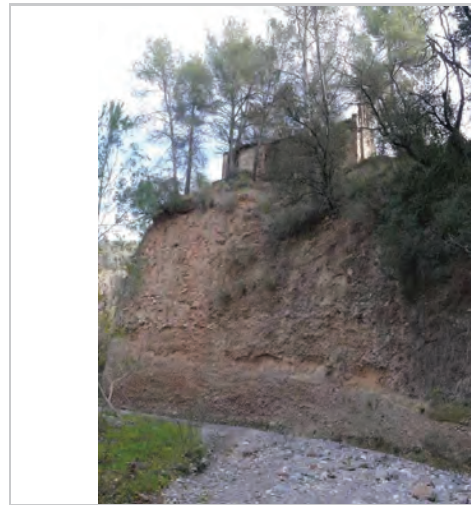
Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera de Sant Jaume  
IRC

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

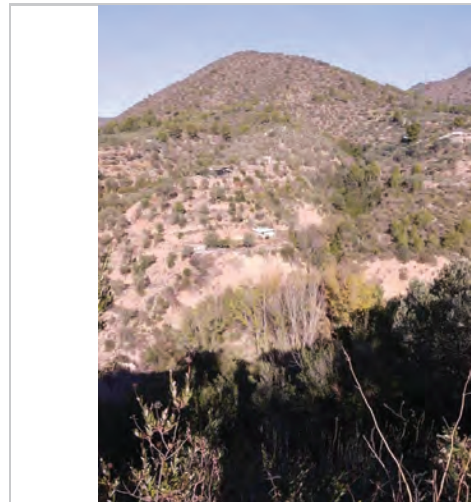
020.BN



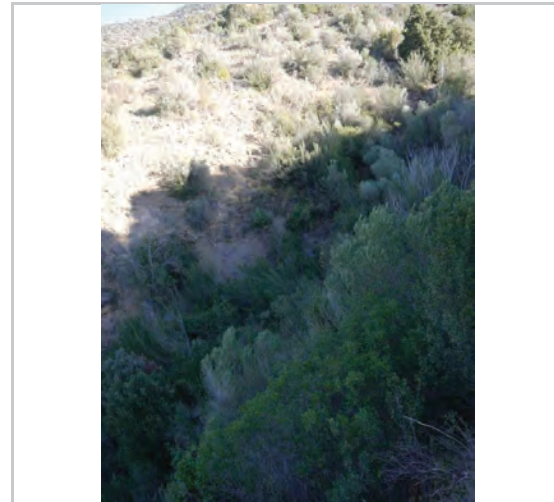
Riera de Sant Jaume  
IRC



Riera d'Oromir  
IRC



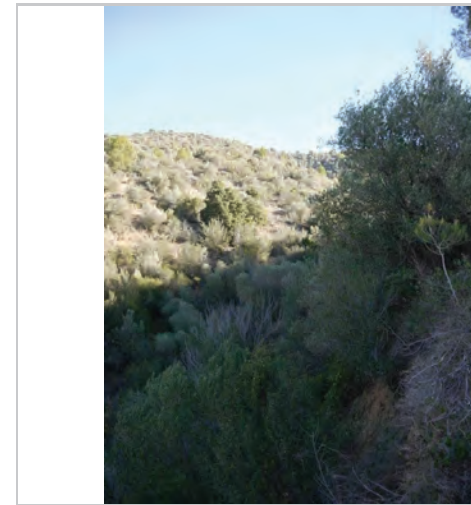
Riera d'Oromir i Turó de la Gronya  
IRC



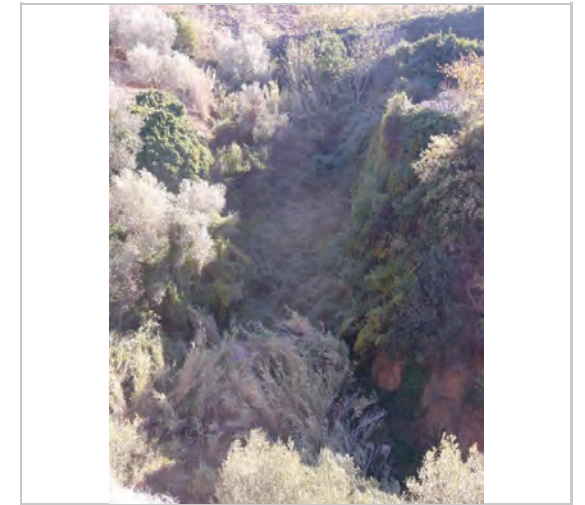
Torrent de la Creu de Beca  
IRC

XARXA FLUVIAL D'OLESA DE MONTSERRAT

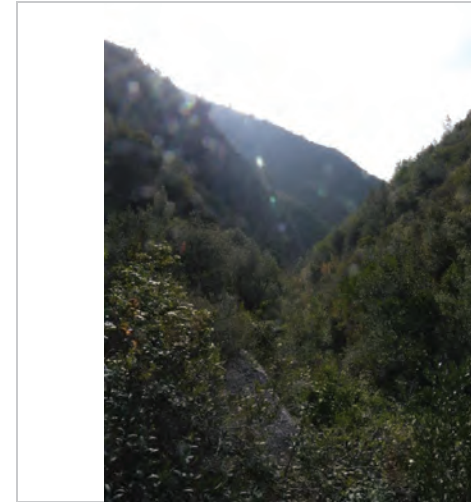
020.BN



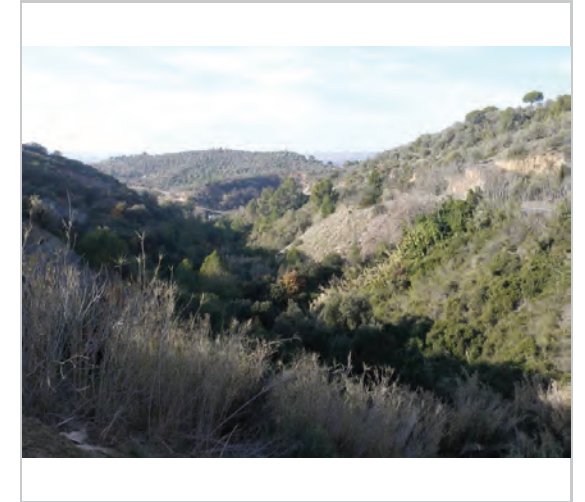
Torrent de la Creu de Beca  
IRC



Torrent de la Creu de Beca  
IRC



Torrent de l'Afrau  
IRC



Riera de Sant Jaume a Ribes Blaves  
IRC

ESPAI D'INTERÈS NATURAL DEL RIU LLOBREGAT (PEIN)

021.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

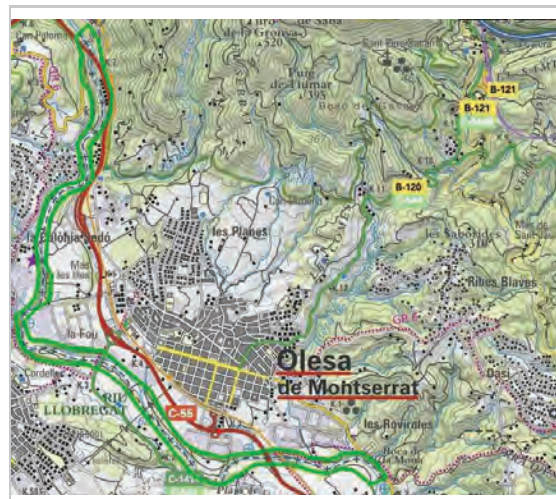
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Riu Llobregat Codi INE 147

Adreça/es

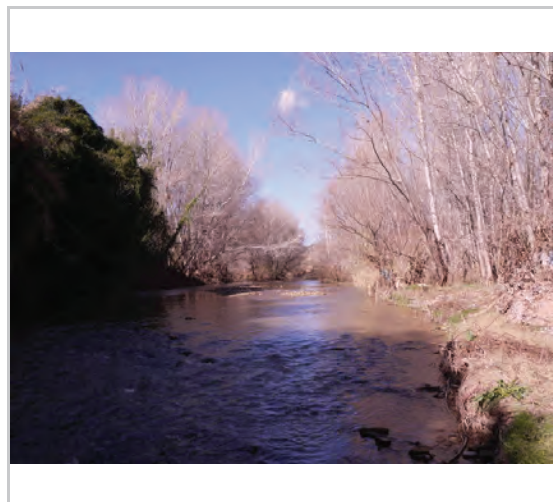
Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \*



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC



Detall  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 13 - Riberes i V-Sistema Espais Lliures  
Relació ntiva. PEIN Riu Llobregat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)

ESPAI D'INTERÈS NATURAL DEL RIU LLOBREGAT (PEIN)

021.BN

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona Número d'element: 08147/142

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Entorns fluvials i marítims  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Entorn fluvial

Context

L'Espai d'Interès Natural riu Llobregat està inclòs dins la zona PEIN Montserrat-Roques Blanques-Riu Llobregat i abasta una estreta franja de ribera a l'entorn del riu. Dins del terme municipal d'Olesa de Montserrat inclou una superfície de 35,53 ha. En aquesta zona la conca del riu Llobregat s'obre a la plana i es fa ampla, després d'haver travessat l'estret congost del Cairat, prop de la Puda i als peus de la muntanya de Montserrat. En terme d'Olesa el Llobregat discorre entre els altiplans d'Olesa i d'Esparreguera fins la Roca de la Mona (topònim derivat d'una antiga masia que es deia la Llimona Jussana), quan entra en terme d'Esparreguera. Es tracta d'un terreny terrassat ocupat per vegetació de ribera, algunes zones d'horta i alguns polígons industrials, com els de la Flora, el conjunt industrial del Molí o el polígon de Can Singla. La vegetació pròpia dels marges del riu Llobregat en els seus trams baix i mitjà és l'albareda, que en gran part ha estat destruïda. Al marge olesà no en queda cap exemple en estat pur, mentre que a la riba d'Esparreguera en queda algun bosquet situat en punts inaccessibles. Una zona d'especial interès és l'Areny del Molí (al lloc on hi havia l'antic molí d'Olesa). Fins fa uns anys aquesta zona era ocupada per una exuberant omeda que es va extingir amb l'aiguat de 1972. Ara s'intenta recuperar-lo com a espai natural amb bosc de ribera. A més de l'àlber, formen part de la comunitat vegetal de la zona de ribera del Llobregat el freixe, la vinca, l'heura, el pollancre, el tamariu, el salze o les acàcies. Cal tenir en compte, també, l'interès d'aquesta zona com a espai de protecció per a les aus (ZEPA).

Estat conservació Regular; Important presència de polígons i infraestructures viàries i poca presència de vegetació de ribera autòctona.

Situació de risc Inundabilitat; Pressió urbanística; Disminució de la qualitat de l'aigua.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Millora del paisatge

Reg. intervencions Potenciar la recuperació de la vegetació potencial de ribera i millorar la seva funció com a connector biològic, amb la finalitat de recuperar els seus valors naturals i la seva biodiversitat.

ESPAI D'INTERÈS NATURAL DEL RIU LLOBREGAT (PEIN)

021.BN

Les actuacions que es prevegin sobre l'espai fluvial hauran de fer-se d'acord amb els criteris i directrius de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Gestió*

- Crear unes condicions favorables (morfològica i hidràulicament) per a l'autorecuperació del sistema natural.
- Estabilitzar la llera i fer possible el creixement de vegetació de ribera compatible amb la freqüència d'avingudes i inundacions pròpies del riu.
- Crear comunitats de ribera contínues que funcionin com a corredor biològic.
- Fomentar les espècies autòctones i eliminar les al·lòctones
- Recuperar el bosc de ribera i tots els seus hàbitats
- Recuperar les zones de refugi i hàbitat per fauna
- Fomentar i facilitar el gaudi del riu per part de la població, fent èmfasi en els aspectes paisatgístics i ecològics i fent-ho compatible amb la conservació.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'espai d'Interès Natural del riu Llobregat és un corredor que allarga el PEIN de Montserrat cap al sud-est, fins a Abrera i Martorell. Montserrat va ser declarat com a parc natural l'any 1987. L'any 1989 es va constituir el Patronat de la Muntanya de Montserrat, que és l'òrgan rector i gestor del parc, depenent directament del Departament de presidència de la Generalitat de Catalunya. L'any 1992 es va aprovar el Pla d'espais d'interès natural (PEIN) i l'espai "Montserrat" va incloure tota la superfície del Parc Natural i dos sectors nous: el Puig Ventós i Sant Salvador de les Espases. El 2006 es va aprovar la proposta definitiva de la Xarxa Natura 2000, on es designava l'espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat com a zona d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i lloc d'importància comunitària (LIC). Aquest espai comprèn tot l'espai del PEIN Montserrat, però també l'espai proper anomenat Roques Blanques, un àmbit territorial al voltant del nucli orogràfic de Sant Salvador de les Espases, i el tram del riu Llobregat que des d'aquesta zona s'estén fins al congost de Martorell.

Actualment, el Parc Natural de la Muntanya de Montserrat té en total una superfície de 7.741 ha, les quals estan dividides en reserva natural, parc natural i zona de protecció (ZP). El territori d'Olesa no està inclòs en el Parc, sinó en la zona PEIN perifèrica, que inclou en total 572.72 ha del seu terme municipal. Des del 2002 es treballa en un projecte d'ampliació del Parc, que l'any 2007 es va treure a exposició pública i que està pendent d'aprovació. Aquesta nova proposta redefeix l'àrea protegida de Montserrat i incrementa el grau de protecció en diversos sectors de l'espai protegit, que quedaria dividit en recinte de prestació de serveis, reserva natural, parc natural i PEIN. Amb aquesta ampliació el terme d'Olesa incrementaria l'àrea protegida, però això no afectaria la zona del riu Llobregat.

*Bibliografia*

- HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat p, 168-171

- Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. Número d'element: 08147/142

- Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals
- Decret 59/1987, de 29 de gener, pel qual es declara Parc Natural la Muntanya de Montserrat
- Decret 328/1992, Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN)

ESPAI D'INTERÈS NATURAL DEL RIU LLOBREGAT (PEIN)

021.BN

- Acord de Govern 112/2006, de 5 de setembre, pel qual es designen zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i s'aprova la proposta de llocs d'importància comunitària (LIC).



Ortofoto (2014)  
ICGC



Resclosa a prop de la riera d'Oromir  
IRC



Canal del molí  
IRC

ESPAI D'INTERÈS NATURAL DEL RIU LLOBREGAT (PEIN)

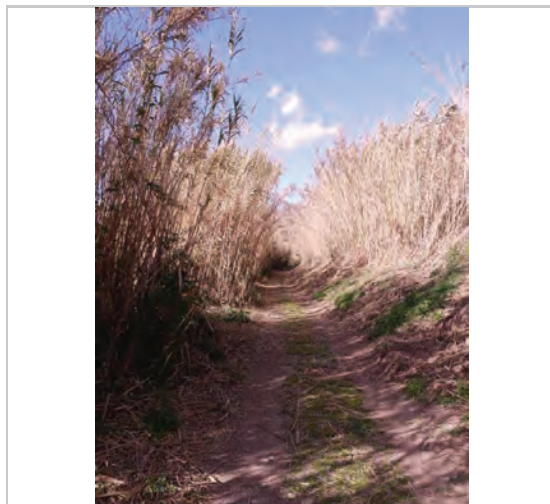
021.BN



Camí del riu Llobregat  
IRC



Can Singla  
IRC



Canya americana  
IRC



Albereda i petit aiguamoll  
IRC

ESPAI D'INTERÈS NATURAL DEL RIU LLOBREGAT (PEIN)

021.BN



Restes d'albereda  
IRC



Abocaments incontrolats a Can Vinyals  
IRC



**AQUÍFER DE LA CUBETA D'ABRERA**

**022.BN**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

**LOCALITZACIÓ**

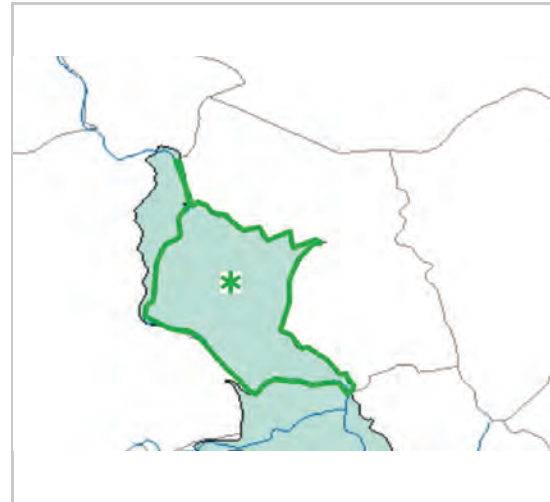
Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé Entorn protecció  
y = Grafisme categoria \*



Localització  
ICGC



Context (2016)  
ACA

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
  
Relació ntiva. Decret 328/1988, d'11 d'octubre  
  
Directiva Marc de l'Aigua a Catalunya  
  
PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA I LIC)

**AQUÍFER DE LA CUBETA D'ABRERA**

**022.BN**

Tall geològic  
ACA

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Entorns fluvials i marítims  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Aqüífer  
Context La Cubeta d'Abrera s'ubica a l'extrem més septentrional de la comarca del Baix Llobregat i s'inclou dins l'àrea fluviodeltaica del Llobregat fent de divisòria entre les àrees del Vallès i del Penedès, estenent-se paral·lelament al curs del riu Llobregat. La Cubeta d'Abrera s'emplaça perpendicularment a la Depressió del Vallès-Penedès, paral·lela a la llera del riu Llobregat des de la serralada Prelitoral a la serralada Litoral. L'aqüífer corresponent està constituït pels dipòsits al·luvials del riu Llobregat, disposats en terrasses esglaonades a diferents altures segons la seva antiguitat: les més baixes són les més recents. Es disposen discordants sobre els materials paleozoics o miocens. Inclouent l'al·luvial actual del riu, poden distingir-se quatre nivells de terrasses.  
  
Elements En el terme municipal d'Olesa, la cubeta d'Abrera ocupa 22 km2 (2.200 ha). La diferència de nivell entre el congost de Puda i el Congost de Martorell (punts d'entrada i sortida de la cubeta) varia entre 22 i 25 metres.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Protegir-ne els recursos, les extraccions d'àrids i les operacions de restitució dels espais afectats per aquestes, així com qualsevol altra activitat que pugui ser causa de degradació o deteriorament del domini públic hidràulic.  
  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.



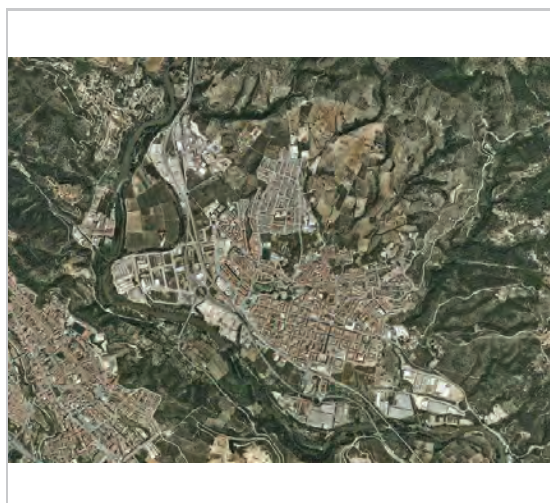
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Aquesta massa s'engloba parcialment dins de l'aquífer classificat de la Cubeta d'Abrera, pel que s'han establert normes de protecció addicionals (Decret 328/1988). A Catalunya, l'any 1988, per protegir els aquífers sobretot de les zones costaneres que en aquells moments estaven patint extraccions excessives, amb un descens dels nivells freàtics constant que comportava un grau important d'intrusió marina i de salinització, es va publicar el Decret 328/1988, d'11 d'octubre, que recollia les mesures de protecció dels aquífers de la nova Llei d'aigües estatal de 1985 (Llei 29/1985). Pel Decret 328/1988, es van delimitar geogràficament els primers aquífers i es van establir unes normes específiques de protecció. Es van dividir els aquífers en classificats i en no classificats. Els primers són aquells que, a causa del règim d'explotació a què estan sotmesos, requereixen una protecció especial per garantir-ne la sostenibilitat. Per als aquífers classificats s'estableixen diferents nivells de protecció en funció de la problemàtica de cada aquífer. Un primer nivell, en el qual es troba l'aquífer classificat de la Vall Baixa i Delta del Llobregat, consisteix a establir un règim d'explotació (amb constitució de comunitat d'usuaris), i un segon nivell en la declaració de sobreexplotació.

Fins ben entrats al s. XX molts habitants del terme municipal d'Olesa obtenien l'aigua de pous particulars. Típicament cada casa tenia el seu pou d'aigua per a ús domèstic. Amb el temps, però, aquests pous es van anar abandonant per raons sanitàries, ja que foren nombroses les infeccions de tifus i còlera. La contaminació d'aquests pous es degué a les filtracions de les fosses sèptiques de les cases cap als aquífers. Els últims casos de tifus dels quals es té notícia es van produir entre el 1952 i 1957, a la plaça de Les Fonts.

*Bibliografia*

- Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat.
- Directiva Marc de l'Aigua (2000/60/CE) (DOCE, 2000)
- Decret 328/1988, d'11 d'octubre, pel qual s'estableixen normes de protecció i addicionals en matèria de procediment en relació amb diversos aquífers de Catalunya.
- Agència Catalana de l'Aigua. Masses d'aigua subterrània de Catalunya. Massa 37.



Ortofoto (2014)  
ICGC

RIBES BLAVES

023.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

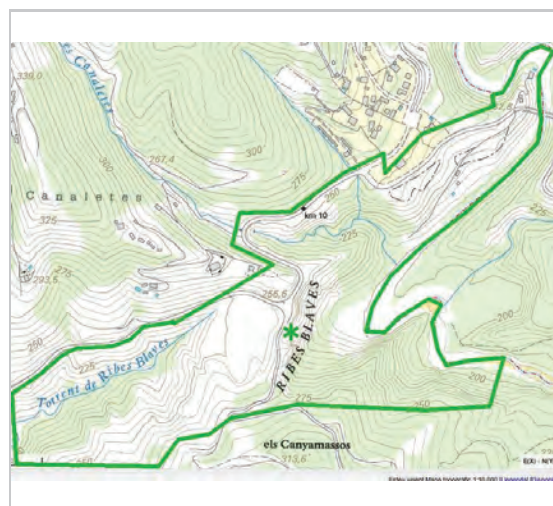
Indret Ribes Blaves Codi INE 147

Adreça/es

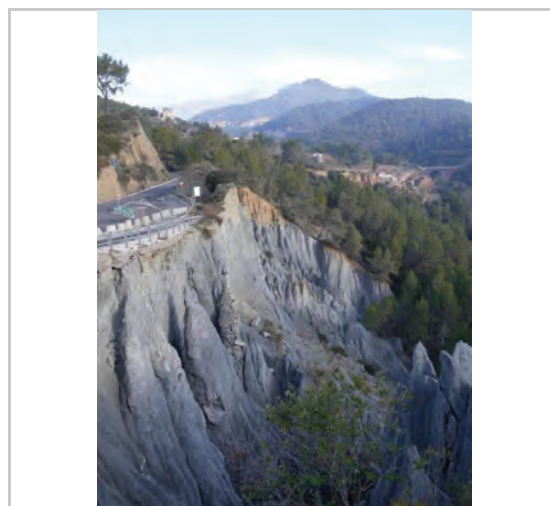
Coordenades UTM x = 409723 ; y = 4601126

Identificació al plànol  
Grafisme categoria \*

Delimitació bé  
Entorn protecció



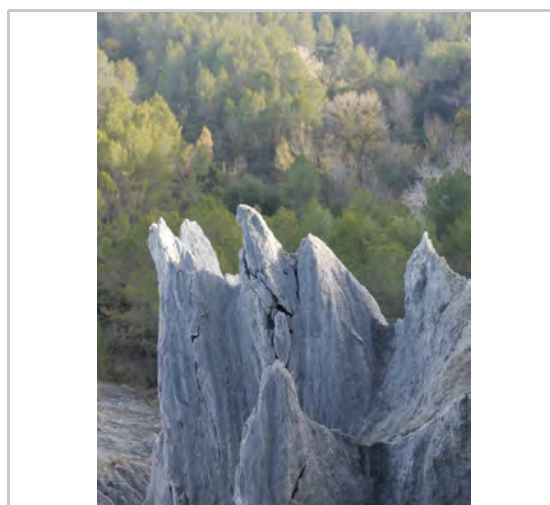
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 11 - Muntanya baixa i 15 - Espai d'Interès natural  
Relació ntiva. Espai d'Interès Geològic.  
Direcció General de Medi Natural  
Geòtop 329 Ribes Blaves



Detall  
IRC

RIBES BLAVES

023.BN

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/53

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Espais d'interès geològic  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Formació geològica

Context Paratge d'un interès geològic excepcional, anomenat així pel color blavós de la zona. En aquest lloc singular s'hi pot observar la falla que posa en contacte els materials de l'edat paleozoica de la Serralada Pre-litoral amb els materials d'edat Miozena de la Depressió del Vallès. Aquesta falla, que aflora de manera excepcional per l'acció erosiva de la riera de Sant Jaume, subministra dades valuosíssimes per a la interpretació de la història geològica de Catalunya i, al mateix temps, permet una observació de la tectònica recent (terratrèmols, etc). La seva antiguitat està compresa entre els 400 i 450 milions d'anys. Més al nord de les Ribes Blaves, es pot observar un altre fet excepcional: la fossilització de la falla per materials moderns d'edat encara no determinada. Aquesta falla està relacionada amb la circulació d'aigües termals que han brotat en diversos indrets propers: La Puda de Montserrat, Caldes de Montbui o la Garriga.

Elements La zona ocupa les dues vessants barrancades que menen del collet de Ribes Blaves. La falla té una direcció EW, presenta una bretxa d'una amplada de quasi 100 metres, i està formada per materials paleozoics (pissarres) trinxats i triturats d'aspecte i textura farinosa, que li donen el color blavós.

Estat conservació Dolent; Indret precari pel pas de la carretera en actual despreniment i per la presència d'un abocador clausurat que cobreix part de l'aflorament.

Situació de risc Risc geològic; Pressió urbanística

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Restauració del paisatge

Reg. intervencions Les actuacions han d'anar encaminades a la recuperació dels afloraments geològics que conformen aquest element i en concret:

- Netejar els abocaments que resten sobre les formacions geològiques.

- Modificar el traçat vial que va a la urbanització creuant el barranc occidental per una cota més baixa i recuperar el crestó per on ara transcorre la carretera convertint-lo en un camí de vianants.

RIBES BLAVES

023.BN

- Habilitar un aparcament a l'esplanada que queda a la dreta del vial que puja cap a la urbanització de Roques Blaves.

- Col·locar uns plafons explicatius i delinear un recorregut que permetés veure la formació tant des de d'alt com des de la fondalada oriental.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Les Ribes Blaves és un lloc àmpliament utilitzat des d'un punt de vista didàctic pels cursos universitaris de Geologia de Barcelona i de l'Escola Politècnica de Manresa, així com altres centres universitaris i instituts. I també rep nombroses visites d'estudiants estrangers enviats per l'Institut Miquel Crusafont, de Sabadell. Des de fa uns anys, però, en la del penyasegat s'hi havia abocat indiscriminadament tot tipus de residus. Més tard s'hi va habilitar, a l'altra banda, un abocador de residus sòlids urbans que van arribar a deteriorar notablement aquest espai. Després d'algunes crides populars en favor de la seva protecció, l'any 1996 es va asfaltar el camí i es va fer una neteja significativa de l'indret.

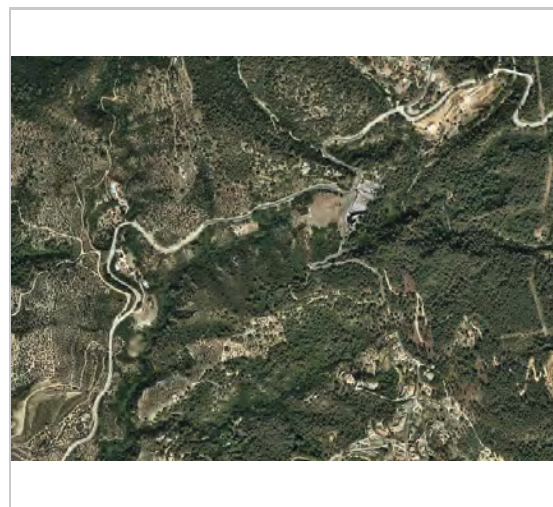
*Bibliografia* DALMASES, Amadeu (1991). "SOS, salvem les Ribes Blaves", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 51 (desembre), p. 27-28.

HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 247-248

- Geòtop 329 Ribes Blaves. Direcció General de Medi Natural. Generalitat de Catalunya

*Observacions* L'accés a la part alta és fàcil des de la carretera, però l'accés al sector enclotat per la riera és pràcticament inaccessible degut als forts pendents.

Amb l'ampliació del Parc Natural de Montserrat està previst que entri a formar part de la zona protegida.



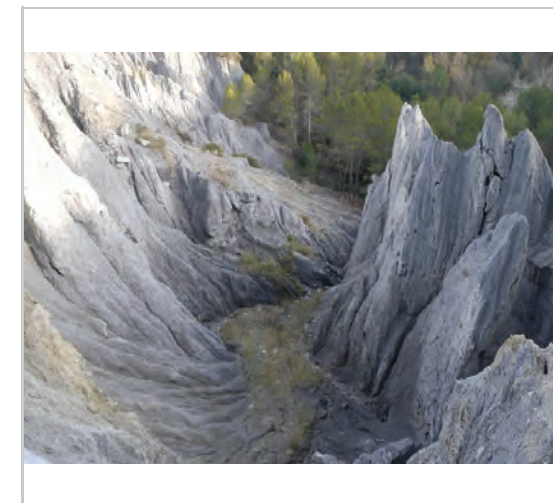
Ortofoto (2014)  
ICGC

RIBES BLAVES

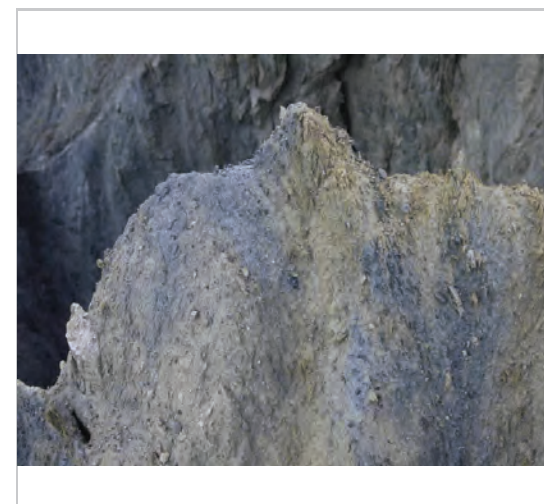
023.BN



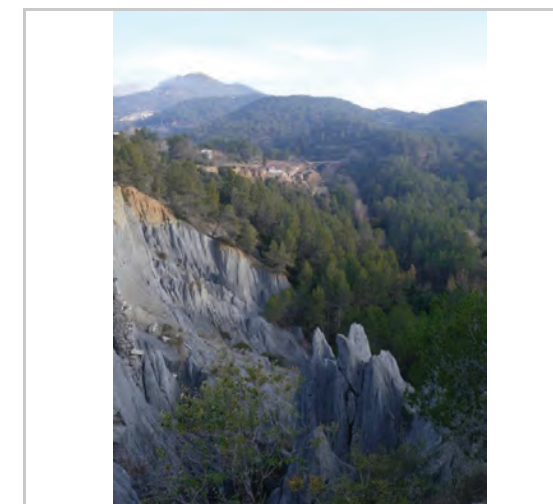
Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC



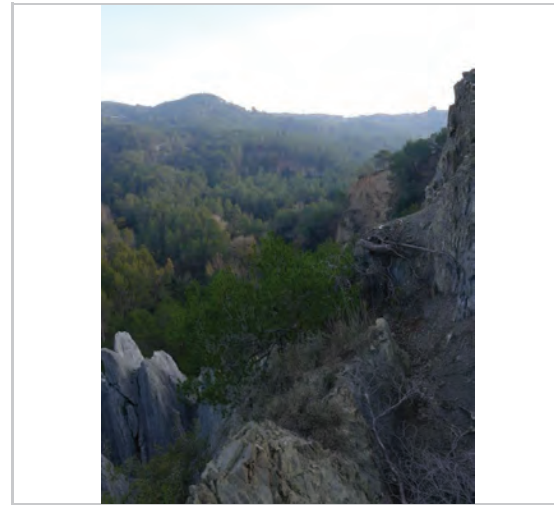
Detall  
IRC

RIBES BLAVES

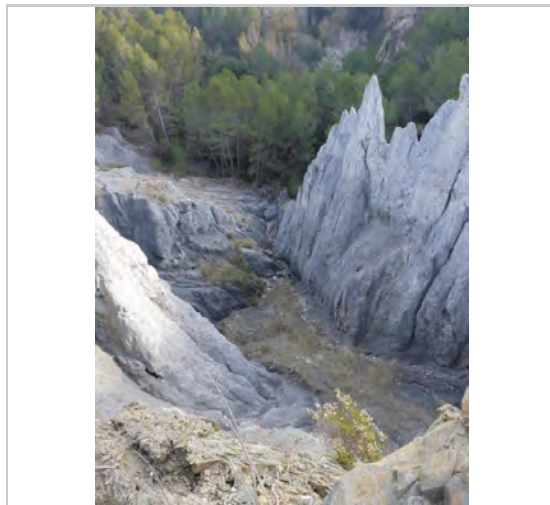
023.BN



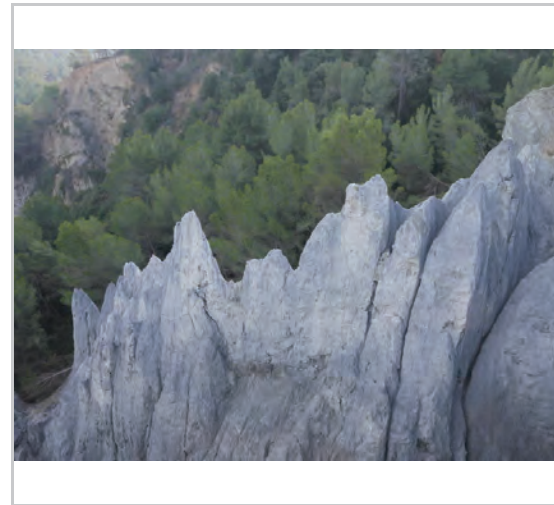
Detall  
IRC



Detall  
IRC



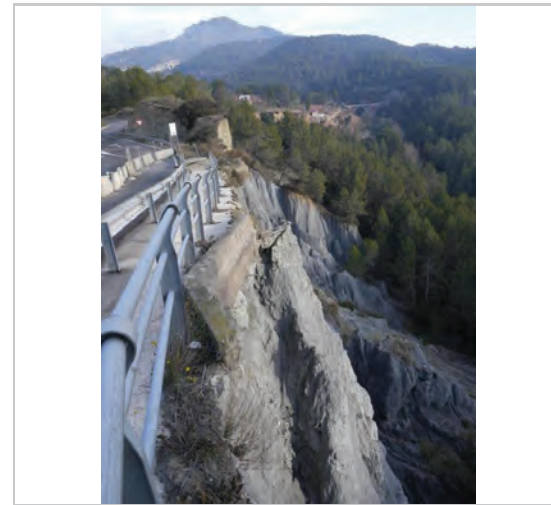
Detall  
IRC



Detall  
IRC

RIBES BLAVES

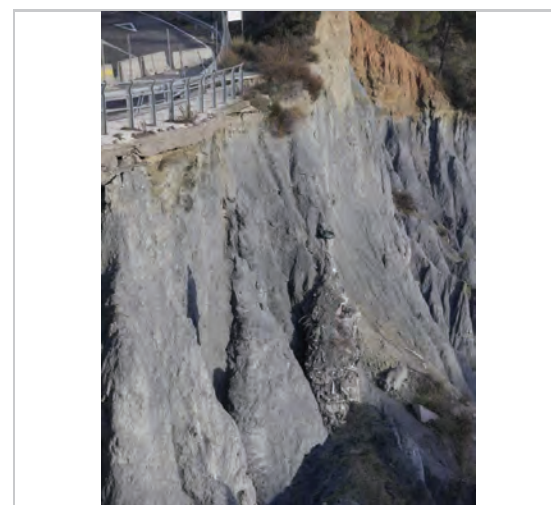
023.BN



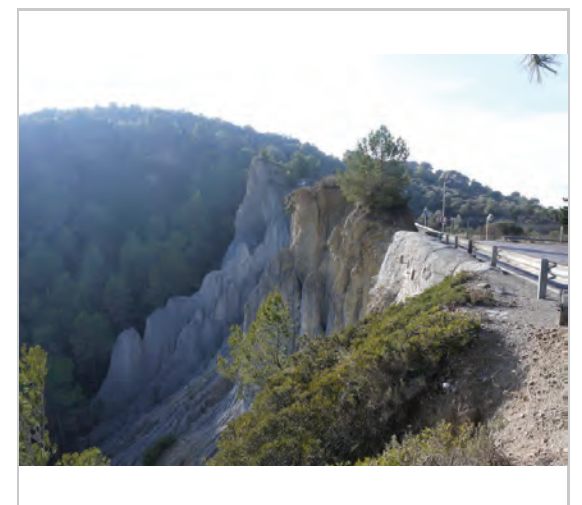
Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC



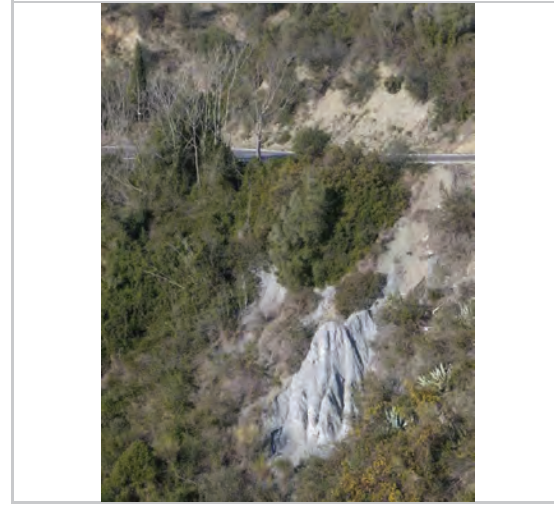
Detall  
IRC

RIBES BLAVES

023.BN



Detall  
IRC



Detall  
IRC



Abocador clausurat damunt aflorament geològic  
IRC



Abocador clausurat damunt aflorament geològic  
IRC

RIBES BLAVES

023.BN



Abocador clausurat damunt aflorament geològic  
IRC



Esllavissada carretera accés a Ribes Blaves  
IRC

**AGULLES DEL PETINTÓ**

**024.BN**

Altres denominacions: Espases de Sant Salvador

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

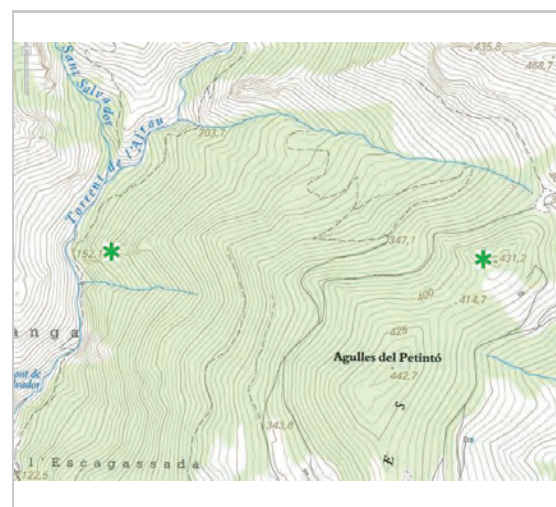
**LOCALITZACIÓ**

Indret: Agulles del Petintó Codi INE: 147

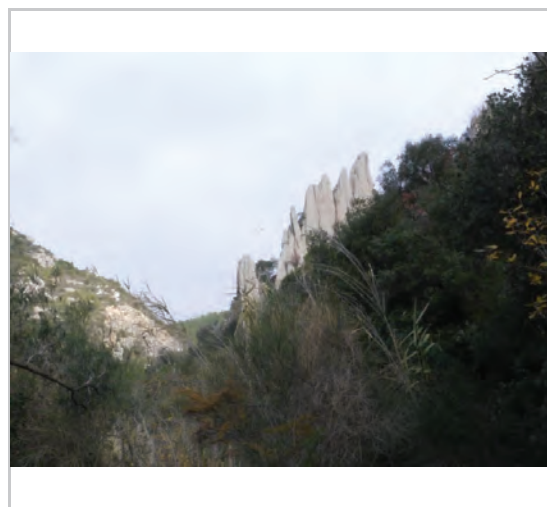
Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A001000010000OQ	362905			
	08146A001000060000OM	19899			
	08146A001000090000OR	23237			



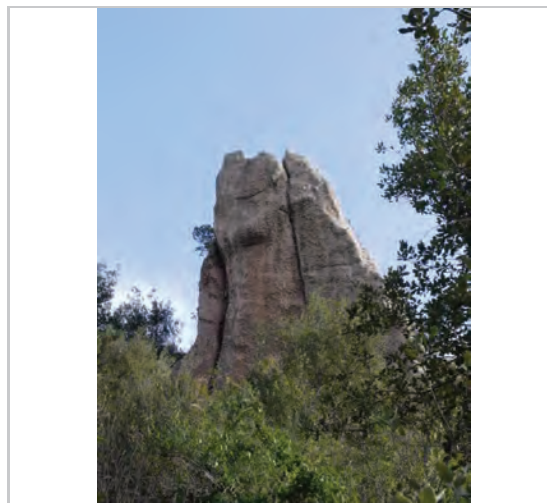
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: PGOU 1993  
Classificació: SNU (no urbanitzable)  
Qualificació: 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva: PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



**AGULLES DEL PETINTÓ**

**024.BN**

Detall  
IRC

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona Número  
d'element: 08147/62

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Espais d'interès geològic  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Formació geològica  
Context Les Agulles de Petintó són l'estribació nord de la serra de les Torrades, una zona on el relleu comença a ser més abrupte i consta, al cim, de grans blocs de conglomerat en forma de pollegons que popularment s'anomenen agulles o espases, com el mateix turó de Sant Salvador de les Espases.

S'hi observen dos aflorament d'espases:

- Les Agulles del Petintó (o Espases de Dalt) d'uns 200 m de longitud, situades al camí d'Olesa de Montserrat al Pla del Fideuer, que van d'un cota mínima de 380,08 m a una màxima de 431,20 m d'altitud, aproximadament.
- Les Espases de la Reguera (Espases de Baix) d'uns 151 m de longitud, situades al corriol de la Puda a Sant Salvador de les Espases, amb una cota mínima de 175 m a una màxima de 255 m d'altitud, aproximadament.

Elements Agulles del Petintó (o Espases de Dalt) i Espases de la Reguera (Espases de Baix) estan formades per conglomerat quarsós del mesozoic (popularment anomenat pinyolenc) amb presència de clasts o còdols de quars.

Ús actual Forestal

Ús original / altres Forestal

Estat conservació Bo

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Mantenir en bon estat de conservació les espases i el seu entorn.

**AGULLES DEL PETINTÓ**

**024.BN**

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

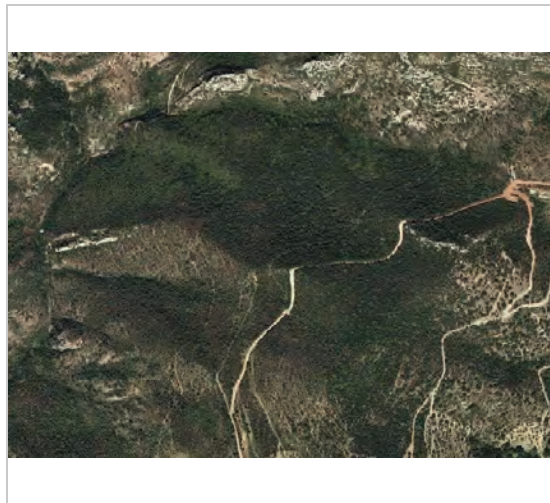
*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

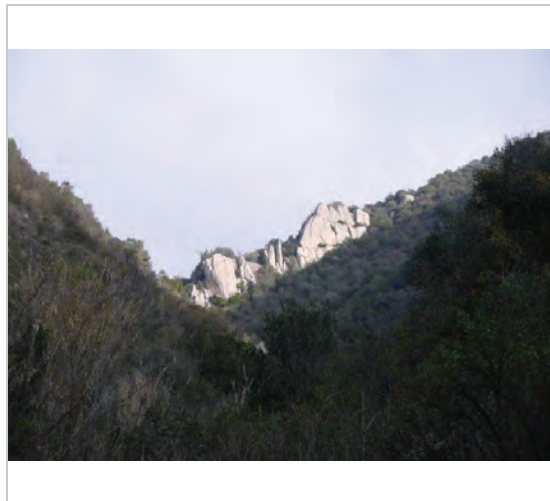
*Bibliografia* - Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. Número d'element: 08147/62

- Auditoria Ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. 2001

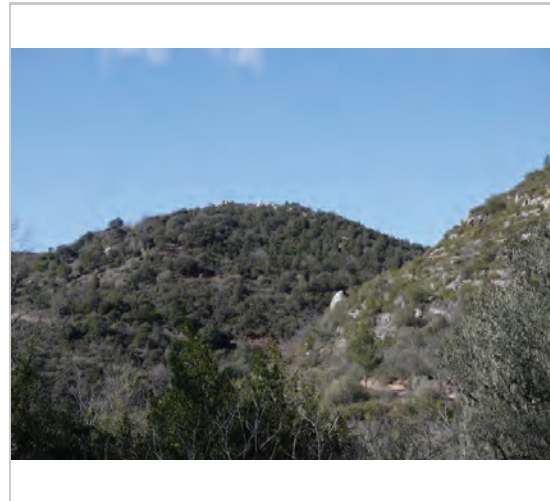
*Observacions* Situada en l'àmbit del PEIN de Montserrat i de l'Espai Natura Puiventós de la Fundació Catalunya-La Pedrera.



*Ortofoto (2014)  
ICGC*



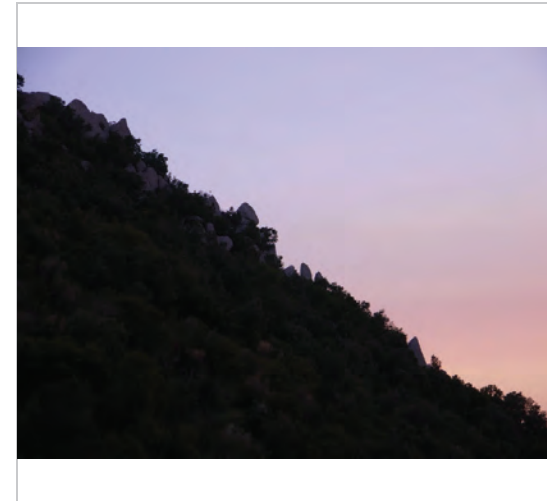
*Espases de la Reguera (Espases de Baix)  
IRC*



*Agulles del Petintó (Espases de Dalt)  
IRC*

**AGULLES DEL PETINTÓ**

**024.BN**



*Agulles del Petintó (Espases de Dalt)  
IRC*



*Conglomerat quarsós (pinyolenc)  
IRC*



*Accés a les Agulles del Petintó  
IRC*

## AVENC DE PUIGVENTÓS

025.BN

Altres denominacions: Avenc de la Serra de la Font de Pedra

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

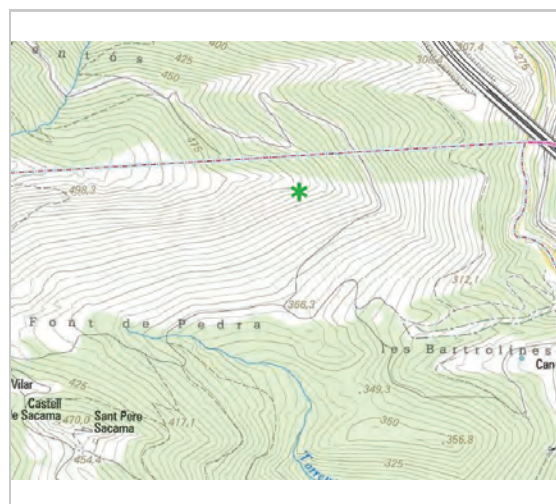
### LOCALITZACIÓ

Indret Serra de la Font de Pedra Codi INE 147

#### Adreça/es

Coordenades UTM x = 409632 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4602640 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A002000060000OG	518144				



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat

Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



## AVENC DE PUIGVENTÓS

025.BN

Detall entrada

IRC

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Espai d'Interès Geològic. Direcció  
General de Medi Natural  
Geozona 328

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni natural  
Classificació Espais d'interès geològic  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Formació geològica  
Context Avenc situat a la Serra de la Font de Pedra, al nord del terme municipal, proper al límit amb Vacarisses. Per accedir cal seguir el camí de Sant Pere al Pla del Fideuer i pujar muntanya amunt camp a través, ja que no existeix cap corriol que hi condueixi. S'ubica a una alçada de 440 m sobre el nivell del mar. L'avenc es troba envoltat de garric i algun roure petit que intenta créixer. També hi ha te de roca.

### ELEMENT

L'entrada de l'avenc es més aviat triangular i té una alçada de mig metre i una longitud d'aproximadament 8 metres. La cavitat es manté així d'estreta en tot el seu recorregut descendent en diagonal fins a una profunditat màxima des de la superfície de 4 m. Al fons del forat hi ha una paret i, a la dreta, s'observa una petita esquerda per on passa la mà i el corrent d'aire. Aquest fet fa pensar que l'avenc té continuïtat i potser surt a la font de Pedra (situada al terme municipal de Vacarisses).

Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc geològic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Mantenir en bon estat de conservació l'avenc, la seva entrada i el seu entorn.

S'aconsella no fer-hi arribar un corriol, per evitar possible afectació de l'entorn d'origen antròpic, per tal de preservar la seva importància com a possible jaciment arqueològic.



## AVENC DE PUIGVENTÓS

025.BN

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

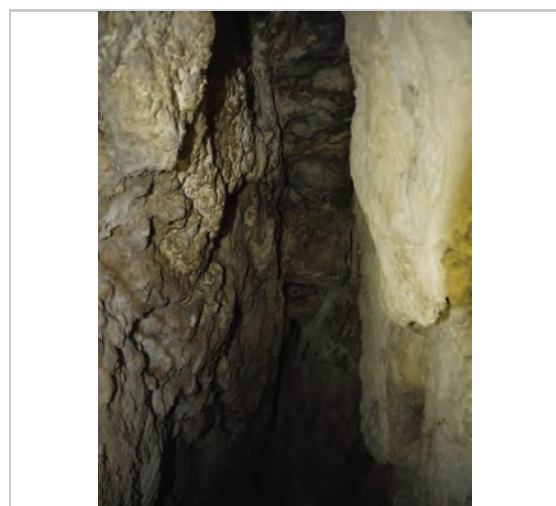
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Fa uns anys, dins l'avenc, es van descobrir pedres que no pertanyien a cap material present a la zona, fet que fa pensar en un possible assentament humà de l'època prehistòrica. A aquest fet s'afegeix que molt a prop de l'indret es va trobar una destrala neolítica, suposadament.

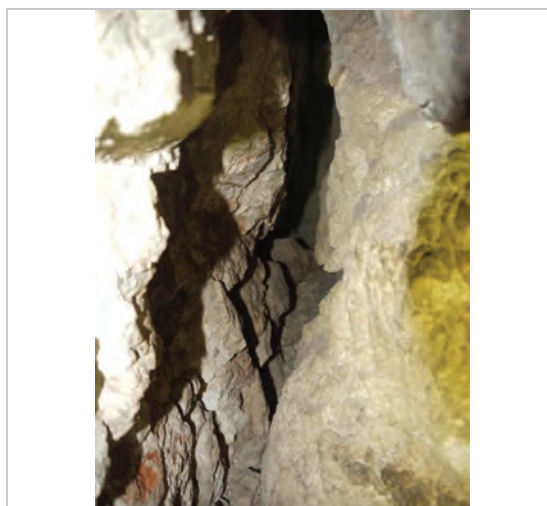
*Observacions* Als fons de l'avenc s'observen restes d'ossos d'un o diversos animals.



Ortofoto (2014)  
ICGC



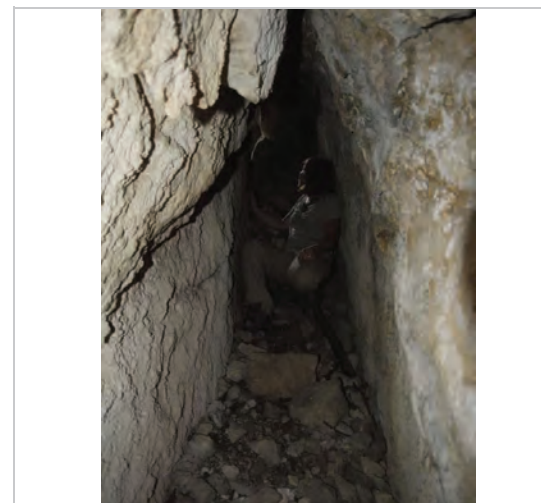
Interior  
IRC



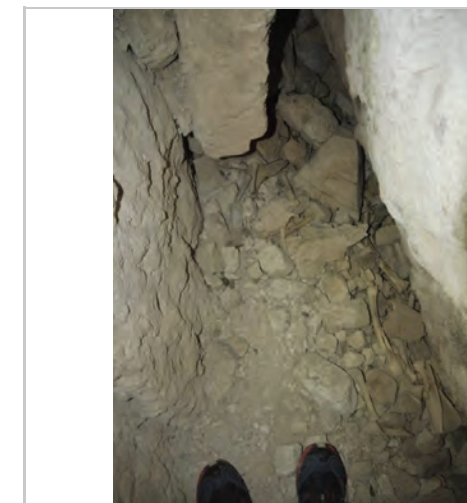
Interior  
IRC

## AVENC DE PUIGVENTÓS

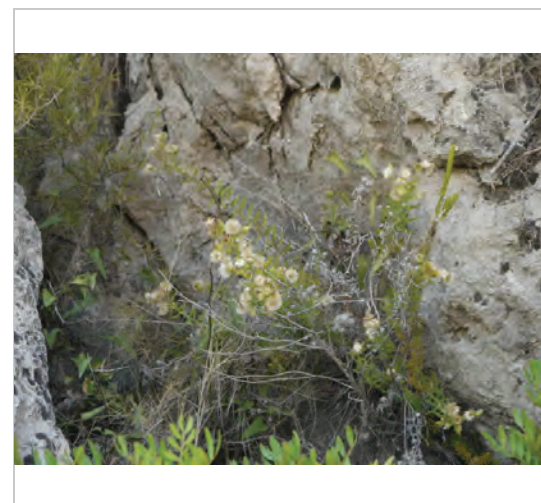
025.BN



Interior  
IRC



Ossos a l'interior de l'avenc  
IRC



Te de roca  
IRC



Roure i garric  
IRC

BALMA DE L'ESPLUGA

026.BN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

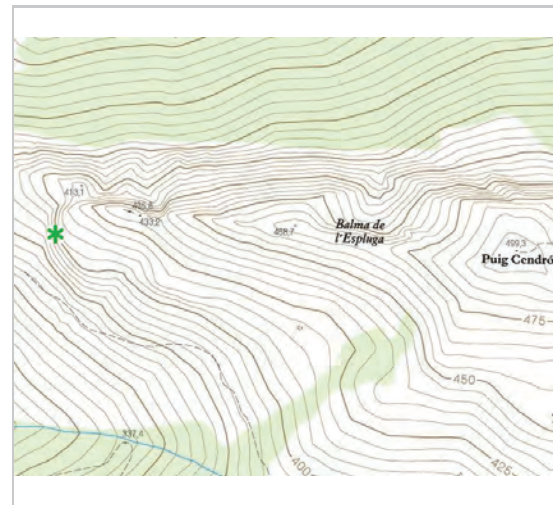
LOCALITZACIÓ

Indret Puig Cendrós Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 407348 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4603261 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A001000010000OQ	362905			



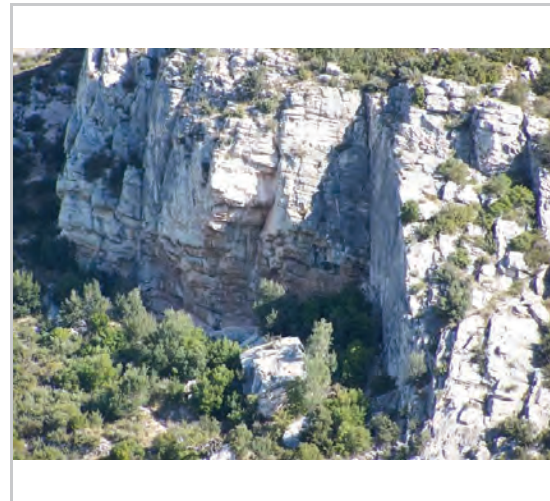
Localització  
ICGC



Context (2016)

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 193  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)  
  
Espai Natura Puigventós  
  
Refugi de Fauna Salvatge (RFS)



BALMA DE L'ESPLUGA

026.BN

Detall

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni natural
Classificació	Espais d'interès geològic
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipus funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Formació geològica  
Context Situada 380 m d'altitud a la vessant oest de la muntanya del Puigcendrós. S'hi accedeix per un corriol que surt de darrere del pessebre metàl·lic present al coll de les Espases i es camina entre vegetació i marges de pedra seca 10 minuts fins arribar-hi.

ELEMENT

La balma és una paret escarpada d'uns 20 m d'alçada i 50 m de longitud. Els materials són del Muschelkalk, material geològic del Triàsic (Mesozoic), que també es manifesta a Puigventós. Hi ha presència de grans blocs caiguts.

La vegetació que l'envolta està formada principalment per garric (*Quercus coccifera*), alzina (*Quercus ilex*), roure (*Quercus cerrioides*) i arboç (*Arbutus unedo*).

Actualment és una zona d'escalada coneguda com a les Papparres, amb una trentena de vies obertes.

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Mantenir en bon estat de conservació la balma i el seu entorn.

Alhora caldria senyalitzar l'indret adequadament amb informació d'interès sobre aquest.

**BALMA DE L'ESPLUGA**

**026.BN**

I regular la pràctica de l'escalada perquè no afecti negativament sobre la vegetació i la fauna de l'indret.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

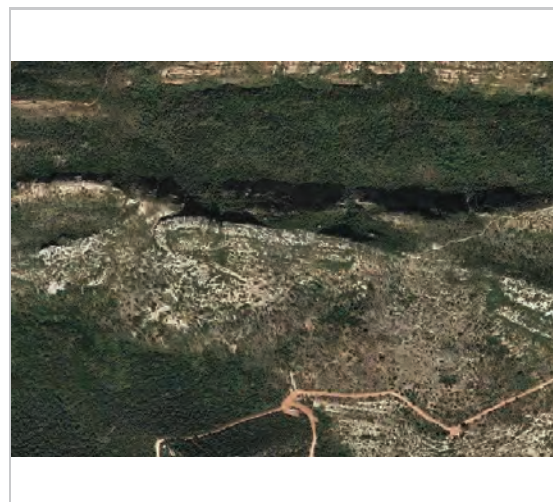
*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* En el nom actual balma i espluga signifiquen el mateix, així com cova, que és d'on provenen els tòponims antics de Calva o Calveta (llibre la la Cúria, 1386) o Cauba (Registre General de Finques Rústiques i Urbanes, 1848).

*Bibliografia* SOLER GIRONÈS, Joan. Guia Excursionista. Olesa de Montserrat i entorn. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana SCCL, 2012.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**BALMA DE L'ESPLUGA**

**026.BN**



## BÉNS AMBIENTALS I PAISATGÍSTICS (BAMP)

PARC MUNICIPAL

001.BAMP

FITXES RELACIONADES:

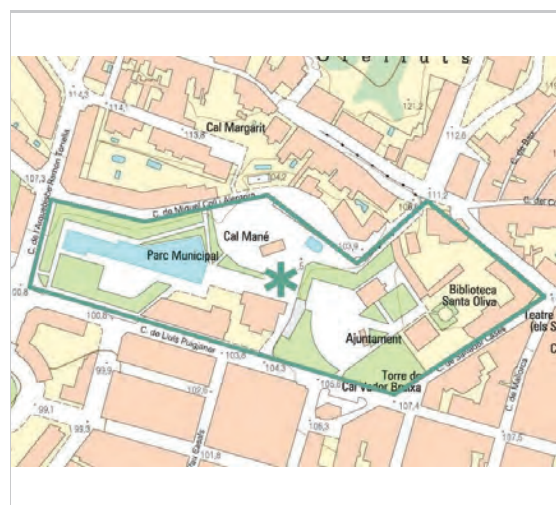
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

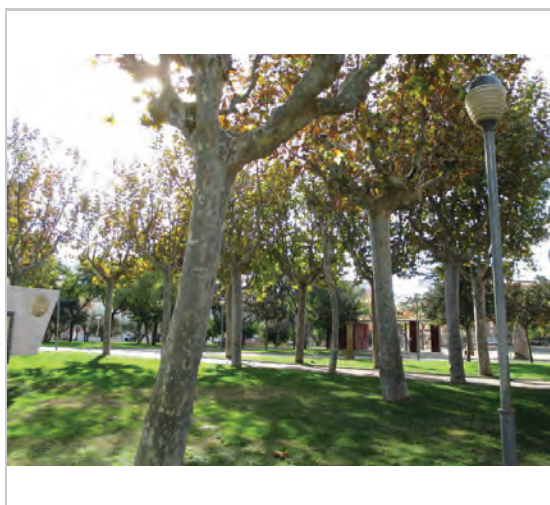
LOCALITZACIÓ

Indret	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Parc d'Olesa		
Coordenades UTM	x = 407415 ; y = 4599816	Identificació al plànol Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	7400801DF0070S0001OY	17728	0		Pública
	7599301DG0979N0001LR	18052	7106		Pública



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	V-Sistema Espais Lliures



Detall  
IRC

PARC MUNICIPAL

001.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Nº reg/cat.	IPA 18693
Altres prot.	Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. Núm. 08147/159

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació	Jardins històrics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

**Tipologia funcional** P Parcs i espais públics  
**Context** El Parc Municipal és un espai verd urbà d'unes 4 ha situat al centre de la vila delimitat pels següents carrers: C/ Lluís Puigjaner (sud), C/ Salvador Cases (est), C/ de l'Arquebisbe Ramon Torrella (oest), C/ de Miquel Coll i Altentorn (nord) i C/ d'Anselm Clavé (nord).

**Elements** Originàriament era el jardí de l'Hotel Gori (actual Ajuntament). Destaca per la gran diversitat d'arbres i espècies vegetals en general. A l'entrada pel nord hi ha una avinguda de plàtans (*Platanus hispanicus*), situats davant dels antics xalets de l'Hotel. En aquest sector hi ha una pèrgola recoberta de glicines (*Wisteria sinensis*) i, al centre, junt al monument a l'agermanament amb Weingarten, una olivera (*Olea europaea*). A ponent de l'edifici de l'Ajuntament, el monument als germans Casals està envoltat per un esquadro de 25 plàtans. Més al fons hi trobem un magnífic pitòspor (*Pittosporum tobira*): un exemplar excepcional amb set troncs molt alts, tenint en compte que es tracta d'una planta arbustiva. El sector de llevant té com a element destacat un pi pinyer (*Pinus pinea*) de dimensions gegantines, que fa 248 centímetres de volta de canó (perímetre mesurat a l'altura del pit). Al seu entorn hi ha una zona plantada amb oliveres i altres espècies. El sector de ponent s'estructura al voltant d'una placeta central amb un escenari. Hi trobem una gran diversitat d'espècies, les quals es troben descrites minuciosament en el llibre d'Àngel M. Hernández (1997: 120-136). Més cap a ponent, el parc ha estat ampliat recentment, de manera que ara abasta una àmplia esplanada situada a un nivell més baix, distribuïda al voltant d'un gran estany amb un sortidor, tot envoltat per desmais (*Salix babylonica*) i altres espècies.

**Ús actual** Parc públic: lleure i ornamental  
**Ús original / altres** Jardí privat  
**Estat conservació** Bo

Vandalisme

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

**Tipus d'intervenció** Preservació del paisatge / Conservació  
**Reg. intervencions** Mantenir la vegetació existent.

**Usos permesos** En la reposició d'arbrat, plantes arbustives i entapissats se seleccionaran espècies vegetals adaptades a les condicions climàtiques de la zona i de baix rendiment hídric.  
El que estableix el planejament vigent.

**PARC MUNICIPAL****001.BAMP***Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Cap a la segona meitat del segle XIX va entrar en funcionament el balneari de la Puda (situat ja en terme d'Esparreguera però molt proper a Olesa). Això va estimular el sorgiment de diverses companyies de transport de viatgers, entre d'altres la de Joaquim Casals, el qual gestionava un servei de diligències que enllaçava l'Estació del Nord, Olesa i el balneari. Joaquim Casals era veí de Barcelona i en aquest espai hi tenia una masia amb horts. Motivat per l'afluència de persones que anaven a la Puda, Joaquim Casals va tenir la idea d'edificar un hotel destinat a les persones que no podien allotjar-se al balneari. Aquest s'inaugurava el 31 de maig de 1899. L'autor del projecte és desconegut, però amb tota probabilitat era un mestre d'obres. Sembla que aquest mateix any es van construir els xalets, igual que la tanca que envoltava el recinte. L'època més freqüentada era la temporada de banys, i els clients que s'hi allotjaven eren de bona posició social. A l'interior del recinte hi havia un lloc destinat a les cotxeres i un altre destinat a l'administració de bitllets, situat al carrer Anselm Clavé. Durant l'estiu els visitants de l'hotel podien gaudir de les festes que se celebraven als seus jardins. El primer cinema que funcionà a Olesa va ser l'any 1905 i s'establí a les dependències de l'hotel. L'any 1925 l'hotel s'havia reformat i ampliat, però uns anys més tard, el 1931, va deixar de funcionar. Els fills de Joaquim Casals, Jaume i Josepa Casals i Diomedes, el van arrendar a Indústria Olesana, S.A (el Molí) i, més tard, van fer una transacció amb l'Ajuntament d'Olesa mitjançant la qual l'any 1933 la casa consistorial es traslladà a l'antic hotel. Anys enrere a la zona del parc hi havia la pista de bàsquet i una font amb una cascada de pedra tosca. També hi havia uns jardins laberíntics on se situava una glorieta des d'on les orquestres feien balls, amb una pista i un bar peculiars. L'any 1997 l'edifici de l'ajuntament va ser restaurat i les dependències interiors remodelades substancialment. Un any després, el 1998, s'inaugurava una ampliació substancial del parc cap a la zona de l'estany.

*Bibliografia*

- DALMASES, A i altres (1991). "Olesa de Montserrat", Gran Geografia Comarcal de Catalunya, vol. I, Barcelona, Fundació Enciclopèdia Catalana (2<sup>a</sup> edició), pp. 364-368.
- ESTRADA PLANELL, Gemma (1989). La Puda. Un balneari als peus de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 2. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 58-60, 63-67
- GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-26
- HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 120-136
- MARTÍNEZ NOGAREDA, E (2000). L'Abans. Olesa de Montserrat. Recull gràfic. 1875-1965. Ed. Efadós, p. 289-290

**PARC MUNICIPAL****001.BAMP**Ortofoto (2014)  
ICGCDetall  
IRC

PARC MUNICIPAL

001.BAMP



Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC

PARC MUNICIPAL

001.BAMP



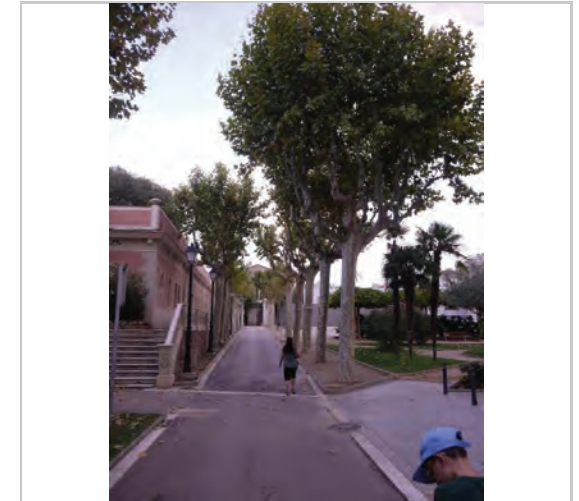
Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC



Detall  
IRC





HORTS DE VILAPOU

002.BAMP

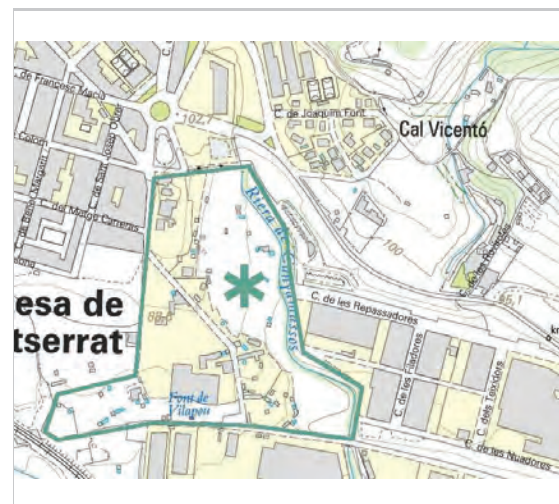
FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Vilapou Codi INE 147  
 Adreça/es Camí de Vilapou  
 Coordenades UTM x = 408318 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
 y = 4599239 Grafisme categoria \* Entorn protecció



Localització ICGC



Context (2016) IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
 Classificació SNU (no urbanitzable)



Detall IRC

HORTS DE VILAPOU

002.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. Núm. 08147/97

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
 Classificació Elements caracteritzadors del paisatge rural  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic  
 Subtipus funcional Horts  
 Context Horts situats a la part baixa del terme, gairebé tocant al riu Llobregat, únic testimoni de la gran zona d'horta que antigament hi havia en aquest sector, conegut com Vilapou. Actualment l'horta ocupa una superfície d'uns 2.000 metres quadrats i queda encerclada entre el nucli urbà i els polígons industrials de Can Singla i del Molí. L'aigua del regadiu prové només en part de la font de Vilapou, la qual es nodreix d'una mina que baixa de la part alta de la població. Així mateix, una sinya mecànica que capta l'aigua d'un pou canalitza el regadiu cap als horts del sector més septentrional, situats a una cota més alta. L'horta de Vilapou, tot i que reduïda, ha conservat en bona mesura els elements que conformaven el paisatge tradicional del regadiu: camins, recs, obres d'aterrament amb marges de pedra seca o diverses basses-safareig que, a part d'emmagatzemar aigua, s'utilitzen per rentar la verdura. Les barraques que actualment s'hi poden veure, en canvi, són força recents.

Ús actual Agrícola  
 Ús original / altres Agrícola  
 Estat conservació Regular; Degut a la precarietat d'algunes construccions i infraestructures.

Situació de risc ---; Bandalisme

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements: Es protegeix els horts, els marges de pedra seca, les basses, els safareigs i la mina, principalment..

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
 Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament les terrasses fluvials del Llobregat, entre la vila murallada i el riu, constituïen una gran zona d'horta, de manera que el creixement urbà de l'eixample que va tenir lloc a partir de la dècada de 1920 es va fer a expenses d'aquest regadiu. Olesa és un lloc amb abundància d'aigües subterrànies. El mateix nom d'Olesa deriva probablement de l'arrel pre-romana ol o or, que significa aigua. El Comú de la vila era qui regulava l'ús de les aigües públiques de la Mina de les Fonts de la Plaça, a l'actual plaça de les Fonts, que proveïa bona part de l'aigua per al consum domèstic, i també de les fonts d'en Roure i de Vilapou. Aquesta última era la que en bona part proporcionava l'aigua per al regadiu. També hi havia moltes sínies. L'aigua de la font ve canalitzada per una mina. No se sap exactament des de quina època, però des del segle XVI ja es van portar a terme obres de canalització que van durar molts anys i que permetien aprofitar els sobrants d'aigua d'algunes cases per fer augmentar el cabal de les

HORTS DE VILAPOU

002.BAMP

fonts. El regadiu d'Olesa era força puixant i, al segle XVIII, segons es descriu en el qüestionari de Zamora, fins i tot s'exportaven productes horta a un bon nombre de poblacions de l'entorn, ja que els horts, orientats a migdia, es trobaven en un terreny molt calent i la collita era molt precoç. Aquest mateix segle el baró de Maldà, autor del famós "Calaix de sastre", elogiava també l'horta olesana. Tot i que aquesta no era molt extensa, ja que tan sols ocupava un 1,9 % del terme. Al final del segle XIX i començament del XX el regadiu encara tenia bona salut, ja que a la zona de Vilapou van establir-s'hi un seguit de cases de pagès molt vinculades a l'explotació de l'horta, com ara Cal Campos, Cal Telura o Cal Patata.

Bibliografia

- Anònim (1989). "Pagesos, paraires i l'aigua", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. Núm. 45 (octubre)
- COBOS, Josep M (1994). Olesa al segle XIX. Col·lecció Vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 252-256
- HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (2000). Olesa al finals del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 131-132
- SAUMELL OLIVERAS, Joan i altres (1981) Olesa aimada Unió Excursionista de Catalunya (Olesa), p. 85-86



Ortofoto (2014)  
ICGC

HORTS DE VILAPOU

002.BAMP



Detall  
IRC

**CONJUNT DE FONTS D'OLESA**

**003.BAMP**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

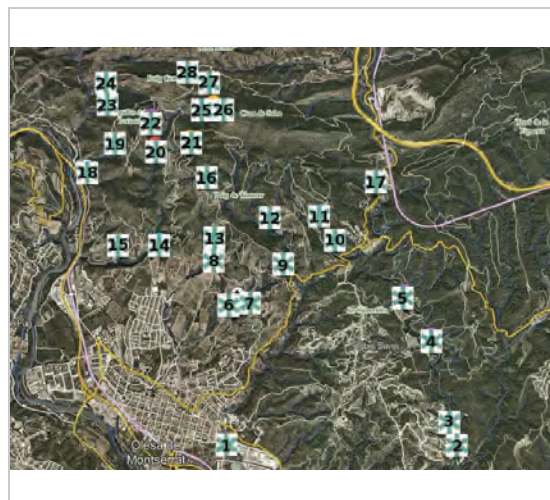
CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret Terme Municipal Codi INE 147  
 Adreça/es  
 Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
 y = Grafisme categoria \* Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
Ajuntament

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993

Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



Font de Sant Jaume  
IRC

**CONJUNT DE FONTS D'OLESA**

**003.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
 Classificació Fonts i dolls  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
 Subtipus funcional Fonts  
 Context El municipi d'Olesa de Montserrat està situat en terrenys de diversa naturalesa geològica i edats diferents, fet que facilita l'existència de diversos aqüífers, i així mateix de fonts, que sorgeixen arreu del terme municipal.

Elements A Olesa s'han comptabilitzat al voltant de 189 pous i 39 fonts naturals.  
 Segons la naturalesa geològica es troben els següents aqüífers:

- Aqüífer paleozòic: de materials de la Serralada Prelitoral (pissarres i llicorelles). Hi pertanyen la font d'en Boter, la font de la Roureda, la font de'n Bel, la font de la Puda, la font de Sant Valentí, la font dels Rabassaires i la font del Mico.

- Aqüífer triàsic: de materials de la Serralada Prelitoral (gresos, conglomerats, argiles i calcàries). En són la font de la Pastora i la font d'en Mateu.

- Aqüífer miocènic: de materials de la depressió del Vallès (pinyolenc). Com per exemple, la font de les Comes i la de Sant Jaume.

- Aqüífer de peudemont: com la font dels Encantats i la font del Frare Pau.

- Aqüífer de la terrassa alta i mitjana del riu Llobregat: material al·luvial del Llobregat. En són exemple la font d'en Roure, la font de Ventura Gassol, la font d'en Soler, la font de la Plaça de les Fonts, la font de Vilapou i la font de Santa Oliva.

- Aqüífer de la terrassa inferior del riu Llobregat: és l'anomenada Cubeta d'Abrera.

La recàrrega de tots aquests aqüífers es produeix gràcies a l'aigua de pluja, excepte la Cubeta d'Abrera que ho fa per infiltració d'aigua del riu Llobregat.

Ús actual Ús de boca, domèstic, agrícola

Ús original / altres Ús de boca, domèstic, agrícola i industrial

Estat conservació Regular; Algunes fonts estan en desús, abandonades i en mal estat, d'altres s'han recuperat i es troben en perfecte estat.

Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'han de mantenir les fonts. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

CONJUNT DE FONTS D'OLESA

003.BAMP

*Reg. intervencions* No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* - Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de Montserrat.



Ortofoto (2014)  
ICGC

CONJUNT DE FONTS D'OLESA

003.BAMP



Font d'en Mateu  
IRC



Font d'en Mateu  
IRC

CONJUNT DE FONTS D'OLESA

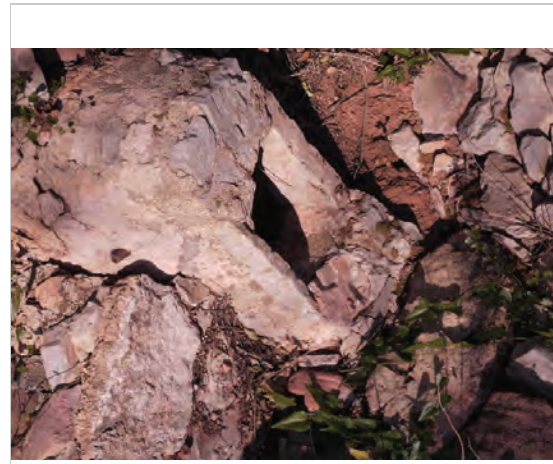
003.BAMP



Font d'en Mateu  
IRC



Font d'en Mateu  
IRC



Font d'en Mateu  
IRC



Font d'en Mateu  
IRC



Font de Puigventós  
IRC



Font de Puigventós  
IRC

CONJUNT DE FONTS D'OLESA

003.BAMP



Font de Puigventós  
IRC



Font de Puigventós  
IRC



**POU I FONT DEL CARRER SANTA OLIVA**

**004.BAMP**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es Carrer Santa Oliva, 57

Coordenades UTM x = 407290 ; Identificació al plànol

y = 4600099

Grafisme categoria \*

Delimitació bé

Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1990

Classificació SUC (urbà consolidat)

**POU I FONT DEL CARRER SANTA OLIVA**

**004.BAMP**

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/169

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Subtipus funcional Font

Context Pou i font d'aigua situats al carrer de Santa Oliva, dins el nucli urbà, representatiu dels molts que hi havia a Olesa.

Elements Es tracta d'una construcció senzilla, amb dos cossos que tanquen el pou. Un de davant, que té una porta de fusta tancada i, adossada, una font de ferro de fosa. I un altre cos més alt adossat a la part posterior, que té una porta d'accés més gran. A l'interior hi ha instal·lada una bomba mecànica. Aquest pou connecta amb la mina subterrània que, almenys des del segle XVI, canalitza aigua cap a la plaça de les Fonts. De fet, la xarxa de mines connecta amb els pous que tenien moltes cases, sobretot les de la part alta de la vila, alguns dels quals encara es conserven, tot i que sovint han estat tapats.

Ús actual Ús de boca

Ús original / altres Ús de boca i agrícola

Estat conservació Regular

Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.

S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.



**POU I FONT DEL CARRER SANTA OLIVA**

**004.BAMP**



Ortofoto (2014)  
ICGC

**FONT DE LA ROUREDA****005.BAMP**

## FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

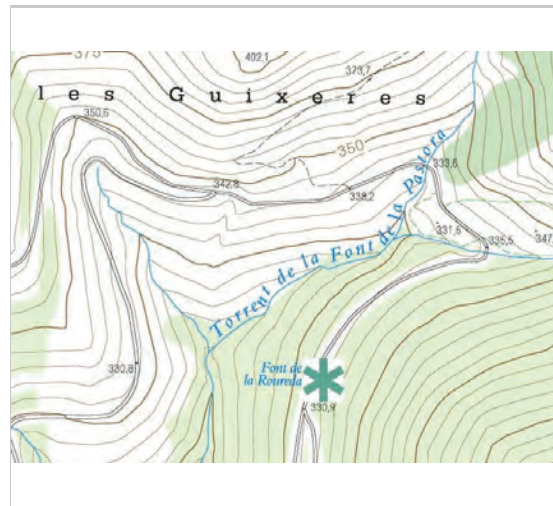
BSE

BN

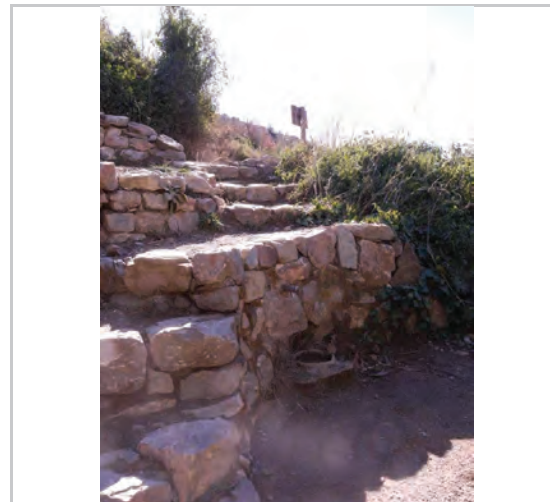
BAMP

**LOCALITZACIÓ***Indret* La Roureda de les Valls *Codi INE* 147*Adreça/es**Coordenades UTM* x = 407759 ; *Identificació al plànol*  
y = 4602775 *Grafisme categoria* \* *Delimitació bé*  
*Entorn protecció***DADES CADASTRALS**

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A009001240000OW	10507			Privada

*Localització  
ICGC**Context (2016)  
IRC***DADES URBANÍSTIQUES**

*Pla vigent* PGOU 1993  
*Classificació* SNU (no urbanitzable)  
*Qualificació* 15 - Espais d'interès natural  
*Relació ntiva.* PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)

*Detall  
IRC***FONT DE LA ROUREDA****005.BAMP****CATALOGACIÓ ANTERIOR**

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic  
*Classificació* Fonts i dolls  
*Altres prot.* Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

*Tipus de bé* Patrimoni ambiental-paisatgístic  
*Classificació* Fonts i dolls  
*Categoria* BPU  
*Nivell prot.* Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/201**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
*Subtipus funcional* Font  
*Context* Font situada al camí que va al pla del Fideuer passant per la Creu de Beca en direcció Nord, uns 3 km, prop del torrent de la Pastora.  
*Elements* El brollador de la font està encastat en un terreny terrassat amb marges de pedra seca. S'hi accedeix des del camí al Pla del Fideuer descendint per unes escales de pedra. Hi ha instal·lada una aixeta amb un polsador i una pica que recull l'aigua.  
*Ús actual* Social  
*Ús original / altres* Social  
*Estat conservació* Bo  
*Situació de risc* Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE***Elements:* S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics. Valor natural/ambiental/paisatgístic**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació  
*Reg. intervencions* No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.  
*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.  
*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.  
*Entorn de protecció* S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.  
*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

FONT DE LA ROUREDA

005.BAMP

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* - Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

-GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-39

*Observacions* La font està situada dins el PEIN Montserrat-Roques Blanques i a l'Espai Natura Puigventós propietat de la Fundació Catalunya - La Pedrera.

L'origen de la font es troba en l'aqüífer paleozoic, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



Ortofoto (2014)  
ICGC

FONT DE LA ROUREDA

005.BAMP



Senyalització  
IRC

**FONT DE LA PASTORA**

**006.BAMP**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret La Roureda Codi INE 147

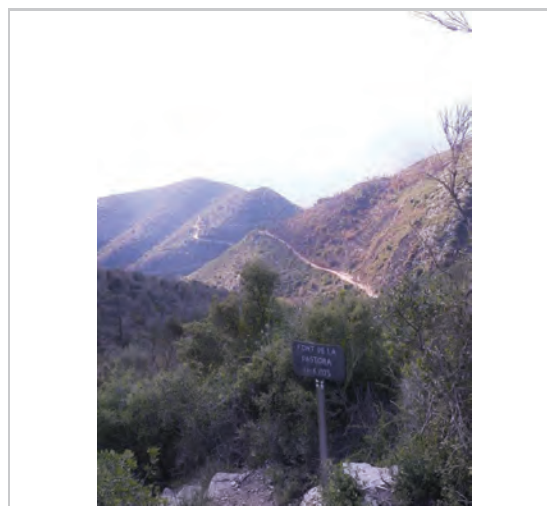
Adreça/es

Coordenades UTM x = 408153 ; y = 4603054  
Identificació al plànol Grafisme categoria  Delimitació bé Entorn protecció

**DADES CADASTRALS**  
Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A002000010000OH 377406 Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent Pgou 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



Detall  
IRC

**FONT DE LA PASTORA**

**006.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fonts i dolls  
Altres prot. Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/200

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipus funcional Font  
Context Font situada en un serrat prop de la masia de Puigventós. S'hi accedeix per un corriol en direcció nord que parteix del camí de can Llimona.  
Elements Consisteix en una cavitat al terra, reforçada amb una paret de pedra, on hi ha el brollador. A cada costat de la font hi ha un banc de pedra i just darrera d'ella, a uns metres hi ha una petita bassa tancada amb una porteta metàl·lica.  
Ús actual Social  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Bibliografia - Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de

**FONT DE LA PASTORA**

**006.BAMP**

Montserrat.

-GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-39

*Observacions*

L'origen de la font es troba en l'aqüífer triàsic, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Detall  
IRC

**FONT DE LA PASTORA**

**006.BAMP**



Senyalització  
IRC

**FONT DEL FRARE PAU**

**007.BAMP**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**CA**

**EA**

**BARP**

**BSE**

**BN**

**BAMP**

**LOCALITZACIÓ**

Indret La Creu de Beca Codi INE 147

Adreça/es Torrent de la Creu de Beca

Coordenades UTM x = 407144 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4601248 Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A001000440000OR	16371			Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
DIBA

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 10 - Agrícola  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)

**FONT DEL FRARE PAU**

**007.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fonts i dolls  
Altres prot. Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/199

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipus funcional Font  
Context Font situada en una esplanada prop del torrent de la Creu de Beca que conserva una  
interessant vegetació de ribera.  
Elements La font consta d'un brollador sobre una paret que va ser enrajolada l'any 1955 (segons  
consta en una inscripció) i, al davant, una petita bassa amb safareig.  
Ús actual Social  
Estat conservació Regular; Alguns elements es troben una mica abandonats.  
Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina.  
Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni  
l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines  
tradicionals del municipi.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de  
protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en  
disposa, de tot el traçat de la seva mina.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya  
de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de  
Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Bibliografia - Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de  
Montserrat.

-GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i

**FONT DEL FRARE PAU**

**007.BAMP**

Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-39

*Observacions*

L'origen de la font es troba en l'aqüífer de peudemont, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**FONT DELS ENCANTATS**

**008.BAMP**

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

**LOCALITZACIÓ**

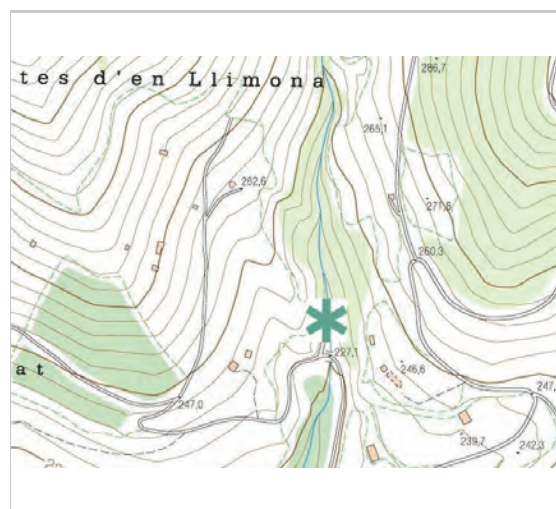
Indret La Creu de Beca Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 408243 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4601315 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

08146A002002230000OU 44230 Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



Detall  
IRC

**FONT DELS ENCANTATS**

**008.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fonts i dolls  
Altres prot. Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/123

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
Subtipus funcional Font  
Context La font està situada al camí de Can Llimona, a uns 150 m passat el trencall de la casa, en un paratge frondós i fresc, al punt on comença el bosc després de la plana de Can Llimona, amb un paisatge dominat per les oliveres.  
Elements La font és una construcció recent, de maó i ciment, amb un petit brollador. A l'entorn de la petita esplanada de la font hi ha una vegetació abundant de la qual sobresurt un pollancre i un gran plàtan. Al costat de la font hi ha restes d'un mur que pertanyen a l'antiga font, avui soterrada.  
Ús actual Social  
Ús original / altres Ús de boca i agrícola  
Estat conservació Bo  
Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.



FONT DELS ENCANTATS

008.BAMP

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

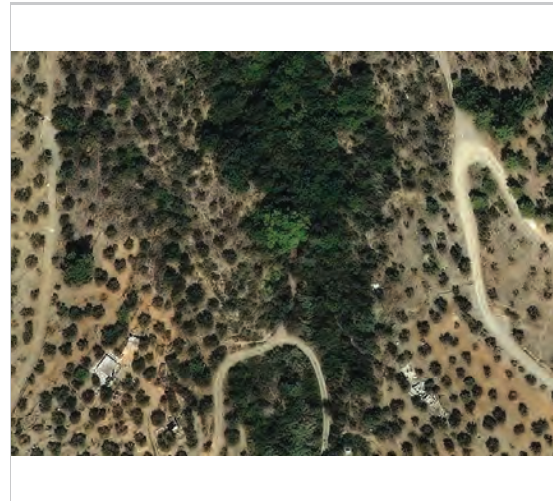
*Informació històrica* La font va ser arranjada entorn de 1985, ja que abans l'aigua anava a una pica soterrada i calia ajupir-se per beure o omplir els cànirs i les garrafes. L'aigua sobrant anava a través d'un petit rec fet amb teules (del qual encara en queda algun rastre) cap a la masia de can Limona, on desembocava en una altra font i omplia una bassa. Hi havia dos grans plàtans més que l'any 1973 els van arrabassar.

*Bibliografia*  
- Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

- GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxes B-39

- HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 223

*Observacions* L'origen de la font es troba en l'aqüífer de peudemont, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



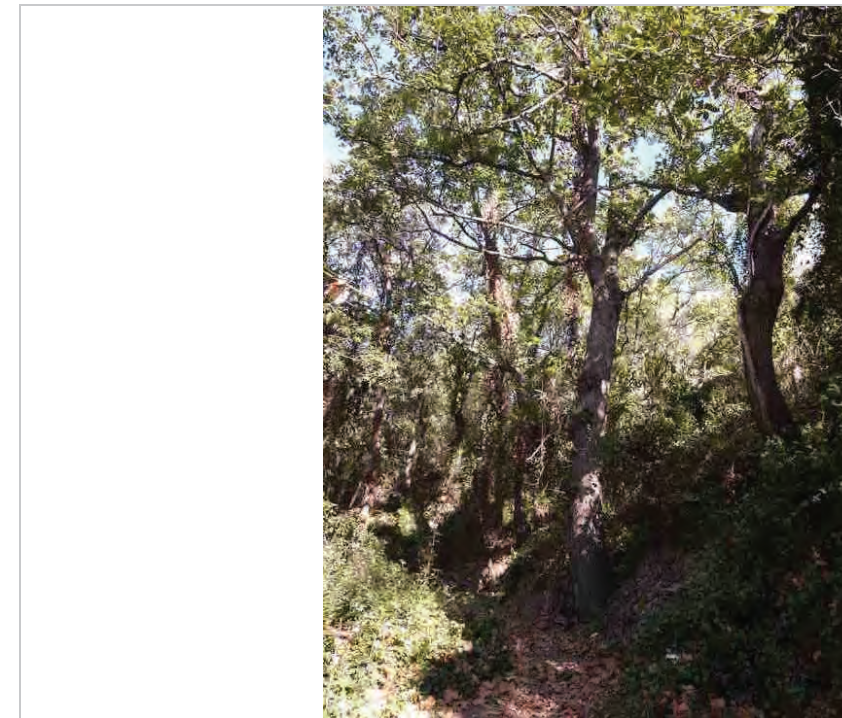
Ortofoto (2014)  
ICGC

FONT DELS ENCANTATS

008.BAMP



Antiga font i mina dels Encantats  
IRC



Entorn. Torrent d'Ormir  
IRC

FONT DE VILAPOU

009.BAMP

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Vilapou Codi INE 147

Adreça/es Camí de Viapou

Coordenades UTM x = 408315 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4599018 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
8391210DG0989S0001SH 321 Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993



Detall  
IRC

FONT DE VILAPOU

009.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fonts i dolls  
Altres prot. Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de  
Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/98

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipus funcional Font

Context Font situada al sector conegut com Vilapou, on queda l'únic testimoni de la gran zona  
d'horta que antigament hi havia a Olesa, en terrenys formats per terrasses del Llobregat.

ELEMENT

La font és molt senzilla i consisteix en una cavitat obrada amb maó que s'enfonsa  
lleugerament sota el terreny, amb unes escales que donen accés a una senzilla pica on  
brolla l'aigua. Antigament hi havia també una bassa o safareig.

L'aigua que nodreix la font ve canalitzada per una mina des de la part alta de la població i  
serveix per a regar el sector sud i oest de l'horta. La resta dels horts són regats mitjançant  
un pou amb una bomba, que antigament era una sínia.

Ús actual Reg agrícola

Ús original / altres Reg agrícola

Estat conservació Regular

Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina.  
Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni  
l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines  
tradicionals del municipi.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de  
protecció.

S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en

**FONT DE VILAPOU**
**009.BAMP**

disposa, de tot el traçat de la seva mina.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Antigament les terrasses fluvials del Llobregat, entre la vila murallada i el riu, constituïen una gran zona d'horta, de manera que el creixement urbà de l'eixample que va tenir lloc a partir de la dècada de 1920 es va fer a expenses d'aquest regadiu. Olesa és un lloc amb abundància d'aigües subterrànies. El mateix nom d'Olesa deriva probablement de l'arrel pre-romana ol o or, que significa aigua. El Comú de la vila era qui regulava l'ús de les aigües públiques de la Mina de les Fonts de la Plaça, a l'actual plaça de les Fonts, que proveïa bona part de l'aigua per al consum domèstic, i també de les fonts d'en Roure i de Vilapou. Aquesta última era la que en bona part proporcionava l'aigua per al regadiu. També hi havia moltes sínies. L'aigua de la font ve canalitzada per una mina. No se sap exactament des de quina època, però des del segle XVI ja es van portar a terme obres de canalització que van durar molts anys i que permetien aprofitar els sobrants d'aigua d'algunes cases per fer augmentar el cabal de les fonts. El regadiu d'Olesa era força puixant i, al segle XVIII, segons es descriu en el qüestionari de Zamora, fins i tot s'exportaven productes d'horta a un bon nombre de poblacions de l'entorn, ja que els horts, orientats a migdia, es troben en un terreny molt calent i la collita és molt precoç. Aquest mateix segle el baró de Maldà, autor del famós "Calaix de sastre", elogiava també l'horta olesana. Tot i que aquesta no era molt extensa, ja que tan sols ocupava un 1,9 % del terme. Al final del segle XIX i començament del XX el regadiu encara tenia bona salut, ja que a la zona de Vilapou van establir-s'hi un seguit de cases de pagès molt vinculades a l'explotació de l'horta, com ara cal Campos, cal Telura o cal Patata. Tot i que aquesta font ja és documentada des d'antic, l'adequació actual, feta amb maó, és força recent.

*Bibliografia*

- Anònim (1989). "Pagesos, paraires i l'aigua", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. Núm. 45 (octubre)
- COBOS, Josep M (1994). Olesa al segle XIX. Col·lecció Vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 252-256
- GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxes B-39
- HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (2000). Olesa al final del segle XVIII segons les respostes de Joan Boada al qüestionari de Zamora. Col·lecció Vila d'Olesa, 7. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 131-132



Ortofoto (2014)  
ICGC

**FONT DE VILAPOU**
**009.BAMP**


Detall  
IRC



Entorn  
IRC

**FONT D'EN ROURE**

**010.BAMP**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Carrer de Baix		
Coordenades UTM	x = 407642 ; y = 4599978	Identificació al plànol Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
			*		Pública



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	V-Sistema Espais Lliures



Detall  
IRC

**FONT D'EN ROURE**

**010.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Fonts i dolls
Nº reg/cat.	IPA 18709
Altres prot.	Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de Montserrat Categoria B Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació	Fonts i dolls
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/74

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional	S Elements Singulars/Mobiliari urbà
Subtipus funcional	Font
Context	Font ubicada extramurs del nucli antic, en un parc del carrer de Baix situat al costat de la Riera de Can Llimona, actualment urbanitzat al seu entorn.
Elements	La font es troba aixoplugada per una volta de canó feta amb maó i després pintada de blanc. La resta del mur de contenció és de pedres irregulars amb diferents tipus de parament. L'aigua raja per quatre canals que brollen d'una canonada col·locada en horitzontal. L'aigua es recull en una pica rodona de pedra que alhora està encastada en un abeurador rectangular fet de còdols que ocupa tot el llarg dels 4 sortidors. Al damunt dels brolladors hi ha una finestreta, protegida amb una porta de ferro forjat amb un candau, que és un dels accessos a la mina que subministra aigua a la font. Els sortidors queden lleugerament enfonsats i per accedir-hi cal baixar uns quants graons. A la paret esquerra dels brolladors, sota la volta de canó, se situa un banc fet de ciment. L'esplanada que hi ha al costat està enjardinada i compta amb bancs per seure i diferents tipus d'arbres, entre ells l'olivera de la Font d'en Roure. Les moles de trull que hi ha procedeixen d'un molí d'oli que hi havia al costat de la font.
Ús actual	Social
Ús original / altres	Ús de boca
Estat conservació	Bo
Situació de risc	Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics com l'arc, el banc, la pica i la volta.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció	Preservació del paisatge / Conservació
Reg. intervencions	No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.
Usos permesos	El que estableix el planejament vigent.

## FONT D'EN ROURE

010.BAMP

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Entorn de protecció* S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* - Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

-GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxes B-39

*Observacions* L'origen de la font es troba en l'aqüífer de la terrassa alta i mitjana del riu Llobregat, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



Ortofoto (2014)  
ICGC

## FONT D'EN ROURE

010.BAMP



Detall dels brolladors  
IRC



Escales i interior  
IRC

**FONT D'EN ROURE**

**010.BAMP**



*Entorn de la font  
IRC*



*Vista de nord a sud del parc  
IRC*



*Olivera de la font d'en Roure  
IRC*



*Vista de sud a nord del parc  
IRC*

**FONT D'EN ROURE**

**010.BAMP**



FONT DE CAN SOLÉ

011.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Nucli antic Codi INE 147

Adreça/es Passatge Font de Can Soler

Coordenades UTM x = 407575 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4599894 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
Pública



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pgou 1993  
Classificació SUC (urbà consolidat)



Detall  
IRC

FONT DE CAN SOLÉ

011.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fonts i dolls  
Altres prot. Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/197

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
Subtipus funcional Font  
Context La font se situa al passatge de la font de Can Solé, al casc antic del poble.  
Elements Font de construcció recent que consisteix en un broc en forma de cara femenina situat a mitja alçada de la façana d'una casa i a sota una pica rodona gran de pedra que recorda els recipients per premsar les olives als molins d'oli. Per sota hi transcorre l'aigua d'una de les mines d'Olesa, la del carrer Coscoll.  
Ús actual Social  
Ús original / altres Ús de boca i social

Situació de risc Risc geològic; Vandalisme

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament al costat de l'anterior font hi havia un safareig públic que es va eliminar quan es va remodelar l'espai i es va enderrocar l'edifici del Sauqué (entre els anys 1995 i 2000).



**FONT DE CAN SOLÉ**

**011.BAMP**

*Bibliografia* GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-39

- Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

*Observacions* L'origen de la font es troba en l'aquífer de la terrassa alta i mitjana del riu Llobregat, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Brollador  
IRC

**FONT DE CAN SOLÉ**

**011.BAMP**



Pica  
IRC



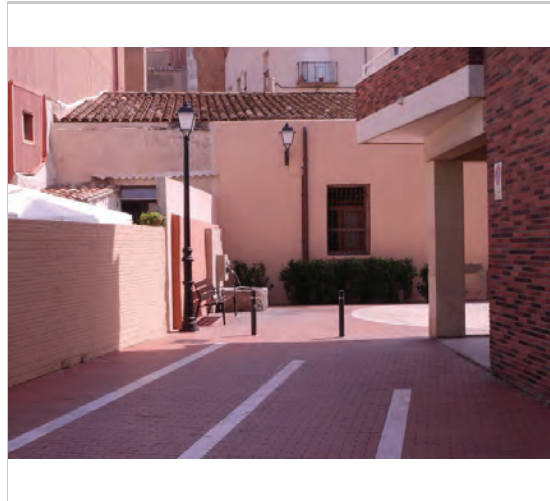
Placa commemorativa  
IRC



Vista des del passatge de Can Solé  
IRC

**FONT DE CAN SOLÉ**

**011.BAMP**



*Vista des del c. de la Vall d'Aran  
IRC*



**FONT DE VENTURA GASSOL**

**012.BAMP**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

**CA EA BARP BSE BN BAMP**

**LOCALITZACIÓ**

*Indret* Sant Bernat *Codi INE* 147  
*Adreça/es* Plaça de Ventura Gassol  
*Coordenades UTM* x = 407121 ; *Identificació al plànol*  
y = 4600203 *Grafisme categoria* \* *Delimitació bé*  
*Entorn protecció*

**DADES CADASTRALS** *Número* *Superfície* *Sostre* *N. plantes* *Titularitat*  
Pública



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

*Pla vigent* Pgou 1993  
*Classificació* SUC (urbà consolidat)  
*Qualificació* 4 - Plurifamiliar aïllada



Detall  
IRC

**FONT DE VENTURA GASSOL**

**012.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

*Tipus de bé* Patrimoni arquitectònic  
*Classificació* Fonts i dolls  
*Altres prot.* Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

*Tipus de bé* Patrimoni ambiental-paisatgístic  
*Classificació* Fonts i dolls  
*Categoria* BPU  
*Nivell prot.* Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. Núm. 08147/198

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

*Tipologia funcional* S Elements Singulars/Mobiliari urbà  
*Subtipus funcional* Font  
*Context* Font situada en un racó dels jardins de Ventura Gassol.  
*Elements* L'aigua brolla d'un broc metàl·lic corbat cap a baix, situat en un mur construït amb pedra. L'aigua queda recollida en una pica rodona a nivell de terra construïda amb amb els mateixos materials que el mur. A mà esquerra del mur, hi ha una porta rectangular metàl·lica.  
*Ús actual* Social  
*Estat conservació* Bo  
*Situació de risc* Risc geològic; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Elements:* S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació  
*Reg. intervencions* No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.  
*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.  
*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.  
*Entorn de protecció* S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció. S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La font fou construïda en una remodelació d'aquest sector a la dècada de 1980. Antigament hi havia hagut la masia de Cal Capó, que també tenia una font.  
*Bibliografia* - Auditoria ambiental al municipi d'Olesa de Montserrat (2001). Ajuntament d'Olesa de

**FONT DE VENTURA GASSOL**

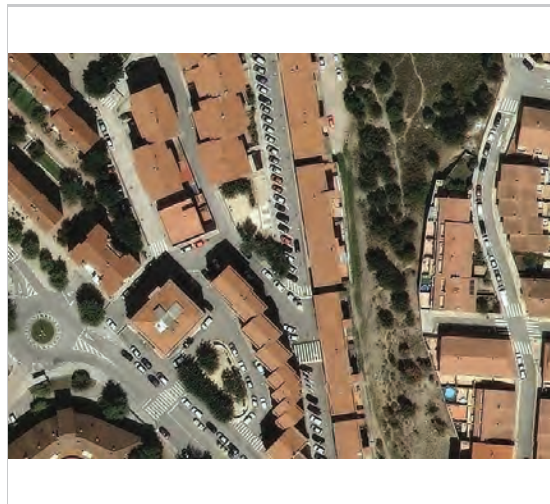
**012.BAMP**

Montserrat.

-GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-39

*Observacions*

L'origen de la font es troba en l'aqüífer de la terrassa alta i mitjana del riu Llobregat, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.



*Ortofoto (2014)*  
ICGC



*Jardí de Ventura Gassol*  
IRC

**FONT DE VENTURA GASSOL**

**012.BAMP**

**FONT DE LES ILLES**

013.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret La Flora Codi INE 147

Adreça/es Mas de les Illes

Coordenades UTM x = 406476 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4600230 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A00800035000000	230582			Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
JPF

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 13 - Riberes



Font (2016)  
JPF

**FONT DE LES ILLES**

013.BAMP

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Fonts i dolls  
Altres prot. Fitxa B-39 PEPPA d'Olesa de Montserrat  
Categoria B  
Nivell de Protecció IV

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/202

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional S Elements Singulares/Mobiliari urbà  
Subtipus funcional Font  
Context Als baixos de la casa antiga del mas de les Illes hi ha una surgència natural d'aigua, que és canalitzada cap a una bassa que hi ha al costat de les cases noves d'aquest mas. Adossat a la bassa hi ha un cobert que conserva restes d'un pou i del que antigament havia estat una sínia.

Ús actual Reg agrícola i ús domèstic  
Ús original / altres Reg agrícola i ús domèstic  
Estat conservació Regular; Element força modificat.

Situació de risc Risc geològic; Urbanització

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: S'ha de mantenir la font. La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Entorn de protecció S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció.  
S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Informació històrica El nucli originari del mas de les Illes ja surt esmentat en alguns pergamins del segle XIV. És la construcció situada uns 100 metres al sud-est. L'any 1860 el mas consta com a propietat de Casals i Cortès. Aquesta família també posseïa el mas Vilapou i el mas Gori, en el qual després s'hi va construir l'hotel Gori. El 1910 ja s'havia traspassat a un italià:

**FONT DE LES ILLES**

**013.BAMP**

Lucas Diomedes. Aquest any el mas tenia una extensió de 18 ha i hi vivien masovers (set persones en total). Tot sembla indicar que, amb el canvi de propietari, la masia va ser objecte d'una reforma substancial. Fou aleshores quan va adquirir l'aparença actual, que es caracteritza per una estètica força allunyada de l'estil rural tradicional. Probablement va ser en aquesta època, o una mica més endavant, que es van construir les dues cases noves. Segons informació oral, van ser dos fills de la família propietària qui les van construir. Antigament el mas tenia dues sínies (una enmig dels camps i una altra al costat de la bassa gran de la font), cinc pous i dues basses (aquestes s'han conservat). L'any 1971 es van inundar les terres on estan situades les cases, cosa que va obligar a una important reforma. Des de fa uns anys tota la finca, que ocupa una bona esplanada coneguda amb el mateix nom del mas, està orientada al conreu d'arbres fruiters i als manipulats de la fruita.

*Bibliografia*

GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxa B-39

*Observacions*

Antigament era tradició venir a aquesta font, especialment el Dijous llarder, però ara ha quedat tancada dins l'explotació agrícola del mas.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**FONT DE LES ILLES**

**013.BAMP**

## FONT DE LA VILA

014.BAMP

Altres denominacions Font de la Plaça de les Fonts, La Bareia

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

### LOCALITZACIÓ

Indret	Nucli antic	Codi INE	147
Adreça/es	Plaça de les Fonts		
Coordenades UTM	x = 407736 ; y = 4599841	Identificació al plànol Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SUC (urbà consolidat)



Detall  
IRC

## FONT DE LA VILA

014.BAMP

### CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/81

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	S Elements Singulars/Mobiliari urbà
Subtipus funcional	Font
Context	La font, que és encara molt utilitzada pels habitants de la vila, està situada a un extrem de la plaça anomenada de les Fonts, que ha estat reurbanitzada amb un paviment de llambordes.
Elements	És una font de construcció recent que ha substituït la que hi havia antigament i que, constituïa la principal font pública de la vila. La font actual, de disseny modern i geomètric, consisteix en un bloc rectangular, llis i revestit amb lloses, amb una gran pica a la cara nord on cau l'aigua que raja de set brolladors. Els brolladors, de bronze, adopten la forma de sis àngels i un dimoni situat al centre, elements que ja existien a la font original.
Ús actual	Social
Ús original / altres	Reg agrícola i ús domèstic
Estat conservació	Bo
	Vandalisme

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements: S'ha de mantenir la font. Es protegeixen els elements estructurals i volumètrics i els set brolladors de bronze amb cares.

Valor natural/ambiental/paisatgístic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Preservació del paisatge / Conservació
Reg. intervencions	No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la font o a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de fonts i mines tradicionals del municipi.
Usos permesos	El que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no inclosos a l'apartat anterior.
Entorn de protecció	S'han de conservar les característiques ambientals i paisatgístiques en l'entorn de protecció. S'ha de garantir un radi de 20 m de protecció de l'entorn de les fonts, així com, si en disposa, de tot el traçat de la seva mina.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Olesa és un lloc amb abundància d'aigua. El mateix nom d'Olesa deriva probablement de l'arrel pre-romana ol o or, que significa aigua. En el lloc on hi ha la font hi havia una surgència natural d'aigua, que inicialment va ser aprofitada en forma de bassa, anomenada



FONT DE LA VILA

014.BAMP

Bareia (una paraula que etimològicament suggereix un lloc on brolla l'aigua). Aquesta bassa servia per regar l'horta que hi havia a la zona de l'actual Eixample i per al consum domèstic. L'existència de fonts en aquest indret està documentada almenys des de 1693. A finals del segle XVI, es va iniciar una gran obra que no es va finalitzar fins el 1855 que permetia aprofitar els sobrants d'aigua d'algunes cases per fer augmentar el cabal de les fonts. Concretament en aquesta plaça, hi havia dues mines d'aigua i en aquest moment ja hi havia diversos brolladors o fonts. L'aigua potable del poble la subministraven aquestes fonts, si bé algunes cases particulars, sobretot les situades a la part alta, tenien pous als seus patis. Era el Comú de la vila qui regulava l'ús de les aigües públiques de la Mina de les Fonts de la Plaça, de les fonts d'en Roure i de Vilapou. Al segle XVIII la font encara era coneguda com la Bareia i tenia un safareig, el qual era utilitzat pels paraires per rentar les seves peces. Cal dir que aquesta era la plaça on es feia el mercat. L'any 1858, segons s'indicava en una làpida, durant el regnat d'Isabel II es va construir una nova font, situada en aquesta mateixa plaça, que en aquesta època es va dir de la Constitució, i el safareig es va traslladar a la ubicació actual. El motiu era que les instal·lacions situades al mig de la plaça eren antiestètiques. En una mesura feta a les diferents fonts de la vila l'any 1879 la "font de la Vila" a la Plaça de la Constitució tenia 41 plomes i era, de llarg, la que té més cabal. Al segle XX la plaça ha sofert diverses reformes: el 1919, quan es van enrunar unes cases que n'ocupaven la part central o el 1960, quan es va repavimentar la plaça. Més recentment, l'any 1999 es va remodelar la plaça i s'habilità la font actual. Al llarg dels anys aquesta plaça ha tingut diversos noms: plaça pública, plaça major, plaça de la Constitució, plaça de la República, plaça Nacional o plaça de la Verdura, ja que és el lloc on s'hi feia el mercat.

Bibliografia

Anònim (1989). "Pagesos, paraires i l'aigua", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. Núm. 45 (octubre)  
 COBOS, Josep M (1994). Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 252-256  
 GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Fitxes B-39  
 MARTÍNEZ NOGAREDA, E (2000). L'Abans. Olesa de Montserrat. Recull gràfic. 1875-1965. Ed. Efadós, p. 103-114  
 SAUMELL OLIVERAS, Joan (1981) Olesa aimada Unió Excursionista de Catalunya (Olesa), p. 77-84

Observacions

L'origen de la font es troba en l'aqüífer de la terrassa alta i mitjana del riu Llobregat, que es recarrega per la infiltració d'aigua de pluja.

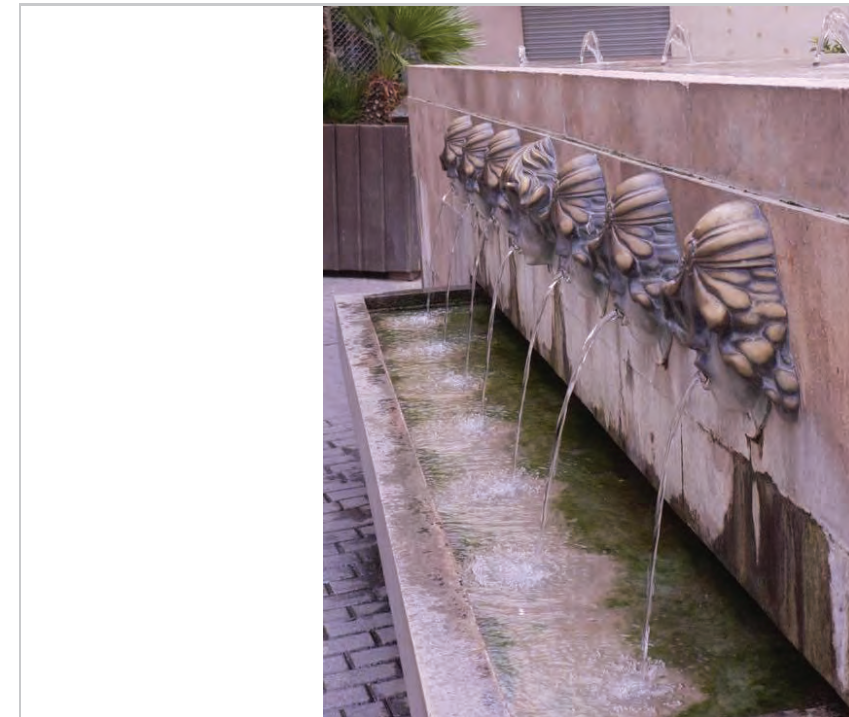


Ortofoto (2014)

FONT DE LA VILA

014.BAMP

ICGC



Brolladors  
IRC



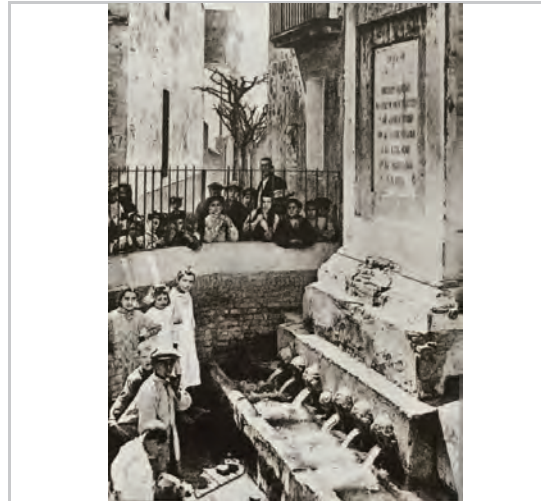
Detall dels brolladors  
IRC

FONT DE LA VILA

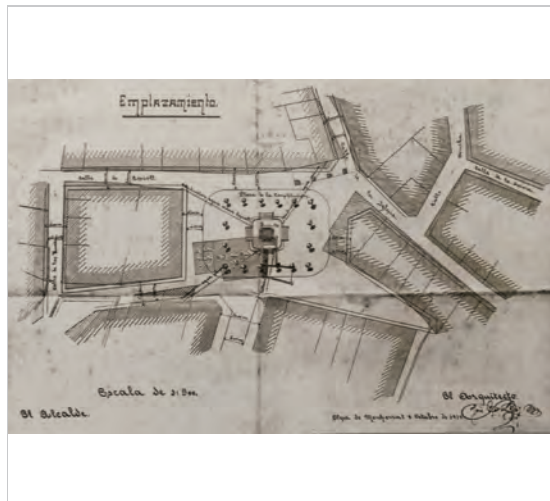
014.BAMP



La plaça de les fonts  
IRC



Font (L'Abans-1916)  
MAR (2016)



Projecte (L'Abans-1919)  
MAR (2016)



Font (L'Abans-1920)  
MAR (2016)



Font (L'Abans-1920)  
MAR (2016)



Façana (L'Abans-1960)  
MAR (2016)

FONT DE LA VILA

014.BAMP



## MIRADOR DE PUIGVENTÓS

015.BAMP

## FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

## LOCALITZACIÓ

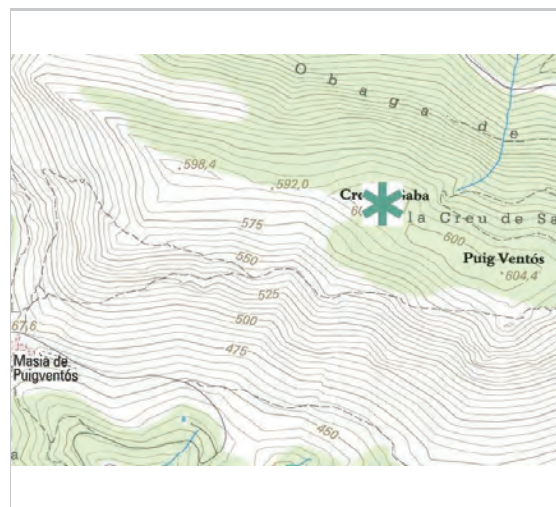
Indret Puigventós Codi INE 147

Adreça/es

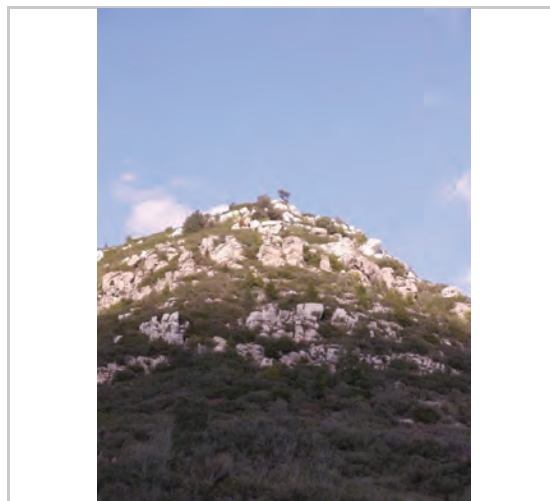
Coordenades UTM x = 408909 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4602744 Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

08146A002000050000OY 248025 \* Privada

Localització  
ICGCContext (2016)  
IRC

## DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)Detall  
IRC

## MIRADOR DE PUIGVENTÓS

015.BAMP

## CATALOGACIÓ ANTERIOR

## CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic

Classificació Miradors

Categoria BPU

Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

## DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Mirador

Context El mirador de Puigventós o cim de la Creueta està situat al damunt de la carena que du aquest nom, a 568 m d'alçada. Des d'ell també s'hi pot accedir al mirador de la Creu de Saba.

Elements El mirador se situa damunt de roca calcària on predomina vegetació arbustiva com el garric (Quercus coccifera), també s'observa la presència de te de roca (Jasonia glutinosa) i boix (Buxus sempervirens).

Ús actual Forestal

Ús original / altres Forestal

Estat conservació Bo

Visibilitat El mirador mira cap al sud, des d'on hi ha una visió de 180° des d'oest a est, des de Collserola fins la muntanya de Montserrat.

Situació de risc Risc d'incendi

## ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

 Valor natural/ambiental/paisatgístic

## REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.

S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús en els punts culminants o entorns propers de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.

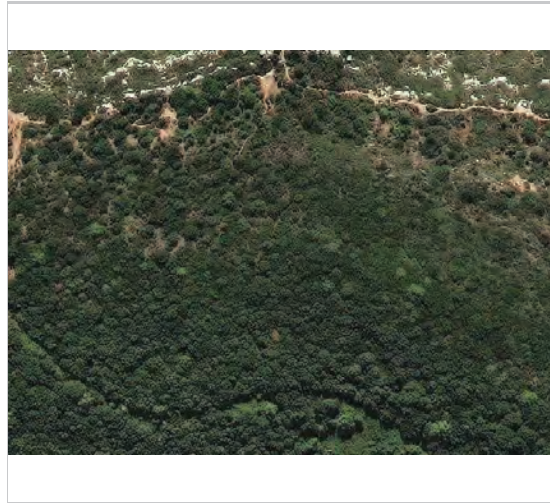
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**MIRADOR DE PUIGVENTÓS**

**015.BAMP**



*Ortofoto (2014)  
ICGC*



*Puigventós des de la masia de Puigventós  
IRC*

**MIRADOR DE PUIGVENTÓS**

**015.BAMP**

**MIRADOR DE LA CREU DE SABA**

**016.BAMP**

FITXES RELACIONADES:  
 CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret Puigventós Codi INE 147

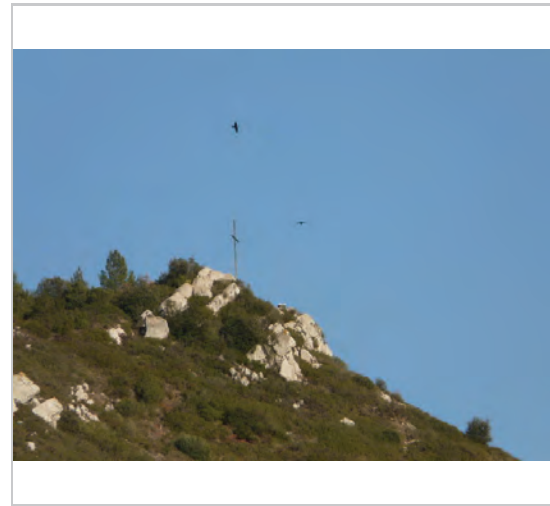
Adreça/es

Coordenades UTM x = 408752 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
 y = 4602837 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A002000050000OY	248025			Privada



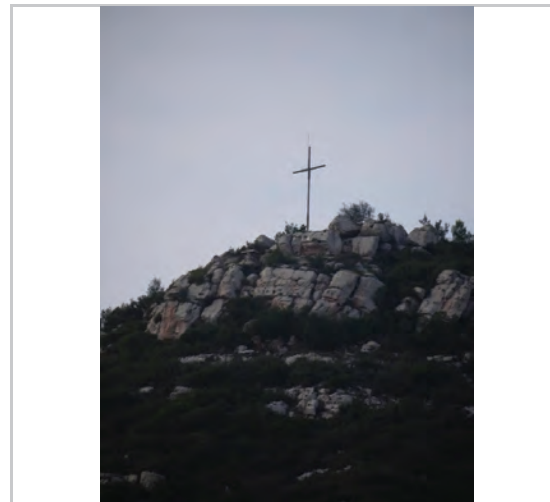
Localització ICGC



Context (2016) IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	15 - Espais d'interès natural
Relació ntiva.	PEIN Muntanya de Montserrat Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC) Refugi de Fauna Salvatge (RFS)



Detall IRC

**MIRADOR DE LA CREU DE SABA**

**016.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació	Miradors
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic  
 Subtipus funcional Mirador  
 Context El mirador de la Creu de Saba està situat a la muntanya de Puigventós, a prop del seu cim, a 595 metres sobre el nivell del mar. A la Creu de Saba s'hi accedeix des d'un corriol que surt de la masia de Puigventós. Des d'ella també s'hi pot accedir al mirador de Puigventós.

Elements El mirador es caracteritza per tenir una creu de 4-5 metres d'alçada, visible des del municipi. La creu està aixecada en una petita prominència rocosa de calcària i inserida dins d'una escletxa a la roca, aguantada amb pedres i ciment. Als peus de la creu hi ha unes plaques commemoratives i un punt geodèsic de xapa.

Sota la creu i hi ha un panell panoràmic instal·lat per l'agrupament escolta Sant Bernat de Claravall d'Olesa de Montserrat, però està greument afectat per vandalisme. Al costat del panell hi ha una mare de Déu i una capelleta petita per deixar-hi notes dels excursionistes que s'hi apropen. Per Nadal, s'hi instal·la un pessebre. Just a sota del panell i la creu hi ha una paret vertical.

Des d'aquest punt es pot veure el mar i tot el curs baix del riu Llobregat.

Hi predomina vegetació arbustiva com el garric (*Quercus coccifera*), també s'observa la presència de te de roca (*Jasonia glutinosa*) i boix (*Buxus sempervirens*).

Ús actual Forestal

Ús original / altres Forestal

Estat conservació Regular

Visibilitat El mirador mira cap al sud, des d'on hi ha una visió de 180º des d'oest a est, des de Collserola fins la muntanya de Montserrat.

Situació de risc Risc d'incendi; Vandalisme

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Elements: Es protegeix integralment la creu de Saba.

Valor sociocultural i etnològic

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.

**MIRADOR DE LA CREU DE SABA**

**016.BAMP**

S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús en els punts culminants o entorns propers de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.

Potser seria bo posar-hi algunes baranes de fusta per protegir de la caiguda i al costat de la creu posar-hi algun banc per contemplar el paisatge.

*Usos permesos*

El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits*

Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions*

L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**MIRADOR DE LA CREU DE SABA**

**016.BAMP**

MIRADOR DEL TURÓ DE LA GRONYA

017.BAMP

FITXES RELACIONADES:  
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

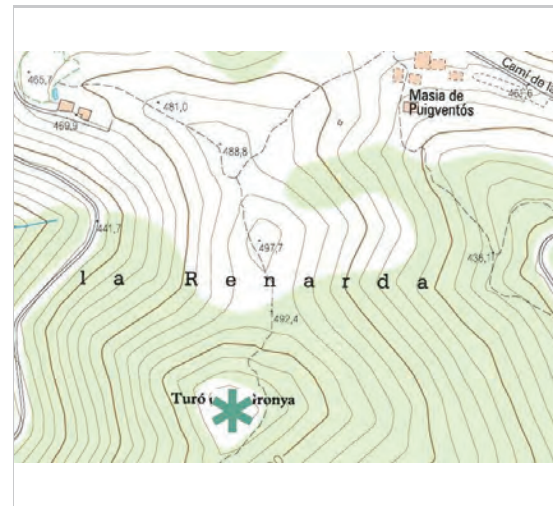
LOCALITZACIÓ

Indret Puigventós Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 408127 ; y = 4602416 Identificació al plànol Grafisme categoria \* Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat  
08146A002000010000OH 377406 Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pgou 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)  
  
Refugi de Fauna Salvatge (RFS)



Senyalització  
IRC

MIRADOR DEL TURÓ DE LA GRONYA

017.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Miradors  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Mirador  
Context És el segon punt més alt del terme (520 m). És un turó de fàcil accés des de la masia de Puigventós  
Elements És un turó força arrodonit i de terreny pissarrós, on destaquen les alzines (Quercus ilex ) i alguns roures (Quercus cerrioides). Dalt del turó hi ha una gran fita de pedres.  
  
Es pot accedir al turó per un corriol que surt de la masia de Puigventós, senyalitzat amb un rètol que indica l'indret i una fita de pedres situada a l'inici del sender.  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Agrícola i forestal  
Estat conservació Bo  
Visibilitat La visió del turó va des del mar fins els Pirineus.  
Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.  
  
S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús en els punts culminants o entorns propers de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.  
  
Es proposa posar al cim un panell panoràmic ja que es veu des del mar fins als Pirineus.  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

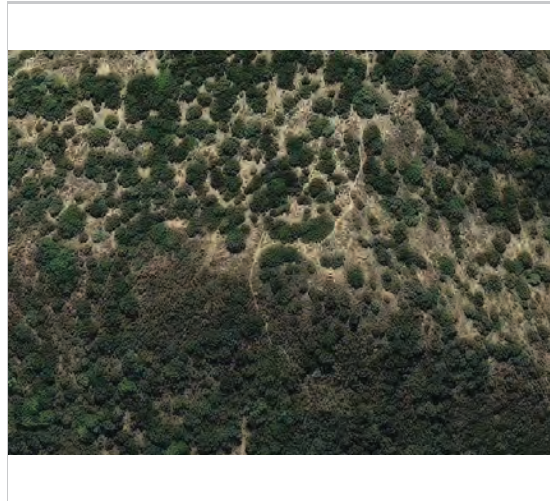
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA



**MIRADOR DEL TURÓ DE LA GRONYA**

**017.BAMP**

*Informació històrica* El nom antic del turó de la Gronya, podria provenir de "Garunya" o "Garoña".  
Al cim, antigament hi havia un pal instal·lat per posar-hi una bandera.  
També, s'observa la presència de bancals abandonats, fet que indica que antigament  
havia estat conreat fins dalt.



Ortofoto (2014)  
ICGC

## MIRADOR DE PUIGCENDRÓS

018.BAMP

### FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

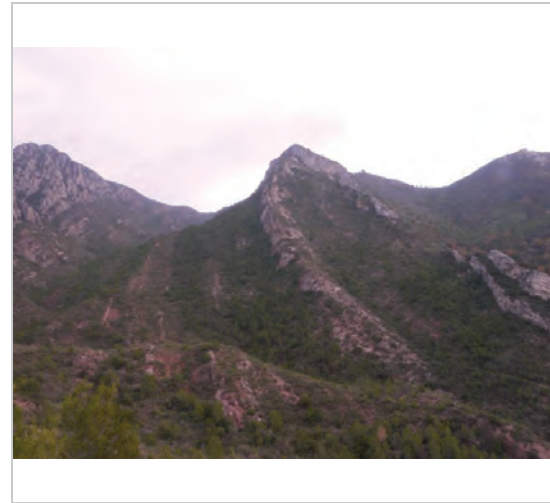
BAMP

### LOCALITZACIÓ

Indret Puigventós Codi INE 147  
Adreça/es  
Coordenades UTM x = 407712 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4603255 Grafisme categoria \* Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)  
  
Refugi de Fauna Salvatge (RFS)

## MIRADOR DE PUIGCENDRÓS

018.BAMP

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Miradors  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Mirador  
Context És la tercera muntanya més alta d'Olesa amb 499 m. S'hi pot accedir per dos corriols un des del Pla del Fideuer i un altre des del Coll de les Espases.  
Elements Està contigit per calcàries pertanyent al període geològic del Muschelkalk.  
  
La cara nord de la muntanya és molt vertical degut a una falla.  
  
Hi predomina vegetació arbustiva com el garric (*Quercus coccifera*), també s'observa la presència de te de roca (*Jasonia glutinosa*) i boix (*Buxus sempervirens*).  
  
Ús actual Forestal  
Ús original / altres Forestal i agrícola  
Estat conservació Bo  
  
Visibilitat Des del seu cim pelat, es pot veure Montserrat, Sant Salvador de les Espases, el Coll de les Espases, el Pla del Fideuer, Olesa de Montserrat i el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt.  
  
Situació de risc Risc d'incendi

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.  
  
S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús en els punts culminants o entorns propers de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.  
  
Usos permesos El que estableix el planejament vigent.  
Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.  
Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica S'observa la presència de bancals abandonats amb murs de pedra seca i també barraques de pedra seca, fet que indica que antigament havia estat conreat.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**MIRADOR DE LA SERRA DE LES TORRADES**

**019.BAMP**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret Serra de les Torrades Codi INE 147

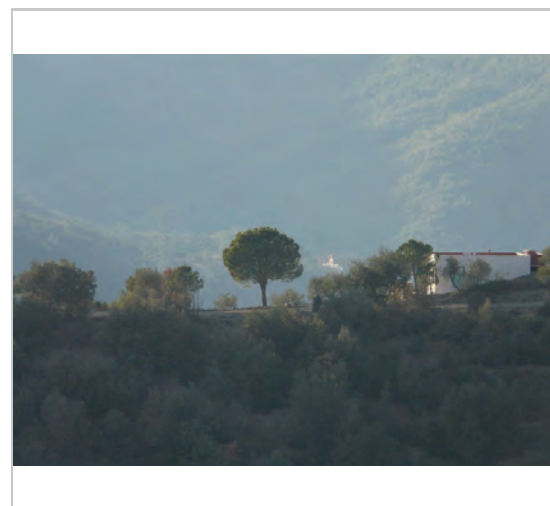
Adreça/es

Coordenades UTM x = 407258 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4602117 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A001000720000F	9038				Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	15 - Espais d'interès natural
Relació ntiva.	PEIN Muntanya de Montserrat
	Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)
	Refugi de Fauna Salvatge (RFS)

**MIRADOR DE LA SERRA DE LES TORRADES**

**019.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació	Miradors
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

**Tipologia funcional** IP Interès Paisatgístic  
**Subtipus funcional** Mirador  
**Context** Situat a 360 m d'altitud, a la serra de les Torrades s'hi accedeix des d'un camí proper al Coll de les Espases, senyalitzat com a "camí particular". Aquest mirador està al final d'una serra carenada que separa la conca hidrogràfica del riu Llobregat i del torrent de la Creu de Beca.

**Elements** A la zona hi predomina l'alzina (*Quercus ilex*), l'arboç (*Arbutus unedo*) i herbàcies vàries. En aquest mirador hi ha un marge de pedra seca que delimita la carena de nord a sud.

El terreny és de pissarra. La zona fa notar que antigament estava conreat, ja que hi ha bancals abandonats. A les proximitats, s'hi ha detectat barraques de pedra seca de tipologia olesana.

**Ús actual** Forestal  
**Ús original / altres** Agrícola i forestal  
**Estat conservació** Bo

**Visibilitat** És un mirador que permet veure amb panoràmica el nucli urbà d'Olesa de Montserrat i l'entorn, com el riu Llobregat i, també, la muntanya de Montserrat.

**Situació de risc** Risc d'incendi

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

**Tipus d'intervenció** Preservació del paisatge / Conservació  
**Reg. intervencions** Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.

S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús en els punts culminants o entorns propers de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.

**Usos permesos** El que estableix el planejament vigent.  
**Usos prohibits** Els no inclosos a l'apartat anterior.

**Altres intervencions** Com a proposta de millora és fer accessible per a tothom senyalitzant el camí des del Coll de les Espases perquè és un mirador interessant del municipi. Seria bo també instal·lar-hi un panell panoràmic.

L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.



Ortofoto (2014)  
ICGC

**MIRADOR DEL COLL DE LES ESPASES**
**020.BAMP**

Altres denominacions: Mirador de Papelusa

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

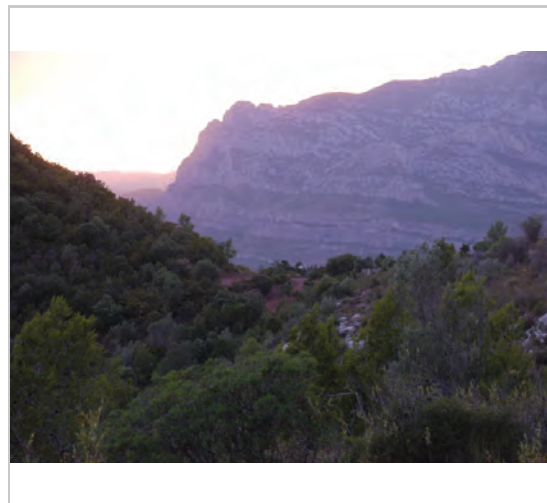
**CA**
**EA**
**BARP**
**BSE**
**BN**
**BAMP**
**LOCALITZACIÓ**

Indret Puigventós Codi INE 147

Adreça/es

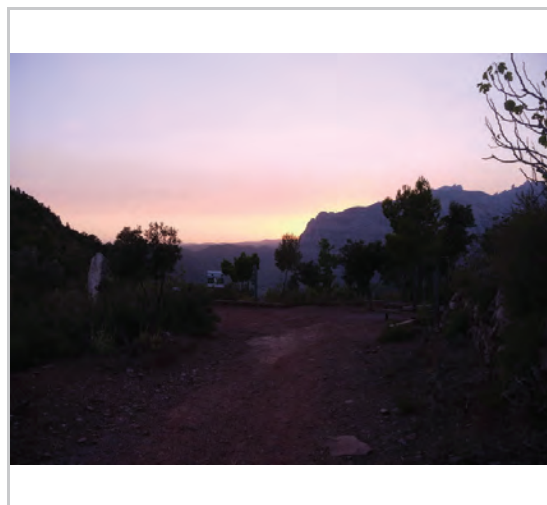
 Coordenades UTM x = 407518 ; Identificació al plànol y = 4603054  
 Grafisme categoria  Delimitació bé  
 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08146A002000010000OH	377406				Privada


 Localització  
ICGC

 Context (2016)  
IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	PGOU 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	15 - Espais d'interès natural
Relació ntiva.	PEIN Muntanya de Montserrat
	Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)
	Refugi de Fauna Salvatge (RFS)


 Detall  
IRC

**MIRADOR DEL COLL DE LES ESPASES**
**020.BAMP**
**CATALOGACIÓ ANTERIOR**
**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni ambiental-paisatgístic
Classificació	Miradors
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Mirador

Context

Situat al coll que uneix les Agulles del Petintó i el Puig Cendrós, a una alçada de 391 m. S'hi arriba pel camí d'Olesa de Montserrat al Pla del Fideuer. El Coll de les Espases o de Papelusa està inclòs dins l'Espai Natura Puigventós de la Fundació Catalunya-La Pedrera.

Elements

El mirador té una petita àrea de lleure (bancs i taules) i un aparcament per als vehicles, ja que a partir d'aquí el camí queda tancat per una barrera fins més enllà del Pla del Fideuer, ja al terme municipal de Vacarisses.

L'espai també compta amb una taula panoràmica que destaca els punts d'interès que s'observen des del coll. També un gran panell amb informació sobre el projecte LIFE Montserrat que es desenvolupa a l'Espai Natura Puigventós.

A la zona hi ha instal·lat un pessebre metàl·lic darrera del qual surt el corriol que condueix a la Balma de l'Espluga.

Com a últim element, un monòlit de pudinga quarrosa (la mateixa roca que les Espases) recorda dos excursionistes, Josep Grañó i Albert Ibáñez, que van desaparèixer el 19 d'agost de 1990 quan intentaven fer el cim del Hidden Peak. Ambdós alpinistes eren membres, juntament amb tres més, de l'Expedició Olesa-Hidden Peak'90. El monument es va inaugurar el 12 de maig de 1991.

Pel que fa a vegetació, l'incendi de 1994 va afectar aquesta zona, per tant, les plantes que s'hi observen són les corresponents a una zona en recuperació, amb presència de pi blanc (Pinus halepensis), alzina (Quercus ilex), roure (Quercus humilis) i arboç (Arbutus unedo), principalment. Alguns exemplars d'alzines i roures han estat plantats per grups d'olesans o persones després de l'incendi per tal de contribuir a la regeneració de la zona.

El terra és de color vermellós fet que indica que són gresos vermells del buntsandstein.

A l'obaga del coll de les Espases viu una comunitat vegetal molt interessant i poc freqüent a Catalunya: el matoll de ginesta vellosa i bruc boal (Cytiso-Ericetum arboreae).

Ús actual Social i forestal

Ús original / altres Forestal

Estat conservació Bo

Visibilitat Des del mirador s'observa perfectament la cara nord de la muntanya de Montserrat i al davant Sant Salvador de les Espases. També són ben visibles les Agulles del Petintó.

Situació de risc Risc d'incendi

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

MIRADOR DEL COLL DE LES ESPASES

020.BAMP

Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació

*Reg. intervencions* Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.

S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

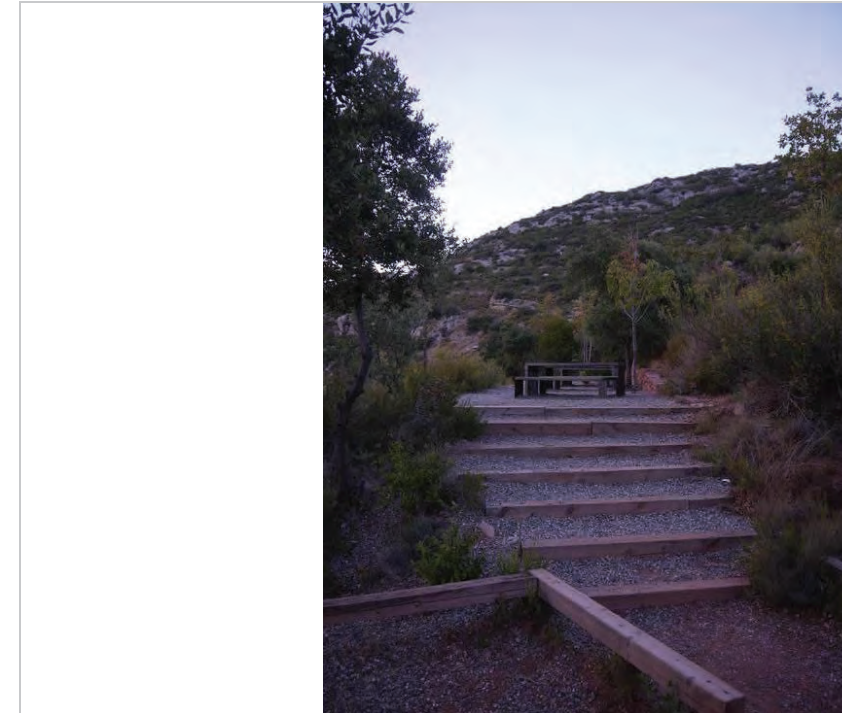
*Bibliografia* - HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 218-219



Ortofoto (2014)  
ICGC

MIRADOR DEL COLL DE LES ESPASES

020.BAMP



Àrea de picnic  
IRC



Plafó informatiu de cremes controlades  
IRC

MIRADOR DEL COLL DE LES ESPASES

020.BAMP



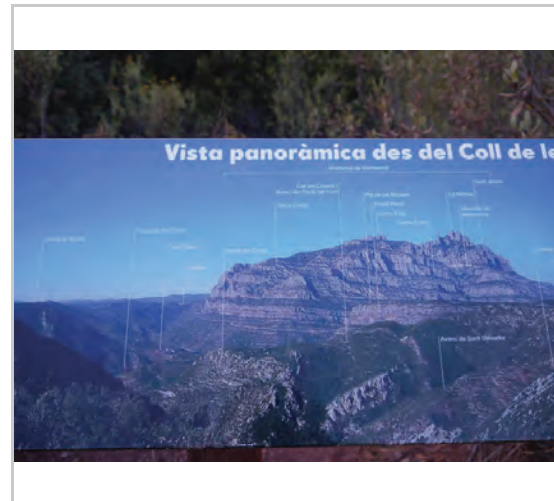
Plafó del projecte LIFE Montserrat  
IRC



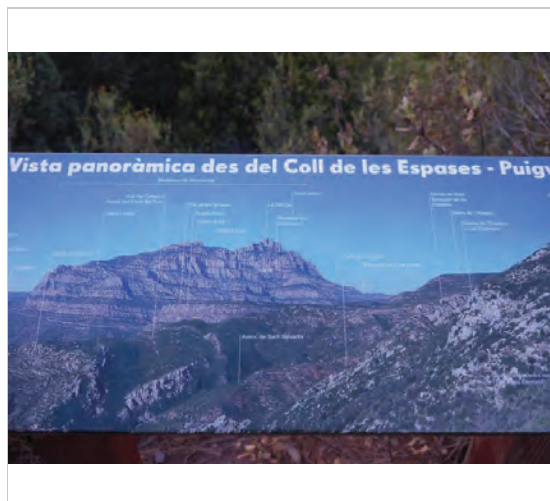
Monòlit commemoratiu  
IRC



Plafó amb vista panoràmica  
IRC



Plafó amb vista panoràmica  
IRC



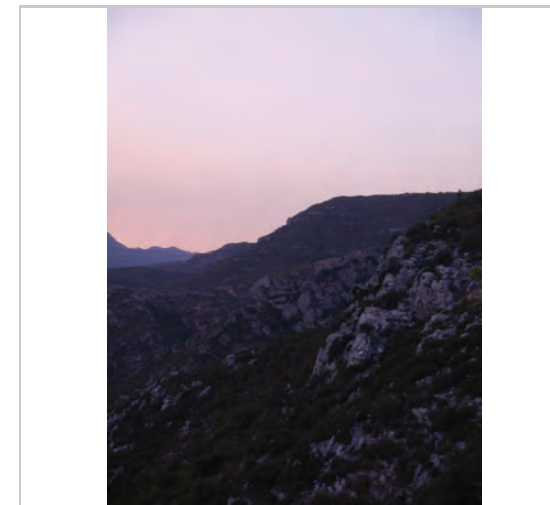
Plafó amb vista panoràmica  
IRC



Plafó amb vista panoràmica  
IRC

MIRADOR DEL COLL DE LES ESPASES

020.BAMP



Vistes a Sant Salvador de les Espases  
IRC





MIRADOR DE SANT PERE SACAMA

021.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Sant Pere Sacama Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = 409245 ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = 4602269 Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A002000060000OG	518144			Privada



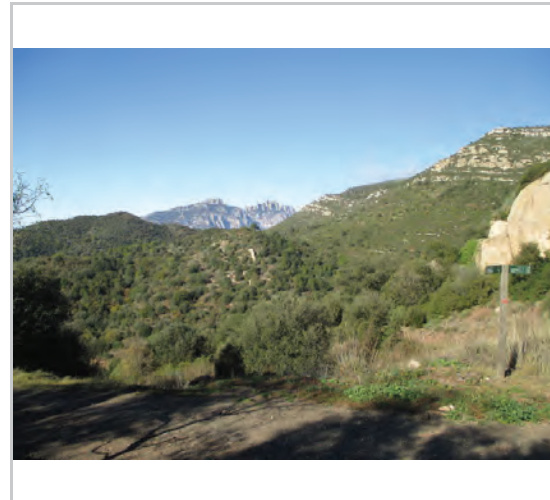
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Qualificació 15 - Espais d'interès natural  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA i LIC)



Detall  
IRC

MIRADOR DE SANT PERE SACAMA

021.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Miradors  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Mirador  
Context Situat al mateix castell de Sant Pere Sacama a prop de les restes del castell i al costat de l'ermita que duu el mateix nom, a 470 m d'altitud. S'hi arriba des del camí de la masia de Puigventós a Sant Pere Sacama.  
  
Elements El mirador està presidit per l'ermita de Sant Pere Sacama i les restes del castell i situat sobre un aflorament geològic amb materials del Buntsandstein, com els de les Agulles del Petintó.  
  
Ús actual Social  
Estat conservació Bo  
Visibilitat A nord-est s'albira la part oriental del Puigventós i més enllà Castellsapera, la cova del Drac i Sant Llorenç del Munt. A llevant, la serra de coll Cardús, amb el cap del Ros, també una pedrera. Una mica més a la dreta, Terrassa i una part del Vallès. Cap a sud-oest, hi ha el turó de Valldenúria, el Bosc del Gavatz i darrere el Baix Llobregat amb Olesa i Esparraguera i la plana del Penedès. Més cap a la dreta es presenta el turó de la Gronya i darrera del Puigventós, la muntanya de Montserrat. I ja al capdamunt del Puigventós, la Creu de Saba i la Creueta.  
  
Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació  
Reg. intervencions Les intervencions han d'anar encaminades a mantenir-lo i a evitar que es degradi, així com també a evitar que hi pugui haver elements que dificultin la visió actual.

S'ha d'evitar la implantació de qualsevol activitat, edifici o ús en els punts culminants o entorns propers de manera que s'eviti i/o minimitzi el seu impacte negatiu sobre el paisatge i sobre el fons escènic que es vol preservar.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

## MIRADOR DE SANT PERE SACAMA

021.BAMP

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Un dels arbres més emblemàtics d'Olesa era l'alzina de Sant Pere Sacama, un gran exemplar que va caure ara fa uns anys per causes naturals.

*Bibliografia* - HERNÁNDEZ CARDONA, M. Àngel (1997). Les plantes i el paisatge vegetal d'Olesa de Montserrat. Col·lecció Vila d'Olesa, 6. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 237-242



Ortofoto (2014)  
ICGC

## MIRADOR DE SANT PERE SACAMA

021.BAMP



Entorn. Vegetació  
IRC



Vistes fins a Collserola  
IRC

**MIRADOR DE SANT PERE SACAMA**

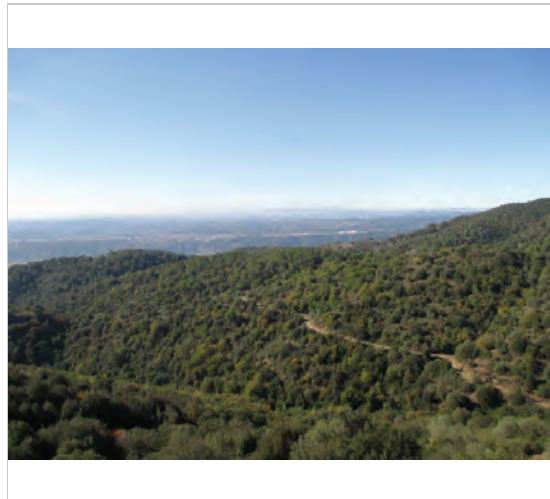
**021.BAMP**



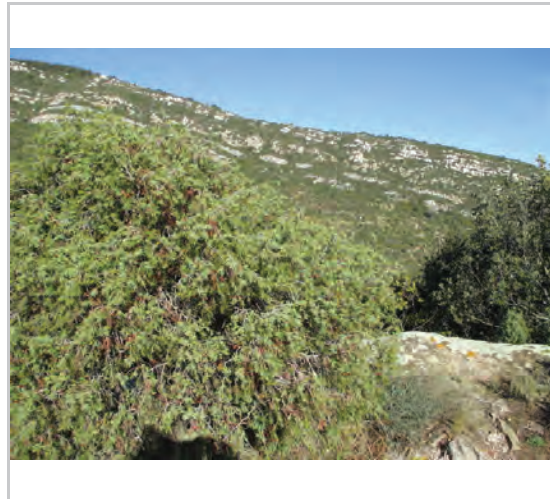
*Les Illobreres  
IRC*



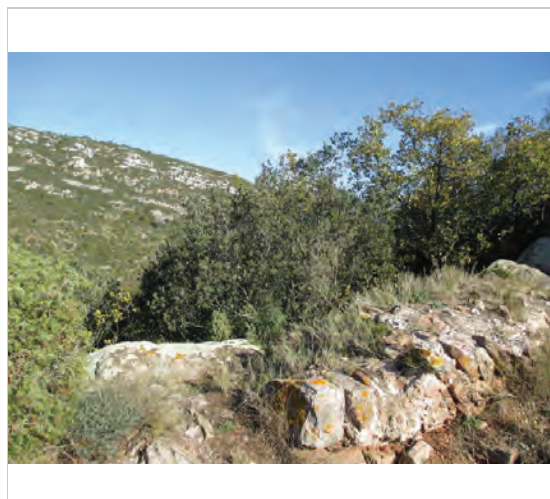
*Olesa i el Penedès  
IRC*



*Espai Natura Puigventós  
IRC*



*Vistes al nord  
IRC*



*Vistes al nord  
IRC*



*Vistes a la Creu de Saba i Montserrat  
IRC*

**MIRADOR DE SANT PERE SACAMA**

**021.BAMP**



CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES

022.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147

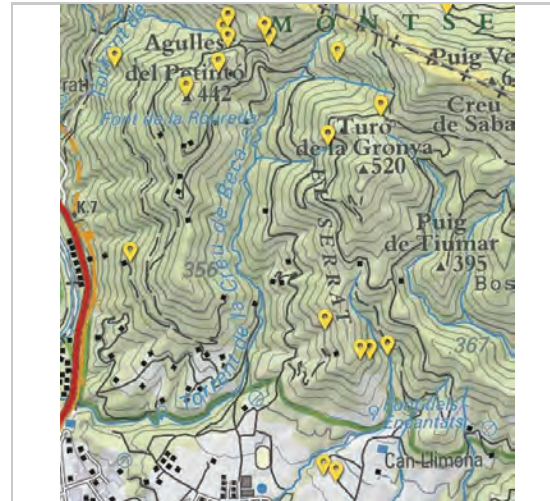
Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



Barraca d'en Duxans II

CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES

022.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Elements caracteritzadors del  
paisatge rural  
Categoria BCIL  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic  
Subtipus funcional Barraques de pedra - arquitectua popular  
Context Les barraques de pedra seca es troben escampades per tot el municipi olesà, des de la plana fins a dalt d'alguns turons. Actualment els podem trobar complint la seva funció com a element amb ús per al conreu o amagades entre la vegetació, fet que ens recorda la gran extensió de conreus existent a Olesa, ara ja molts d'ells abandonats.  
Elements La pedra seca és una tècnica de construcció sense conglomerant, és a dir sense ciment ni cap altre material que les uneixi, és per tant, la gravetat, l'única força que les manté unides. És un sistema ben consolidat i perdurable en el temps, i es construeix a mesura que es fa necessari i amb els materials presents a la zona.

La barraca de pedra seca olesana és una construcció típica d'Olesa que combina els murs de pedra seca laterals amb un embigat a dos vessants fets amb troncs d'olivera palomar, l'arbre predominant al paisatge agrícola del terme, amb fusta de gran duresa i resistència. L'estructura compta amb una coberta de lloses planes, terra i, sovint, amb vegetació que consolida la terra.

Les barraques són construïdes per un grup de persones especialitzades i conduïdes pel mestre barracaire, que anaven de poble en poble realitzant aquesta funció, també la del manteniment de les mateixes.

La funció principal de les barraques era la de donar aixopluc al pagès, ja sigui al llarg del dia, durant les hores de feina al camp, com per passar-hi la nit, aquelles èpoques en què hi havia més feina, com per exemple la verema, i així al pagès no li calia desplaçar-se. Alhora, també li servia per guardar-hi les eines de treball i una olla de terrissa per fer-hi el menjar.

Els marges i les barraques de pedra seca juguen un altre paper diferent a l'estrictament agrícola, és el de facilitar espais de refugi per a la fauna, així com el creixement de vegetació associada a aquest tipus d'estructures, per tant, tenen una funció ecològica, a més de paisatgística i cultural. Alhora, acullen espècies que actuen en el control de plagues que puguin afectar el conreu.

Algunes de les barraques de pedra seca olesanes que actualment es troben a olesa de Montserrat són:

- Barraca olesana del Duxans I (X: 407969.6 Y: 4600963.6): Construcció aïllada de planta rectangular orientada al sud-oest. Les parets laterals i de fons estan formades de pedra seca i el sostre amb un embigat de fusta d'olivera a dues aigües i cobert per lloses de rocs i sorra.

- Barraca olesana del Duxans II (X: 407909.6 Y: 4600995.6): Construcció aïllada de planta rectangular orientada al sud. En perfecte estat. Les parets laterals i de fons estan formades de pedra seca i el sostre amb un embigat de fusta d'olivera a dues aigües i

**CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES****022.BAMP**

cobert per lloses de rocs i sorra. Té un banc a fora de pedra seca.

- Barraca olesana prop del Bosc del Gavatx (X: 408226.6 Y: 4601569.6): Construcció de terrera encastada amb planta rectangular i orientació sudoest. Contruïda en terreny calcari, el sostre està derruït ja que estava fet de troncs d'olivera a dues aigües, possiblement afectada per l'incendi del 1994. A la l'interior, a la paret del fons hi ha una pedra amb l'any 1890 gravat.

- Barraca olesana a prop de les Agulles del Petintó (X: 407262.6 Y: 4602832.6): Construcció adossada al marge de planta rectangular orientada a sudoest. Les parets laterals i de fons estan formades de pedra seca i el sostre amb un embigat de fusta d'olivera a dues aigües i cobert per lloses de rocs i sorra. Té el sostre enderrocat. És la barraca més antiga que s'ha trobat fins al moment i data del 1845 gravada a la paret.

- Barraca olesana d'en Mateu (X: 408209.6 Y: 4602728.6): Construcció adossada al marge de planta rectangular orientada al sud. Les parets laterals i de fons estan formades de pedra seca i el sostre amb un embigat de fusta d'olivera a dues aigües i cobert per lloses de rocs i sorra. Es troba en molt mal estat i de difícil accés. Segurament va pertànyer a Mateu Simon, antic amo de la propietat i que dona nom a la font d'en Mateu, localitzada a una trentena de metres de la barraca.

- Barraca olesana al sud del Puigcendrós (X: 407649.6 Y: 4603119.6): Construcció adossada al marge de planta rectangular orientada al sud. Planta de 2x2,60 m. El gruix de les parets és de 90 cm. La porta té una amplada de 70 cm i una altura d'1,30 m i està descentrada (a un costat, la paret fa 60 cm i a l'altre, 125 cm). Hi ha dates en dues parets de la barraca: 1854 i 1850.

- Barraca olesana del coll de les Espases (X: 407445.6 Y: 4603117.6): Construcció adossada al marge de planta rectangular orientada al sud. La porta amb llinda plana. Està construïda amb murs de pedra calcària. El sostre és d'embigat a dues aigües amb fusta d'olivera de varietat Palomar. Té la peculiaritat de què l'embigat de fusta a dues aigües no té un tronc com a eix central, fet que la fa bastant excepcional. Té una llinda de maons.

- Barraca olesana de la Roureda (X: 407951 Y: 4602589): Construcció terrera encastada de planta rectangular orientada al sud-oest. La porta té una llinda plana i una porta de fusta per accedir a l'interior. Per damunt de la barraca hi passa una pista forestal que podria perjudicar-la.

- Barraca olesana situada al coll de Sant Joan (X: 408419 Y: 4600287): Construcció aïllada de planta rectangular orientada al sud. La construcció és senzilla amb murs laterals i de fons de pedra seca i un embigat de fusta d'olivera a dues aigües. Al seu interior hi ha un banc de pedra seca. En perfecte estat.

- Barraca mixta a les Roviroles (X:4069619 Y:4599161): Barraca de pedra seca de planta més o menys rectangular, amb coberta a dues vessants, feta amb bigues i pedra. (Mapa patrimoni Diba 08147/210)

- Barraca a Gatillepes (X:406973; Y:4599196): Barraca de pedra seca situada prop del torrent de la Creu de Beca. És de planta més o menys rectangular, amb coberta a dues vessants, feta amb bigues i pedra. (Mapa Patrimoni Diba 08147/209)

**Ús actual**

Guardar eines / sense ús

**Ús original / altres**

Barraques de pagès o vinya

**Estat conservació**

Regular / Dolent; Les barraques aèries que es troben en finques conreades, en general, es troben en bon estat perquè els pagesos les mantenen, però les situades en camps abandonats, s'estan perdent perquè ningú es fa càrrec del seu manteniment.

**Situació de risc**

Risc d'incendi; Vandalisme i degradació per abandonament de les finques

**CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES****022.BAMP****ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació

*Reg. intervencions* Mantenir l'estructura i reconstruir les que estan degradades.

S'utilitzaran materials com els usats en les construccions originals, quedant prohibits el ferro, plàstics, pneumàtics i altres elements aprofitats que no formen part del paisatge rural

Informar la població sobre la importància de la seva protecció com a bé cultural, així com les funcions que desenvolupen sobre el medi natural.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La pedra seca és una tècnica de construcció que té més de 5000 anys i va ser introduïda pels ibers a diverses regions de la Mediterrània. A Olesa, la pedra seca va començar extendre's a mesura que s'estenien el conreu de la vinya durant els segles XVIII, XIX i principis del XX. És llavors, que arriba la fil·loxera a Olesa i per tant, l'afectació de la vinya. Aquest municipi optà per no regenerar aquest conreu i substituir-lo per oliveres i ametllers, principalment. Als anys 1960 comença el procés d'industrialització i molts pagesos opten per abandonar els camps i anar a la indústria. En conseqüència els camps s'abandonen i també les barraques i els marges. A aquest fet s'afegeix el creixement de la urbanització que arriba als 1970 i 1980, i és llavors que es destrueixen molts marges i barraques de pedra seca, ignorant-ne la seva importància cultural i funció ecològica.

*Bibliografia* - Exposició "Temps de barraques i marges" a Olesa de Montserrat.

- MORERA, J.; SOLER, J.; VALLDEPERAS, N. (2011) El nostre patrimoni social i ecològic: la pedra seca a Olesa de Montserrat i entorns. Quaderns d'Olesa, 3. Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

- MORERA, Jaume (1996). "Barraques de pedra seca al nostre terme i rodalies", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual, núm. 60 (juny).

- Wikipèdia. Observatori del paisatge.

**Observacions**

El catàleg tan sols recull una petita mostra de les barraques construïdes en municipi olesà i la Wikipèdia de l'Observatori del paisatge en mostra algunes més. La wikipèdia és un recurs viu així que pot ser que la llista de barraques augmenti a mesura que passi el temps.

CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES

022.BAMP



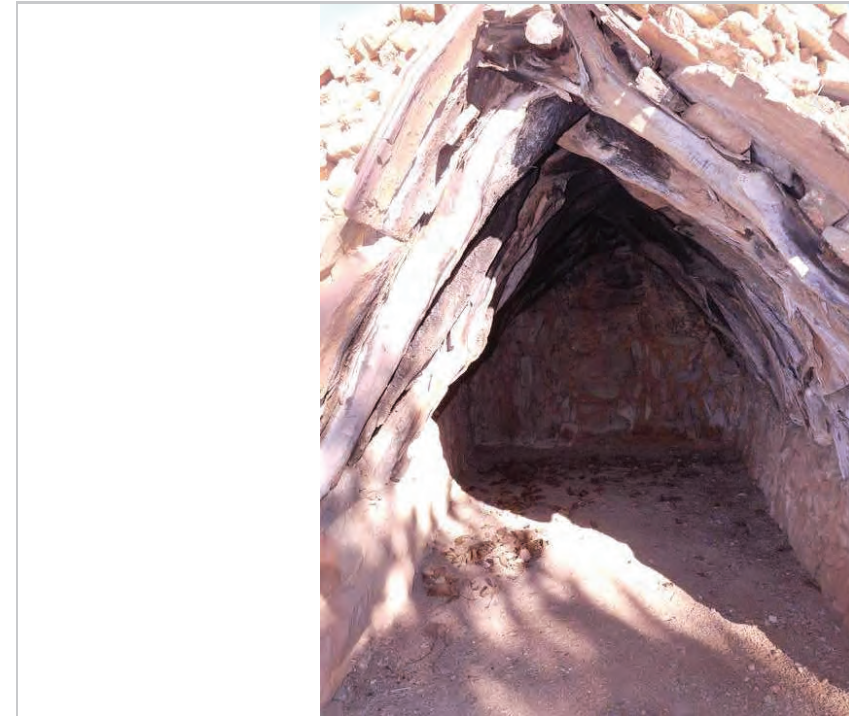
Ortofoto (2014)  
ICGC



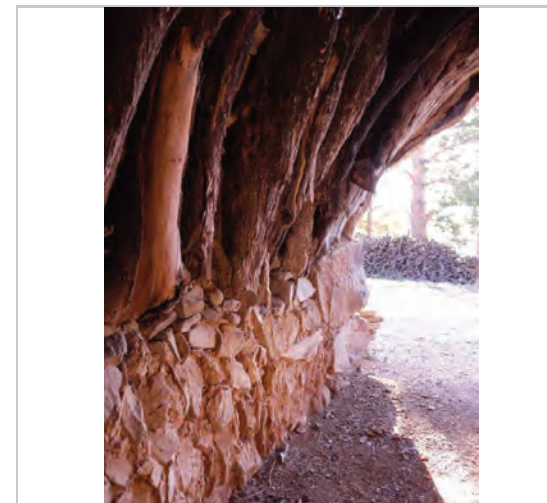
Barraca d'en Duxans II

CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES

022.BAMP



Barraca d'en Duxans II



Barraca d'en Duxans II

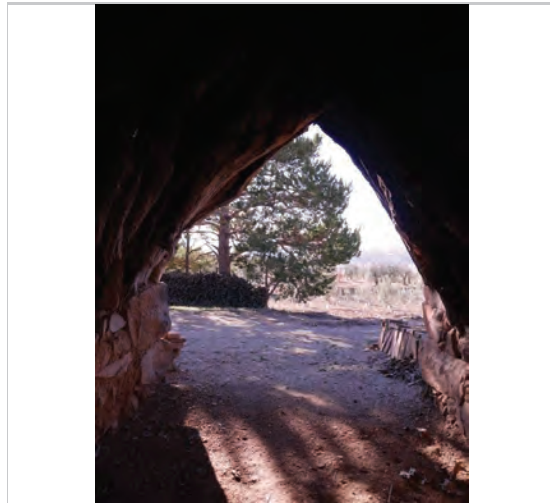


Barraca d'en Duxans II



CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES

022.BAMP



Barraca d'en Duxans II



Barraca d'en Duxans II



Barraca d'en Duxans I



Barraca d'en Duxans I



Barraca d'en Duxans I



Barraca d'en Duxans I

CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA OLESANES

022.BAMP



Barraca d'en Duxans I



Barraca prop del Bosc del Gavatx



Barraca prop del Bosc del Gavatx



Barraca prop del Bosc del Gavatx



Barraca mixta de les Roviroles



Barraca a Gatillepes

**CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA****023.BAMP**

## FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

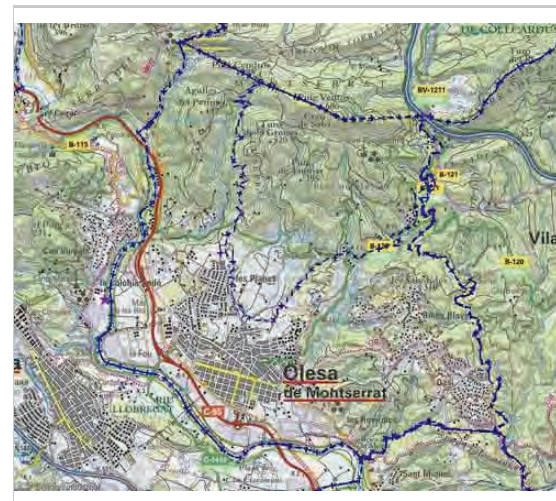
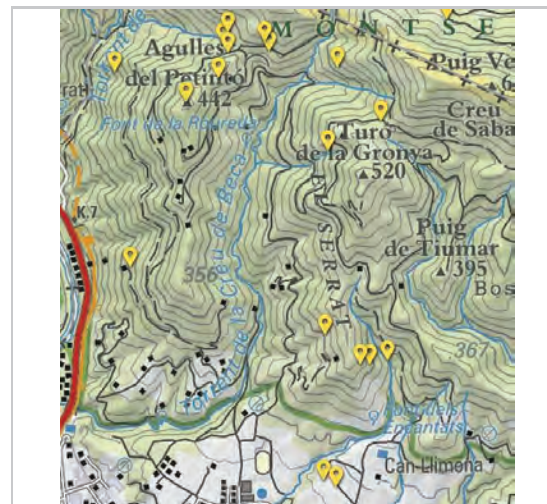
**CA** **EA** **BARP** **BSE** **BN** **BAMP****LOCALITZACIÓ**

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol  
y = Grafisme categoria \* Delimitació bé  
Entorn protecció**DADES CADASTRALS** Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat

Privada

Localització  
ICGCContext (2016)  
Wikipedra**DADES URBANÍSTIQUES**Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)

Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat

Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)Barraca-aixopluc troglodítica  
JMG**CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA****023.BAMP****CATALOGACIÓ ANTERIOR****CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Elements caracteritzadors del  
paisatge rural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Barraques de pedra - arquitectua popular

Context

Les barraques de pedra seca es troben escampades per tot el municipi olesà, des de la plana fins a dalt d'alguns turons. Actualment les podem trobar complint la seva funció com a element amb ús per al conreu o amagades entre la vegetació, fet que ens recorda la gran extensió de conreus existent a Olesa, ara ja molts d'ells abandonats.

Elements

La pedra seca és una tècnica de construcció sense conglomerant, és a dir sense ciment ni cap altre material que les uneixi, és per tant, la gravetat, l'única força que les manté unides. És un sistema ben consolidat i perdurable en el temps, i es construeix a mesura que es fa necessari i amb els materials presents a la zona.

Les barraques són construïdes per un grup de persones especialitzades i conduïdes pel mestre barracaire, que anaven de poble en poble realitzant aquesta funció, també la del manteniment de les mateixes.

La funció principal de les barraques era la de donar aixopluc al pagès, ja sigui al llarg del dia, durant les hores de feina al camp, com per passar-hi la nit, aquelles èpoques en què hi havia més feina, com per exemple la verema, i així al pagès no li calia desplaçar-se. Alhora, també li servia per guardar-hi les eines de treball i una olla de terrissa per fer-hi el menjar.

Les barraques de pedra seca diferents a la de tipologia olesana són d'estructures diverses. A continuació s'exposen uns exemples:

- Barraca-aixopluc troglodítica (X:406918 Y: 4602986): Construcció terrera encastada de planta irregular orientada a l'oest. És una barraca troglodítica amb construcció de murs laterals de pedra seca. Una enorme roca de conglomerats de còdols de quars de la base del buntsandstein fa la funció de teulada. En perfecte estat.

- Barraca del Coll de les Espases (X: 407470.6 Y: 4603170.6): Construcció adossada al marge de planta circular orientada al sud. Porta amb llinda plana. Planta circular de 2 m de diàmetre amb la porta a un costat. L'altura interior és d'1,80 m. La porta té una amplada de 95 cm i una altura d'1,60 m. El gruix de les parets és de 85 cm. Cal remarcar els dos grans blocs que formen el sostre, com també alguns pedres de les parets de grans dimensions. En perfecte estat. (Mapa Patrimoni Diba 08147/207)

- Barraca situada sota el camí de Puigventós al Pla del Fideuer (X: 408000.6 Y: 4602991.6): Construcció adossada al marge de planta circular orientada a l'oest. Barraca ubicada a sota d'un espedit rocós de materials calcaris del Muschelkalk (Triàsic, Mesozoic). Tot i així, la barraca està construïda amb roques calcàries i gresos vermellosos. La falsa cúpula ha caigut. En mal estat.

- Barraca del Torrent del Reganer (X: 4089021 Y: 4602154): Barraca de pedra seca de planta circular, coberta amb falsa cúpula de pedra i adossada a un terreny en pendent. En bon estat. (Mapa Patrimoni Diba 08147/205)

## CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA

023.BAMP

- Barraca de la Font de la Pastora (X: 408360 Y: 4602785): Barraca de pedra seca de planta circular, coberta amb falsa cúpula de pedra. En bon estat. (Mapa Patrimoni Diba 08147/206)

- Barraca de la Tosca de les Valls (X: 407777 Y: 4602234): Barraca de pedra seca excavada en un terreny amb desnivell que forma una cavitat més o menys quadrada. Té una paret davantera amb una porta d'entrada rematada amb arc escarser. (Mapa Patrimoni Diba 08147/208)

Ús actual Guardar eines / sense ús

Ús original / altres Barraques de pagès o vinya

Estat conservació Regular / Dolent; Les barraques que es troben en finques conreades, en general, es troben en bon estat perquè els pagesos les mantenen, però els situats en camps abandonats, s'estan perdent perquè ningú es fa càrrec del seu manteniment.

Situació de risc Risc d'incendi; Vandalisme i degradació per abandonament de les finques

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Mantenir l'estructura i reconstruir les que estan degradades.

S'utilitzaran materials com els usats en les construccions originals, quedant prohibits el ferro, plàstics, pneumàtics i altres elements aprofitats que no formen part del paisatge rural

Informar la població sobre la importància de la seva protecció com a bé cultural, així com les funcions que desenvolupen sobre el medi natural.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La pedra seca és una tècnica de construcció que té més de 5000 anys i va ser introduïda pels ibers a diverses regions de la Mediterrània. A Olesa, la pedra seca va començar estendre's a mesura que s'estenien el conreu de la vinya durant els segles XVIII, XIX i principis del XX. És llavors, que arriba la fil·loxera a Olesa i per tant, l'afectació de la vinya. Aquest municipi optà per no regenerar aquest conreu i substituir-lo per oliveres i ametllers, principalment. Als anys 1960 comença el procés d'industrialització i molts pagesos opten per abandonar els camps i anar a la indústria. En conseqüència els camps s'abandonen i també les barraques i els marges. A aquest fet s'afegeix el creixement de la urbanització que arriba als 1970 i 1980, i és llavors que es destrueixen molts marges i barraques de pedra seca, ignorant-ne la seva importància cultural i funció ecològica.

Bibliografia - MORERA, J.; SOLER, J.; VALLDEPERAS, N. (2011) El nostre patrimoni social i ecològic:

## CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA

023.BAMP

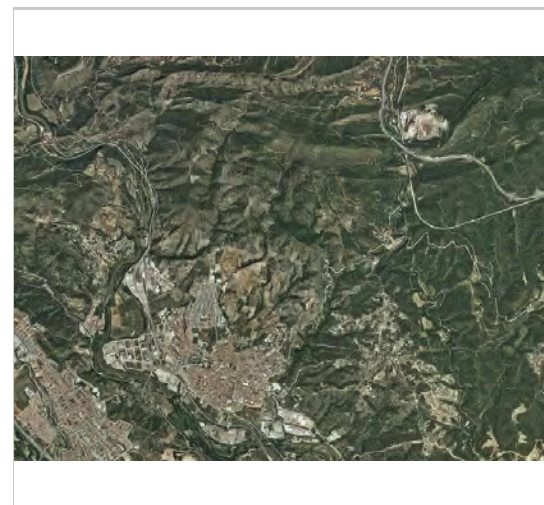
la pedra seca a Olesa de Montserrat i entorns. Quaderns d'Olesa, 3. Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

- Wikipedra. Observatori del paisatge.

- Exposició "Temps de barraques i marges" a Olesa de Montserrat.

### Observacions

El catàleg tan sols recull una petita mostra de les barraques construïdes en municipi olesà i la Wikipedra de l'Observatori del paisatge en mostra algunes més. La wikipedra és un recurs viu així que pot ser que la llista de barraques augmenti a mesura que passi el temps.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Barraca-aixopluc troglodítica  
JMG

CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA

023.BAMP



Barraca-aixopluc troglodítica  
JMG



Barraca del Coll de les Espases  
JMVT



Barraca del Coll de les Espases  
JMVT

CONJUNT DE BARRAQUES DE PEDRA SECA

023.BAMP



Barraca del Coll de les Espases  
JMVT



Barraca sota camí Puigventós a Pla del Fideuer  
JSG



Barraca sota camí Puigventós a Pla del Fideuer  
JSG



Barraca sota camí Puigventós a Pla del Fideuer  
JSG



Barraca de la Tosca de les Valls  
DIBA



CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA

024.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÈNS ARQUEOL. BÈNS SOCIOE. BÈNS NATURALS BÈNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS Número Superfície Sostre N. plantes Titularitat Privada



Localització ICGC

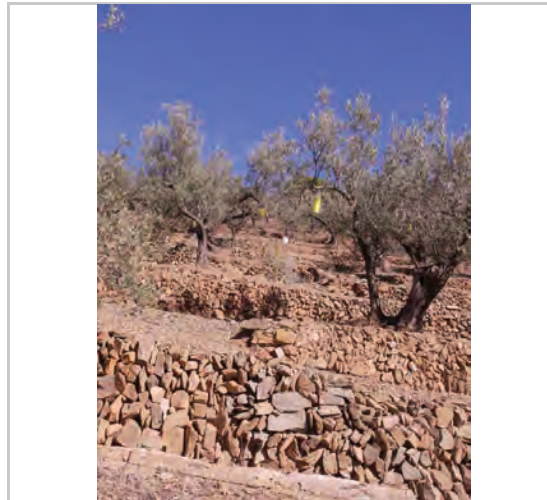


Context (2016) IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)

Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA I LIC)



Detall IRC

CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA

024.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Elements caracteritzadors del paisatge rural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 2. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Marges de pedra - arquitectua popular

Context

Els marges de pedra seca es troben escampats per tot el municipi olesà, des de la plana fins a dalt d'alguns turons. Actualment els podem trobar complint la seva funció com a element amb ús per al conreu o amagats entre la vegetació, fet que ens recorda la gran extensió de conreus existent a Olesa, ara ja molts d'ells abandonats.

Elements

La pedra seca és una tècnica de construcció sense conglomerant, és a dir sense ciment ni cap altre material que les uneixi, és per tant, la gravetat, l'única força que les manté unides. És un sistema ben consolidat i perdurable en el temps, i es construeix a mesura que es fa necessari i amb els materials presents a la zona.

Era el pagès qui construïa i mantenia el marge en bon estat amb l'ajuda d'un nivell i l'aixador.

Les funcions principals dels marges de pedra seca són: reduir el pendent i així evitar l'erosió del terreny i augmentar la superfície conreable.

Els marges i les barraques de pedra seca juguen un altre paper diferent a l'estrictament agrícola, és el de facilitar espais de refugi per a la fauna, així com el creixement de vegetació associada a aquest tipus d'estructures, per tant, tenen una funció ecològica, a més de paisatgística i cultural. Alhora, acullen espècies que actuen en el control de plagues que puguin afectar el conreu.

Al territori olesà existeixen diferents tipologies de marges de pedra seca, en funció del material geològic on s'alcen:

- Marges de còdols (canto rodad) del Neogen: Els còdols al·luvials són poc estables per la seva forma arrodonida.
- Marges de llicorella (pissarra) del Paleozoic: La llicorella és plana, estreta, fràgil i difícil de modelar. En els marges es disposa de forma vertical per facilitar el drenatge de l'aigua.
- Marges de pedra foguera (quars) del Paleozoic: la pedra foguera és un material molt dur i amb característiques elèctriques, que en fregar entre elles salten espurnes. La pedra foguera és cimentada però a vegades als marges es poden trobar vetes o pedres de quars sense cimentar. Es troben a Sant Pere i a les Agulles.
- Marges de calcita (pedra calcària) del Muschelkalk: La pedra calcària es troba en blocs que es treballen fàcilment en cares regulars i ofereixen una construcció estable i ràpida.

Els marges de pedra seca que es troben a Olesa són dels segles XVIII, XIX i principis del XX, períodes lligats al conreu de la vinya.

Ús actual Agrícola i forestal

Ús original / altres Agrícola

Estat conservació Regular; Els marges que es troben en finques conreades es troben en bon estat perquè

**CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA**

024.BAMP

els pagesos els mantenen, però els situats en camps abandonats, s'estan perdent perquè ningú se'n fa càrrec del seu manteniment.

*Situació de risc* Risc geològic; Degradació per abandonament de les finques

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

- Valor històric
- Valor arquitectònic/tipològic/artístic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació

*Reg. intervencions* Mantenir l'estructura i reconstruir les que estan degradades.

S'utilitzaran materials com els usats en les construccions originals, quedant prohibits el ferro, plàstics, pneumàtics i altres elements aprofitats que no formen part del paisatge rural

Informar la població sobre la importància de la seva protecció com a bé cultural, així com les funcions que desenvolupen sobre el medi natural.

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

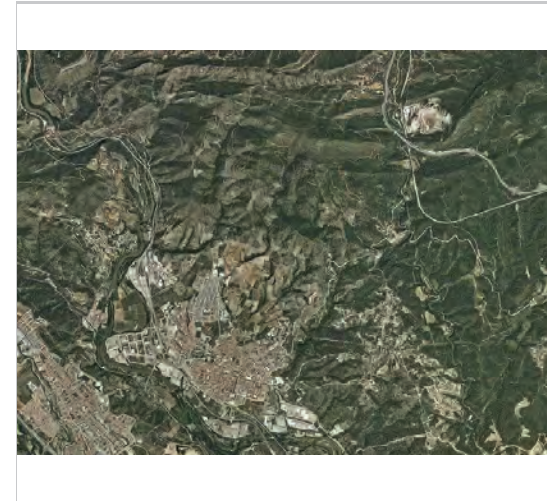
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* La pedra seca és una tècnica de construcció que té més de 5000 anys i va ser introduïda pels ibers a diverses regions de la Mediterrània. A Olesa, la pedra seca va començar extendre's a mesura que s'estenien el conreu de la vinya durant els segles XVIII, XIX i principis del XX. És llavors, que arriba la fil·loxera a Olesa i per tant, l'afectació de la vinya. Aquest municipi optà per no regenerar aquest conreu i substituir-lo per oliveres i ametllers, principalment. Als anys 1960 comença el procés d'industrialització i molts pagesos opten per abandonar els camps i anar a la indústria. En conseqüència els camps s'abandonen i també les barraques i els marges. A aquest fet s'afegeix el creixement de la urbanització que arriba als 1970 i 1980, i és llavors que es destrueixen molts marges i barraques de pedra seca, ignorant-ne la seva importància cultural i funció ecològica.

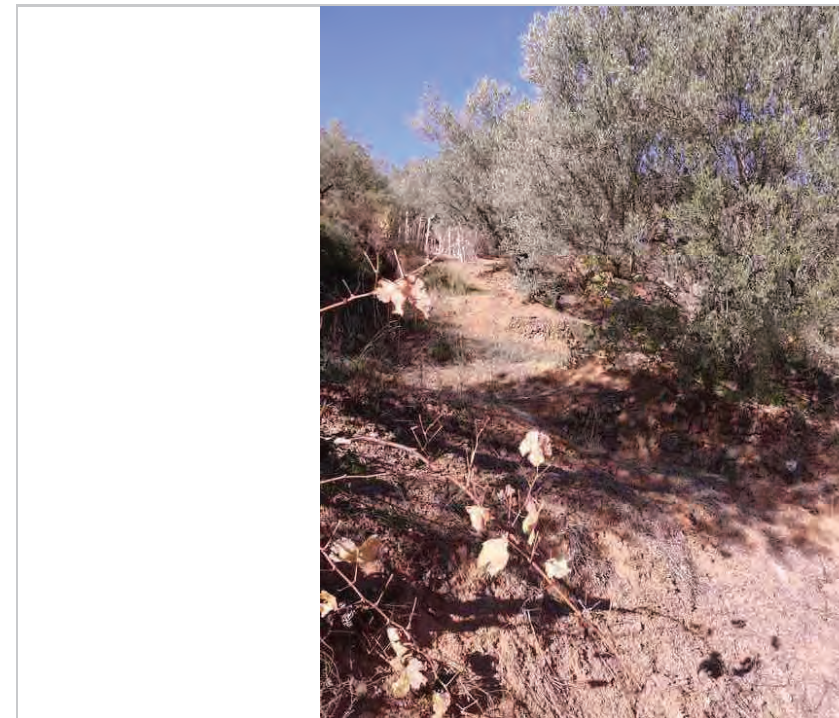
*Bibliografia* - MORERA, J.; SOLER, J.; VALLDEPERAS, N. (2011) El nostre patrimoni social i ecològic: la pedra seca a Olesa de Montserrat i entorns. Quaderns d'Olesa, 3. Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

**CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA**

024.BAMP



Ortofoto (2014)  
ICGC



Marges en terreny molt vertical  
IRC

CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA

024.BAMP



Detall  
IRC



Marges refugi de biodiversitat  
IRC



Detall  
IRC

CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA

024.BAMP



Marge de pedra seca amb escales  
IRC



Marge de pedra foguera amb escales  
IRC



Marge de licorelles  
IRC



Marge de pedra seca amb escales  
IRC



Marge de licorelles  
IRC



Marge de pedra seca abandonat  
IRC



CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA

024.BAMP



Barreja de marges  
IRC



Marge de calcita  
IRC



Marge de pedra foguera  
IRC



Marge de pedra foguera  
IRC



Marge abandonat



Marge que manté el camí

CONJUNT DE MARGES DE PEDRA SECA

024.BAMP

IRC

IRC



Marge de calcita  
IRC

**MINES SUBTERRÀNIES D'AIGUA**

**025.BAMP**

**FITXES RELACIONADES:**

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

**LOCALITZACIÓ**

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
 y = Grafisme categoria \*



Localització ICGC



Context (2016) IRC

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent PGOU 1993



Mines zona casc antic JSG

**MINES SUBTERRÀNIES D'AIGUA**

**025.BAMP**

**CATALOGACIÓ ANTERIOR**

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la Diputació de Barcelona. Núm. 08147/165

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
 Classificació Fonts i dolls  
 Categoria BPU  
 Nivell prot. Nivell 1. Integral

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Mines d'aigua subterrànies

Context Xarxa de mines que, des d'antic, canalitzen subterràniament l'aigua dels aquífers i torrents d'Olesa, per tal d'aprofitar l'aigua del subsòl. Aquestes mines es troben situades a la zona del nucli antic i ja estan documentades al segle XVI.

Elements Les mines, normalment consisteixen en una canalització excavada directament al terra i sense cap revestiment, tot i que en alguns casos s'han recobert amb una volta d'encanyissat. Aquesta xarxa de mines connecta amb els pous que tenien moltes cases, sobretot les de la part alta de la vila, alguns dels quals encara es conserven, tot i que sovint han estat tapats. Els accessos a les mines es poden fer a través de les cases particulars o en alguns accessos públics, com els que existeixen al carrer Coscoll, número 23 (actualment tapiat amb una fusta), o bé el de la plaça de les Fonts o de la font d'en Roure. Aquest últim consisteix en una finestreta, actualment tapiada, sobre la font. Més recentment, la Comunitat Minera Olesana ha aprofitat algunes de les mines per fer-hi passar canonades d'aigua de la xarxa d'abastament públic.

Les mines més importants són les següents:

- Mina de les fonts de la Plaça de les Fonts: Les aigües tenen el seu origen a la mina situada prop de l'antic escorxador, al carrer de Sta. Oliva, on hi ha un pou d'accés, travessen la part antiga del poble pels carrers Creu Reial i Hospital, la plaça Nova, el carrer de l'Església i, seguint un reg d'obra (anomenat albañal) arriben a les fonts de la plaça.
- Mina de la font d'en Roure: Aquesta mina surt de la plaça de les Fonts en direcció nord-oest cap a la plaça de la Cendra i travessa els carrers de Dalt i de Baix fins a la font d'en Roure, on hi ha un punt d'accés a la mina.
- Mina de Vilapou (1900): Les seves aigües es fan servir per regar el horts de Vilapou.
- Mina de Can Carreres (1806): L'inici de la mina es trobava a la riera de Ribes Blaves, al punt anomenat de Pedra Blanca, i portava l'aigua fins al mas del Sr. Carreres. Actualment, la mina es troba abandonada.
- Mina de la Creu de Beca (1910): Ha estat una de les mines més importants d'abastament del municipi. L'aigua prové del torrent de la Creu de Beca i la conducció pren un 800 m lineals. Actualment el cabal és molt variable, però com que és una aigua de bona qualitat, durant els mesos d'hivern s'utilitza parcialment per a l'abastiment de la població barrejada amb aigua del riu Llobregat. La mina pertany a la Comunitat Minera Olesana.
- Mina de la Colònia Sedó (1883): Canalització de les aigües de les rieres de Marcet i Ribes Blaves per abastir la indústria L.A. Sedó, ja que les aigües del Llobregat no eren de prou qualitat per a ella. La canalització superava els 2,5 km. Actualment, l'estat de la infraestructura és molt deficient.
- Altres mines: un altre tram de mina conservat discorre pel carrer del Coscoll i, a l'alçada del carrer de Dalt, es bifurca en un ramal que continua fins al final de carrer i un altre que va cap a la font de Can Solé. Antigament, de la mina d'aquest carrer en sortia una canonada que subministrava aigua a la colònia Sedó.

## MINES SUBTERRÀNIES D'AIGUA

025.BAMP

Ús actual	Hidrològic
Ús original / altres	Hidrològic
Estat conservació	Regular; Estat de conservació irregular i força desconegut.
Situació de risc	Risc geològic; Inundabilitat

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Preservació del paisatge / Conservació
Reg. intervencions	La protecció implica la conservació dels elements estructurals i volumètrics. No es permet l'afectació al sistema natural o artificial que aporta aigua a la mina. Es permetran les actuacions de consolidació i millora, sempre que no modifiquin l'escala ni l'ús de les construccions preexistents i que mantinguin la tipologia de mines tradicionals del municipi.
Usos permesos	El que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no inclosos a l'apartat anterior.

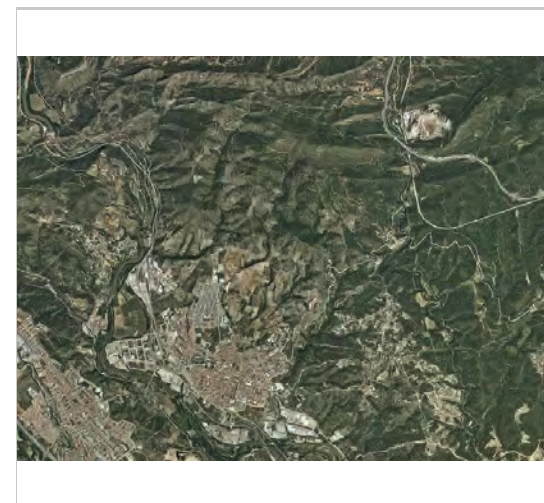
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Olesa és un lloc amb abundància d'aigua. El mateix nom d'Olesa deriva probablement de l'arrel pre-romana ol o or, que significa aigua. Un fet que corrobora aquesta hipòtesi és que a l'actual plaça de les Fonts hi havia una surgència natural d'aigua que inicialment va ser aprofitada en forma de bassa, anomenada Bareia (una paraula que etimològicament suggereix un lloc on brolla l'aigua). L'aigua d'aquesta bassa, que posteriorment es convertí en una font, servia per a regar els horts que hi havia a la zona de l'actual Eixample i també per al consum domèstic. Des de molt antic aquesta aigua va ser canalitzada en diferents indrets de la vila, i al segle XVI aquestes mines ja estan documentades. A finals del segle XVI es va iniciar una gran obra que no es va finalitzar fins segles més tard i que permetia aprofitar els sobrants d'aigua d'algunes cases per fer augmentar el cabal de les fonts públiques. Era el Comú de la vila qui regulava l'ús de les aigües públiques de les mines que subministraven les fonts públiques: de la Plaça, de les fonts d'en Roure i de Vilapou. Al segle XVIII els paraires estaven situats majoritàriament al carrer de Baix, i tenien la zona d'estrucadors al costat de la riera, amb diverses instal·lacions relacionades amb l'aigua que es nodrien de les mines. Periòdicament, les mines estaven subjectes a reparacions i treballs de manteniment, ja que amb el curs de l'aigua s'anaven enfonsant. L'any 1868 es va constituir la primera societat privada amb l'objectiu d'explotar el subministrament d'aigües: la Sociedad Minera Olesana, que encara està en actiu. Cap a finals del segle XIX novament la iniciativa privada es va fer càrrec de canalitzar les aigües d'alguns torrents cap a la vila. Això va permetre aprofitar més encara el ric aquífer del subsòl olesà per a l'abastament del consum domèstic, agrícola i industrial.

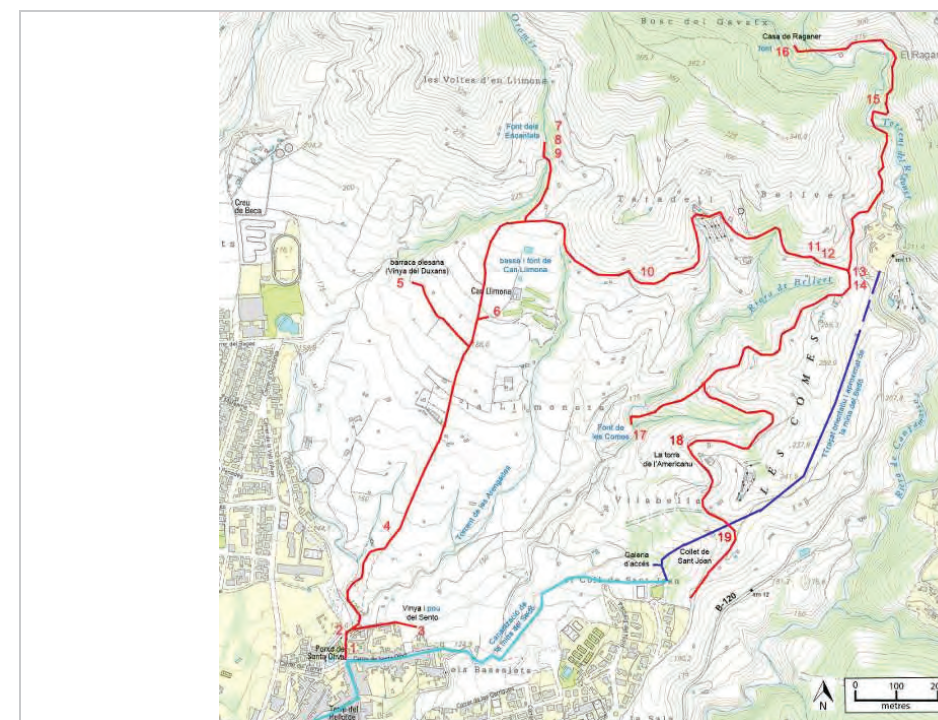
*Bibliografia*  
 Anònim (1989). "Retrobant el casc antic. Una casa pairal olesana del s. XVI", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. Núm. 43 (abril)  
 Anònim (1989). "Pagesos, paraires i l'aigua", a Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà. Butlletí mensual. Núm. 45 (octubre)  
 COBOS, Josep M (1994). Olesa al segle XIX. Col·lecció vila d'Olesa, 4. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 252-256

## MINES SUBTERRÀNIES D'AIGUA

025.BAMP



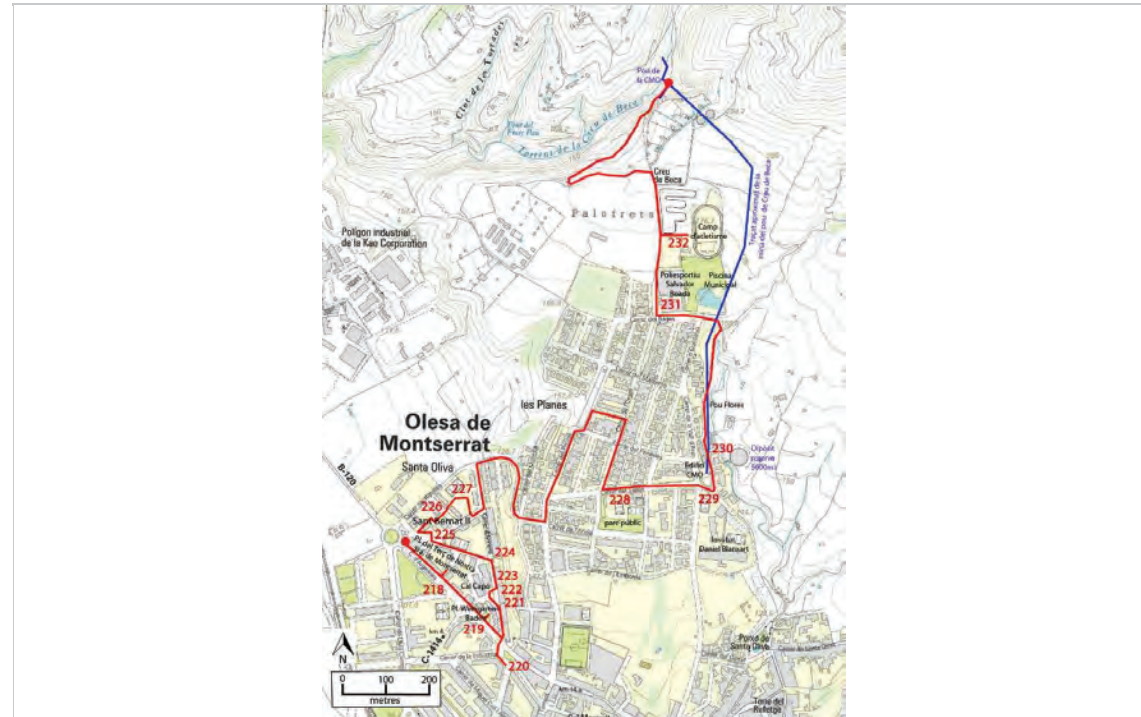
Ortofoto (2014)  
ICGC



Mines zona Can Llimona  
JSG

**MINES SUBTERRÀNIES D'AIGUA**

**025.BAMP**



Mines zona Sant Bernat  
JSG



L'ARENY DEL MOLÍ

026.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

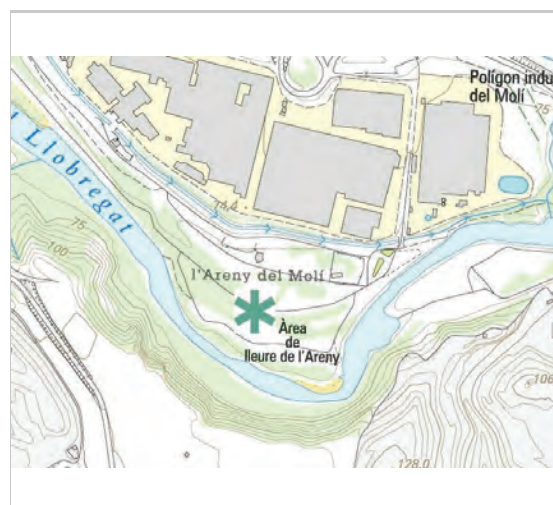
LOCALITZACIÓ

Indret Polígon industrial Càtex - Molí Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \* Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	08146A006000370000OB	11369			Privada
	7790001DF0979S				Privada



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	pgou 1993
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	13 - Riberes
Relació ntiva.	PEIN Riu Llobregat
	Xarxa Natura 2000 Espai Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat (ZEPA i LIC)



Detall zona riu Llobregat  
IRC

L'ARENY DEL MOLÍ

026.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Mapa de Patrimoni cultural de la  
Diputació de Barcelona. Núm.  
08147/145

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Fonts i dolls  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 3. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Zona d'especial interès natural situada en un meandre del riu Llobregat que ha quedat resguardat (malgrat que es troba a tocar de l'antic molí fariner i del posterior conjunt industrial del Molí) degut a què es tracta d'un indret especialment inundable. Per això ha pogut conservar les característiques naturals d'espai de ribera.

S'hi accedeix des del camí que surt del nus prop del km. 3 de la ctra. C-55 i travessa el polígon del Molí fins l'Arany.

Elements L'Ajuntament hi ha portat a terme algunes actuacions per recuperar-lo com a espai de lleure accessible als olesans. S'hi ha instal·lat una zona de picnic a l'esplanada central, amb una zona de barbacoes. Hi ha diversos camins que recorren l'indret que, per la banda nord, queda limitat pel pas del canal de l'antiga fàbrica del Molí. També hi ha una casa refugi per als pescadors dels Amics Pescadors Olesans.

Pel que fa a la vegetació de ribera, aquesta està molt degradada i està dominada per la canya americana (Arundo donax). Hi ha exemplars d'álbers (Populus alba), però no constitueixen una albereda pròpiament, ja que els exemplars estan aïllats i hi manquen altres espècies de vegetació fluvial.

Ús actual Social

Ús original / altres Forestal

Estat conservació Regular; La zona està sotmesa a accions vandàliques i la vegetació de ribera està degradada.

Situació de risc Inundabilitat; Vandalisme

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Fins fa uns anys aquesta zona era ocupada per una exuberant omeda que es va extingir amb l'aiguat de 1971.

L'ARENY DEL MOLÍ

026.BAMP

L'any 1979 es fundà la societat Amics Pescadors Olesans i posteriorment, el 1986 es  
construí el refugi de pescadors actual.

Observacions

L'Areny del Molí està inclòs en la zona PEIN Montserrat-Roques Blanques-Riu Llobregat,  
que abasta una estreta franja de ribera a l'entorn del riu.



Ortofoto (2014)  
ICGC



Zona de picnic  
IRC

L'ARENY DEL MOLÍ

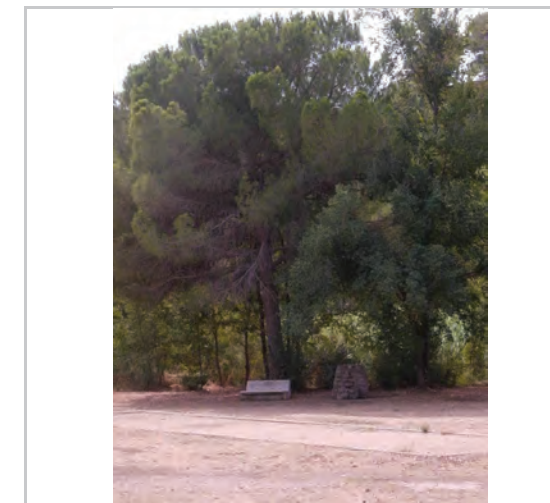
026.BAMP



Senyalització  
IRC



Zona de barbacoes  
IRC



Font  
IRC

L'ARENY DEL MOLÍ

026.BAMP



Riu Llobregat  
IRC



Riu Llobregat  
IRC



Riu Llobregat  
IRC



Restes d'albereda  
IRC



Vegetació de ribera: pollancre i canya americana  
IRC

L'ARENY DEL MOLÍ

026.BAMP





XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT

027.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

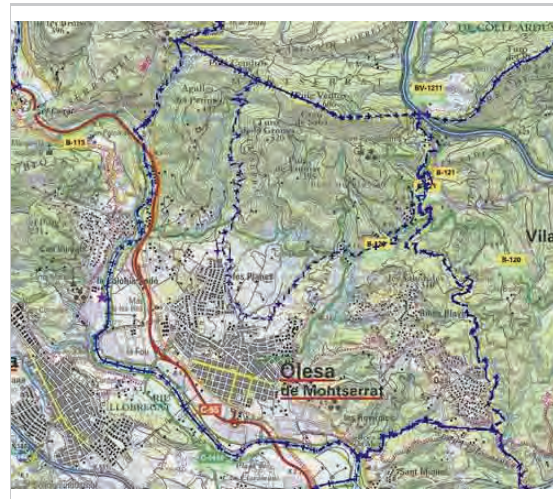
BAMP

LOCALITZACIÓ

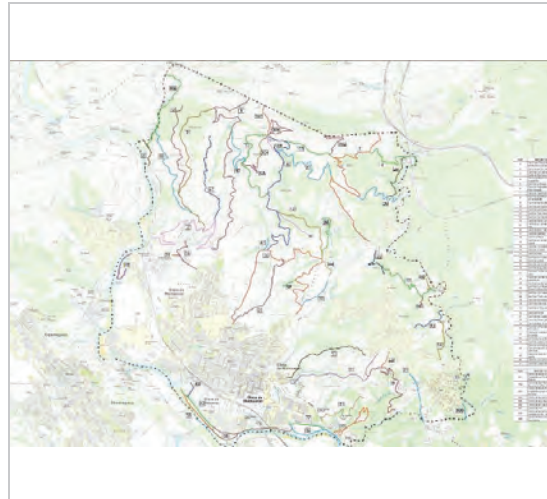
Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \* Entorn protecció



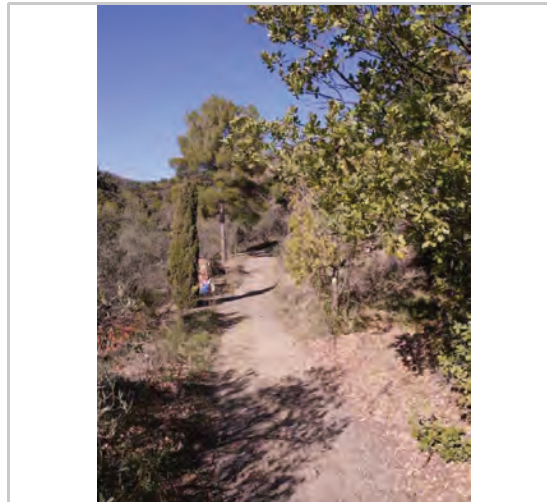
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993  
Classificació SNU (no urbanitzable)  
Relació ntiva. PEIN Muntanya de Montserrat  
Xarxa Natura 2000 Espai  
Montserrat-Roques Blanques-riu  
Llobregat (ZEPA I LIC)



Detall  
IRC

XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT

027.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Catàleg de camins municipals  
d'Olesa de Montserrat (Baix  
Llobregat). Diputació de Barcelona

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Recorreguts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Camins rurals

Context

Xarxa de vies de comunicació distribuïdes arreu del territori del municipi, que configuren des de molt antic l'estructura bàsica del territori. Majoritàriament es tracta de vies de terra de circulació permanent que serveixen per a la unió entre les finques agràries i d'accés a les cases i veinats del poble, per a la vigilància i prevenció d'incendis forestals i com a vials de lleure i gaudi de l'entorn i del paisatge.

Elements

Els principals camins i senders de la xarxa bàsica són: Camí vell d'Olesa de Montserrat a Vacarrisses, Camí de les Torrades, Camí de Can Llimona al collet de Sant Joan, Camí a la Masia de Puigventós, Camí de la Gronya, Camí de Puigventós a Sant Pere Sacama, Camí de Sant Pere Sacama, Camí de Sant Pere Sacama a Can Marquetó, Camí de les Escaleres, Camí de les Pujades, Camí de les Rovirols, Camí de Sant Jaume, Camí de Can Matetes, Camí del Sol a Can Matetes, Camí de la Font del Frare Pau, Camí del Bosc del Gavatz, Camí del Samper, Camí a la Puda, Camí de la Font de Sant Valentí, Camí de Can Tobella, Camí de la Serra, Camí del Suro, Camí de Mas Soles, Camí de la Deil, Camí de les Llobreres, Camí del Raguener, Camí del torrent de les Valls, Camí de Can Marquetó a les Llobreres, Camí de les Arengades, Camí de Can Miquel Amat al torrent de Sant Jaume, Camí de Can Singla, Camí de l'Areny de Vilapou, Camí de les Mones, Camí dels Bernats, Camí de la Roca de la Mona, Camí del Fondo, Camí de les Comes, Camí de l'Areny del Molí, Camí del riu Llobregat, Camí de la Font dels Pescadors, Camí a la Font dels Encantats, Camí Nou de la Gronya, Camí de la Barca Vella, Camí de la B-120 al camí del Collet de Sant Joan, Camí a la riera de Sant Jaume, Camí de les Barones, Camí del Canal del Molí.

Pel que fa als camins històrics o senders: Corriol de la Masia de Puigventós al Pla del Fideuer, Corriol de Sant Pere Sacama a la Creu de Saba, Corriol de la Masia de Puigventós a Sant Pere Sacama, Corriol de la Renarda, Corriol de la Gronya, Corriol de la Creu de Saba, Corriol del Pou, Corriol de la Puda a Sant Salvador de les Espases, Corriol d'Oasis a la riera de Sant Jaume.

Olesa de Montserrat compta amb senders GR (Gran Recorregut) i dos senders PR (Petit Recorregut). Són els següents:

- GR-6 Sender de Montserrat, que és un tram del Camí de Sant Jaume.
- GR-270 Camí del Llobregat, que recorre tot el traçat del riu Llobregat des del seu naixement (Castellar de n'Hug) fins al Delta.
- PR-C166 Olesa-Olesa
- PR-C167 Olesa-estació inferior de l'aeri

Ús actual Xarxa viària

Ús original / altres Xarxa viària

Estat conservació Regular; Alguns trams dels camins es troben en un estat deficient per a la circulació de turismes i alguns dels corriols estan envaïts per la vegetació i es fa difícil seguir-los.

Situació de risc ---; Erosió del terreny per formació de xaragalls

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT

027.BAMP

- Valor històric
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Tipus d'intervenció* Preservació del paisatge / Conservació

*Reg. intervencions* S'admetran intervencions de conservació i millora, amb l'objecte de conservar en la seva integritat l'actual xarxa de camins rurals.

Els camins d'interès públic s'hauran de conservar en la seva integritat pel que fa al perfil longitudinal, ferm, traçats, recorreguts i elements del paisatge rural, com poden ser els marges de pedra seca o altres elements vegetals característics. Així com preservar la seva funció com a itineraris paisatgístics i accessibles.

No es poden obrir nous camins, vies rurals, pistes forestals o qualsevol altre tipus de vitalitat si no ho preveu expressament aquest Pla, el Projecte europeu LIFE Montserrat, els plans de gestió forestal, els plans d'ordenació de camins i el Pla de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals (PPI).

*Usos permesos* El que estableix el planejament vigent.

*Usos prohibits* Els no inclosos a l'apartat anterior.

*Gestió* Manteniment de la xarxa de camins i el seu ús com a itineraris paisatgístics i accessibles, dotant-los d'elements de senyalització i/o interpretació i de difusió que s'escaigui en cada cas, incorporant-los en itineraris, etc. per tal d'afavorir un major coneixement del conjunt del territori per part dels usuaris i que permetin oferir perspectives d'interès pel gaudi del paisatge i de l'entorn natural.

*Altres intervencions* L'element catalogat es troba situat dins l'àmbit dels espais d'interès natural de la muntanya de Montserrat o del riu Llobregat integrats en la Xarxa Natura 2000 amb el nom de Montserrat-Roques Blanques-riu Llobregat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Bibliografia* Catàleg de camins municipals d'Olesa de Montserrat (2014). Diputació de Barcelona.

SOLER GIRONÈS, Joan. Guia Excursionista. Olesa de Montserrat i entorn. Olesa de Montserrat: Comunitat Minera Olesana SCCL, 2012.

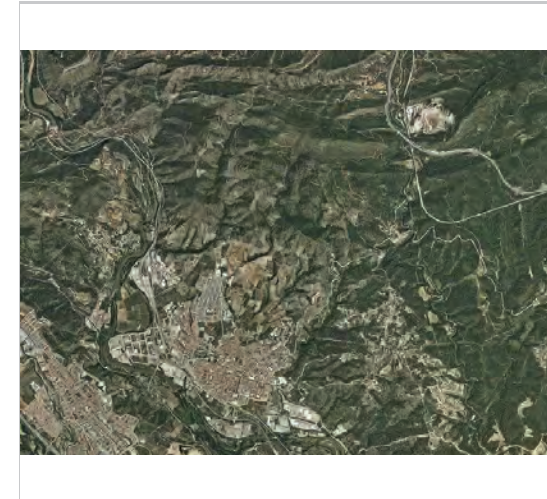
*Observacions* La guia excursionista. Olesa de Montserrat i entorns d'en Joan Soler Gironès editada el 2012 per la Comunitat Minera Olesana, dona a conèixer l'entorn natural i històric del municipi a través de 20 itineraris per fer a peu que recorren per camins, corriols i paratges diversos com són el conreu de l'olivera, els punts més alts del municipi, alzinars, rouredes, fonts i afloraments geològics, entre d'altres.

Al web de l'Ajuntament d'Olesa (olesademontserrat.cat) a l'apartat de rutes i excursions, hi ha explicats 4 itineraris més que aprofiten camins i corriols del municipi. El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà organitza visites guiades, sortides i activitats per conèixer la història i el paisatge d'Olesa.

La web turismeolesademontserrat.cat recull diverses rutes pel terme municipal d'Olesa.

XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT

027.BAMP



Ortofoto (2014)  
ICGC



Senyalització  
IRC

XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT

027.BAMP



Camí d'Olesa al Pla del Fideuer  
IRC



Camí del Samper  
IRC



Camí del Llobregat (Can Singla)  
IRC

XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT

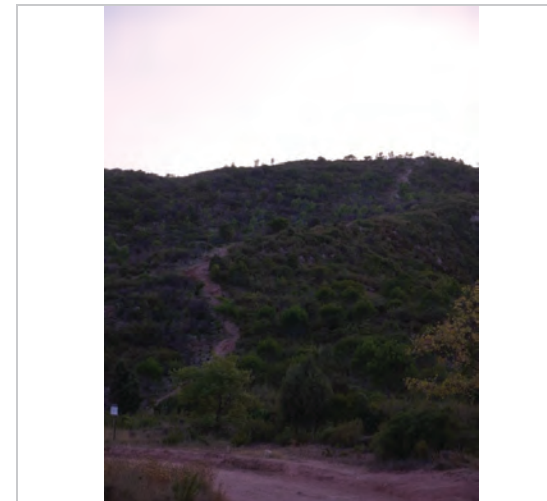
027.BAMP



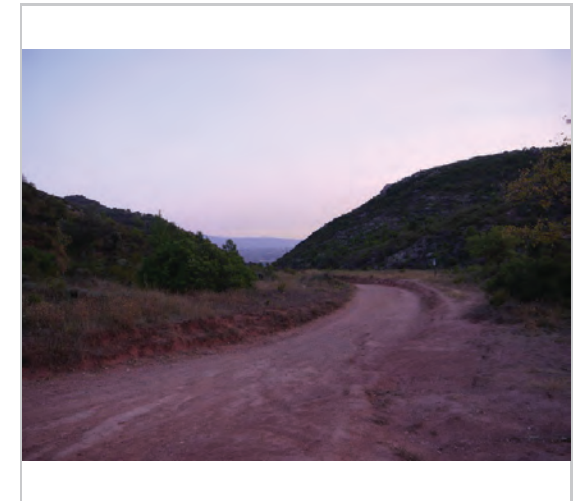
Senyalització  
IRC



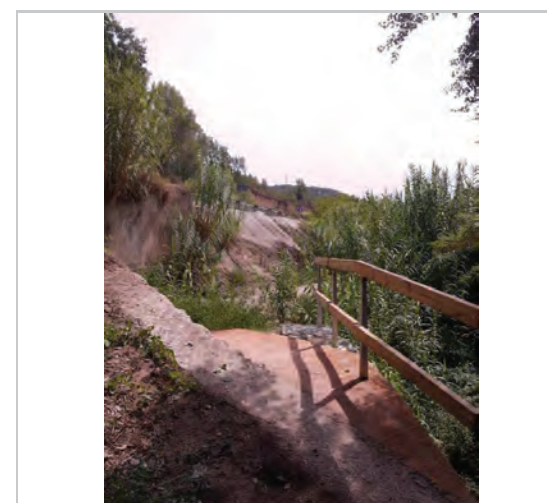
Camí del Samper  
IRC



Corriol al Puigcendrós  
IRC



Camí d'Olesa al Pla del Fideuer  
IRC



Camí del Llobregat (Can Singla)  
IRC



Senyalització  
IRC

**XARXA DE CAMINS D'OLESA DE MONTSERRAT**

**027.BAMP**



Senyalització  
IRC

CAMÍ DE SANT JAUME

028.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

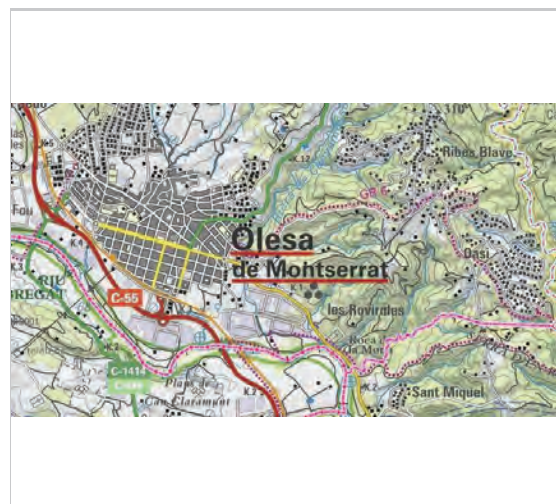
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \* Entorn protecció



Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993



Detall  
IRC

CAMÍ DE SANT JAUME

028.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Recorreguts  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Recorreguts

Context El municipi d'Olesa de Montserrat és travessat pel Camí de Sant Jaume, seguint el recorregut del GR-6, que en la seva totalitat té 50 km que van de Barcelona fins a Montserrat.

Elements En el seu pas per Olesa, el Camí de Sant Jaume té una longitud d'uns 7 km que entren per la confluència entre els termes municipals de Viladecavalls, Abrera i Olesa de Montserrat, en concret a la urbanització Oasi per la riera de Sant Jaume i surt per la C-1414 on travessa el riu Llobregat. I té un desnivell que va dels 80 als 286 m.

El recorregut està senyalitzat amb dues línies de color vermell i blanc, característiques dels senders de Gran Recorregut (GR), i en alguns indrets amb la placa que inclou la marca de colors i la numeració del sender: GR-6 i també la petxina groga, que indica que és un dels diversos camins de Sant Jaume repartits arreu del territori.

Ús actual Camí

Ús original / altres Camí

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Valor històric
- Valor sociocultural i etnològic
- Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions S'admetran intervencions de conservació i millora, amb l'objecte de conservar en la seva integritat.

S'haurà de conservar en la seva integritat els elements del paisatge rural, com poden ser els marges de pedra seca o altres elements vegetals característics. Així com preservar la seva funció com a itinerari paisatgístic i accessible.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

**CAMÍ DE SANT JAUME**

**028.BAMP**



Ortofoto (2014)  
ICGC

VEGETACIÓ DE RIBERA DE LA XARXA FLUVIAL

029.BAMP

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

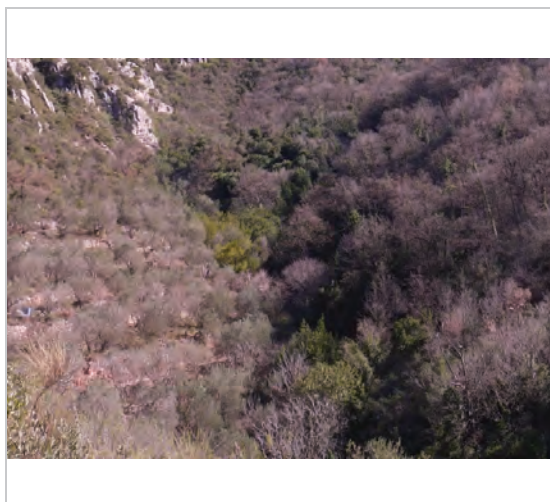
Indret Terme municipal Codi INE 147

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; Identificació al plànol Delimitació bé  
y = Grafisme categoria \*



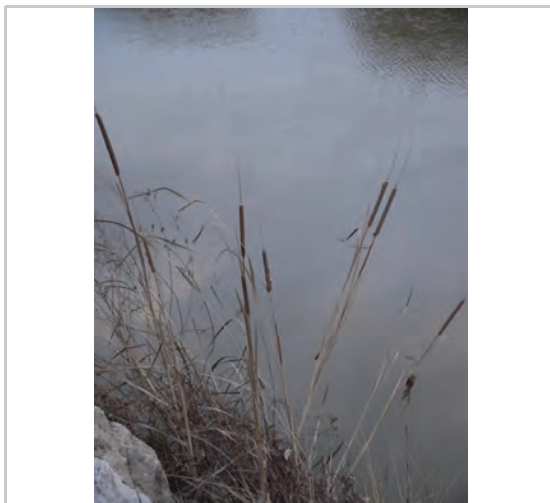
Localització  
ICGC



Context (2016)  
IRC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent PGOU 1993



Boga al riu Llobregat  
IRC

VEGETACIÓ DE RIBERA DE LA XARXA FLUVIAL

029.BAMP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni ambiental-paisatgístic  
Classificació Elements caracteritzadors del  
paisatge rural  
Categoria BPU  
Nivell prot. Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional IP Interès Paisatgístic

Subtipus funcional Vegetació autòctona

Context

La vegetació de ribera ve determinada per les característiques de la xarxa fluvial. En el cas d'Olesa de Montserrat, la xarxa fluvial està formada pel riu Llobregat i per torrents i rieres de caràcter intermitent i de règim pluvial, és a dir que s'omplen amb l'aigua de la pluja. Tot i aquesta situació, en alguns torrent s'hi desenvolupen alberedes, omedes i gatelledes.

Elements

Pel que fa al riu Llobregat, la seva llera ha estat afectada per activitats de caràcter agrícola i industrial, fet que ha degradat molt la vegetació de ribera autòctona, a excepció de l'Areny del Molí i les Riberes, on es poden observar rastres de vegetació autòctona. La resta està ocupada per la canya americana (Arundo donax) i comunitats de caràcter nitròfil.

Les comunitats de vegetació que es poden observar a Olesa de Montserrat són les següents:

- L'albereda (Vinco-Populetum albae) amb presència de l'àlber (Populus alba), el freixe de fulla estreta (Fraxinus angustifolia), la vinca (Vinca difformis) i l'heura (Hedera helix). Altres arbres que els acompanyen són el pollancre (Populus nigra), el salze (Salix ssp.) i l'acàcia (Robinia pseudoacacia). Es poden observar restes d'alberesa, tant a la riera de Sant Jaume com en punts concrets del Llobregat.

- L'omeda formada per l'om (Ulmus minor) i l'heura (Hedera helix). Es troba en alguna raconada de la riera de Sant Jaume i en algunes illes del riu Llobregat. La grafiosi, juntament amb l'ocupació de la llera del riu, ha conduït a la desaparició de les omedes.

- La gatelleda (Carici-Salicetum catalaunicae) formada pel gatell (Salix atrocinerea) i altres com la cua de cavall grossa (equisetum maximum). S'observen restes al torrent de Brugarols.

- El sargar (Saponario-Salicetum purpureae) format per la sarga (Salix elaeagnos subsp. Angustifolia), la sabonera (Saponaria officinalis), la menta borda (Mentha suaveolens). Present en alguns punts de la riera de Sant Jaume.

- El tamarigar (Tamricetum canariensis) constituït pel tamarí (Tamarix canariensis) acompanyat de gramínies i canya americana (Arundo donax). S'observa a la riera de Sant Jaume i en alguns punts del riu Llobregat.

Ús actual Forestal

Ús original / altres Forestal

Estat conservació Regular; Hi ha zones on la vegetació de ribera ha desaparegut i, també, zones amb gran quantitat de canya americana.

Situació de risc Risc d'incendi

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE



VEGETACIÓ DE RIBERA DE LA XARXA FLUVIAL

029.BAMP

Valor natural/ambiental/paisatgístic

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Preservació del paisatge / Conservació

Reg. intervencions Cal protegir el bosc de ribera, i promoure'n la seva regeneració.

Cal afavorir als arbres propis dels boscos de ribera de la zona, en detriment d'altres plantacions.

Usos permesos El que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no inclosos a l'apartat anterior.

Altres intervencions L'element catalogat es troba situat en zona inundable.  
Caldrà garantir la compatibilitat de les intervencions proposades amb el risc hidrològic.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia Auditoria ambiental



Ortofoto (2014)  
ICGC

VEGETACIÓ DE RIBERA DE LA XARXA FLUVIAL

029.BAMP



Riera de Sant Jaume  
IRC



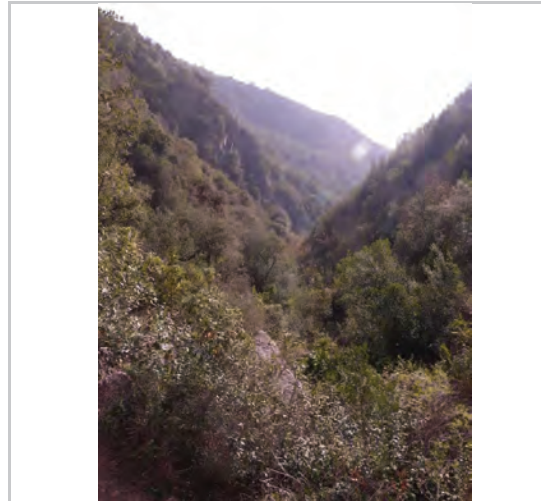
Riera d'Oromir  
IRC

**VEGETACIÓ DE RIBERA DE LA XARXA FLUVIAL**

**029.BAMP**



*Sarga a la riera de Sant Jaume*  
IRC



*Torrent de l'Afrau*  
IRC

